

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5 «Аленка» г. Назарово Красноярского края

Принято:  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад № 5 «Аленка»  
«29» августа 2024г.  
Протокол №1

Утверждаю:

И.о. заведующего МБДОУ  
«Детский сад № 5 «Аленка»

А.В. Резаева

Приказ № 46 – АД  
«29» августа 2024г.



**Адаптированная образовательная  
программа дошкольного образования  
для обучающихся с нарушением зрения  
(с амблиопией и косоглазием)**

Согласовано:  
советом образовательной организации  
МБДОУ «Детский сад № 5 «Аленка»  
«27» августа 2024г.  
Протокол №1

Назарово, 2024г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Разделы	Содержание	Стр.
	<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ</b>	6
<b>I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	1.Пояснительная записка:	9
	1.1. Цели и задачи Программы	9
	1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	10
	1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием)	12
	1.4. Планируемые результаты освоения Программы:	23
	1.4.1. Целевые ориентиры в младенческом возрасте (к 1 году)	23
	1.4.2. Целевые ориентиры в раннем возрасте (к 3 годам).	25
	1.4.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования	26
	1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	28
	1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	29
<b>II.СОДЕРЖАТЕЛЬ НЫЙ РАЗДЕЛ</b>	2. Пояснительная записка	33
	2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	33
	2.1.1. Описание образовательной деятельности обучающихся младенческого и раннего возраста с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	33
	2.1.2. Адаптивная коррекционно-развивающая программа для слабовидящих и	58

	с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся младенческого и раннего возраста: коррекционно-развивающая программа для слабовидящих "Развитие зрительного восприятия" (уровневая)	
	2.1.3. Описание образовательной деятельности обучающихся дошкольного возраста с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	68
	2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Взаимодействие педагогических работников с детьми	195
	2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	197
	2.4. Описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) дошкольников. Коррекционно-развивающая программа "Развитие зрительного восприятия" (коррекционно-развивающая деятельность тифлопедагога)	199
	2.5. Адаптивная компенсаторно-развивающая программа.	229
	2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	231
	2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы	235

	2.8. Другие характеристики содержания программы:	239
	- организация образовательной деятельности с детьми с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием)	239
	-индивидуализация образовательного процесса	243
	-здоровье, безопасность и повседневный уход	244
	- организация двигательной активности	245
	-качество питания. Организация процесса питания	246
	-санитарно-гигиенические условия	247
	- организация работы в летний период	249
	2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	249
	2.9. Рабочая программа воспитания	307
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	3. Пояснительная записка	420
	3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушением зрения	420
	3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.	422
	3.3. Кадровые условия реализации Программы	424
	3.4. Финансовое обеспечение	424
	3.5. Материально – техническое обеспечение	425
	- материально-технические условия	425
	3.6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	428
	3.7. Распорядок и/или режим дня	429
	3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	441
	3.8.1 Федеральный календарный план воспитательной работы	441
	3.8.2. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат	441
	3.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	442

<b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	Краткая презентация Программы	454
Приложения	Приложение 1. «Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста»	455
	Приложение 2. Карты развития детей с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием)	471
	Приложения 3. Детское портфолио	502
	Приложение 4. Календарно-тематическое планирование	504
	Приложения 5. Описание материально-технического обеспечения	510
	Приложения 6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	556
	Приложение 7. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы	574
	Приложения 8. Календарный план воспитательной работы	603
	Приложения 9. Индивидуальная траектория развития ребенка с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием)	615

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ (ФАОП ДО, раздел I, п. 1-9)

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) (далее Программа) разработана в соответствии с приказом Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17.10.2013г. с изменениями и дополнениями от: 21 января 2019г., 8 ноября 2022г., приказом Минпросвещения России «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 24.11.2022 № 1022, постановлением об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020г., постановлением от 30 декабря 2022 г. № 24 санитарных правил и норм 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Структура Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Программа включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:  
- восприятие художественной литературы и фольклора,

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение детей с нарушением зрения в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) в условиях групп комбинированной и компенсирующей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности детей раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием), удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) раннего и дошкольного возраста в условиях групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Программа содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы МБДОУ.

Объем обязательной части программы соответствует ФАОП ДО и составляет не менее 60% от общего объема. Объем части формируемой участниками образовательных отношений составляет не более 40% от общего объема Программы.

Описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включены в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

В Программе имеется содержание по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации Программы. Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на

оценивание созданных в МБДОУ условий внутри образовательного процесса.

Программа для обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) разрабатывается с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся.

Составителями адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) являются: заведующий МБДОУ, заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, учитель - логопед, учителя – дефектологи (тифлопедагоги), воспитатели групп компенсирующей и комбинированной направленности, представитель от родительской общественности МБДОУ.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.



## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (ФАОП ДО раздел II)**

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

### **1. Пояснительная записка.**

#### **1.1. Цели и задачи Программы (ФАОП ДО раздел II, п. 10.1., 10.2.)**

Целью Программы является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав детей дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Достижению цели Программы будет способствовать решение следующих **задач**:

- реализация содержания АООП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы** (ФАОП ДО раздел II, п. 10.3.)

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество МБДОУ с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические *принципы и подходы* к формированию АООП ДО для обучающихся с нарушением зрения:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с

характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим, предметно-пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, за ней остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

6. Принцип научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся: адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу.

### **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики, в том числе характеристики особенностей развития обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием)**

МБДОУ «Детский сад № 5 «Аленка» расположен в центре г. Назарово и активно использует дополнительную образовательную среду, взаимодействуя с МБОУ ДО «Дом Школьника» г. Назарово, МБУК «Городской Дворец культуры» г. Назарово, МБУК «Культурно – досуговый центр «Юбилейный» г. Назарово (проведение конкурсов среди дошкольных учреждений, посещение театрализованных представлений, досуговых, праздничных мероприятий), СОШ № 1,8,9 (проведение родительских собраний с участием учителей, социальных акций), РЭО ГИБДД МО МВД России "Назаровский" (обеспечение профилактических мероприятий по БДД, участие в реализации муниципального плана мероприятий по предупреждению детского дорожно – транспортного травматизма), МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Назарово Красноярского края (ежегодное участие в реализации социального проекта «Седьмой лепесток», организация экскурсий для детей, тематических выставок по произведениям детских писателей), МБУК "Музейно-выставочный центр" г. Назарово (организация экскурсий для детей и родителей, выставок художественно-прикладного искусства в ходе реализации мероприятий календарного плана воспитательной работы МБДОУ), спортивной детско-юношеской школой олимпийского резерва (организация соревнований, организация спортивных досугов, развлечений), КРОМЭО «Красноярская региональная общественная молодёжная экологическая организация «Зелёный кошелёк» (участие в мероприятиях экологической направленности), КГБУК «Красноярская краевая спецбиблиотека» (ежегодное участие в краевом театрализованном конкурсе «Книжная страна: классика-детям»).

Такое взаимодействие позволяет расширить образовательные возможности для изучения: растительного и животного мира Красноярского края и родного города; русской национальной культуры через историю родного края, города и России, искусство великих русских поэтов, композиторов и художников, ознакомление с народным декоративно-прикладным искусством. Это позволяет формировать у воспитанников чувство патриотизма, гордости за русский народ и уважения к другим народностям, расширять представления о родном крае, его флоре и фауне.

Климатические условия нашего региона позволяют организовывать прогулки воспитанников и третью непрерывную образовательную деятельность по физической культуре на свежем воздухе в теплый период года (весна, лето, осень) в течение 4 часов в зависимости от возрастных особенностей детей.

В МБДОУ функционирует 10 групп: 5 групп компенсирующей направленности, 5 групп комбинированной направленности. Все группы работают в режиме 5-дневной недели. Режим работы группы комбинированной направленности с 7.00ч. до 19.00 ч., группы компенсирующей направленности с 7.00 ч. до 17.30 ч.

Состав, направленность и наполняемость групп смотри в таблице №1.

### Информация о количестве, направленности и структуре групп

Таблица № 1

Возрастная категория	Направленность групп	Количество обучающихся с нарушением зрения (чел.)
Вторая группа раннего возраста (2-3г.)	компенсирующая	6 чел.
Младшая группа (3-4г.)	компенсирующая	10 чел.
Средняя группа (4-5л.)	компенсирующая	10 чел.
Старшая группа (5-6л.)	компенсирующая	10 чел.
Подготовительная к школе группа (6-7л.)	компенсирующая	10 чел.
Подготовительная к школе группа (6-7л.)	комбинированная	2 чел.

### Возрастные и индивидуальные особенности детей раннего и дошкольного возраста

**Младенчество (от двух месяцев до одного года).** Основным условием полноценного психического развития ребенка на первом году жизни является общение взрослого с ребенком, отношение к нему как к личности, чувствительность к потребностям ребенка. Общение со взрослым направлено на удовлетворение базовых потребностей во внешних впечатлениях, в принятии и внимании, в безопасности, в общении. Интерес, положительное отношение к взрослому, желание привлечь внимание взрослого и чувствительность к разным воздействиям взрослого определяют потребность в общении ребенка со взрослым, которая формируется к 2 месяцам жизни. В первом полугодии центром внимания в ходе общения является взрослый и его внимание, во втором полугодии внимание смещается на предметный мир, через акт хватания (время появления 4,5-5 месяцев) ребенок начинает исследовать свойства предметов. Психическое развитие определяется

развитием зрительного, слухового, тактильного анализаторов и развитием движений (моторное развитие). К основным достижениям в развитии психики относится ходьба и предпосылки развития речи (понимание речи и первые слова автономной речи), положительное самоощущение. К концу года формируется потребность в признании со стороны взрослого, ребенок направлен на оценку взрослого.

**Ранний возраст (от одного года до трех лет).** Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основными достижениями возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

**Дошкольный возраст (от трех до семи лет).** Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного

моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

**Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с конкретным возрастом детей**  
(см. приложение №1, стр. 455)

**Индивидуальные особенности детей дошкольного возраста**

*Любознательный* - интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; интересуется причинно-следственными связями; проявляет стремление к получению знаний.

*Коммуникабельный* - соблюдает правила элементарной вежливости; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляет интерес к сверстникам; способен договариваться.

*Творческий* - проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация); обладает развитым воображением.

*Самостоятельный* - проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

*Инициативный* - пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

*Эмоционально-отзывчивый* - проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

*Физически-развитый* - имеет начальные представления о здоровом образе жизни; воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Особенности детей с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием).**

Дети с нарушением зрения с амблиопией и косоглазием с функциональными расстройствами зрения (далее с ФРЗ) представляют большую и очень разнообразную группу как по характеристике состояния их зрения, так и по происхождению заболеваний и условиям социального развития.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабозрением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с ФРЗ сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабовидящими, осваивать зрительные умения и навыки. Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального



несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0). Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- слабая степень – острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень – острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень – острота зрения 0,1-0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 и ниже.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения – повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения; на этапе ортоптического лечения – развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения восстановление его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев – «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия – стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с ФРЗ в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности

психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций.

**Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения** выступают: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивости, раздражительности, чрезмерной возбужденности и др.).

**Особенностями познавательного развития дошкольников с ФРЗ** выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществление познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

**Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения** выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях;

речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

**Особенностями физического развития детей с ФРЗ** выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков, трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

**Особенностями художественно-эстетического развития детей с ФРЗ** выступают: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов; недостаточность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и других предметов и объектов действительности; трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Дошкольники с ФРЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают разную временную

характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;

– трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;

– неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельности;

– бедность чувственного опыта;

– возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;

– некоторые трудности развития свойств восприятия;

– несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;

– зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

**Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения** выступают:

- сниженные скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;

- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;

- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;

- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;

- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

**К особым образовательным потребностям дошкольников с ФРЗ относятся потребности в:**

- системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии зрения и зрительных функций, органов чувственного отражения, поддержании и повышении психо-эмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- обогащении чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохраненных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с

формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и навыков построения точных, полных и тонко дифференцированных зрительных образов;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности - современных тифлотехнических средств, улучшающих качество опто-физических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- повышении и целенаправленном развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира, формировании правильных и точных умений, навыков, движений и действий во внешнем плане;

- накоплении позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектно-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточностью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего ребенком с нарушением зрения;- развитии умений и навыков позитивного и результативного взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитию и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитию точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитию зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной, с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;

- предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерной среды) дошкольникам с нарушением зрения самостоятельно и результативно осваивать разные его среды;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с развитием инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;
- раннем и системном коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом развития у ребенка с ФРЗ зрения, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей с развитием устойчивости его функционального механизма;
- раннем и системном лечебном сопровождении по максимально возможному развитию и восстановлению зрительных функций, в сочетании коррекционно-педагогической и образовательной деятельности по их поддержанию, частотной активизации с эффектом повышения (различительной способности глаз, остроты зрения, пространственной контрастной чувствительности, повышение тонкости форморазличения, цветоразличения, развитие конвергенции, дивергенции, прослеживающих движений глаз) и устойчивого развития, в т.ч. с профилактикой рецидивов амблиопии и косоглазия;
- организации жизнедеятельности в МБДОУ, поддержке специалистами детей с амблиопией и косоглазием (их сенсорных возможностей, психо-эмоционального состояния) с учетом этапов проводимой с ними лечебно-восстановительной работы, ее целей, содержания и методов;
- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;
- поддержке родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим и будущим потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения.

Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия – осязаемое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохраненных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОО), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

### **Сведения об особенностях семей**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги МБДОУ, реализующие Программу учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в

семье, состав семьи, социальный статус, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

80,4% детей воспитываются в полной семье, 19,6% - неполной.

Семьи, находящиеся в социально-опасном положении – 0.

Родительское сообщество представлено различными социальными статусами (рабочими, служащими, индивидуальными предпринимателями, неработающими).

Контингент воспитанников в основном социально благополучный.

#### **1.4. Планируемые результаты (ФАОП ДО раздел II, п. 10.4.)**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием). Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

##### **1.4.1. Целевые ориентиры в младенческом возрасте (к 1 году) (ФАОП ДО раздел II, п. 10.4.2.5., п.10.4.2.6.)**

К концу *первого полугодия жизни* адаптационно-компенсаторные механизмы слабовидящего ребенка следующие:

- 1) обнаруживает потребность в общении с педагогическим работником, родителями (законными представителями): проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения педагогического работника, родителей (законных представителей), на их прикосновения, старается удерживать взор на приближенном к глазам лице педагогического работника, улыбаться в ответ на улыбку педагогического работника, родителей (законных представителей), сам инициирует общение, привлекая их с помощью голосовых проявлений, движений, охотно включается в эмоциональные игры;
- 2) проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: удерживает взор и проявляет интерес к игрушкам и другим предметам, попадающим в поле зрения, с интересом прислушивается к издаваемым игрушками звукам, выполняет в таких ситуациях зрительные поисковые действия, проявляет интерес к ярким светящимся игрушкам, попадающим в поле зрения, но находящимся на удаленном расстоянии от глаз, стремится захватить видимую игрушку, находящуюся в поле зрения деятельности рук, проявляет способность следить за перемещениями игрушки и других предметов; проявляет положительные эмоции, радуется в

ситуациях взаимодействия с предметным миром, проявляет инициативность, стремится захватывать игрушки и предметы, обследовать и действовать с ними, проявляет предпочтения в зрительном выборе игрушек, удивляется подмене или исчезновению игрушки из поля зрения;

3) владеет двигательными навыками (поднимает и удерживает голову, переворачивается), проявляет зрительно-двигательную активность, играет с ручками, ножками, стремится их рассматривать.

К концу *первого года жизни* адаптационно-компенсаторные механизмы слабовидящего ребенка следующие:

1) активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов педагогических работников, избирательное отношение к знакомым и посторонним людям, проявляет интерес и положительные эмоции в ситуациях общения со педагогическим работником "глаза в глаза", внимательно следит за проявлениями партнера по общению;

2) проявляет активность в действиях с предметами и объектами действительности: использует зрение и осязание в обследовании, сосредотачивает взор на предмете и объекте восприятия; проявляет инициативу, предпочтение в выборе игрушек, в том числе и на основе зрительных впечатлений, проявляет потребность и способность к зрительному отыскиванию предметов и объектов в ближайшем окружении, интересуется и манипулирует предметами окружения, пытается подражать действиям педагогических работников, проявляет инициативу и настойчивость в желании получить игрушку, доступную для зрительного восприятия;

3) во взаимодействии с педагогическим работником, родителями (законными представителями) пользуется доступными вербальными и невербальными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова), смотрит на педагогического работника, родителей (законных представителей) и стремится привлечь его внимание, положительно и с интересом реагирует на выражения их лица, на яркие, четко очерченные черты (детали) лица, выраженные просодические стороны речи говорящего с ним человека, стремится привлечь к совместным действиям с предметами, в совместных действиях следит, внимательно наблюдает за движениями и действиями рук педагогического работника, различает поощрение и порицание;

4) охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, проявляет умения и интерес к действиям с ними, проявляет интерес к ярко иллюстрированным книгам, с интересом и умело их перелистывает, проявляет способность и интерес к рассматриванию картинок, по оптофизическим характеристикам соответствующим состоянию зрения, по просьбе педагогического работника может показать названный предмет, пытается сам использовать яркие фломастеры.



- 5) проявляет умения во владении освоенными навыками самообслуживания, проявляет умения в социально-бытовой и пространственной ориентировке с опорой на зрение в поиске, выборе, использовании предметов самообслуживания, проявляет умения приспособлять движения рук (руки), положения пальцев к конструктивным особенностям предметов самообслуживания; стремится подражать педагогическим работником в действиях с предметами самообслуживания;
- 6) проявляет двигательные умения и двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке педагогических работников, родителей (законных представителей), проявляет способность к целесообразности движений, их предметной направленности, регулирует движения в пространстве в ситуации преодоления препятствия (перешагнуть, обойти, переползти);
- 7) проявляет зрительный способ поведения.

#### **1.4.2. Целевые ориентиры в раннем возрасте (к 3 годам).**

(ФАОП ДО раздел II, п. 10.4.2.7.)

К *трем годам* на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у ребенка появляется способность использовать зрение в отражении окружающего с опорой на ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрительной деятельности:

- 1) интересуется окружающими предметами, активно их рассматривает; проявляет интерес к полимодальным впечатлениям: зрение в сочетании со слуховыми и осязательными впечатлениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия с помощью педагогического работника, проявляет знания назначений бытовых предметов, игрушек ближайшего окружения. Демонстрирует умения в действиях с игрушками. Проявляет избирательное отношение к предметам;
- 2) стремится к общению и воспринимает смыслы в знакомых ситуациях общения с педагогическим работником, активно подражает им в речи и звукопроизношениях. Зрительно узнает близких окружающих. Положительно относится к совместным с педагогическим работником или родителями (законными представителями) действиям, проявляет интерес к его действиям, способен к зрительному подражанию, опираясь на зрительное восприятие, ищет поддержки и оценки со стороны педагогического работника, родителей (законных представителей), принимающих участие в совместной деятельности;
- 3) владеет активной и пассивной речью: понимает речь педагогических работников, родителей (законных представителей), может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек, способен узнавать их по слову, проявляет понимание связи слов с

воспринимаемым им зрительно предметов и объектов, использует вербальные и невербальные средства общения;

4) проявляет интерес к другим детям, к их проявлениям и действиям;

5) любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать книгу, двигаться в пространстве под музыку, проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления от зрительного, слухового восприятия, на результат игровых действий с игрушками;

6) владеет свободной ходьбой с перемещением под контролем зрения в знакомом и в малознакомом пространствах, использует зрение при преодолении препятствий, активен в ходьбе для удовлетворения своих жизненных потребностей. При ходьбе на основе контроля зрения способен: сохранять, изменять направление движения и достигать цель. Крупная и мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация обеспечивают формирование двигательного компонента различных видов деятельности.

### **1.4.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования** (ФАОП ДО раздел II, п. 10.4.2.8.)

*К концу обучения по образовательным программам дошкольного образования* на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у слабовидящего ребенка появляется:

1) умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;

2) положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

3) способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок

владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;

4) владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлений, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки "от себя". Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

6) может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения,

различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка. Слабовидящие обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы Организации должны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей обучающихся этой группы.

### **1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (ФАОП ДО раздел II, п. 10.5.)**

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием), используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ организуемая в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования в МБДОУ;
- внешняя оценка МБДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка, организуемая на основании приказа управления образованием.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка с нарушением зрения в ходе образовательной деятельности (**см. приложение 3 стр. 502**);
- карты развития ребенка с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием), (**см. приложение 2 стр. 471**)
- шкалы индивидуального развития ребенка с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием).

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в сентябре и апреле месяце. По итогам педагогической диагностики с использованием шкал индивидуального развития ребенка с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) заполняются карты развития на каждого ребенка, на основании которых разрабатываются индивидуальные траектории развития (**см. приложение 9 стр. 615**) с характерными спецификой и скоростью, учитывающие интересы ребенка, мотивы, способности и психофизические особенности.

### 1.6. Часть формируемая участниками образовательных отношений

Качественной реализации Программы будет способствовать применение педагогами в образовательной деятельности парциальных программ, программ, педагогических технологий, цели и задачи которых расширяют и дополняют содержание ФАОП ДО. Перечень парциальных программ, программ и педагогических технологий представлен в таблице.

#### Перечень парциальных программ, программ, педагогических технологий

Таблица 2

Название парциальной программы, программы, педагогической технологии	Цели и задачи	Возрастные группы	Количество групп
Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. Под ред. Плаксиной Л.И., 2003.	Цель: обеспечение специальных условий для системного, комплексного, непрерывного воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста – периода созревания зрительной системы. Содержание и задачи программы предусматривают обучение и воспитание детей в детском саду и располагаются по видам детской деятельности, при этом важным условием их реализации считается комплексный подход к организации коррекционно – воспитательной работы.	Группы раннего 2-3 года, младшего возраста 3-4 года, группы среднего дошкольного возраста 4-5 лет, группы старшего дошкольного возраста 5-6 и 6-7лет	6 групп дошкольного возраста
Н.В.Нищева, Ю.А. Кириллова «Я люблю Россию!». Парциальная программа. Патриотическое и духовно – нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП	Цель: построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», предусматривающей полную интеграцию действий всех педагогов и специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.  Задачи:  -выравнивание речевого и психофизического развития детей и	Группы старшего дошкольного возраста 5-6 и 6-7лет	3 группы дошкольного возраста

	<p>обеспечение их всестороннего гармоничного развития;</p> <p>-развитие физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств.</p> <p>Главная идея Программы – реализация общеобразовательных и воспитательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи.</p>		
<p>Н.П. Гришаева</p> <p>«Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии»</p>	<p>Цель: создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным.</p> <p>Задачи.</p> <p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день</p>	<p>Группы младшего возраста 3-4 года, группы среднего дошкольного возраста 4-5 лет, группы старшего дошкольного возраста 5-6 и 6-7 лет</p>	<p>5 групп дошкольного возраста</p>
<p>Круглова Л.Ю.</p> <p>Модели системы гибкого планирования в дошкольных образовательных организациях</p>	<p>Цель гибкого планирования образовательного процесса – это поддержка интересов детей, которая нацелена на равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и др.) активностью ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и</p>	<p>Группы младшего возраста 3-4 года, группы среднего дошкольного возраста</p>	<p>5 групп дошкольного возраста</p>

	<p>поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулировать детей к размышлениям, постановке вопросов и поиску ответов, принятию на себя ответственности за свои учебные процессы;</li> <li>- создавать условия для проявления терпения, выдержки;</li> <li>- развивать мотивацию к решению задач;</li> <li>- формировать положительное восприятие себя как успешных и творческих исследователей</li> </ul>	4-5 лет, группы старшего дошкольного возраста 5-6 и 6-7 лет	
<p>А.Бостельман, М.Финк «Применение портфолио в дошкольных организациях» (3-7 лет)</p>	<p>Цель- научить детей осознавать собственные успехи в обучении, поощряя тем самым их к дальнейшему развитию.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать для каждого воспитанника ситуацию переживания успеха, повысить самооценку и уверенность в собственных возможностях.</li> <li>2. Поддерживать интерес ребёнка к определённому виду деятельности, максимально раскрывать его индивидуальные способности.</li> <li>3. Поощрять активность ребёнка и его самостоятельность.</li> <li>4. Формировать навыки учебной деятельности.</li> <li>5. Открывать потенциал и способности ребёнка.</li> <li>6. Содействовать индивидуализации образования дошкольника.</li> <li>7. Укреплять взаимодействие с семьёй воспитанника, повышать заинтересованность родителей в результатах развития ребёнка и совместной педагогической деятельности с ДОУ.</li> <li>8. Закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации ребёнка.</li> </ol>	Группы старшего дошкольного возраста 5-6 и 6-7 лет	3 группы дошкольного возраста
<p>С.М. Оберемок «Метод проектов в дошкольном образовании»</p>	<p>Цель – организация такого образовательного процесса, при котором обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоциональноценностного отношения к действительности в процессе планирования</p>	Группы среднего дошкольного возраста 4-5 лет, группы старшего	4 групп дошкольного возраста

	<p>и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.развивать систему продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса (дети вовлекают в проект родителей, общаются между собой и воспитателем);</li> <li>2.развивать у детей такие качества, как социализированность и активность;</li> <li>3.развивать познавательные способности, творческое воображение и мышление, коммуникативные навыки;</li> <li>4.создавать продукты, которые можно предъявлять социуму.</li> </ol>	дошкольного возраста 5-6 и 6-7 лет	
Л.В. Михайлова – Свирская «Метод проектов в образовательной работе детского сада»	<p>Цель – сопровождение ребенка в процессе образования и самообразования, развития и саморазвития, поддержка в приобретении и проявлении собственного стиля деятельности, основанная на признании уникальности его образа как ценности.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.предоставить детям возможность проявлять инициативу, наращивать способность к осознанному ответственному выбору самореализации в выбранной деятельности и на этой основе приобретать и проявлять ключевые компетентности.</li> <li>2.помочь ребенку сделать собственный выбор и спланировать свою деятельность, осознать важность, нужность своих и предложенных взрослых действий.</li> </ol>	Группы старшего дошкольного возраста 5-6 и 6-7 лет	3 группы дошкольного возраста



## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. Пояснительная записка. (ФАОП ДО раздел 3, п.11)

В содержательном разделе Программы представлены:

- а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;
- б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ОВЗ.

#### **1.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

##### **2.1.1. Описание образовательной деятельности обучающихся младенческого и раннего возраста с нарушением зрения (с амблиопией и косоглазием) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

(ФАОП ДО раздел 3, п.13.2.)

**Социально-коммуникативное развитие.** Слабовидящие и обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения).

**Младенческий и ранний возраст.** В области социально-коммуникативного развития основной задачей образовательной деятельности является создание условий для развития у слабовидящего ребенка и

обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) потребности в общении, освоения им опыта социального взаимодействия, развития коммуникативной способности, способности к невербальному общению, обеспечения его психического развития с формированием картины мира, понимания себя за счет восприятия окружающих, развития готовности к общению на следующем возрастном этапе.

1. В сфере развития речевого общения ребенка особое внимание обращается на развитие и удовлетворение потребности слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в общении и социальном взаимодействии.

С этой целью важно создавать социальную, коммуникативную среду с педагогическим работником, родителями (законными представителями), побуждающую ребенка реагировать, воспринимать и усваивать взаимоотношения с ними на основе зрения, тактильных, слуховых, проприоцептивных, осязательных систем, их комплекса. Педагогический работник стремится развивать зрение и зрительное восприятие как способ освоения невербальных средств общения, в непосредственно-эмоциональном общении с ребенком актуализировать восприятие слабовидящим ребенком лица партнера по общению с установлением контакта "глаза в глаза", развивать зрительный опыт отражения мимических, жестовых проявлений педагогического работника (в том числе и искусственно воспроизводимых), повышает способность к мимическим подражаниям. Педагогический работник при этом:

- стремится развивать слух и слуховое восприятие ребенка как основу вербальной коммуникации посредством собственной речевой активности: стремится комментировать, описывать, сообщать о происходящем, вовлекать ребенка в обсуждение настоящих, прошедших и предстоящих событий путем расширения опыта восприятия и действий с различными предметами и игрушками. Педагогические работники должны проявлять максимальную активность в организации речевых игр, совместных подвижных играх (игры-забавы, игры-упражнения), ориентированных на познание (дифференциация) ребенком своего тела, на развитие объединенного внимания, на развитие чувства взаимного доверия, стимулирующих положительные эмоции;

- стремится побуждать ребенка к ранним проявлениям общения (дословесный уровень), к своевременному освоению ребенком общения с помощью слов, понимая его компенсаторное значение для социально-коммуникативного развития ребенка, воспринимающего окружающее в условиях суженной сенсорной сферы. Он играет с ребенком, используя игрушки и предметы, объективные свойства которых активизируют и формируют сохраненные сенсорные функции, при этом активные действия ребенка и педагогического работника чередуются, учит действиям с предметами, создает предметно-развивающую среду для самостоятельных предметных действий, предметных игр, поддерживает инициативу ребенка в общении, помогает организовать предметно-манипулятивную активность, поддерживает и развивает

способность к подражанию (разные виды), поощряет его движения и действия, побуждает к передвижению в пространстве к педагогическому работнику, инициирующему ситуацию общения. Педагогический работник стремится вовлекать и расширять опыт слабовидящего ребенка в речевых играх.

Стимулирует у ребенка развитие позитивного представления о себе и положительного самоощущения, поощряет его достижения, инициативность в разных видах детской деятельности, поддерживает зрительный способ контроля и регуляции действий и движений. Особое внимание педагогический работник уделяет освоению слабовидящим и с пониженным зрением ребенком культурно-гигиенических навыков, овладению им умений и навыков самообслуживания.

Особое значение придается вовлечению слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в социальные ситуации, побуждающие его к восприятию, проявлению различных чувств (радости, интереса, удивления, огорчения).

2. В сфере развития социальных отношений и общения ребенка с другими обучающимися педагогический работник постоянно обращает зрительное внимание слабовидящего и с пониженным зрением ребенка на игры и действия других обучающихся, называя их по именам и комментируя их занятия, вовлекая ребенка в игру, беседу.

Педагогический работник создает ситуации освоения слабовидящим и с пониженным зрением ребенком опыта общения, коммуникативного и прямого взаимодействия с другим ребенком, организуя их общее игровое поле, комментируя их действия, умения и достижения; способствует развитию у ребенка доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для деятельности ребенка в группе обучающихся, поощряет проявление интереса к другим детям, комментирует происходящее.

3. В сфере развития игры педагогический работник выступает организатором игрового поля, игровой среды ребенка в соответствии с его индивидуально-типологическими особенностями развития, занимает активную позицию вовлечения ребенка в соответствующую игровую среду, побуждает проявлять интерес к сюжетным игрушкам и обучает игровым действиям, помогает и поддерживает стремление брать на себя роли близких знакомых педагогических работников.

4. В сфере социального и эмоционального развития педагогический работник корректно и грамотно проводит адаптацию слабовидящего и с пониженным зрением ребенка к Организации, учитывая не только привязанность ребенка к близким, но и трудности и особенности формирования картины мира в условиях суженной сенсорной сферы, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации к новой среде. Педагогический работник, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт, дает возможность ребенку

запомнить свой голос, имя, приобрести опыт их узнавания. В период адаптации педагогический работник следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный тесный контакт с ребенком, деловое общение с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя к нему излишних требований.

Важно помочь слабовидящему ребенку освоить дифференциацию домашней социально-предметной среды и Организации с постепенным и последовательным расширением умений ее познания и самостоятельной, свободной ориентировки в ней.

**От 1 года до 2 лет. (ФОП ДО раздел 3, п. 18.2.)**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

*Содержание образовательной деятельности.*

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные коакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять

просьбу педагога).

**От 2 лет до 3 лет. (ФОО ДО раздел 3, п. 18.3.)**

в области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве.

**Познавательное развитие. (ФАОП ДО раздел 3, п.13.2.2.)**

Слабовидящие и обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения):

1. В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития у ребенка потребности и интереса во взаимодействии с миром предметов с помощью анализа информации, поступающей со зрительного анализатор, ознакомления с явлениями и предметами окружающего мира, овладения действиями с предметами (манипуляциями, по назначению, игровыми), развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей, повышение роли зрения в познавательной деятельности, развитие зрительного восприятия как познавательного процесса.

2. В сфере ознакомления с окружающим миром педагогический работник знакомит слабовидящего и с пониженным зрением ребенка с предметами быта и игрушками, учит узнавать их на расстоянии и контактно. Педагогический работник, актуализируя прием подражания, стремится знакомить ребенка со способами использования окружающих предметов, с их назначением и свойствами. Педагогический работник стремится повысить активность и самостоятельность ребенка в освоении предметной окружающей действительности в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий. Особое внимание педагогический работник уделяет освоению ребенком зрительных ориентировочно-поисковых действий и умений, зрительную регуляцию и контроль, повышая способность в собственной организации взаимодействия с предметным миром. Педагогический работник владеет и умело пользуется сигнификативной функцией речи, выступая для ребенка образцом точного обозначения предметов, их частей, деталей, свойств, признаков, действий с предметами.

3. В сфере развития ощущений и восприятия педагогический работник создает предметно-развивающую среду, обеспечивающую активность сенсорных функций и обогащение у ребенка чувственного опыта: развитие зрения и зрительного восприятия, слуха и слухового восприятия, тактильных ощущений и осязания, обоняния, вкусовых впечатлений. Педагогический работник стремится знакомить ребенка с предметами и объектами, с формированием им полимодальных образов, помогает ему их осмысливать, запоминать, припоминать, вспоминать.

Педагогический работник с особым вниманием относится к проявлению интереса ребенка к свойствам предметов, комментирует соответствующие ощущения и восприятия, помогает соотнести их с целостным представлением о предмете. Особое внимание уделяет развитию предметности, константности, осмысленности и обобщенности зрительного восприятия ребенка, создает ситуации совместного со слабовидящим и с пониженным зрением ребенком целостного и детального рассматривания предметов и игрушек.

4. В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей педагогический работник поощряет любознательность, исследовательскую деятельность обучающихся, создавая для этого адекватно насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя

ее предметами, соответствующими сенсорным возможностям и особым потребностям ребенка. Для этого можно использовать яркие по цвету, привлекательные бытовые предметы и орудия, природные материалы, музыкальные, звуковые, светящиеся, интерактивные игрушки, сенсорные предметы-активаторы, яркие визуальные и тактильные книжки и картинки. Педагогические работники с особым вниманием относятся к проявлению интереса слабовидящего ребенка к окружающему предметному, природному миру, стремятся занимать позицию - "ребенок первооткрыватель мира", к детским вопросам не спешат давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес, занимают позицию - "не делаю за ребенка то, что ему доступно сделать самому", развивают у обучающихся чувство нового, способность выражать удивление, удовольствие, интерес, сомнение в познании малоизвестного.

### **От 1 года до 2 лет. (ФООП ДО раздел 3, п.19.2.)**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному

указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, эталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

#### 2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

#### 3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

#### **От 2 лет до 3 лет. (ФОП ДО раздел 3, п.19.3.)**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет



ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### **Речевое развитие (ФАОП ДО раздел 3, п.13.2.3.)**

**В области речевого развития** основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития речи, ее коммуникативной, познавательной и компенсаторной функций у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка в повседневной жизни; развитие разных сторон речи в специально организованных ситуациях вербального общения, играх и занятиях:

1. В сфере развития речи в повседневной жизни педагогический работник стремится развивать речеслуховое восприятие слабовидящего и с пониженным зрением ребенка, посредством "наговаривания" ребенку потешек, стишков, напевания песенок, обогащает опыт и повышает речеслуховую его активность. Педагогический работник задает простые по конструкции вопросы, побуждающие ребенка к активной речи; говорит с ребенком об его опыте, событиях из жизни, его интересах. Педагогический работник помогает слабовидящему ребенку соотносить чувственное отражение со словом.

Педагогические работники внимательно относятся к вербальному выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают обучающихся, стремятся понять, что ребенок хочет сказать,

поддерживая тем самым активную речь обучающихся. При этом не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Педагогический работник использует различные ситуации для диалога с ребенком, а также создает условия для освоения им опыта общения с другими детьми.

В сфере развития разных сторон речи педагогические работники читают детям книги, организуют речевые игры, разучивают с ребенком детские стихи и побуждают к их воспроизведению, стимулируют словотворчество, проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие лексической стороны речи, развитие грамматического, интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

**От 1 года до 2 лет. (ФОП ДО раздел 3, п. 20.2.)**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене

звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью

доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

### **От 2 лет до 3 лет.(ФОП ДО раздел 3, п. 20.3.)**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### **2) Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### **3) Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

#### **4) Связная речь:**

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

#### **5) Интерес к художественной литературе:**

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые

жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о

нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### **Художественно-эстетическое развитие. (ФАОП ДО раздел 3, п.13.2.4)**

Слабовидящие и обучающиеся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения). Основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру; приобщение к музыкальной культуре:

1. В сфере развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру педагогические работники вовлекают ребенка в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний. Педагогические работники обращают внимание ребенка с позитивным реагированием на опрятность одежды, чистоты и упорядоченности окружающего.

2. В сфере приобщения к музыкальной культуре педагогические работники создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских, музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Педагогические работники вовлекают и поддерживают пение ребенка; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку, организуют, вовлекают ребенка в выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений.

3. В сфере приобщения к восприятию выразительности речи педагогические работники создают условия в Организации и в групповых помещениях среду, обогащающую опыт восприятия ребенком различных качеств звучащей речи (силы, высоты, темпа и тембра), интонационной окрашенности речи, художественной выразительности.

### **От 1 года до 2 лет. (ФОП ДО раздел 3, п.21.2.)**

В области художественно-эстетического развития основными задачами

образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).



Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

### **От 2 лет до 3 лет. (ФОП ДО раздел 3, п.21.3.)**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

#### **2) изобразительная деятельность:**

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

#### **3) конструктивная деятельность:**

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма,

пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

*Содержание образовательной деятельности.*

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению

представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две

вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные

действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Физическое развитие (ФАОП ДО раздел 3, п.13.2.5.)**

**В области физического развития** основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для повышения двигательной активности ребенка, укрепления здоровья, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов, развитие различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве, освоение основ безопасного поведения:

1. В сфере повышения двигательной активности педагогические работники организуют и проводят различные виды массажа частей тела ребенка, гимнастические упражнения, поддерживают инициативность ребенка в движениях. Педагогические работники организуют предметно-пространственную среду таким образом, чтобы она побуждала и обеспечивала ребенку безбоязненное, уверенное, самостоятельное перемещение в ней доступным способом, как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории, для удовлетворения естественной потребности в движении. Педагогические работники создают музыкальную среду, повышающую инициативность ребенка в музыкально-ритмических движениях и упражнениях. Обращаясь к ребенку, они побуждают и способствуют освоению им опыта перемещения в пространстве на голос человека. Особое внимание педагогические работники уделяют профилактике или преодолению ребенком стереотипных движений. Педагогические работники вовлекают ребенка в игры с обычными и звучащими мячами, с яркими цветными лентами, предметами, стимулирующими развитие моторики, в том числе и мелкой, рук, зрения в целом и отдельных зрительных функций.

2. В сфере укрепления здоровья обучающихся, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов педагогические работники организуют правильный режим дня, приучают обучающихся к соблюдению правил личной гигиены, создают предметную, предметно-пространственную среду, предупреждающую ослепление, зрительное напряжение, среду, безопасную для рук (пальцев, кожных покровов) как органов осязания. Педагогические работники внимательно относятся к охране (предупреждение воспаления, травм) и развитию функций зрения, органов слуха, обоняния, осязания: контролируют, чтобы ребенок бодрствовал в очках (назначение врача), чтобы очки не вызывали болевых ощущений, следят за чистотой оптики.

3. В сфере развития различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве педагогический работник особое внимание уделяет освоению ребенком "схемы тела", развитию способности дифференцировать части тела, выполнять ими движения и двигательные действия; способности действовать двумя руками с освоением умений хлопать в ладоши, брать предмет двумя руками, держать по одному предмету в каждой руке, одной рукой удерживать, другой - действовать. Педагогические работники стремятся к тому, чтобы слабовидящий и с пониженным зрением ребенок осваивал двигательные умения в соответствии с возрастом (поднимать и удерживать голову, поворачивать ее, переворачиваться со спины на живот и наоборот, ползать на четвереньках, садиться, стоять с поддержкой и без нее, ходить).

Особое внимание педагогические работники уделяют освоению ребенком различных пространств Организации, группового помещения, участка с опытом движения в знакомом пространстве, с преодолением препятствий (искусственных, естественных).

Важное место уделяется освоению ребенком умений правильной ходьбы. Педагогические работники стремятся к развитию интереса к ходьбе, к обогащению положительных переживаний, связанных с достижением цели посредством ходьбы.

4. В сфере формирования навыков безопасного поведения педагогические работники создают в Организации безопасную, безбарьерную среду, а также предостерегают обучающихся от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

**От 1 года до 2 лет. (ФОП ДО раздел 3, п.22.2.)**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в

пространстве;

поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая

детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

### **От 2 лет до 3 лет. (ФОП ДО раздел 3, п.22.3.)**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с



расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору,

приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**2.1.2. Адаптивная коррекционно-развивающая программа для слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся младенческого и раннего возраста: коррекционно-развивающая программа для слабовидящих "Развитие зрительного восприятия" (уровневая) (ФАОП ДО раздел 3, п.19.)**

Цель педагогической деятельности: актуализация у слабовидящего ребенка зрительного потенциала, совершенствование акта видения с повышением различительной способности, освоения зрительного поведения, развитие зрительного восприятия как познавательного процесса.

Организационно-методические подходы (рекомендации) к развитию зрения и зрительного восприятия у слабовидящих обучающихся.

Основой организации и выбора методов педагогического воздействия на зрение в условиях его нарушения и трудностей развития вследствие влияния патогенного фактора в период раннего детства могут выступать:

-ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период младенчества и раннего детства;

-знание закономерностей сенсорного развития обучающихся в ранние годы жизни;

-понимание сущностной характеристики нарушенного зрения;

-знание особенностей развития и протекания зрительного восприятия при нарушениях зрения.

Организационное обеспечение развития зрения и нарушенных зрительных функций в детстве:

1. Целенаправленный подбор светооптических, оптофизических стимулов, обладающих характеристиками, соотносимыми с возможностями нарушенного зрения с позиции их различимости и предпочтительности ребенком.

2. Обеспечение аморлярности и частотности попадания визуального стимула в поле зрения ребенка со зрительной депривацией для привыкания к реагированию на повторяющийся стимул и выработки реакции на новизну.

3. Саморегуляция действий педагогического работника со стимулом и движением, активность педагогического работника, стимулирующего зрение ребенка, обеспечивающая попадание оптотипа в "рабочую зону" (в зону видения) с ответной зрительной реакцией и побуждающей движения глаз (глаза) ребенка.

4. Поиск и выбор оптимального положения, позы ребенка с целью профилактики наступления быстрого зрительного утомления на фоне значительного общего мышечного напряжения.

5. Выбор, освоение и поэтапное введение методик и коррекционно-педагогических приемов с целью становления акта видения, психофизиологического процесса (выработки условно-рефлекторных связей), развития у слабовидящего ребенка потребности использовать нарушенное зрение в жизнедеятельности, возникновение и становление элементарных свойств восприятия: предметности и константности.

*Стратегии работы с ребенком:*

1. речь педагогического работника, обращенная к ребенку, должна быть четкой, ясной для слухового восприятия ребенка. Педагогический работник должен владеть точным лексическим значением слов, с помощью которых он комментирует зрительную деятельность ребенка (познавательную, ориентировочную, коммуникативную, двигательную);

2. педагогический работник с помощью макияжа подчеркивает черты своего лица;

3. педагогический работник предъявляет особые требования к своему облику: украшения, детали одежды, ее цветность не должны привлекать зрительное внимание ребенка, снижая познавательную активность, деятельность;

4. зрительные стимулы по компоненту сложности для зрительного восприятия вводятся постепенно, с учетом повышения зрительных возможностей способностей;

5. следует предупреждать ослепление ребенка;
6. во время занятия следует принимать и проявлять положительные реакции на прикосновения ребенка, ищущего поддержку;
7. педагогическому работнику следует проявлять терпение и уважительно относиться к медленному темпу решения ребенком задач на зрительное восприятие;
8. в процессе занятия по развитию зрительного восприятия слабовидящего ребенка педагогическому работнику важно поддерживать его бодрое психоэмоциональное состояние, побуждать его к проявлению положительных эмоций и чувств;
9. перед занятием на развитие зрительного восприятия у ребенка должен быть период свободного состояния с актуализацией отражения окружающего с опорой на другие органы чувств;
10. в момент активизации зрительных ощущений, зрительного восприятия ребенка следует снизить активность других сенсорных систем;
11. педагогический работник особое внимание уделяет организации развивающей предметно-пространственной среды, в которой слабовидящий ребенок активно решает задачи на зрительное восприятие - следует усилить контрастность и предупредить зашумленность визуального пространства;
12. педагогический работник должен быть способен к регуляции своих движений и действий в ситуациях привнесения объекта восприятия в поле зрения ребенка, организации рассматривания ребенком объекта восприятия;
13. педагогический работник должен умело располагаться рядом с ребенком: обеспечить ему доступность восприятия лица и (или) тонко координированных выполняемых действий (для подражания ребенком), следить за тем, чтобы не перекрывать частями своего тела объект восприятия, не выступать фоном для объекта восприятия.

*Программные задачи:*

*Первый уровень.*

Цели: актуализация врожденных зрительных реакций и их автоматизация. Обогащение опыта реагирования на зрительный стимул, находящееся в поле зрения. Обеспечение формирования различительной способности и становления акта видения в условиях патологического состояния зрительной системы и трудностей развития зрительных функций.

Субъекты освоения 1-го уровня программы: младенцы группы риска по нарушению зрения в степени слабовидения, обучающиеся раннего возраста со слабовидением высокой степени.

Объективные показатели к освоению 1-го уровня программы:

1. Проявление врожденных зрительных реакций, даже в неполном объеме.
2. Офтальмологические данные о сохранности зрения:

врожденные зрительные реакции:

поворот глаз и головы в направлении к источнику света;

зрачковая реакция - сужение зрачка при усилении света, и наоборот;

защитная реакция - зажмуривание глаз;

особое предпочтительное внимание к лицам: живое и схема;  
реакция на движущийся (в поле зрения) объект по горизонтали.

### 3. Параметры оценки достижений уровня:

поворот глаз в сторону стимула;

поворот глаз и головы в сторону стимула;

фиксации и увеличение их количества;

эмоциональные реакции ребенка на зрительное отражение действительности;

особое внимание к лицу и имитации лицевых жестов партнера по общению;

различия в предпочтении изображений схемы лица: правильного и искаженного изображения;

узнавание лица матери (или лица человека, ухаживающего за ребенком).

#### Программные задачи 1-го уровня:

1. Актуализация врожденных зрительных реакций и их автоматизация. Активизация мигательного рефлекса и зрительных реакций: зрачковой, защитной, поворот глаз и головы к источнику света.

2. Обогащение опыта реагирования на визуальные стимулы разной модальности, попадающие и фиксированные в поле зрения. Развитие подвижности глаз. Развитие контрастной чувствительности в реагировании на меняющиеся контрасты: обогащение опыта фиксации светлого пятна на темном фоне и темного пятна на светлом фоне.

3. Обеспечение возникновения зрительно-моторной координации в системе "глаз - рука": способствовать зрительной фиксации объекта, захваченного рукой (руками). Обогащение опыта: реагирования на изменение местоположения стимула в микропространстве - чуть шире поля зрения; зрительных ориентировочных действий при отражении двух стимулов, расположенных в поле зрения на расстоянии друг от друга, фиксации и слежения за световым стимулом, движущимся в глубину: приближение, отдаление.

4. Развитие способности к цветоразличению, форморазличению, контрастной чувствительности. Развитие способности к реагированию и проявлению интереса к изменению цвета стимула, его величины. Развивать умения и обогащать опыт фиксации предметов из разного положения: в положении лежа на спине, животе, боку; сидя, стоя. Развитие потребности и обогащение опыта восприятия лица человека, опыта имитации мимических движений.

5. Развивать способность слежения за перемещением объекта. Способствовать выработке содружественных движений глаз и головы при реакции на зрительный стимул, находящийся на границе поля зрения и за его пределами: движения стимула по горизонтали, вертикали, позднее - диагонали, по кругу. Развивать подвижность глаз, обогащая опыт реагирования на перемещение стимула в поле зрения и опыта поиска зрительного стимула, изменяющего свое местоположение в микропространстве. Способствовать выработке постоянной фиксации с прослеживанием медленно перемещающегося в пространстве объекта. Обогащение опыта ребенка прослеживать предметы из разного положения: в

положении лежа, сидя, стоя. Обогащение опыта слежения за движением собственных рук. Развитие способности прогнозирования движения цели (объекта) и обогащение опыта в организации движений глаз так, чтобы объект постоянно оставался в зоне фиксации. Упражнять в зрительном поиске спрятанной на глазах игрушки.

6. Способствовать развитию аккомодации. Расширять поле обзора при выполнении поисковых действий. Обогащать опыт эмоциональной отзывчивости на приближающийся стимул, значимый для ребенка. Обогащать опыт локализации контрастных общему фону объекта его деталей (глаза у куклы). Развивать ориентировочные действия при отражении 2-х стимулов, находящихся на расстоянии друг от друга и расположенных в поле зрения, на его границе или за его пределами. Обогащать опыт реагирования на перемещающийся по горизонтали в поле зрения объект. Обогащать опыт обнаружения и локализации знакомого объекта (погремушки), попадающего в поле зрения с разных сторон, побуждение к эмоциональному реагированию: интерес, удивление на ситуацию.

7. Обогащать опыт фиксации и отражения объектов, имеющих в своей структуре две составляющие части, заметно отличающиеся друг от друга. Продолжать обогащать опыт слежения за перемещающимся объектом. Развивать способность прогнозирования появления стимула в определенной области поля зрения. Обогащать опыт слежения за перемещением объекта в поле зрения, не заходя за его границы, следовательно, без поворота головы в сторону стимула. Развивать конвергентно-дивергентные движения глаз, обогащая опыт попеременного перевода взора с объекта на объект и расположенных друг за другом в глубине пространства на расстоянии от глаз и друг от друга, обеспечивающий возможность зрительного отражения, своими различительными признаками привлекающие зрительное внимание ребенка.

8. Обогащать опыт цветоразличения, способствовать развитию цветовосприятия. Привлекать внимание ребенка к детской книжке, выступающей для него ярким цветовым стимулом, наполненной простыми для различения формами.

*Второй уровень.*

Цели. Выработка устойчивости зрительных функций и развитие зрения как интегрального свойства нарушенной зрительной системы. Уровень освоения ребенком зрительных задач на обнаружение, на разрешение, на локализацию. Субъекты освоения уровня: младенцы со средней и слабой степенью слабовидения и обучающиеся раннего возраста со слабовидением высокой степени.

Объективные показатели к освоению уровня:

1. Офтальмологические данные о сохранности центрального зрения с показателями остроты зрения.
2. Способность фиксации (разной продолжительности) зрительных стимулов.

3. Способность к непродолжительному прослеживанию перемещающихся объектов.

4. Эмоциональная реакция в ситуации установления контакта "глаза в глаза", проявление зрительного интереса к ярким объектам действительности.

5. Параметры оценки достижений уровня:

подвижность глаз, поисковое поведение;

устойчивость зрительной фиксации статичного и перемещающегося объекта в поле зрения;

выраженные эмоциональные реакции на яркие, контрастные зрительные стимулы;

потребность в эмоциональном контакте "глаза в глаза", зрительный интерес к рассматриванию лица, его мимике;

проявление способности к поисковому поведению, передвижению в пространстве под контролем зрения;

проявление константности и предметности зрительного восприятия.

*Программные задачи 2-го уровня:*

1. Продолжать развивать фиксацию взора, увеличивая ее длительность; подвижность глаз; способность прослеживать перемещающийся на близком расстоянии от глаз в пространстве взора объект (расстояние от глаз - 40-50 см).

2. Развивать зрительную реакцию на световые и цветовые стимулы: насыщенные желтый, оранжевый, красный, зеленый цвета, обогащать опыт цветоразличения: обогащать опыт реагирования на двухцветные (части и полярные по тону или светлоте) протяженные в пространстве, но не выходящие за границы поля зрения предметы.

3. Побуждать к зрительным поисковым действиям и способствовать эмоциональному реагированию на стимулы (бывшие в опыте зрительного различения ребенка) в виде их схватывания и захвата. Обогащать опыт поискового поведения: дотягивание до предметов и схватывание.

4. Развивать непрерывное взаимодействие зрительно-моторной системы, добиваясь достаточно точного движения руки к предмету.

5. Развивать функциональные механизмы предметности и константности восприятия игрушек и простых по форме предметов ближайшего окружения. Обогащать опыт восприятия игрушек, действуя с ними в разных предметно-пространственных условиях. Учить узнавать предметы: развивать умение переводить взор с целого на часть, с части на часть по показу и называнию педагогическим работником. Обогащать опыт узнавания предметов независимо от их расстояния до глаз, ориентации, месторасположения, статико-динамического состояния. Развивать ориентировочную реакцию на обращения типа: "Где мяч?", "Где мишка?". Учить переводить взор с одного объекта на другой с целью сравнения его по внешним признакам. Обогащать двигательный опыт освоения пространства на основе и под контролем зрения. Развивать действия по перемещению предметов в разных направлениях по горизонтали, вертикали и разных глубинных зонах: близко -

далеко. Обогащать опыт перемещения руки вперед-назад между двумя предметами, имеющими протяженность, для достижения цели: схватить предмет. Развивать ориентировочную реакцию на обращение типа: "Протяни руку и возьми...".

6. Развивать праксис: способствовать накоплению опыта практической и познавательной деятельности с предметами на основе зрительно-осознательного способа восприятия. Развивать умения и обогащать опыт: манипуляций с предметами, игрушками, имеющими четкую простую форму контура и размер, доступный для захвата двумя руками со зрительным контролем, схватывания, захвата-отпускания, переключивания из руки в руку, перешагивания препятствия, отбивания мяча рукой (руками), ногой, зрительного поиска и нахождения полужнакомого предмета, находящегося в поле видимого обзора, для освоения функциональных действий с ним. Поощрять и обогащать опыт эмоционального реагирования на яркий, активизирующий и удерживающий взор предмет, проявление интереса к манипулированию, предметному действию.

7. Способствовать познанию через крупную моторику, зрительный контроль и регуляцию движений ближайшего предметно-пространственного окружения: геометрических, кинетических и динамических свойств объектов.

8. Обогащать опыт успешной регуляции хватательных и локомоторных актов с ориентацией и выделением пространственных свойств предметов: формы, величины, ориентации в пространстве.

9. Развивать механизмы планирования действий в зрительно обозреваемом пространстве и прогнозирования зрительных событий: продолжать развивать способность прогнозирования направления движения цели и обогащать опыт в организации движений глаз так, чтобы объект постоянно оставался в зоне фиксации. Обогащать опыт: зрительного поиска спрятанного "на глазах" предмета, переключения внимания с одного объекта на другой, находящийся поблизости, переключения внимания с одного объекта на другой при их расположении в разных плоскостях по глубине (ближе, дальше).

10. Развивать способность следить за движением рук(и) педагогического работника, действующего рядом с ребенком. Расширять опыт связи "рука-предмет", развитие умений устанавливать связи предмет-предмет.

11. Развивать умения и обогащать опыт узнавания: лиц близких и знакомых людей; предметов быта и окружения (чашка, бутылочка, ложка, окно, дверь); часто используемых игрушек (пирамидка, куклы, мячи, машинки). Развивать умения в узнавании предметов с фиксацией и ориентированием на их признаки - цвет, величину, форму.

12. Развивать потребность в установлении контакта "глаза в глаза", обогащать опыт эмоционального реагирования.

13. Обогащать опыт восприятия плоскостных предметов, изображений. Обогащать опыт решения задач: на обнаружение - развивать способность реагировать и обнаруживать объект среди других минимального размера в



соответствии со степенью нарушения зрения, на разрешение - развивать способность видеть расстояние между объектами, на локализацию - обогащать опыт реагирования, проявление интереса на смещение одной части объекта относительно другой.

*Третий уровень.*

Цели. Актуализация форменного, предметного зрения, зрительного поведения на основе ориентировочной и поисковой деятельности, обогащение опыта визуального исследования окружающего. Развитие форменного зрения - способности различать форму и величину предмета, способности узнавать и показывать части и детали объектов восприятия.

Субъекты освоения уровня: слабовидящие раннего возраста.

Объективные показатели к освоению уровня:

1. Наличие офтальмологической оценки показаний остроты зрения.
2. Проявления предпочтений в зрительном выборе: переключение внимания с одного объекта на другой, предпочтение в схватывании и манипулировании цветными предметами.
3. Способность к цветовосприятию.
4. Непостоянная или постоянная фиксация примитивных манипуляций с предметами, действий руками.
5. Попытки или рассматривание предметов и лиц, установления контакта "глаза в глаза".
6. Активность в схватывании объектов при виде их.
7. Параметры оценки достижений уровня:

активное использование зрения в разных жизненных ситуациях;  
способность к дифференциации зрительных образов и способность зрительного узнавания предметов и объектов ближайшего окружения;  
развитие зрительно-моторной координации (далее - ЗМК) как основы практических действий;  
познавательная активность на основе зрения;  
эмоциональная отзывчивость на видимое окружение;  
развитие невербальных средств общения.

*Программные задачи 3-го уровня:*

1. Способствовать постепенной приспособляемости следящих движений глаз к скорости движения стимула, увеличение длительности и угловой величины перемещения стимула, на протяжении которого возможно прослеживание. Развивать инициативность движений глаз, обогащая опыт, менять объекты фиксации и прослеживания, сосредотачивая взор то на одном, то на другом предмете.
2. Обогащать опыт локализации и хватания предметов как основы овладения пространством; отображения в действии местонахождения предмета, направлений и расстояний, формы и величины предмета, его веса, плотности. Развивать ориентировочно-исследовательские реакции на предмет и поисковое поведение - дотягивание до предмета и схватывание, захват при выпадении предмета из рук.

3. Обогащать опыт размещения (заполнения) мелких предметов в очерченную объемным по фактуре контуром круг, квадрат, треугольник. Учить выделять двигательно-зрительным способом в пространстве очерченную (контурную) фигуру. Обогащать опыт локализации границы (края) поверхности, в условиях ее полного заполнения без пересечения контура. Обогащать опыт сосредоточения взора на объекте и выбор направления движения руки и тела для схватывания объекта с разных сторон, справа - слева, впереди - вверху.
4. Развивать дифференцировку по контрасту (темное - светлое) двух поверхностей одной формы, и по форме - двух поверхностей одного цвета. Учить умению последовательно заполнять две контрастные по цвету поверхности, две поверхности разных форм мелкими предметами.
5. Формировать умения в раскладывании по горизонтали (позднее по вертикали) объекты (предметы) с чередованием двух по цвету, форме, величине с постепенным увеличением протяженности ряда.
6. Развивать способность выбирать и показывать объект, предмет по образцу во множестве других: расположен по краю множества, в центре множества, затем свободное расположение. Развивать умения соотносить и опускать в прорезь кубик в квадрат, шарик в круг (величины практически соответствуют друг другу).
7. Развивать способность составлять целое из двух частей (объекты простейшей формы).
8. Обогащать опыт в узнавании предметных изображений (картинок, игрушек и предметов (объектов) ближайшего окружения). Формировать первичные обобщения и представления: обобщенные образы, шарики - кубики, предмет - его изображение (картинка), кошка - собака, обобщающие сенсорные понятия: красный - зеленый, синий - желтый, черный - белый, большой - маленький, вверху - внизу, близко - далеко.
9. Формировать первичные представления о схеме собственного тела: уметь показывать руки вместе и по отдельности, каждую ногу, делать движения головой вверх-вниз, в сторону, двигаться с изменением направления, обогащать двигательный опыт кистей, пальцев, глаз, стоп. Учить выделять (показывать) части тела на куклах, в изображениях людей и кукол.
10. Способствовать развитию функциональных систем "глаз - рука", "глаз - нога". Развивать моторику рук, дифференцированные движения большого и указательного пальцев обеих рук. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки: обогащать опыт действий, когда рука ведет глаз, когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Обогащать опыт координированных движений и действий, точности и результативности предметно-практической деятельности.
11. Обеспечить выработку условно-рефлекторных связей зрительного слежения за движением руки (рук). Способствовать овладению относительно тонкими действиями рук, обогащению кинестетического чувства (положения и перемещения тела (частей тела) в пространстве). Формировать зрительно-

тактильно-двигательные связи в манипулятивной деятельности. Обогащать опыт точного схватывания, захвата, перемещения предметов разной формы, структуры, величины одной и (или) одновременно двумя руками, опыт захвата предмета из любого положения на основе пространственной ориентации в местоположении предмета и (или) на основе пространственной ориентации в структуре предмета. Развивать элементарные умения выделять пространственные свойства предметов (форма, величина, положение) для успешной регуляции хватательных и локомоторных актов.

12. Обогащать опыт манипулирования двумя руками, выполнения подражательных предметных действий. Способствовать пониманию речевых конструкций: "положи перед собой, около", действий "положи на..., в..., за...". Развивать способность к деятельности с несколькими предметами: "посади куклу на стул", подражание действиям педагогических работников, прослеживание движущихся объектов.

13. Формировать умения и навыки проведения горизонтальных и вертикальных линий. Развивать способность раскрашивать поверхность, ограниченную контуром. Развивать моторную память в сопряженных действиях рук и глаз. Развивать мышечную выносливость и ритмичность в выполнении разных видов предметно-практической и ориентировочно-исследовательской деятельности.

14. Детально знакомить с личными предметами быта, одеждой, индивидуальными предметами мебели, обогащая опыт их узнавания (по цвету, рисунку, зрительному ориентиру, величине, особенностям деталей) в меняющихся для ребенка условиях восприятия (опознания). Побуждать инициативность в поиске, выборе личных вещей. Обогащать опыт в показывании предмета в соответствии с его названием.

15. Обогащать опыт целенаправленного передвижения в пространстве (ползание, ходьба) к привлекательному объекту на основе сосредоточения и удерживания взора на нем. Обогащать опыт самостоятельного, свободного преодоления (пересечения) знакомого пространства на основе и под контролем зрения. Привлекать внимание к движущимся и перемещающимся в пространстве объектам и предметам. Развивать способность прослеживания направления движения объекта с переключением внимания на новое направление перемещения (при его изменении).

16. Выбатывать потребность в выполнении практического действия, достижении цели: прокатывание мяча в воротки, катание мяча в руки партнера, отбивание руками (рукой) подвешенного мяча. Обогащать опыт выполнения реального действия с предметом без практического "нащупывания". Знакомить с предметами и действиями с ними, восприятие которых затруднено из-за нарушения зрения в естественном опыте ребенка. Обогащать опыт восприятия и узнавания движущихся (перемещающихся в пространстве) объектов.

17. Развивать умения действовать по подражанию действиям педагогического работника: предметные игровые действия на основе

регулирующей и контролирующей функции, действия с объектами на основе ЗМК (построим башенку, наматывание, перемещение объекта с помощью натяжения тесемки, ленточки, действия с различными застежками). Обогащать словарь за счет слов, обозначающих освоенные действия.

18. Развивать интерес, зрительное внимание к предметам и объектам окружения, интерес или удивление при виде незнакомой игрушки, при исчезновении знакомой. Повышать интерес к своему отражению в зеркале. Продолжать обогащать эмоциональный опыт общения "глаза в глаза". Расширять восприятие экспрессии человеческих эмоций. Обогащать эмоциональные реакции на происходящее: улыбаться на улыбку педагогических работников, огорчаться на отрицательную экспрессию окружающих; радоваться, удивляться, проявлять интерес к игрушкам, предметам быта, личного пользования.

19. Развивать интерес к рассматриванию книг, картинок, объектов познания. Развивать умение подбирать парные картинки. Вызывать и поддерживать интерес к книжным иллюстрациям.

20. Развивать умения зрительного выделения и показа частей, деталей объектов восприятия (игрушки, предметы окружения), их точного обозначения с осмыслением целостности образов восприятия. Развивать свойства восприятия: повышать его скорость и объем, обогащать предметность и константность.

21. Побуждать обучающихся в предметно-практической деятельности, процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак, например, "У куклы Маши в косичках красная ленточка".

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности обучающихся дошкольного возраста с нарушением зрения ( амблиопией и косоглазием) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

#### **Социально-коммуникативного развития слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся дошкольного возраста (ФАОП ДО раздел 3, п.27.)**

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- обеспечения развития у слабовидящего ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие **знания**:

- имена, фамилии обучающихся группы, собственное имя, отчество, фамилия, имена, отчества, фамилии родителей (законных представителей); элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);
- элементарные правила вербального общения;
- названия базовых эмоций;
- точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;
- детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;
- возможные опасные ситуации в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанные с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;
- препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, -способы их преодоления;
- возможное поведение педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности;
- названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;
- ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении МБДОУ, на участке;
- источники и характер звуков, имеющих сигнальное значение;
- предметы одежды, их назначение, возможную принадлежность, детали, застежки;
- предметы мебели, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- предметы посуды, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- компенсаторные способы расстановки, раскладывания предметов быта, игр, занятий на ограниченной площади для безопасного и успешного их использования (одна рука ощущает край, другой ставлю предмет на удаленном расстоянии от края, от другого предмета);
- на элементарном уровне - о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий;
- простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих детей важны следующие **умения**:

- обращаться по имени, имени-отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение;

- уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей (законных представителей);
- придерживаться последовательности правил организации вербального общения;
- рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма:
  - а) Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, причёске, по предметам)?
  - б) Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?
  - в) Как относятся к тому, что происходит? Как узнал? (выражение лица, жесты, поза);
 по установке (вербальной, визуальной) показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;
- обращаться к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни;
- следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;
- расставлять мелкие предметы быта для занятий, игры на ограниченной площади, используя компенсаторные способы выполнения действия;
- рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказывать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

Для социально-коммуникативного развития слабовидящим детям важно **овладеть** следующим:

- пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;
- опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми;
- первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;
- опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц людей с разной мимикой;
- опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;
- опытом быть ведущим колонны, организатором игр;
- опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом делового общения с педагогическим работником;
- опытом прямого взаимодействия с другими детьми;
- опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;
- способностью к самовыражению в группе других;

- умениями соблюдать дистанции при передвижении в колонне, преодолевать известные препятствия, делать остановки по слову педагогического работника, родителей (законных представителей), использовать ориентиры в передвижении;
- опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;
- опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации;
- опытом ходьбы по пересеченной местности с преодолением препятствий, умением сохранять равновесие, устойчивость позы;
- пониманием обращения педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности.

**Программные коррекционно-развивающие задачи** образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с развитием у ребенка с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности.**

***Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения ребенка с нарушением зрения.***

*Развитие невербальных средств общения.*

Организация и вовлечение детей с ФРЗ в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с взрослым, сверстниками с актуализацией роли зрения (ориентировочной, информационной, регулирующей и контролирующей), побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их мимического, пантомимического, рече-двигательного выражения. Развитие зрительного внимания и обогащение восприятия экспрессий (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности. Взрослые в общении с ребенком, имеющим нарушение зрения, стремятся выступать для него образцом мимической и пантомимической экспрессии, эмоционально заразительно выражать свое отношение к происходящему, используя, в том числе, интонацию, тембр голоса, экспрессию речи. В случаях необходимости взрослый помогает ребенку с нарушением зрения (особенно ребенку со средней и тяжелой амблиопией в условиях окклюзии) понимать экспрессивные проявления других детей.

Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах) о базовых эмоциях (интерес, горе, радость, удивление, страх) с расширением их ряда и обогащением опыта произвольного воспроизведения (по просьбе взрослого, в играх). Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие

умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных картинок, придерживаясь алгоритма: 1. Кто изображен? Как узнал (по особенностям тела, его частей, одежде, по росту, причёске, предметам, которые относятся к объекту восприятия)? 2. Где находится (какие предметы и объекты изображены рядом)? 3. С кем взаимодействует, разговаривает? 4. Какое настроение у героя? 5. Что делает (ют)? 6. Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?

Формирование элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека.

Развитие интереса к рассматриванию книг, книжных иллюстраций с последующим обсуждением воспринятого.

Расширение опыта эмоционального отношения к происходящему, эмоционально-моторного поведения.

*Развитие вербальных средств общения.*

Формирование звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи.

*Обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия.*

Формирование знаний и умений придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудностей зрительного отражения:

1. Прежде чем обратиться к другому человеку, надо повернуться к нему лицом и посмотреть на него, либо, если человек находится на расстоянии, подойти к нему и обратиться.

2. Громким голосом обратиться по имени.

3. Четко высказать (изложить) суть обращения.

4. Обратит внимание на внешнее выражение (мимику, жесты, позу, восклицания), проявленное партнером отношение к ситуации общения.

5. Дождаться вербального ответа, продолжить общение.

Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх, опыта их выполнения.

Расширение и уточнение представлений о социуме ДОО, обогащение опыта установления отношений с окружающими (сверстниками и др.), расширение социальных контактов ребенка (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом взрослых).

Обогащение опыта результативных совместных со сверстниками действий с актуализацией зрительной ориентации и контроля; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с взрослыми и детьми.



Развитие позитивного общения и навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.

*Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека*

Уточнение общих представлений о семье и ее членах, о внешнем облике родителей, других детей, бабушки, дедушки, развитие умений по вопросам рассказать о лице матери, отца (цвет волос, глаз, отличительные черты).

Расширение знаний о деятельности человека: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность, игра. Обогащение опыта рассматривания сюжетных иллюстраций о разных видах деятельности человека (взрослых, детей), сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.

Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой природы (комнатные растения), наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

*Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения*

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

Развитие опыта быть ведущим колонны, расширения опыта участия в различных подвижных играх, совместного выполнения трудовых операций с взрослым, сверстником.

Развитие умений и навыков зрительного контроля и саморегуляции в совместной деятельности в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с взрослыми и детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

Формирование умения писать (печатать) и читать свое имя.

***Социально-предметное развитие***

Обеспечение ребенку с нарушением зрения адаптации к предметной организации образовательной среды Организации: способствовать накоплению им знаний, зрительных представлений и опыта умелого практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, формирование умений и навыков их использования:

-Бытовые объекты мест жизнедеятельности детей: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнаты; предметы посуды (столовые,

кухонные). Развитие культурно-гигиенических умений и навыков, навыков самообслуживания.

- Предметные объекты, организующие связь между пространствами – лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила. Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны. Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

- Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления ребенка с нарушением зрения посредством предметно-практических действий в игровой (игрушки, игровая атрибутика), познавательной, двигательной, продуктивной, трудовой деятельности. Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. Содержание умений и навыков: уметь их легко находить в пространстве; уметь выполнять точные и тонко координированные действия с дидактическими игрушками, действия, востребованные в настольных играх, с дидактическими пособиями, книгами и другими печатными объектами, с сюжетными игрушками; точные и координированные орудийные действия.

#### ***Развитие трудовых действий и деятельности***

Развитие тонко координированных действий – трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе «глаз-рука», моторики рук. Обогащение опыта движений и действий рук, кистей, пальцев, востребованных в выполнении трудовых операций, совершенствование смысловой и технической сторон предметной деятельности.

Развитие культурно-гигиенических умений и навыков: уточнение и расширение знаний и представлений о предметах необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных действий с ними; повышение роли зрения в их регуляции и контроле.

Развитие знаний и представлений о собственной трудовой деятельности, видах труда: «Что такое самообслуживание?», «Что значит труд в природе, в быту?»; умений придерживаться простейшего алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие произвольной зрительной регуляции и контроля над выполнением цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда).

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному – способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду взрослых.

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде образовательной Организации.*

Развитие и уточнение предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в детском

саду, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно–пространственной среде; развитие и уточнение представлений о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, умений их использовать.

Формирование вербальных умений и навыков обращения к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных и искусственных препятствий, безопасного использования предметов окружения.

Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу взрослого, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием зрительных ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы, с повышением скоординированности движений.

Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

#### *Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения*

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие первичных представлений о роли зрения, речи в общении и взаимодействии с другими людьми.

#### *Развитие личностной готовности к обучению в школе*

Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего ученика. Формирование первичных представлений о школе как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта ученика, расстановка парт в классе; стол учителя, его местоположение относительно входа, ученических парт; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий. Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующего учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего ученика за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от парты так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (зрительно-моторная регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты.

Формирование первичных представлений о школьном социуме, развитие интереса и обогащение представлений о поведении учеников в учебном классе, в школе: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений сюжетной игры «В школу».

Формирование общих представлений о школьных принадлежностях, предметах, необходимых ученику, развитие зрительно-моторной координации как основы выполнения точно-координированных движений и действий с ними.

#### **Виды детской деятельности**

*Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением социально-коммуникативного развития дошкольника с ФРЗ:*

- дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного восприятия, словесные игры на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельности;

- труд;

- игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные;

- познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в Организации, наблюдение за трудом взрослых;

- физические упражнения: на статическую и динамическую координации; на зрительно-моторную координацию (с использованием атрибутики), на мелкую моторику рук, кистей, пальцев, на предметно-практическое взаимодействие со сверстниками.

*Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития дошкольника с ФРЗ:*

- самообслуживание;

- спонтанные игры: сюжетно-ролевые, совместные игры с дидактическими игрушками, настольные игры, игры с конструкторами;
- спонтанная двигательная деятельность: упражнения на мелкую моторику рук, упражнения с мячами, упражнения на координацию, игры со сверстниками в мячи, с использованием другой атрибутики;
- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций;
- деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

### **От 3 лет до 4 лет. (ФОП ДО п.18.4.)**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

#### 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

#### 3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

#### 4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их

любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### 4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **От 4 лет до 5 лет.(ФОП ДО п. 18.5.)**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:



воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную

отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В

процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

#### **. От 5 лет до 6 лет. (ФОР ДО 18.6)**

18.6.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения

принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений

литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая

многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими

знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.



Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **От 6 лет до 7 лет. (ФОП ДО п.18.7.)**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) в сфере социальных отношений:**

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

#### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

#### **3) в сфере трудового воспитания:**

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного

труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их

проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью

населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных

представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов

среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".** Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### ***Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания области:***

- Князева О.Л. Я-ты-мы. – М: Мозаика – Синтез, 2005;
- Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. –С.-Петербург.: -Детство-Пресс, 2004
- Зацепина М.Б. Патриотическое воспитание дошкольников. Дни воинской славы. – М.: Мозаика - Синтез, 2010;
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2012;
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.- М.: Мозаика - Синтез, 2011;

- Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. - М.: Мозаика - Синтез, 2009,
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика - Синтез, 2010;
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе. – М.: Мозаика - Синтез, 2008;
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе. - М.: Мозаика-Синтез, 2011;
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе. - М.: Мозаика-Синтез, 2011;
- Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Безопасность. Как вести себя дома и на улице. - М.: Просвещение, 2008;
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Букатов В.М., Шулешко Е.Е. Возвращение к таланту.- Красноярск: АКМЭ, 1999;
- Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. – М.: Педагогическое общество России, 2005;
- Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Старшая группа. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010;
- Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России.- М.:Аркти, 2004;
- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника.- М.: Владос, 2004;
- Шарыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения. – М.: ТЦ Сфера, 2014;
- Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010;
- Михайлова - Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2018.
- Гришаева Н.Г. Современные технологии эффективной социализации - М.: Вентана - Граф, 2015.
- Оберемок С.М. Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск, 2011.

**Познавательное развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся дошкольного возраста.  
(ФАОП ДО раздел 3, п.28.)**

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;

- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развития адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях слабовидения.

**Программные коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Познавательное развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов с освоением основ познавательной деятельности в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности.**

***Обогащение чувственного опыта с повышением способности к тонкой дифференциации зрительных ощущений, развитием осмысленности зрительного восприятия.***

Способствовать развитию у дошкольников с ФРЗ сенсорных эталонов: «форма», «цвет», «величина», «пространство», освоению их систем; повышению зрительных сенсорно-перцептивных умений и навыков познавательной деятельности: умений сличать, выделять из множества, узнавать и называть свойства предметов и объектов познания.

Развивать зрительно-двигательные умения, обеспечивающие и повышающие способность к рассматриванию объектов познания с установлением связей «целое-часть», выделению контура познаваемых предметов от фона, зрительной пространственной ориентации в структуре предмета. Создавать ситуации и побуждать детей к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий и т.п.). Расширять и обогащать опыт зрительного опознавания предметов и объектов действительности с развитием свойств восприятия (константности, объема, осмысленности, обобщенности, категоризации) и повышением способности к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия.

Развитие зрительного пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения как операционального компонента познавательной деятельности: повышение способностей к аналитико-синтетической деятельности, востребованной в познании.

Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на зрительное восприятие; игры-упражнения на стимуляцию зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз.

***Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания***

Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами нужными для



жизни человека, важными для человека. Развитие константности, тонкости и точности, осмысленности зрительного восприятия предметного мира.

Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

- знать название предмета, его частей и деталей;
- уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа определением его формы, величины, цвета;
- уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;
- уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

Развитие представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных зрительных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта использования представлений как образов памяти в познавательной деятельности.

Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие тонкости и точности орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации «рабочего поля»: умения взять предмет из определенного места, положить его на определенное место, расположить объект перед собой (в горизонтальной, вертикальной плоскостях), расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный) и др.

Развитие тонко координированных движений и действий, мелкой моторики рук, их силы, ловкости, выносливости, востребованных в осуществлении познавательной деятельности. Развитие зрительно-моторной координации как операционального компонента познавательной деятельности.

Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям, для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности «Первая книжка» В. Калинкина, «Птенчик» В. Мелковской, «Зайчик», «Зима прошла» М. Клоковой, «Пес» А. Барто, «Кабачок» И. Беякова.

Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест

самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование.

### ***Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности***

Развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные, иллюстративные изображения).

Обогащение опыта конструирования (разные виды).

Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

- действия по назначению с раскрасками, трафаретами;
- игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей);
- создание отпечатков и др.

### ***Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций***

Развитие чувства нового, познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полужакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств, развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение позитивного опыта практического взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач.

### ***Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности***

Совершенствование умений и развитие навыков зрительного, зрительно-моторного контроля действий в процессе деятельности и в оценке их результата.

Совершенствование навыков зрительной пространственной ориентировки в процессе решения познавательных задач. Развитие точных и полных представлений «схема тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке «от себя»: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр; углы: верхние – левый, правый, нижние – левый, правый). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля.

Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к

тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности.

### ***Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в школе***

Развитие форм мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления.

Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.

Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетради, орудийные действия.

Развитие «схемы тела»: детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять обследовательские действия осязания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации «зеркальных» букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейном полях.

Развитие культуры зрительного труда: умение соблюдать гигиену очков, использование подставки под книгу; кратковременное приближение объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; умение выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, расслабление); после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии произвольный перевод взора вдаль; регуляция осанки в процессе выполнения графических заданий.

### **Виды детской деятельности**

*Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития дошкольника с ФРЗ:*

- познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием зрительного восприятия, формированием представлений;

- познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве Организации: «предметные экскурсии» в помещениях и на участке;

- продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;

- наблюдения в условиях тематических прогулок;

- слушание чтения детских литературных произведений;
- труд в быту, ручной труд, труд в природе;
- игры-упражнения на подвижность глаз;
- игры-упражнения на зрительно-моторную координацию;
- игры на обогащение зрительных ощущений и развитие зрительного восприятия (по рекомендациям и назначениям специалистов);
- физические упражнения на осанку, моторику рук.

*Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития дошкольника с ФРЗ:*

- спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; в сенсорном уголке;
- самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность;
- спонтанная познавательно-исследовательская деятельность с актуализацией сенсорных эталонов;
- речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях;
- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, иллюстраций, картинок, фотографий, изобразительной наглядности с элементами креативности;
- спонтанная продуктивная деятельность: рисование, раскрашивание, обводки, штриховки;
- спонтанная двигательная деятельность с актуализацией зрительно-моторной координации, статической и динамической координации; деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

### **От 3 лет до 4 лет. (ФОР ДО п.19.4.)**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях

растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки,

оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

#### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### **От 4 лет до 5 лет. (ФОП ДО п. 19.5.)**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ошупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес,

объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

#### **От 5 лет до 6 лет. (ФОО ДО п.19.6.)**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания



окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для

обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **От 6 лет до 7 лет. ФОР ДО п. 19.7.)**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее

свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в

двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### ***Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания области:***

- Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010;
- Новикова В.П. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с разными областями математики.- М.: Мозаика-Синтез, 2001;
- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.- М.: «ЦГЛ», 2003;
- Иванова А.И. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек).- М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Иванова А.И. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду (мир растений). – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ремезова А.А., Моурлот Л.И. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста. - Методическое пособие. – Тольятти, 2002;
- Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх для дошкольников. М: Просвещения, 1992;
- Оберемок С.М. Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск.: -НИПКиПРО, 2009;
- Михайлова - Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2018.
- Вераксы Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г; Дыбина О.В. Неизведанное рядом. -Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2001;
- Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2000;

- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.- М.: Мозаика - Синтез, 2014;
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (во второй младшей группе детского сада). - М.: Мозаика - Синтез, 2011;
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (в средней группе детского сада). - М.: Мозаика - Синтез, 2012;
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2014;
- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром (во второй младшей группе). – М.: Мозаика - Синтез,2008;
- Дыбина О.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром (в средней группе). – М.: Мозака-Синтез, 2011;
- Соломенникова О.А.Занятия по формированию элементарных экологических представлений (в первой младшей группе) – М.: Мозака-Синтез, 2007;
- Соломенникова О.А.Занятия по формированию элементарных экологических представлений (во второй младшей группе) – М.: Мозаика-Синтез, 2007;
- Соломенникова О.А.Занятия по формированию элементарных экологических представлений (в средней группе) – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

**Речевое развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся дошкольного возраста. (ФАОП ДО раздел 3, п.29.)**

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы;
- обеспечения развития у ребенка с нарушениями зрения адаптационно-компенсаторных механизмов к осмысленности чувственного отражения действительности.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Речевое развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ речи как компенсаторно-адаптивного механизма, обеспечивающего в условиях суженой чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным **направлениям педагогической деятельности.**

### ***Обогащение речевого опыта***

#### *Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности*

Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций – радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали и др. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении пословиц и поговорок, игр-упражнений в дыхании. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

#### ***Развитие номинативной функции речи***

Обогащение словаря с расширением опыта освоения связей и понимания отношений «целое и его часть (деталь)» – развитие зрительных умений и обогащение чувственного опыта построения целостных и детализированных образов предметов (вещей) познаваемой действительности с усвоением слов, называющих предметы (вещи), их части (детали), пространственные отношения, постоянные свойства и признаки (опознания).

Вовлечение в словесные дидактические игры типа «Назови предмет по перечисленным частям», «Я назову предмет, а ты назови его части», «Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем» и т.п. Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности (в том числе, и с мелкими предметами) на основе и под контролем зрения и с усвоением слов, называющих их.

Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в «режиссерские» игры, в игры-драматизации.

#### ***Развитие коммуникативной функции речи***

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности. Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру и др.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.



Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

### **Формирование основ речевого познания**

Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.

Формирование, расширение представлений о предметных, пространственных, социальных (в единстве) компонентах: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению познаваемого.

Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности – умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданным содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

Формирование образа «Я» как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи – развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение и др.), вовлечение в словесные игры типа «Я скажу предложение, ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю»; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть и др.

### **Развитие готовности к обучению в образовательной организации**

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие произвольных тонко организованных движений глаз, зрительно-моторной координации, моторики рук. Формирование первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий, их правильности, точности, тонкой скоординированности. Развитие концентрации зрительного внимания, памяти на тонко скоординированные движения и действия.

Развитие дифференцированности, тонкости, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

### **Виды детской деятельности**

*Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития дошкольника с функциональными расстройствами зрения:*

- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;
- моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;
- разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
- игры: словесные дидактические, драматизации;
- тематические беседы, обсуждения со взрослыми;
- труд;
- пение;
- гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
- физические упражнения на зрительно-моторную координацию.

*Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития дошкольника с функциональными расстройствами зрения:*

- сюжетно-ролевые игры;
- самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;
- спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание и др.);
- спонтанное пение, декламации;
- досуговая деятельность;
- рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

### **От 3 лет до 4 лет.(ФОП ДО п. 20.4.)**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### **2) Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме

множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко

выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться,

развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

### **От 4 лет до 5 лет. (ФОО ДО п. 20.5.)**

. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых

существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях,

приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### **От 5 лет до 6 лет.(ФОП ДО п. 20.6.)**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова



(кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже;

образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания,

штриховки, мелких мозаик.

### **От 6 лет до 7 лет. (ФОП ДО п.20.7.)**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### **2) Звуковая культура речи:**

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### **3) Грамматический строй речи:**

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### **4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у

детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контраминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

##### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

*Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания области:*

- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации - М.: Мозаика-Синтез, 2005;
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005;
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005;
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе. –М.: Мозаика-Синтез, 2010;
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. – М.: Мозаика Синтез, 2010;
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика–Синтез, 2010;
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2010;
- Вераксы Н.Е. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – Т.Ц.: Учитель, 2015;
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010;
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе (для занятий с детьми 2-7лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2005;
- Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков.- М.: Владос, 2002;
- Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.–М.: Мозаика – Синтез, 2005;
- Бондаренко Т.В. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада.- Воронеж: Педагогика нового времени, 2007; Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи 4-7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ СФЕРА, 2005;
- Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий). – М.: ТЦ СФЕРА, 2005;
- Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду (планирование и конспекты). – М.: ТЦ СФЕРА, 2005;
- Михайлова - Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2018.

-Гришаева Н.Г. Современные технологии эффективной социализации - М.: Вентана - Граф, 2015.

-Оберемок С.М. Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск, 2011.

**Художественно-эстетическое развитие, слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся дошкольного возраста . (ФАОП ДО раздел 3, п.30.)**

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий:

-для развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

-развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

-приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;

-развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред, через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, в т.ч. к созерцанию прекрасного на основе дивергентного восприятия, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности.**

***Обогащение чувственного опыта***

Развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению.

Расширение опыта восприятия (контактного и дистантного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений: круглой формы – шар, цилиндр, бесконечности, линии сферы – шар и шаровидные элементы объектов, протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон – цилиндр, конус; объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) – конус, форма яйца; единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями – куб, параллелепипед, призма.



Обогащение опыта восприятия многообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): например, формы чайных чашек, спинки стульев, ручек предметов мебели и др. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов.

Развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы (сомкнутых и прерывистых) и др., повышение способности к тонкому зрительному анализу сложных форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и/или их изображений, иллюстративно-графического материала.

Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к тонкости цветоразличения. Развитие опыта рассматривания художественных цветных иллюстраций, репродукций, иллюстративно-графического материала, выполненного разной техникой.

Повышение способности к контрастной чувствительности, обогащение опыта тонкого зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, в т.ч. представленных на зашумленном фоне.

Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний – стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая гамма. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, цвет), их чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику.

Необходимо расширять опыт зрительного восприятия, наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой (красиво) конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторности элементов и др. Расширять зрительное восприятие детей ритмичной стройности, ритмичного сочетания частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, цветовая гармония рукотворных предметов.

Обогащение слуховых и тактильных ощущений, повышающих эстетические чувства.

Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, с побуждением к дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) и последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств.

Обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

***Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала ребенка с ФРЗ в художественно-эстетической деятельности:***

- *Развитие слухо-двигательной координации.* Обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, артикуляционного и голосового аппарата, действий – хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

*Развитие зрительно-моторной координации* в системах «глаз-нога», «глаз-рука»: обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля.

- *Расширение объема и запаса движений,* двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений.

- *Развитие ритмической способности* – умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: умений двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, умение останавливаться по сигналу, сохранять равновесие и др.

- *Развитие умений и навыков пространственной ориентировки* в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости – продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) – музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

- *Развитие мелкой моторики рук,* тонко координированных движений пальцев и кисти. Уточнение представлений о кисти, ее частях с знанием названий пальцев, умение их дифференцировать (демонстрировать в выпрямленном положении, с разной пространственной характеристикой, выполнять движение, действие, их цепочки). Формировать умения правильного захвата предметов познания, орудий действий, выполнять точные движения и действия (техническая сторона).

- *Повышение речевого потенциала.* Особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные, театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): нормально–громко, обычно-тихо, тихо–обычно–громко; с изменением темпа речи: умеренно–быстро, умеренно–

медленно, медленно-умеренно–быстро, быстро–умеренно–медленно; с проявлением логического ударения.

### ***Формирование основ организации собственной творческой деятельности***

Развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической, к свободной продуктивной деятельности.

Приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов – воображения.

Расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок.

Упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную и певческую деятельности.

### **Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека**

Знакомить обучающихся с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить обучающихся с литературными произведениями, посвященными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с восприятием творений;

развивать умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека.

Развитие образа "Я": обогащение опыта самовыражения, самореализации, как в процессе творчества, так и в его результатах.

### ***Развитие личностной и специальной готовности к обучению в образовательной организации***

Развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала.

Расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов.

развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала;

расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов;

Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области "Технология".

воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь результата. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе - ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

### **Виды детской деятельности**

*Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития дошкольника с ФРЗ:*

- художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование;
- музыкально-театральная деятельность;
- ритмодиклокации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);
- слушание литературных, музыкальных произведений;
- двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения.

*Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития дошкольника с ФРЗ:*

- наблюдения в природе;
- слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи);
- рисование;
- спонтанные игры с использованием музыкальных инструментов, игры-театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры и др.;
- рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;
- пение, декламации.

досуговые мероприятия;

труд в быту (уборка игрушек, уход за одеждой, застелить постель).

### **. От 3 лет до 4 лет. (ФОП ДО п.21.4.)**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;

содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать

основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

#### 4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### 5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;  
создавать условия для активного и пассивного отдыха;  
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким

сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### 1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные



предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом,

мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в

разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

**Культурно-досуговая деятельность.**

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **От 4 лет до 5 лет. (ФОО ДО п. 21.5.)**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация,

кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за

пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги,



четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте

(высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит

чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### **От 5 лет до 6 лет. (ФОП ДО п. 21.6.)**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже),

установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления

о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время

праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые

дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.



Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с

изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей

навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и

планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **От 6 лет до 7 лет.(ФОП ДО п. 21.7.)**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;

формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать

их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:



продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины

рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выразить в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и

сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иглолку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным

поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и

формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих



проявлений в объединениях дополнительного образования.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:***

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

***Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания области:***

- Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005;
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2005;
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009;
- Новоскольцева И., Каплунова И. Ладушки. Праздник каждый день.- Санкт-Петербург: «Композитор», 2000;
- Дрездина М.Г. Навстречу друг другу» (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей). – М.: Линка-Пресс, 2007;
- Девятова Т.Н. Звук-волшебник (Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста) – М.: Линка-Пресс, 2006;
- Девятова Т.Н. Звук-волшебник (Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста) – М.: Линка-Пресс, 2006;
- Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания.- М.: Мозаика-Синтез, 2009;

- Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду» (методическое пособие для педагогов и муз. руководители. Для работы с детьми 3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2008;
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Во второй младшей группе детского сада. –М.: Москва-Синтез, 2009;
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. В подготовительной к школе группе. – М.: Москва-Синтез, 2011;
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе – М.: Мозаика-Синтез, 2007;
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе – М.: Мозаика-Синтез, 2007;
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008;
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005;
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008;
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала в старшей группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
- Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;
- Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников (пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2009;
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду (программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет).- М.: Мозаика-Синтез, 2005;
- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. - Владос, 2004;
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010;
- Мальшева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду.- Ярославль: Академия развития, 2001;
- Петрова Т.И., Сергеева Е.Л. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. –М.: Школьная Пресса, 2004;
- Баранова Е.В. От навыков к творчеству. – М.: Мозаика-Синтез, 2009;
- Халезова Н.Б., Курочкина Н.А. Лепка в детском саду. - М.: Просвещение 1984;
- Горичева В.С, Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Академия развития, 2003;
- Мальшева А.Н. Аппликация в детском саду - Академия развития, 2002;
- Михайлова - Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2018.

-Гришаева Н.Г. Современные технологии эффективной социализации - М.: Вентана - Граф, 2015.

-Оберемок С.М. Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск, 2011.

**Физическое развитие слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) обучающихся дошкольного возраста.**  
(ФАОП ДО раздел 3, п.31.)

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

для становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни; развития представлений о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

овладения подвижными играми с правилами;

обеспечения развития адаптационно-компенсаторных механизмов.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Физическое развитие» с развитием у ребенка с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов, обеспечивающих развитие зрительно-моторной координации, зрительных умений и функций, повышающих двигательную активность, способность к формированию положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности.**

***Повышение двигательного потенциала и мобильности***

Развитие потребности в движениях, в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений.

Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимание ноги), сохранение позы и др. Повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в ходьбе с сохранением прямолинейности движения. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

Развитие зрительно-моторной координации, конвергентно-дивергентных движений, прослеживающих движений глаз в упражнениях с инвентарем (мячи разного размера, гимнастические палки, флажки и др.). Развитие статической и динамической координации, ловкости, быстроты

реакции; обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).

Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.

Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закаляющих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие (с эффектом восстановления бинокулярных механизмов) зрения; развитие дыхательной системы, деятельности сердечно-сосудистой системы, связочно-суставного аппарата.

#### ***Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушением зрения***

Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов) с использованием атрибутов и инвентаря. Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

#### ***Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического)***

**Формирование культурно-гигиенических навыков:** уточнение представлений о предметах быта, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических орудийных действий; побуждение к алгоритмизации действий, востребованных в выполнении культурно-гигиенических умений и навыков; уточнение представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

**Формирование первичных ценностных представлений о здоровье:** формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни

человека; формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно - перцептивными потребностями; развитие интереса к изучению своих физических, в т.ч. зрительных возможностей; способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны и гигиены зрения, организации зрительного труда, обращения с оптическими средствами коррекции; привитие позитивного отношения к лечению зрения, к соответствующим лечебным назначениям и мероприятиям, осуществляемым в Организации.

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:* расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде, представлений о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторах, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

#### ***Развитие физической готовности к обучению в образовательной организации***

Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно-двигательной координации. Развитие глазомера, обогащение опыта выполнения глазомерных действий. Обогащение опыта передвижения в большом пространстве с произвольным изменением направлений движений.

Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа «кулак-ладонь», «кулак-ребро», «кулак-ребро-ладонь», «ладонь-ребро-кулак», «последовательное касание стола пальцами» и т.п. Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти и т.п.

Развитие чувства кисти, мышечной силы кисти и пальцев. Обогащение опыта игр-упражнений с использованием утяжеленного мяча, мячей (предметов) разной упругости.

Развитие навыков осанки.

Виды детской деятельности:

*Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением физического развития слабовидящего обучающегося и обучающегося с пониженным зрением:*

*занятия физической культурой (по медицинским показаниям адаптивной):*

- физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности, подвижные игры на координацию и равновесие, воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна,
- подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
- занятия ритмикой;
- подвижные игры;
- упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев;
- упражнения в ходьбе;
- труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий;
- слушание рассказов, детских литературных произведений об основных движениях, о занятиях физическими упражнениями.

*Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического дошкольника с нарушениями зрения:*

- самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения;
- спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячи, ленты, обручи);
- спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку;
- досуговая деятельность.

### **От 3 лет до 4 лет. (ФОП ДО п. 22.4.)**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому

образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной

линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных



положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

#### **От 4 лет до 5 лет. (ФОП ДО п. 22.5.)**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах;

подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с

платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны

по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступаящим шагом" и "получелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и

патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

### **От 5 лет до 6 лет. (ФОП ДО п. 22.6.)**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги

скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных



положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках,

взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### **От 6 лет до 7 лет. (ФОП ДО п. 22.7.)**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через

длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и

кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от

имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу,



змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5

часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:***

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

***Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания области:***

- Глазырина Л. Д. Физическая культура –дошкольникам: программа и программные требования/Л. Д. Глазырина. – М.: ВЛАДОС, 2004;
- Береснева З. Программа оздоровления детей в ДОУ «Здоровый малыш». - М.: ТЦ Сфера, 2003;
- Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010;
- Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М.: Издательский центр «Академия», 2006;

- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (вторая младшая средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
- Рунова М.А. Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей.- М.: Линка- Пресс, 2007;
- Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010;
- Оверчук Т.И. Здоровье и физическое развитие детей в ДОУ.- Гном-Пресс, 2001;
- Яковлева Л.В.Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003;
- Покровский Е. Русские детские подвижные игры. - Речь, 2011;
- Ковалько В. Азбука физкультурминуток для дошкольников. - ВАКО, 2005.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**(Взаимодействие педагогических работников с детьми (ФАОП ДО п. 38)**

1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы, отражают следующие аспекты:
  - характер взаимодействия с педагогическим работником;
  - характер взаимодействия с другими детьми;
  - система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.
2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.
3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.
4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации

поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (ФАОП ДО раздел 3, п.39.2.)**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

*Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением зрения:*

1. Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей ребенка с нарушениями зрения: формирование у родителей (законных представителей) обучающегося адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушениями зрения.

2. Детско-родительские отношения в семьях обучающихся с нарушениями зрения детерминируются отношением родителей (законных представителей) к слепоте или слабовидению ребенка. Родители (законные представители) могут занимать разные позиции:

- принимать ребенка таким, какой он есть;
- принимать факт нарушения зрения как суровую реальность;
- игнорировать (не принимать) факта нарушения зрения.

3. Неадекватная позиция родителей (законных представителей) к возможностям и потребностям ребенка с нарушениями зрения проявляется в неблагоприятных для его личностного роста стилях семейного воспитания: гиперопека или гипоопека выступают тормозом его развития.

4. Взаимодействие педагогического коллектива, отдельных специалистов с семьей ребенка с нарушениями зрения предполагает развитие у родителей (законными представителями) позитивных представлений о личностных достижениях ребенка в освоении содержания образования в пяти образовательных областях, в преодолении трудностей развития, обусловленных негативным влиянием отсутствующего или нарушенного зрения. На уровне формального взаимодействия это может быть привлечение

родителей (законных представителей) к участию в роли наблюдателей непосредственно образовательной деятельности, коррекционно-развивающей деятельности с последующим обсуждением позитивных проявлений их ребенка, условий, обеспечивающих его достижения.

5. На уровне активного взаимодействия с постановкой цели и достижения результатов это может быть сотрудничество и партнерство с семьей по созданию условий проявления у ребенка способностей, одаренности, например, вовлечение родителей (законных представителей) в разработку и реализацию конкурсов (детских, детско-родительских), детских досуговых мероприятий с приложением семьей усилий к особой подготовке своего ребенка с нарушениями зрения как их участника.

6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьей с целью формирования у родителей (законных представителей) адекватного отношения к возможностям и потребностям их ребенка с нарушениями зрения предполагает также развитие (повышение) у родителей когнитивного компонента воспитательного потенциала. Различные формы и виды взаимодействия с семьей (тематические собрания и консультации, индивидуальные беседы, привлечение родителей (законных представителей) в качестве консультантов других семей, проведение мультимедийных презентаций, создание МБДОУ для родителей (законных представителей) информационно-методического ресурса) помогают родителям (законным представителям) в расширении знаний по вопросам особенностей развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения, освоения умений в области организации развивающей среды для ребенка с нарушениями зрения в домашних условиях, в области подходов к адаптации ребенка в новых для него социально-предметных средах.

7. Достижение результатов в приоритетных направлениях деятельности МБДОУ, определенных адаптированной программой, требует расширения границ образовательной среды ребенка с нарушениями зрения, в том числе посредством взаимодействия педагогических работников, специалистов с семьями воспитанников. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) ребенка с нарушениями зрения направлено на повышение воспитательной активности семьи в вопросах его физического развития, укрепления здоровья, совершенствования функциональных возможностей детского здоровья, в освоении умений по организации двигательной деятельности, осуществляемой в условиях суженной сенсорной сферы, принятия семьей позиции ведущей роли в развитии у ребенка представлений о социальной жизни человека, природных явлениях, широкого социального опыта.

8. Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников осуществляется по приоритетным направлениям деятельности МБДОУ (затрагивает вопросы физического и социального развития дошкольника с нарушениями зрения). МБДОУ создает информационно-методический ресурс, включающий: обучающие программы

для родителей (законных представителей), интернет-ресурсы для родителей (законных представителей), методические разработки, информационные листы для родителей (законных представителей), технологии практико-ориентированного взаимодействия специалистов с родителями (законными представителями).

**2.4. Описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) дошкольников.**

**Коррекционно-развивающая программа  
"Развитие зрительного восприятия"  
(коррекционно-развивающая деятельность тифлопедагога).  
(ФАОП ДО раздел 3, п.42.1.)**

Цель педагогической деятельности: актуализация функционального потенциала с повышением у ребенка зрительных возможностей, развитие точности, дифференцированности, осмысленности зрительного восприятия с формированием полных, целостных и детализированных образов, совершенствованием умений и навыков зрительного поведения, формирование основ охраны нарушенного зрения.

Организационно-методические подходы (рекомендации) к развитию зрения и зрительного восприятия у дошкольников.

Основой организации и выбора методов педагогического воздействия на зрение в условиях его нарушения и трудностей развития вследствие влияния патогенного фактора в период дошкольного детства выступают:

- ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период дошкольного детства;
- знание закономерностей сенсорно-перцептивного развития в дошкольном детстве;
- понимание сущностной характеристики нарушенного зрения в целом и отдельных зрительных функций, их особенностей, степени слабовидения;
- выявление и ориентация на уровень развития зрительного восприятия у слабовидящего дошкольника.

В период дошкольного детства ребенок приобретает способность к зрительному анализу форм, размеров, структуры и ориентации объектов, что одновременно выступает условием и показателем повышения остроты зрения:

Центральное зрение полное с показателями остроты зрения:

- 3 года - 0,6-1,0;
- 4 года - 0,7-1,0;
- 5 лет - 0,8-1,0;
- 6-7 лет - 0,9-1,0.

Цветовосприятие - полноценное.

Поле зрения - полное.

Бинокулярное зрение - полноценное к 7-ми годам.

Основные виды нарушений зрительных функций:

отсутствие бинокулярного зрения - монокулярный характер зрения;

снижение центрального зрения - нарушение остроты зрения;

нарушение поля зрения - сужение границ, скотомы;

снижение пространственной контрастной чувствительности - по отдельным каналам: -высокочастотному, среднечастотному, низкочастотному или по всем частотам;

-нарушение цветового зрения - цветоаномалии, цветослабость (трихомазия, редуцированная по силе);

-нарушение светочувствительности - повышенная светочувствительность; пониженная светочувствительность;

-нарушение глазодвигательных функций - косоглазие, нистагм, дефекты подвижности глаз.

### **Стратегии работы с ребенком** (ФАОП ДО раздел 3, п.42.4.)

Стратегии работы с ребенком:

-соблюдение режима зрительных нагрузок: чередование работы глаз с их отдыхом;

-создание комфортных для зрительной работы условий с соблюдением санитарно-гигиенических требований;

-организация процесса зрительного восприятия с повышением подвижности глаз и актуализацией перефокусировки;

-подбор визуального наглядного материала, заданий и упражнений детям, развивающих нарушенное зрение и активизирующих, повышающих зрительные функции (сохранные и нарушенные);

-тифлопедагогические основы использования двух групп методов:

а) дидактические методы, их приемы (наглядный, словесный, практический), обеспечивающие слабовидящему развитие зрительных сенсорно-перцептивных умений, формирование качественных зрительных образов, их осмысленность, полнота, дифференцированность, развитие зрительно-моторной координации с повышением регулирующей и контролирующей роли зрения в процессе решения задач на зрительное восприятие;

б) педагогические методы и приемы, актуализирующие в процессе зрительного восприятия мотивационный механизм, повышающие познавательную, двигательную, предметно-деятельностную активность и инициативность слабовидящих дошкольников с отражением индивидуального и дифференцированного подходов.

Программное содержание коррекционно-развивающей работы уточняется в соответствии:



- 1) со способностью свободно опознавать объекты и предметы действительности, изображения разной сложности и модальности;
- 2) уровнем развития константности восприятия;
- 3) владением сенсорными эталонами и их системами;
- 4) готовностью и умением выполнять сенсорные операции - поиск, сличение, локализация, идентификация, соотнесение, узнавание;
- 5) способностью действовать по зрительному подражанию, умению выполнять практические действия, в том числе тонко координированные, под контролем зрения;
- 6) учетом общих возможностей организма и его систем у слабовидящих обучающихся, имеющих сочетанные зрительному диагнозу нарушения развития.

#### **Четвертый уровень.(ФАОП ДО п.42.4.1.)**

Цель: формирование сенсомоторных и предметных предэталонов; развитие базовых свойств восприятия: константности, предметности, осмысленности; развитие предметного (форменного) зрения, развитие цветового зрения; развитие навыков зрительного поведения.

Субъекты освоения уровня: слабовидящие обучающиеся раннего возраста, дошкольники с тяжелой степенью слабовидения, не получившие ранней коррекционной поддержки, обучающиеся с тяжелой амблиопией в период окклюзии раннего или младшего дошкольного возраста.

Объективные показатели к освоению уровня:

1. Достаточное для поисковых и ориентировочных действий поле обзора.
2. Устойчивая элементарная ЗМК: способность переключать предметы из одной руки в другую под контролем зрения, протягивание рук к близким.
3. Устойчивая эмоциональная отзывчивость на видимое окружение.
4. Зрительное поведение.

Параметры оценки достижений уровня:

ориентация в захвате и действиях с предметами окружения на основе зрительной оценки их величины и основной формы;  
проявление интереса к происходящему на удаленном расстоянии;  
проявление способности на расстоянии воспринимать (опознавать и адекватно реагировать) выраженную экспрессию (двигательно-моторный компонент) эмоций окружающих;  
успешное перемещение в пространстве под контролем зрения;  
потребность в восприятии картинок и иллюстраций.

Программные задачи четвертого уровня:

1. Совершенствовать функциональную деятельность зрительной системы. Развивать действия зрительного прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз и наоборот. Обогащать опыт движения глаз и перевода взора с одного стимула на другой (с постепенным увеличением расстояния (протяженности) между ними, опыт упорядоченного прослеживания плоскости с целью поиска и фиксации (удерживания) взора). Развивать фиксацию взора, обращая внимание на информационно-

опознавательные признаки (цвет, форма, величина) объекта восприятия. Обогащать опыт удерживания взора на хорошо различимом привлекательном стимуле с изменением его местоположения в пространстве. Обращать зрительное внимание на яркие предметы (игрушки, предметы обихода, одежды, мебели), наполняющие знакомое пространство. Побуждать обучающихся к предметно-практической деятельности. В процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак, например: "У куклы Маши косички с красной ленточкой".

2. Способствовать развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности: обогащать опыт зрительного обнаружения в большом и малом пространствах хорошо знакомого объекта, с изменением местоположения. Учить осуществлять поиск и выбор объекта в пространстве с ориентацией на слова: "такой же", "похожий по..", "похожий на...". Обогащать опыт поиска и выбора предметов, имеющих схожий внешний признак (цвет, величина, форма), повышать способность к различению схожести конфигураций: схожесть деталей (частей), их качества, пространственного расположения, с отвлечением от цвета и величины. Обогащать опыт восприятия светящихся в полумраке, в разных зонах пространства цветных огоньков (в том числе, движущихся и мелькающих светящихся стимулов).

3. Обогащать чувство нового: привлекать зрительное внимание, поощрять самостоятельность и проявление интереса к восприятию новых объектов (игрушек, картинок, книг), привнесенных заранее в знакомое для ребенка пространство. Побуждать ребенка к их рассматриванию, наблюдению, действиям с ними, поощрять эмоциональную отзывчивость на происходящее.

4. Развивать сенсомоторные и предметные предэталоны. Совершенствовать дифференцированный захват объектов разной конфигурации, величины (одной, двумя руками), отрабатывать точность хватания, умение захватывать из разных положений и при изменении местоположения предмета. Развивать и совершенствовать внешние ориентировочные действия: соотнесение, выбор, локализация пар геометрических тел и фигур, объектов по цвету (основных цветов); обогащать опыт действий игрушками типа башенок, матрешек, вкладок. Расширять опыт действия с ориентацией на слова "такой же", "похожий", "больше - меньше", "цвет", "форма", "величина". Учить подбирать парные картинки.

5. Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве объектов: в большом свободном пространстве - транспорт, в большом замкнутом пространстве - большие мячи, машинки; в малом пространстве - небольшие по величине предметы. Развивать способность прослеживания направления движения объекта с переключением внимания на новое направление перемещения (при его изменении). Обогащать опыт регулирования движений глаз и головы в соответствии со скоростью, амплитудой движущихся объектов. Развивать зрительное пространственное восприятие. Обогащать опыт зрительно-двигательного освоения микро- и макространства. Развивать действия прослеживания протяженности

плоскостей слева направо, сверху вниз, и наоборот. Обогащать опыт движения головой, движения глаз при неподвижности головы, опыт прослеживания контура геометрических фигур (четырёхугольник, треугольник, круг), расположенных на расстоянии удаленности от глаз (от 40 см до 1,5-2 м), площадь которых обеспечивает действия зрительного прослеживания. Учить последовательному обведению взором контура предметов, выделению его частей в процессе рассматривания с постепенным усложнением формы и структуры объектов восприятия. В последующем обогащать опыт организации опыта движений глаз с целью прослеживания из заданной точки в разных направлениях. В разном темпе в условиях расположения объекта прослеживания в разной удаленности от глаз. Способствовать пониманию речевых конструкций: "положи перед собой", действий: "положи на...", "поставь друг за другом", "разложи вдоль края (нижнего, верхнего)", "разложи сверху вниз, снизу вверх", "положи на середину".

6. Обогащать опыт выделения фигур из фона, опыт восприятия целостности и сегментации отдельных простых фигур и текстур (периодически повторяющихся изображений). Развивать механизм избирательного внимания. Обогащать опыт понимания речевых конструкций типа: "дай (подбери) такой же...", "найди такой же". Обогащать опыт воссоздания свойств знакомых предметов в различных видах деятельности, предъявляющих специфические требования к зрительному восприятию. Развитие зрительной системы как интегратора и преобразователя сигналов всех модальностей. Побуждать любознательность ребенка в процессе восприятия. Обогащать чувство нового в восприятии знакомых, но несколько видоизмененных объектов окружения, в восприятии новых, привнесенных в знакомое пространство (на близком или удаленном расстоянии).

7. Формировать сенсорные предэталоны: обогащать опыт двигательных актов, приспособляющихся к свойствам предметов: формы, величины, структуры, и отношениям объектов: расстояние, направление, местоположение. Учить выполнять соотносящие и орудийные предметные действия. Учить придавать определенное взаимное положение двум или нескольким предметам с ориентацией на их взаимное соответствие внешних свойств предметов действованию. Обогащать опыт в накладывании друг на друга (по цвету, форме, величине), закрывании и открывании крышек, нанизывании колец на стержень, заполнении вырезов вкладками. Обогащать опыт употребления одних предметов в качестве орудий, воздействующих на другие предметы. Обогащать опыт постоянного зрительного контроля как в процессе выполнения самого действия, так и при оценке его результата.

8. Развивать двигательную память. Уточнять и развивать ответную зрительную реакцию на предметы-стимулы в большом пространстве, повышать различительную способность при отражении объекта в разных глубинных зонах пространства, обогащать ощущения объемности

(трехмерности) предметов. Обогащать опыт слежения за объектом, меняющем направление движения.

9. Развивать пространственную контрастную чувствительность: учить выделять, показывать, преодолевать расстояние между границами двух объектов. Учить практическим способом выделять (обводить) контур изображенного предмета (объекта). Развивать способность выделять контур от фона, в том числе заптумленного. Обогащать опыт узнавания светлых и темных объектов на темном и светлом фонах.

10. Развивать осмысленность восприятия окружающего. Формировать операцию гнозиса, обогащать опыт зрительного отражения разнообразно оформленных предметов. Формировать единые представления о предметах окружения, способствуя точности и полноте чувственных образов, расширению их объема. Расширять опыт узнавания объектов в условиях изменения их местоположения в пространстве.

11. Развивать зрительные умения в рассматривании отдельных предметов, предметных изображений. Формировать точные и полные перцептивные образы (эталон) объектов: единичные представления о внешнем виде ближайшего окружения, обогащать опыт обнаружения ("где?", "что это?", "кто это?"). Знакомить с информативным содержанием объекта ("кто это?", "что это?"), как узнать основные детали, внешний облик (отличительные признаки), внешние, признаки опознания (большой - маленький, как действовать?, для чего нужен?).

12. Побуждать к самостоятельному обнаружению и выделению отличительных (опознавательных) признаков: детали и части. Обогащать опыт узнавания и выделения объекта (предмета) среди других, расположенных на близком расстоянии (до 0,5 м), и объекта, удаленного от ребенка на различное расстояние 1-4 м в помещении и различных пространственных зонах. Обогащать опыт различения вариативных, перцептивных образов хорошо узнаваемых объектов. Обогащать опыт двигательного уподобления (движения и действия рук, глаз) к особенностям обследуемого объекта. Способствовать упорядочиванию моторно-зрительного обследования объемных и плоскостных объектов. Обогащать словарь и образность речи на основе чувственно-предметной отнесенности слова. Способствовать развитию интегральной оценки предметного содержания объекта восприятия в процессе опознания предмета: развивать умения и расширять опыт в процессе предметного зрительного восприятия последовательно, выделять цвет, величину, основную форму, особенности пространственных отношений. Обогащать опыт использования объектов (объемных, изображений) в предметно-практической деятельности: элементы предметной игры, раскрашивание, вкладывание. Учить устанавливать связи между целым и деталями (совместные движения рук и глаз), развивать зрительное сосредоточение на деталях с осмыслением их назначения, особенностей. Учить сравнивать два объекта, последовательно ориентируясь и выделяя во внешнем плане, опираясь на осязательно-зрительный способ

общее и различное в предметном содержании объектов. Повышать познавательную активность, знакомить с предметами и объектами действительности (их реалистичными изображениями, моделями), восприятие которых затруднено из-за нарушения зрения в естественном опыте ребенка. Обогащать опыт восприятия и узнавания движущихся (перемещающихся в пространстве) объектов.

13. Учить действовать по подражанию действиям педагогического работника: предметные игровые действия на основе регулирующей и контролирующей функции, действия с объектами на основе ЗМК (построим башенку, наматывание, перемещение объекта с помощью натяжения тесемки, ленточки, действия с различными застежками). Обогащать словарь за счет слов, обозначающих освоенные действия.

14. Обогащать опыт восприятия человеческого лица (собственного, других людей, изображения, в том числе схематического): опыт узнавания собственного лица, учить выделять и показывать части лица, обогащать опыт узнавания на основе интегрального образа человека определенного возраста. Учить узнавать и показывать лицо смеющегося, плачущего человека. Обращать внимание на проявление человеком интереса к чему или кому либо, побуждать к подражательному мимическому и пантомимическому воспроизведению интереса, веселья, огорчения, удивления. Обогащать опыт эмоционального реагирования на происходящее вокруг. Развивать психическое образование "схема тела": учить показывать и называть части собственного тела, на кукле, в изображениях человека. Обогащать опыт выполнения целенаправленных движений частью (частями) тела, названной (названными) педагогическим работником или по подражанию движениям педагогического работника. Знакомить с внешним обликом и частями тела животного. Обращать внимание на характерные особенности облика животного в зависимости от видовой принадлежности.

#### **Пятый уровень. (ФАОП ДО п.42.4.2.)**

Цель: формирование сенсорных эталонов, развитие свойств восприятия, формирование перцептивных действий типа "приравнивание к эталону", развитие образов восприятия с формированием образов памяти о предметах и явлениях окружающей действительности: их полноты, точности, осмысленности, целостности, детальности.

Субъекты освоения уровня: обучающиеся со средней и тяжелой степенью слабовидения младшего дошкольного возраста; обучающиеся с нарушением зрения от 5-ти лет и старше в условиях недостаточной компенсированности зрительной перцепции; младшие дошкольники с тяжелой или очень тяжелой степенью амблиопии в период окклюзии.

Объективные показатели к освоению уровня:

1. Острота зрения на лучше видящий глаз или на амблиопичный глаз в условиях оптической коррекции от 0,2 до 0,05.
2. Ограничение обзора из-за нарушения поля зрения или большого угла косоглазия.

3. Бедность чувственного опыта: трудности различения, низкая дифференцированность окружающего; значительно снижен уровень зрительного восприятия (вне зависимости от степени нарушения зрения).

4. Слабовыраженная познавательная активность.

Параметры оценки достижений уровня:

устойчивость проявления свойств восприятия;

повышение способности к достаточно тонкой зрительной дифференциации;

развитие умений и обогащение опыта формирования точных, полных, осмысленных зрительных образов.

Программные задачи пятого уровня:

1. Обогащать опыт восприятия и развивать фиксацию взора на информационно-опознавательных признаках объектов окружения. Обращать внимание на яркие предметы, расположенные в пространстве помещения. Побуждать узнавать их, ориентируясь на заданный хорошо различимый признак (цвет, форма, величина, на яркую деталь, часть) или их комплекс с последующим подтверждением восприятия на практическом уровне (взять в руки, осязательно обследовать, выполнить действие). Побуждать к проявлению положительных эмоций (радость, радостное удивление, интерес) в процессе опознания, его результат. Побуждать обучающихся в предметно-практической деятельности, в процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак. Развивать умения выбирать предмет по заданному признаку из 2-3 предметов (объектов) с обязательной фиксацией внимания на опознавательном признаке (показывает, называет). Развивать поисково-ориентировочную деятельность по образцу "Найди игрушку по "фотографии и картинке", "Собери предметы такого же цвета (формы, величины)", "Выбери картинку, на которой изображен мальчик с поднятыми вверх руками".

2. Развивать чувство нового, обращать внимание обучающихся на новые предметы (специально приносятся педагогическим работником) в пространстве. Активизировать ориентировочно-поисковую деятельность ребенка при зрительной фиксации опознавательного признака и самого предмета из разных пространственных точек помещения. Обогащать опыт зрительной фиксации опознавательного, обозначенного педагогическим работником признака, и, ориентируясь на него, осуществлять зрительно-поисковую деятельность других предметов, имеющих такой же признак. С этой целью приносить в предметно-пространственную среду полужнакомые детям предметы (разного размера; многоцветные (до 3-4-х цветов); простой и усложненной конфигурации) и малознакомые среднего и большого размеров, одно- или двухцветные; преимущественно простой конфигурации, с небольшим числом деталей.

3. При работе вблизи предлагать детям выбирать предмет по заданному (общему) признаку из 3-4-х однородных предметов. Постепенно предлагать детям в процессе зрительного поиска и выбора предмета ориентироваться на

обобщающие слова, например: "Найди и собери предметы, похожие по форме".

4. Активно развивать механизмы ЗМК:

действия заданного зрительного прослеживания (глазомерные действия), подвижность (моторика) глаз;

сенсорный компонент зрения;

чувства зрительно-ручной координации;

ручной праксис;

совершенствовать нервно-мышечный тонус и мышечную силу;

антиципацию;

знакомить с исторически сложившимися (культурными средствами) действиями с предметами; расширять практические умения; обогащать опыт захвата мелких предметов и деталей большим и указательным пальцами; знакомить с разными видами и способами выполнения предметно-практических действий;

обогащать опыт выполнения игровых действий (предметная игра) и функциональных действий с предметами окружения;

учить некоторым видам продуктивной деятельности (раскрашиванию, элементарному конструированию);

учить выполнять и расширять опыт функциональных действий с дидактическими игрушками;

формировать обследовательские познавательные действия (ориентировочно-исследовательская деятельность).

5. Обогащая опыт выполнения игровых действий, развивать:

а) соотносящие действия типа "расставим чашки на блюдца, рядом положим ложки" (в игре "Угостим куклу чаем"), "заполним кузов машинки", "посадим кукол на стульчики";

б) орудийные действия типа "помешаем ложкой в чашке", "за веревочку переместим предмет", "поймаем на удочку рыбку". Обогащать опыт точных, ловких действий с разными видами застежек (под контролем зрения): расстегивать-застегивать "молнию", пуговицы.

6. Учить выполнять графические задания типа "раскрашивание", обведение контура, работа с трафаретом, проведение линий (горизонтальных, вертикальных, по диагонали). Развивать чувство линии, формировать умение отличать правильную окружность от неправильной, изогнутую линию, от прямой. Формировать формообразующие движения: учить изображать круг, четырехугольник (позднее дифференцировать квадрат, прямоугольник), треугольник. Формировать умение в нанизывании, наматывании, вкладывании, попадании в отверстие, действиях с дидактическими игрушками. Обогащать опыт наблюдения за объектом (предметом, деталью), перемещающимся в пространстве, поля зрения и за его пределами. Обогащать опыт зрительно-осознательного восприятия объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед) ладонным, ладонно-пальцевым и пальцевым способами захвата и плоскостных геометрических фигур.

7. Развивать сукцессивность в процессе зрительного обследования для обеспечения целостности, полноты и дифференцированности чувственных образов. Обогащать опыт сличения возникающих зрительных образов с образами памяти. Повышать способность к антиципации. Учить планомерному зрительно-осязательному рассматриванию объекта восприятия: целое - основные части, мелкие детали - целое, учить в процессе восприятия осмысливать связи "целое-часть". Обогащать опыт зрительного прослеживания действий рук, выполняющих пространственную ориентацию во внешнем плане: целое-часть, часть-часть, часть-целое. Развивать двигательную память (действия руки или рук) в пространственной локализации деталей (частей) объектов окружения.

8. Способствовать овладению обобщенных способов ориентировки в окружающем: обогащать опыт зрительного поиска и выбора предметов по назначению для осуществления предметной деятельности. Расширять знания о назначении объектов окружения, способах действия с ними. Развивать согласованные зрительные и моторные схемы в выполнении предметных действий.

Развивать практические чувства, потребность быть деятелем.

9. Формировать навыки общего поведения при выполнении практических заданий. Развивать регуляцию движений рук и глаз в соответствии с объектом действия, саморегуляцию, контроль за действиями, зрительное внимание. Обогащать опыт моторных ощущений при отражении протяженности и удаленности объектов.

10. Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве предметов (объектов). Опыт ожидания начала движения предмета, опыт прослеживания направления движения с фиксацией заданного стимула, удерживание взора на стимуле при изменении направления движения объекта. Совершенствовать конвергенцию и дивергенцию в процессе восприятия предметов, перемещающихся в глубину пространства.

11. Развивать общую моторику и координацию; моторику рук, кистей, пальцев; развивать точность и быстроту движений, относительно тонко координированные движения пальцев. Развивать автономные и самостоятельные действия пальцев. Обогащать опыт зрительно-тактильно-двигательно-мышечной дифференцировки пальцев. Обогащать опыт и развивать умения точного попадания каждым пальцем в заданный объект (на горизонтальной и вертикальной плоскости), умение перемещать его пальцем в обозреваемом пространстве в разных направлениях. Развивать способность переключения с одного движения на другое.

12. Развивать способность к локализации из множества, дифференцировка заданного цвета, формы, величины. Обогащать опыт поиска предмета в большом и пространстве с ориентацией на признаки по заданному образцу. Учить последовательному выделению (анализ) различных внешних признаков (цвет, форма, величина, детали) в предметах ближайшего



окружения. Учить группировать предметы по заданным внешним признакам. Обогащать опыт в процессе зрительного поиска и выбора предмета. Ориентироваться на речевые конструкции типа: "предмет по цвету...", "предмет по форме...".

13. Знакомить обучающихся с зашумленными рисунками, картинками. Учить их анализу: выделять смысловые элементы для опознания целого. Обогащать опыт восприятия фигур на зашумленном фоне.

14. Развивать образы восприятия с формированием точных, полных, дифференцированных предметных представлений. Учить выделять, показывать, называть детали (части) воспринимаемого объекта, устанавливать пространственные и логические связи между целым и деталями. Развивать зрительную память: повышать объем кратковременной памяти, обогащать опыт оперирования образами памяти в кратковременный и долговременный периоды.

15. Учить рассматривать предмет и предметные изображения (картинки) по алгоритму:

восприятие целостного облика с ответами на вопрос "кто это?", "что это?";  
обращение внимания на яркие внешние отличительные признаки (цвет, форма, величина);

последовательное выделение частей с их точным обозначением, определением отличительных признаков и уточнением местоположения;  
аналогично выделение мелких деталей;

повторное восприятие целостного облика;

16. Развивать потребность, умения, обогащать опыт восприятия книжных иллюстраций. Развивать умения рассматривать простые по композиции иллюстрации; показывать с называнием героев сюжета и определять "что делают?". Узнавать и показывать ярко выраженные информативные признаки опознания у человека - лицо, внешний облик, одежда, предметы действия, у животных - внешний облик, особенности частей тела. Обращать внимание обучающихся на информативные признаки об эмоциональном состоянии героев, месте и времени событий. Побуждать эмоциональную отзывчивость обучающихся на восприятие книжной иллюстрации (ее яркость, красочность, смысловую нагрузку).

17. Обогащать опыт восприятия собственного отражения в зеркале: узнавать себя, детально рассматривать лицо, мимические движения, рассматривать свою одежду (элементы) с называнием цвета.

18. Формировать сенсорные эталоны. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспособлять движения руки к особенностям предмета (форма, величина), осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и

большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "цвет". Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).

19. Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: "Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь красный, и здесь красный". Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: "Кто (что) это?", "Как узнать?" "Покажи". Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагогического работника: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

20. Формировать представления о геометрических телах и фигурах; цветах спектра, их темные и светлые тона, белый, черный, розовый, голубой; о величинах: большой, маленький, средний, очень большой, очень маленький, больше или меньше; об основных пространственных отношениях: верх или низ; право или лево, между, углы, центр, середина (плоскости в микропространстве); ряды, "столбики".

21. Развивать зрительно-моторную координацию. Обеспечить развитие и упрочнение условно-рефлекторной связи зрительного слежения за движениями рук. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки - "рука ведет глаз" в случаях тяжелого слабовидения учить его использовать как компенсаторный тип. Развивать тип "глаз ведет руку", когда организация точного движения руки происходит за счет информации от эффективных команд к движению глаз. Развивать "единое" поле зрения и действия. Учить выполнять и обогащать опыт организации и выполнения

разных видов предметно-практической деятельности в ограниченном пространстве, доступном для отражения полем зрения. Расширять поле зрения, в том числе цветное. Способствовать переходу от скачкообразного или смешанного (скачкообразного и плавного) прослеживания к плавному. Развивать автоматическую регуляцию прослеживания. Обогащать опыт точного прослеживания. Выбатывать потребность и развивать устойчивость постоянного зрительного контроля для организации, осуществления и результативности предметно-практической деятельности.

22. Развивать зрительные функции: устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счету); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цветоразличения; повышать способность к форморазличению при узнавании форм, анализе конфигурации контура; выделять отличия в схожих по конфигурации двух объектах; развивать подвижность глаз: повышать способность к конвергенции, дивергенции; обогащать опыт зрительного прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектами.

23. В старшем возрасте также учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагогический работник). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, отражения и выделения всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

24. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующие функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

25. Воспитание основ сознательного отношения к охране нарушенного зрения: развитие умений гигиенического ухода за глазами, очками, бережного обращения с оптикой, предметно-пространственной рациональной организации мест активной зрительной работы; основ здорового образа жизни: развитие умений и навыков, обогащение опыта выполнения упражнений для глаз, их комплексов (по назначению врача-офтальмолога).

### **Шестой уровень. (ФАОП ДО 42.4.3.)**

Цели: формирование сенсорных эталонов, перцептивных действий "приравнивания к эталону", развитие тонкой дифференцировки зрительного восприятия: формирование системы сенсорных эталонов, формирование

действий "перцептивного моделирования"; обеспечение визуализации чувственного опыта и интериоризации действий, выполняемых на основе и под контролем зрения; формирование точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащение и расширение зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; развитие тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

Субъекты освоения уровня: дошкольники со средней и слабой степенью слабовидения, обучающиеся с тяжелой степенью слабовидения, освоившие предыдущий уровень, дошкольники с функциональными расстройствами зрения, в том числе с разной степенью амблиопии.

Объективные показания к освоению уровня:

1. Острота зрения на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции не менее 0,4-0,3.
2. Острота зрения благополучного глаза при монокулярном характере видения не менее 0,5.
3. Косоглазие и (или) расстройство бинокулярной фиксации с высокой остротой зрения.
4. Устойчивая зрительная ориентировочная деятельность.
5. Уровни развитости зрительного восприятия - средний, высокий.

Параметры оценки достижений уровня:

Темп и уровень развития зрительно восприятия в целом соотносится с возрастными особенностями.

Программные задачи шестого уровня. 1-й год обучения, 1-е полугодие:

1. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспособлять движения руки к особенностям (форма, величина) предмета, осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2-3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "цвет". Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).
2. Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой

комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: "Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь - красный, и здесь - красный". Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: "Кто (что) это?", "Как узнать?", "Покажи". Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагогического работника: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

3. Развивать зрительные функции: предлагать задания на умение попадать палочкой (стержнем) точно в отверстие (с возможностью его контрастного выделения или осязательного контроля) с расстояния, доступного для зрительного различения, постепенно уменьшать диаметр отверстия или увеличивать расстояние для попадания, увеличивать количество отверстий, из которых необходимо попасть в нужное; на прослеживание глазами с поворотом головы направлений (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); на изменение поля зрения поворотом головы.

4. Способствовать формированию предметных представлений (в соответствии с лексическими темами): знакомить с внешним обликом, учить выделять (показывать и называть) отличительные признаки (части, форма, цвет); обогащать опыт узнавания предмета в разных модальностях (модель, изображения, контур) и разных предметно-пространственных связях; учить совмещать цветные силуэтные и контурные простые по форме и изображения предметов; развивать способность выделять объекты по форме и контуру; обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх.

Программные задачи шестого уровня. 1-й год обучения. 2-е полугодие:

1. Обогащать опыт обучающихся в узнавании, назывании, выделении в окружающей среде (с увеличением расстояния до предмета) четырех основных цветов. Учить группировать предметы по цвету вокруг образца (выбор из 2-4 цветов). Развивать локализацию красного цвета из желто-оранжевых цветов (оранжевый вводится без названия), желтого - из зелено-синих, зеленого - из сине-желтых, синего - из красно-зеленых (при этом следует в множество цветов, из которого локализуют, вводить светлые и темные тона основных цветов).

2. Развивать способность локализовать и узнавать заданный цвет в предметах большого пространства до 2-3 м (размер предметов средний; для предметов красного, зеленого, желтого цветов размер плавно уменьшать; постепенно

предлагать для восприятия предметы с неярко окраской). Способствовать формированию у обучающихся обобщающего понятия "цвет", использовать в речи, по подражанию, упражнять в его использовании в практической деятельности. Развивать ориентировочно-поисковую деятельность на слова "цвет", "по цвету", "цветной". Обогащать опыт ориентировки цвет при узнавании предмета. Продолжать знакомить обучающихся с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Учить выполнять практические обследовательские действия при узнавании геометрических фигур с постепенным переводом их в зрительный план.

3. Учить узнавать и называть круг, квадрат, треугольник разных величин (до 3-х размеров); выделять квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов. Учить накладывать с точным совмещением силуэта и контурного изображения фигуры. Учить узнавать и называть основную форму изображенного предмета. Развивать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "форма". Обогащать опыт узнавания в окружении шар, куб, кирпичик. Активизировать словарь за счет словосочетаний: "как куб", "как шар", "как кирпичик". Развивать зрительную дифференцировку предметов по их величине: учить выбирать из двух меньший или больший по величине (с подключением практических действий) в малом и большом пространствах; учить выбирать из трех два одинаковых предмета при положении предметов по величине.

4. Упражнять в зрительном определении расстояния (ближе или дальше) от себя до двух предметов с последующим уменьшением расстояния между ними. Учить обучающихся осознательно-зрительным способом выделять и показывать пространственное положение (вверху, внизу, рядом) предмета в группе предметов (из трех), менять его положение по образцу, учить располагать в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирать из трех карточек с изображением двух предметов одинаковые карточки по пространственному расположению в них предметов. Упражнять в умении подбирать идентичную картинку и предмет.

5. Учить осознательно-зрительным способом поэтапному обследованию предмета:

1) рассмотри весь предмет (педагогический работник обводит контур, ребенок выполняет практическое обследование действия);

2) узнай и назови форму, цвет;

3) узнай и назови форму (предмет имеет простую конфигурацию или форму, идентичную эталону);

4) в предметах сложной конфигурации узнать, показать, назвать основные части.

В последующем переводить на зрительное обследование знакомого объекта.

6. Учить зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом; узнавать ранее обследованные предметы, изображенные в различных предметно-логических связях. Учить точно совмещать по контуру

два плоскостных изображения предметов сложной конфигурации (одежда, растения). Развивать наблюдательность в играх. Обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх, огорчение. Учить узнавать людей с подобными эмоциями, помогать устанавливать простейшие причинно-следственные связи: события (действия) - эмоции. Обогащать опыт восприятие собственного лица, обращать внимание на его части (губы, глаза, брови) и их подвижность при выражении эмоций.

7. Способствовать развитию ЗМК: развивать моторику кистей рук; учить правильному захвату объектов для точного совмещения, обогащать опыт зрительной оценки и контроля при выполнении практических действий, обогащать опыт орудийных действий: использовании карандаша (обводка, раскрашивании, проведении линий; использование детской указки для организации фиксации, перевода взора, прослеживания). Совершенствовать моторику рук и праксис.

8. Развивать дифференцированные движения большого, указательного пальцев и мизинца; развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, обогащать опыт действий, когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Способствовать автоматизации функциональных систем "глаз-рука", "глаз-нога". Выбатывать условно-рефлекторную связь зрительного слежения за движением руки (ноги). Развивать координированные движения и действия.

9. Учить работать с геометрическим трафаретом (внутренняя обводка). Обогащать умения проводить линии (горизонтальные, вертикальные), соединяя пунктир или точки. Учить воспринимать (узнавать) объекты на зашумленном фоне: объемный в группе (на фоне) других, зашумленное изображение. Обогащать опыт восприятия движущихся (перемещающихся в полях взора) объектов, опыт узнавания движущегося транспорта, машины.

10. Способствовать развитию зрительных реакций и функций: развивать устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счет); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цвета различения, активизировать центральное зрение при узнавании форм, анализе конфигурации контура, выделение отличий схожих по конфигурации двух объектов; развивать подвижность глаз: активизировать конвергенцию, дивергенцию, обогащать опыт прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектом; способствовать развитию ортофории, бинокулярной фиксации; формировать социальные эталоны.

11. Для совершенствования зрительных функций включать задания на развитие различной чувствительности (способности различать прямой контраст); способности точно выделять заданную точку (при увеличении и уменьшении расстояния, увеличении количества точек при выделении одной), прослеживающей функции глаза, поля зрения.

Программные задачи шестого уровня. 2-й год обучения. 1-е полугодие:

1. Учить обучающихся зрительным способом узнавать, выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) и называть светлые и

темные тона четырех основных цветов; стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "оттенок"; локализовывать желтый цвет из множества желто-оранжевых цветов, красный из оранжево-красных и фиолетово-красных (фиолетовый вводится без названия), синий из зелено-синих и красно-синих (постепенно уменьшать размер локализуемых объектов, увеличивать множество, из которого производится выбор, вводить оттенки локализуемых цветов), белый из хроматических цветов.

2. Учить узнавать и называть точным словом (белый, черный) оранжевый и коричневый цвета; различать оранжевый- желтый, оранжевый - фиолетовый, коричневый - красный, коричневый - зеленый, коричневый - синий, соотносить заданный цвет (коричневый или оранжевый) с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах (с постепенным уменьшением размера воспринимаемых объектов или увеличением расстояния восприятия); локализовать оранжевый цвет из красно-желто-фиолетовых цветов, коричневый из красно-сине-фиолетовых. Продолжать формировать обобщающее понятие "цвет", ввести это понятие в речь ребенка. Расширить знания обучающихся о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак - основные цвета; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета.

3. Учить обучающихся зрительным способом узнавать круг, квадрат, треугольник (в силуэтном и контурном изображении) с подключением мануальных обследовательских действий; называть их, различать круг - овал, квадрат -прямоугольник; локализовать в контурном изображении квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников. Учить осязательно-зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает две простые формы, учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем пространстве на форму как основной опознавательный признак предмета (предлагать игры на опознание знакомого предмета простой конфигурации в силуэтном и контурном изображениях при первоначальном совмещении с реальным изображением). Способствовать формированию обобщающего понятия "форма", активизировать речь, упражняя в использовании этого понятия в практической деятельности. Учить обучающихся осязательно-зрительным способом различать изменение формы натуральных предметов одного вида в посуде (чайники, чашки), в одежде (платье, шапка), в растениях (листья). Сообщить сведения о том, что по форме можно отличать один предмет от другого.

4. Повышать зрительную дифференцировку предметов по величине, выделять и располагать в ряд 3-4 предмета (по уменьшению или увеличению общего объекта) в малом и большом пространствах, учить выбирать одинаковые предметы по величине (общий объем) из множества объектов, разно расположенных в пространстве. Способствовать формированию



обобщающего понятия "величина", активизировать речь, упражняя обучающихся в применении в практической деятельности. Дать знания детям о том, что в окружающем мире есть предметы (их назначение) маленькие и большие по величине, познакомить с таковыми на примере посуды, мебели, одежды, учить сопоставлять их по величине. Осознательным способом воспринимать протяженность (высоту и длину) реального объемного предмета, развивать способность зрительно дифференцировать однородные предметы по высоте (1-2 предмета), по длине с первоначальным четким выделением границ протяженности и расположения их в ряд (с постоянным уменьшением разницы).

5. Развивать зрительную дифференцировку расстояния до двух предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между объектами, с увеличением горизонтального расстояния между ними. Обогащать опыт зрительной локализации точечного объекта в большом свободном пространстве с изменением расстояния до него, контраста и уменьшения его величины. Учить практическим способом выделять и показывать пространственное положение предметов в группе предметов из трех, определять изменение положения предметов, видеть разницу в пространственном положении трех предметов в двух группах объектов.

6. Учить при рассматривании предмета или его изображения:

- 1) прослеживанию его контура, целостному восприятию;
- 2) выделению цвета с уточнением оттенка (темный, светлый);
- 3) узнаванию и показу основных частей предмета (3-4); при первоначальном знакомстве с предметом части выделяются дополнительными средствами;
- 4) определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца);
- 5) определению величины каждой выделенной части относительно основной;
- 6) повторному практическому способу выделения контура предмета.

Развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет в условиях искажения одного из свойств (перекрытие контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности) или изменения пространственного положения в группе предметов. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и контуру. Учить совмещать контурное и силуэтное изображения предмета усложненной конфигурации. Побуждать к наблюдательности.

7. Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагогический работник). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, за счет отражения и выделения всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

Программные задачи шестого уровня. 2-й год обучения. 2-е полугодие:

1. Учить узнавать и называть точным словом голубой и розовый цвета, различать (с постепенным увеличением расстояния) голубой - синий, голубой, белый, темно-фиолетовый; соотносить эталон каждого из этих цветов с окружающими предметами в малом и большом пространствах; локализовать голубой цвет из сине-фиолетовых, серо-белых (серый без названия), розовый из красных. Развивать способность обучающихся различать 5 оттенков основных цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами (при затруднении зрительно дифференцировать, подключать внешние ориентировочные действия). Предлагать локализовать оттенки на прямом и обратном контрастах. Постепенно уменьшать время решения ребенком задачи на локализацию, закреплять понятия "цвет", "оттенок", активизировать речь за счет словосочетаний: "предмет ... цвета", "предметы по цвету различаются (сходны)", "темный (светлый) оттенок цвета". Расширять знания обучающихся об объектах или их частях, имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные; учить подбирать нужный цветовой эталон как признак предмета, а при описании предмета уточнять цветовую характеристику. Обогащать опыт обучающихся в любую часть суток, при разной освещенности различать, узнавать и называть цветовую окраску реальных предметов (кора деревьев, кустарник, окраска стен домов) с усвоением того, что по окраске можно установить различие между ними. Сообщить сведения о том, что люди раскрашивают предметы для того, чтобы они отличались друг от друга. Предложить для восприятия однородные предметы различной окраски (одежда, посуда, скамейки).

2. Учить узнавать и называть прямоугольник, отличать его от квадрата путем анализа и сравнения составных частей; локализовать прямоугольник из множества квадратов и наоборот. Учить выделять по контурному (силуэтному) изображению круг, локализовывать заданную форму из множества силуэтных и контурных изображений (ребенку предлагается соотносить контурное и силуэтное изображения). Учить узнавать треугольник в двух положениях, локализовывать фигуру в заданном расположении. Закреплять обобщающее понятие "форма", учить правильно применять словосочетания "круглая форма", "треугольная форма", "квадратная форма". Развивать зрительное различение форм натуральных объектов. Закреплять зрительный способ анализа формы предмета, конфигурация которого включает две простые формы. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и величине.

3. Развивать зрительную дифференцировку по величине: зрительно выделять и располагать в ряд 4-5 предметов в малом и большом пространствах; учить зрительно соотносить 2 разных объекта, одинаковых по высоте или длине (в большом пространстве); повышать различительную способность при восприятии высоты, длины 3-4 предметов (с выделением и без выделения границ протяженности). Активизировать словарь за счет слов: длинный, короткий, высокий, низкий.

4. Повышать зрительную дифференцировку расстояния до 3-4-х предметов в малом пространстве с уменьшением расстояния между ними. Учить зрительным способом определять промежуточное равное расстояние между двумя предметами или ближе - дальше относительно одного. Учить обучающихся зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в группе из 3-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 3-х предметов.

5. Продолжать учить плану рассматривания предмета или его изображения, предлагать детям при рассматривании определять взаимное расположение частей предмета относительно основной части. Развивать способность узнавать ранее обследованный предмет под разным углом зрения, учить воспринимать человеческие позы (реальные изображения), обозначать их точным словом: стоит, сидит, наклоняется, двигается, берет, выделять признаки, по которым узнал позу (согнуты локти, поднята нога).

6. Учить находить различие в двух одинаковых по сюжету картинках (1-2 отличия): изменение позы, местоположения героев, появление дополнительных объектов. Постепенно увеличивать скорость восприятия сюжетных картинок. Продолжать учить рассматривать простую сюжетную картинку, учить в начале рассматривания обводить взором всю картину, выделять ближний и дальний планы, подробно рассматривать и описывать персонажей картины. Учить определять место действия (путем выделения конкретных изображений предметов и установления причинно-следственных связей). На протяжении второго года обучения последовательно решать задачи: продолжать формировать социальные эталоны; расширять и уточнять представления об экспрессии эмоции: радость, огорчение, страх; учить узнавать эмоцию по форме и положению губ, бровей, выражению глаз. Обращать внимание на позу (двигательный компонент) человека, выражающего и испытывающего радость, страх, огорчение. Обогащать двигательный опыт мимического и пантомимического воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Обогащать опыт узнавания эмоций: интереса и удивления. Учить узнавать на картинках людей с этими эмоциями, способствовать установлению причинно-следственных связей. Обогащать опыт восприятия собственных движений (мимических и пантомимических) при воспроизведении схемы эмоций. Учить группировать изображения эмоций вокруг соответствующего образца.

7. В соответствии с программными лексическими темами расширять и углублять предметные представления; формировать полные, точные, дифференцированные, чувственные образы, учить устанавливать связи между целым и деталями, развивать осмысленность опознания образа, обогащать опыт опознания объектов окружающей действительности, представленных для восприятия: в реалистичном, силуэтном, контурном изображениях в новых предметно-пространственных связях, продолжать учить совмещать изображения разных модальностей. Учить обводить контур

предметных изображений, и дорисовывать недостающую деталь целого, воссоздавать по характерным деталям и признакам образ предмета. Развивать способность к выделению и соотношению собой структурных эталонов в сложных объектах. Расширять объем и скорость восприятия при выборе предметного изображения из ряда предметных картинок.

8. Развивать ЗМК: совершенствовать координированные движения и действия рук, развивать дифференцировку пальцев обеих рук, обогащать опыт совмещения пальца (пальцев) с определенным объектом, актуализируя зрительный контроль и добиваясь точности попадания. Совершенствовать освоенные и формировать новые орудийные действия. Продолжать учить работать с геометрическим трафаретом: расширять опыт обводки внутреннего контура и учить обводить трафарет по внешней стороне. Вводить в опыт обводки. Учить воссоздавать знакомые геометрические фигуры; обведение контура, дорисовывание, срисовывание, обогащать опыт полного и точного совмещения разрезных картинок плоскостных и объемных деталей при воссоздании целого из частей. Развивать способность узнавания и точность прослеживания контура объекта на зашумленном фоне. Выбатывать навык проведения горизонтальных и вертикальных прямых линий (проведение без опоры на зрительный стимул), проведения линии по пунктиру или точкам.

9. Формировать ориентировочно-поисковые движения и действия, обеспечивающие пространственную ориентировку в малом и большом пространствах. В малом пространстве учить показывать и называть протяженность ближней - дальней (нижней - верхней), левую-правую стороны рабочей поверхности (стол, фланелеграф, лист бумаги, картинка, страницы книги); углы верхние - нижние, левые - правые; середину. Обогащать опыт расположения предметов (объектов) вдоль сторон слева направо, сверху вниз, в заданной точке микропространства. Учить изменять местоположение, менять местами предметы (объекты) в микропространстве. Обогащать опыт осязания со зрительным прослеживанием в заданном направлении контура плоскостных фигур, контуров изображений. В большом пространстве: обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины пространства, опыт зрительного прослеживания линейных ориентиров (без и с изменением направления), расположенных на горизонтальной или вертикальной плоскостях.

Программные задачи шестого уровня. 3-й год обучения. 1-е полугодие:

1. Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый, серый цвета, различать фиолетовый - оранжевый, фиолетовый - коричневый, фиолетовый - бордовый. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак: фиолетовый цвет: овощи - баклажаны, капуста; фрукты - слива; цветы; серый - окрас животных с предметами окружающего быта, отличающимися фиолетовой или серой окраской: посуда, одежда, игрушки. Обогащать опыт локализации оттенков синего из сине-фиолетовых тонов; фиолетовый из красно-синих и их оттенков; голубой из бело-синих; серый из коричнево-

голубых; у основных цветов - темные оттенки из темных, светлые из светлых (постоянно уменьшать время выполнения ребенком задания).

2. Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивать расстояние до объекта). Продолжать учить локализовывать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт отражения и расширять знания обучающихся о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных стоянок. Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок.

3. Учить узнавать (с подключением осязания) фигуры (квадрат, треугольник), изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат, прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное; обогащать опыт локализации прямоугольника в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.

4. Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает 3-4 разнородные простые формы или 2-3 однородные (например, треугольные). Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов. Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар-круг, куб-квадрат, кирпичик-прямоугольник). Формировать обобщающие понятия "круглая форма", "угольная форма", включать их в речь ребенка.

5. Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд по убыванию или нарастанию величины 6-7 предметов в малом и большом пространстве, учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта. Расширить знания обучающихся об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт. Обогащать опыт сопоставления величин натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине. Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину-длину, длину-высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, ширине, длине) из 5-7 предметов. Учить при рассматривании объекта выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак (например, животные и их детеныши).

6. Развивать зрительную дифференцировку 4-5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; активизировать словарь за счет выражений: "между ...", "ближе к ...", "дальше от ...", "до". Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния;

сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях.

7. Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый - дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности. Учить анализировать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

8. Формировать представление об алгоритме рассматривания объектов (обобщенный и конкретный по родовым группам). Обогащать опыт рассматривания предмета или его изображения по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение цветовой гаммы, одноцветный - разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее форму, цвет, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект. Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций.

9. Обогащать опыт восприятия мимики изображенного человеческого лица: радость, интерес, удивление, печаль, обида, огорчение, страх. Учить видеть изобразительные средства отражения эмоций.

10. Обучать рассматривать сюжетную картинку: целостное восприятие картинки, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание трех композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев, явления природы (осень, зима, дождь, ветер), места событий; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого. Развивать внимание, память.

Программные задачи шестого уровня. 3-й год обучения. 2-е полугодие.

1. Развивать способность обучающихся различать до восьми оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до пяти оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого, серого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт различения и узнавания по цвету деревьев (стволов, листьев, плодов) цветов (лепестков), различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха (знание сезонных изменений). Предлагать игры в большом пространстве для выделения различий и сходства предметов по окраске. Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий.

2. Учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии цилиндра; различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины. Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму. Продолжать учить зрительным способом локализовывать заданную форму в разных пространственных положениях. Повышать различительную способность при восприятии квадрата и прямоугольника, по форме приближенного к квадрату, круга и овала приближенного по форме к кругу. Обогащать опыт различения трапеции и пятиугольника, узнавания фигур без названия (по слову педагогического работника). Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации, например, конфигурация листа дерева включает две формы: овал и треугольник. Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей. Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине. Например, различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны; различать кустарник и дерево по размеру ствола, узнавать комнатные растения по размеру листьев, учить узнавать и различать птиц по размеру. Учить соотносить предметы по величине. Развивать способность обучающихся зрительно определять и сравнивать величину (большой - маленький) движущихся объектов (транспорт). Продолжать развивать зрительную дифференцировку расстояния до 4-5-ти предметов; до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Упражнять в назывании предметов на большом расстоянии. Продолжать развивать способность зрительно выбирать по величине одинаковые предметы из множества других.

3. Показать детям на примере "ухода" дороги линейную перспективу.

4. Учить выделять пространственное положение объекта в группе из 4-5-ти предметов в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, элементарной схемы).

5. Учить видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

6. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет или его изображение, придерживаясь плана-образца. Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте, придерживаясь плана. Продолжать развивать способность обучающихся узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении. Обогащать опыт сличения и точного совмещения контуров и силуэтов сложной конфигурации, соотнесения предметных изображений с соответствующими силуэтами и контурами с увеличением - уменьшением площадей объектов восприятия. Формировать первичные представления о пантомимике как целостном экспрессивном образе. Обогащать опыт рассматривания сюжетных изображений по композиционным планам (3 плана) с выделением и точным обозначением каждого объекта определением признака обозначения.

7. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану (вопросам педагогического работника):

- 1) обведи взором всю картину (педагогический работник направляет восприятие);
- 2) внимательно рассмотри и узнай предметы на 1, 2, 3-м планах;
- 3) о ком эта картина? (ребенку предлагается выделить и назвать действующих лиц);
- 4) что случилось? (Почему так думаешь?);
- 5) где находятся персонажи? (Как узнал?);
- 6) в какое время суток это происходит? (Как определил?).

Учить определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа) персонажей по одежде, предметам обихода. Воспринимать и осмысливать содержание, картины, на которых изображены мелкие объекты. Предлагать детям устанавливать разницу в содержании трех картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся событиями.

Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций, расширять экспрессивный ряд. Обогащать опыт рассматривания одного персонажа в разных ситуациях и с разными эмоциями. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи на основе восприятия экспрессии эмоций, ее изменений вследствие изменения состояния героя. Обогащать опыт узнавания, называния, воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Продолжать формировать умения группировать картинки (фотографии) вокруг схемы - образца эмоции. Познакомить с двумя группами эмоций: положительные, отрицательные; учить на основе осмысления экспрессии распределять картинки на две группы.

8. Продолжать формировать полные, точные, дифференцированные предметные представления в соответствии с лексическими темами. Обогащать опыт восприятия: узнавание на основе тонкого анализа изображений знакомых объектов, представленных в разных величинах; на зашумленном фоне; без деталей; в новых (или малоизвестных) причинно-следственных связях. Развивать способность дифференцировать объекты по форме определять их структурные особенности, способность к выделению и соотношению между собой структурных элементов в сложных объектах. Обогащать опыт оперирования образами памяти о предметах и объектах окружающей действительности в познавательной деятельности. Развивать объем и скорость восприятия ряда предметных картинок: выбор по образцу, по слову, ряда контурных изображений. Обогащать опыт точного совмещения силуэтного и контурного изображения. Учить соотносить силуэтное и контурное, контурное и реалистичное, силуэтное и реалистичное изображения без совмещения, расположенных на расстоянии друг от друга или в удалении от ребенка. Обогащать опыт точного обведения деталей, в том числе и мелких предметных изображений. Расширять представления о мелких деталях объекта восприятия, познания: обогащать опыт восприятия, выделять отличительные признаки, знать назначение. Учить устанавливать



связи по сходству и (или) различию на основе сличения и тонкой дифференцировки.

9. Продолжать формировать ориентировочно-поисковые движения и действия; последовательно (упорядочено) обводить взор рабочее пространство, поверхность, контур объекта, останавливать взор для фиксации заданного объекта восприятия; переводить взор (целое-часть-целое-часть, с объекта на объект). Продолжать формировать умения локализовывать точку и выкладывать объекты по заданному местоположению (в центр, середину, в углы, по сторонам); умение раскладывать объекты по горизонтали, слева направо, по вертикали сверху вниз; раскладывать объекты вдоль заданного края (по нижнему, по верхнему краю). Формировать элементарные умения ориентировки на клеточном поле, обогащать опыт выделения отдельных и ряда клеток.

10. Продолжать обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины большого пространства, опыт передвижения по линейным ориентирам на основе и под контролем зрения. Развивать умения зрительного прослеживания вертикальных (настенных) лабиринтов с определением изменений направления линий.

11. Развивать и обогащать чувство нового при восприятии элементов новизны в знакомой предметно-пространственной обстановке.

12. Развивать ЗМК. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда руки ведет глаз с обеспечением точного глазного слежения за точкой движения руки. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда глаз ведет руку для организации точного движения руки. Развивать способность к взаимной передаче функций между рукой и глазом. Развивать тонкую моторику рук и координацию рук: обогащать опыт ритмичности движений, развивать способность синхронно переключаться на новое положение рук; развивать точность движений большого и среднего пальцев, дифференцированность движений средним пальцем и мизинцем.

13. Развивать графомоторные умения. Обогащать пространственный праксис при проведении линий в разных направлениях; обведение линий разных конфигураций (прямая, зигзагообразная); проведение линий по пунктиру, точкам; соединение линией двух объектов; обведение контурных линий; точное совмещение разрезных картинок при составлении целого из частей; различение и узнавание контурных изображений на зашумленном фоне, способности обводить выделенный контур. Учить копировать геометрические фигуры по образцу. Развивать глазомерные действия (действия прослеживания): обогащать зрительно-моторный опыт оценки протяженности линий разной длины, опыт их точного копирования.

Программные задачи шестого уровня. 4-й год обучения:

1. Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Расширять знания обучающихся о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета. Продолжать развивать тонкую зрительную

дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.

2. Учить обучающихся определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Продолжать развивать способность обучающихся узнавать при любой освещенности предмет по его окраске. Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете (например, кленовый лист) и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника.

3. Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб). Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках). Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.

4. Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), учить целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации.

5. Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности. Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества предметов. Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними. Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6-7), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого. Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме. Учить располагать объекты по схеме (чтение схемы осязательно-зрительным способом).

6. Развивать тонкую зрительную дифференциацию расстояний между 4-5-ю предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах, расположенными в одном (двух) направлении(ях) и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы). Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Продолжать упражнять обучающихся в узнавании предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал.

7. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать внешний облик предмета по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.

8. При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагогического работника); целостно описывать облик персонажей картины, учить на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности; определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать изображенные мелкие предметы. Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показывать линейную перспективу, учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко, учить их опознавать в процессе восприятия. Обогащать опыт рассматривания иллюстраций.

9. Продолжать развивать у обучающихся способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении. Продолжать учить составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм. Продолжать формировать социальные эталоны. Повышать дифференцированность восприятия, экспрессивность пантомимического выражения знакомых эмоций. Формировать представления об экспрессии эмоции интереса, удивления, спокойствия. Обогащать опыт осмысления эмоционального состояния персонажей сюжетных изображений на основе детализированного и целостного восприятия пантомимики.

10. Продолжать уточнять, расширять и обогащать предметные представления (по лексическим темам). Обогащать умения детального рассматривания предметов (изображений) и их познания. Совершенствовать осмысленность восприятия деталей (определять их смысловую нагрузку для целого). Развивать константность восприятия, расширяя ряд вариативности образов памяти об объектах окружающей действительности. Обогащать опыт сличения и идентификации образов при отражении цветного, контурного, силуэтного изображений объекта. Обогащать опыт различения и узнавания контурного изображения объекта в условиях зашумленности фона. Продолжать расширять объем и скорость восприятия при выборе предметных картинок из ряда.

11. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующие функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

12. Развивать движения глаз, обеспечивающих отражение метрических характеристик предмета. Совершенствовать действия заданного прослеживания. Формировать умения (действия) практического изменения протяженности: длины, высоты, ширины. Развивать глазомерные действия. Развивать тонкую моторику и координацию рук:  
повышать ритмичность движений;  
совершенствовать способность синхронно переключаться на новое положение рук, пальцев с одного движения на другое;  
повышать точность, дифференцированность движений пальцев.
13. Совершенствовать динамическую организацию двигательного акта.
14. Способствовать расширению зрительного поля, с которого начинается прослеживание. Обогащать опыт выполнения прослеживающих движений глаз в разных глубинных зонах и плоскостях пространства. Способствовать развитию плавного слежения и от произвольной регуляции прослеживания. Совершенствовать формообразующие движения. Расширять вариативность сенсорного эталона "форма". Обогащать опыт локализации, различения, идентификации и узнавания треугольников, четырехугольников, овалов разной протяженности. Обогащать опыт копирования путем обведения контура. Совершенствовать технику выполнения графических заданий: добиваться проведения без наклонных относительно вертикальной оси линий, предупреждать проведение двойных, прерывистых линий, проявление дрожания. Развивать мышечную выносливость в выполнении графических заданий.
15. Формировать умение копирования:  
узнай и назови фигуру, которую предстоит копировать;  
выдели (покажи и(или) назови) каждый элемент;  
определи элемент, с которого начнешь копирование формы и последовательность копирования;  
определи пространственное положение элемента относительно других и оцени протяженность относительно целого;  
приступай к копированию.
16. Совершенствовать точность копирования. Постоянно совершенствовать "чувство линии", умение отличать правильную окружность от неправильной, прямой угол от тупого, слегка изогнутую линию от прямой, выделять волнообразную, зигзагообразную линии. Обогащать опыт "чтения" линий сложной конфигурации, включающей элементы прямой, ломаной, волнистой, зигзагообразной (с вариативностью).
17. Развивать наблюдательность и чувство нового. Систематически обогащать опыт восприятия вновь привнесенных объектов в знакомую предметно-пространственную среду. Развивать и совершенствовать умения и навыки пространственной ориентировки "от себя", "от другого человека", по поверхности. Развивать способность к тонкой дифференцировке пространственных отношений. Совершенствовать ориентировочно-поисковые умения и действия.

## 2.5. Адаптивная компенсаторно-развивающая программа.

(ФАОП ДО раздел 3, п.42.5.)

Цель педагогической деятельности: способствовать развитию слабовидящим дошкольником компенсации трудностей зрительного отражения действительности.

*Развитие слуха и слухового восприятия.*

Развитие зрительно-слухо-двигательной координации, слухового пространственного восприятия с повышением способности к ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей основ движений, действий, деятельности. Обогащение опыта слухового восприятия с развитием дифференциации звуков по их предметно-объектной отнесенности, по психофизической характеристике - громкость, высота, по пространственной ориентации - сторона и удаленность от источника звука. Обогащение опыта восприятия звуков и шумов действительности с эмоциональным реагированием и осмысленностью их отражения и актуализацией зрительного внимания на объектах восприятия. Обогащение опыта восприятия звуков живой и неживой природы: звуки дождя, скрип снега, пение птиц, голоса животных. Развитие полимодальности предметного восприятия с актуализацией слухового восприятия.

Способствовать запоминанию и умению правильно произносить имена окружающих (ближайший социум).

*Развитие осязания и моторики рук.*

Развитие и обогащение тактильных ощущений ладоней и пальцев рук. Развитие тактильного образа восприятия с развитием предметно отнесенных ощущений на захватывание, перехватывание, вкладывание, со зрительным контролем действий, повышать умения узнавать предметы на ощупь.

Развитие праксиса рук:

статического (умение выполнять позы);

динамического со способностью к переключению с одного действия на другое, выполнения цепочки действий;

конструктивного (умений выкладывать, копировать из палочек фигуры).

Формирование представлений о кисти, пальцах, умений их дифференцировать (называть, показывать). Развитие мелкой моторики рук, мышечной силы кистей и пальцев.

Развитие действий с дидактическими игрушками с актуализацией зрительных впечатлений, с осуществлением зрительного контроля точности выполнения. Развитие умений переключать мелкие предметы из емкости в емкость с постепенным уменьшением диаметра отверстия.

Развитие точных, тонко координированных движений кистью и пальцами в обследовательских действиях, орудийных действиях; "обслуживающих" познавательную деятельность (перелистывание, раскладывание,

перемещение на ограниченной плоскости). Повышение подвижности кисти и пальцев рук. Развитие опыта ощупывания и осязания предметов действительности с их узнаванием на основе зрительно-двигательных ощущениях. Развитие орудийных тонко координированных действий на основе и под контролем зрения, востребованных в продуктивных видах деятельности.

*Развитие основ невербальных средств общения.*

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения разных положений частей лица, их движений:

губы в улыбке, губы широко разомкнуты, губы сомкнуты; губы искривлены и их уголки оттянуты назад (радость); приоткрытый рот имеет округленную форму; нижняя губа выпячена; открыть рот широко, приоткрыть рот, выпятить нижнюю губу, сжимать губы, вытянуть губы, показать и убрать язык, шлепание губами; обычное положение щек, щеки надуты; зажмуривание; поднимание и опускание бровей.

Формирование жестовых умений: узнавать и показывать жестами приветствие, прощание, запрет, удивление.

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения по подражанию мимики, жестов, движений и действий, востребованных в общении, совместных играх. Развитие интереса к собственным мимическим и жестовым проявлениям в условиях восприятия их зеркального отражения.

*. Развитие умений и навыков пространственной ориентировки.*

Формирование практических умений пространственной ориентировки в местах жизнедеятельности в Организации (помещения): освоение предметно-пространственной организации групповой, спальной, туалетной комнат, раздевалки; развитие опыта свободного передвижения в знакомых помещениях с выполнением ориентировочно-поисковой деятельности. Развитие способности к осмыслению пространственной организации помещений в Организации.

Формирование умений и навыков пространственной ориентировки на плоскости листа. Развитие умений ориентироваться в книге: способности к локализации частей (обложка, листы), умений перелистывать страницы.

Формирование навыков пространственной ориентировки на листе бумаги: умения выделять (показывать, называть) стороны, углы (вершины), центр листа разной площади, протяженности; умения класть лист перед собой; умения выкладывать на лист бумаги предметы в заданном порядке; умения воспроизводить линии со зрительной локализацией заданного места воспроизведения.

Формирование представлений о клеточном и линейном полях (листы) с развитием опыта выполнения слабовидящим ребенком графических заданий под контролем зрения (для части слабовидящих с высоким слабовидением - линейное поле).

## **2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (ФОР ДО п.24)**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает

детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм



поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения *занятий*.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;  
свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;  
проведение спортивных праздников (при необходимости).

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня*, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их

продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы**

*(ФОО ДО п. 25)*

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;  
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;  
логические игры, развивающие игры математического содержания;  
самостоятельная деятельность в книжном уголке;  
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;  
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры,  
выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через

использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*В возрасте 3 - 4 лет у ребенка* активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

*С четырех - пяти лет* у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

*Дети пяти - семи лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и

признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд *способов и приемов*.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также

способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.8. Иные характеристики содержания Программы**

### **Организация образовательной деятельности**

#### **с детьми с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием)**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Реализация программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

В соответствии с действующими СанПиН организуются игры, занятия, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей в центрах активности. В формате занятий осваивается то предметное содержание, для которого развивающие занятия являются оптимальной формой. Это относится, в первую очередь, к освоению новых знаний и умений. Затем полученные знания и умения используются в проектной, событийной деятельности и, конечно, в самостоятельной деятельности детей.

Одной из форм обучения являются занятия, организованные в игровой форме, в рамках которой педагоги широко используют социо-игровые приемы, а также современные педагогические технологии, дидактические игры и упражнения, игровые ситуации и др. Занятия проводятся с 1 сентября по 1 июня.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе представлено в **таблицах 3-4.**

### **Планирование образовательной деятельности с детьми 2-3 лет при работе по пятидневной неделе**

Таблица 3

Базовый вид деятельности	Количество занятий	
	в неделю	в год
Физическое развитие (в помещении)	3 раза в неделю	117
Окружающий мир. Природа.	2 раза в месяц (чередуются)	20
Математические представления	2 раза в месяц	19
Речевое развитие. Художественная литература	2 раза в неделю	78
Рисование	1 раз в неделю	39
Лепка/конструирование (чередуются)	1 раз в неделю	39
Музыкальная деятельность	2 раза в неделю	78
<b>Всего:</b>	10	390
<b>Продолжительность:</b>	10 мин.	
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
Утренняя гимнастика	ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	
Гигиенические процедуры	ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	
Развлечение	1 раз в неделю	
Физ.досуг	1 раз в месяц	
Труд	ежедневно	
Приобщение к искусству	ежедневно	
Академия патриотического воспитания дошкольников	ежедневно	
Чтение художественной литературы	ежедневно	
Дежурство	ежедневно	
Прогулки	ежедневно	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Игра	ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей в центрах активности	ежедневно	



**Планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 (8) лет  
при работе по пятидневной неделе**

**Таблица 3**

<b>Образовательная деятельность (занятия)</b>								
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Группы</b>							
	<b>Дети 3-4 лет</b>		<b>Дети 4-5 лет</b>		<b>Дети 5-6 лет</b>		<b>Дети 6-7(8) лет</b>	
	<b>Количество занятий</b>							
	<i>в неде лю</i>	<i>в год</i>	<i>в не делю</i>	<i>в год</i>	<i>в неде лю</i>	<i>в год</i>	<i>в не делю</i>	<i>в год</i>
<b>Физическое развитие</b>  (в помещении)	3 раза в неде лю	117	2 раза в неде лю	78	2 раза в неде лю	78	2 раза в не делю	78
<b>Физическое развитие</b>  (на улице)	-	-	1 раз в неде лю	39	1 раз в неде лю	39	1 раз в неде лю	39
<b>Познавательное развитие</b>								
Математические представления	1 раз в недел ю	39	1 раз в недел ю	39	1 раз в неделю	39	2 раза в неделю	78
Окружающий мир. Природа	1 раз в неде лю	39	1 раз в неде лю	39	1 раз в неделю	39	1 раз в неделю	39
<b>Речевое развитие.</b>	1 раз в неде лю(че редую	39	1 раз в неде лю(че редую	39	1 раз в неде лю	39	1 раз в неде лю	39
<b>Подготовка к обучению грамоты</b>	тся) тся)		тся) тся)		1 раз в неде лю	39	1 раз в неде лю	39

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>								
Рисование	1 раз в неделю	39	1 раз в неделю	39	1 раза в неделю	39	1 раза в неделю	39
Лепка, конструирование,	1 раз в неделю(чередуется)	39	1 раз в неделю(чередуются)	39	1 раз в неделю(чередуются)	39	1 раз в неделю(чередуются)	39
Аппликация							1 раз в неделю	
Музыка	2 раза в неделю	78	2 раза в неделю	78	2 раза в неделю	78	2 раза в неделю	78
<b>Всего:</b>	10	390	10	390	11	429	12	468
<b>Продолжительность:</b>	15 мин.		20 мин.		25 мин.		30 мин.	
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>								
Утренняя гимнастика	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Утренний круг	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Гигиенические процедуры	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	

Трудовое воспитание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Приобщение к искусству	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Академия патриотического воспитания дошкольников	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развлечение	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Физ.досуг	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурство	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет не превышает 10 минут, для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут, что соответствует требованиям СП 2.4.3648-20 от № 28 от 28.09.2020г.

### **Индивидуализация образовательного процесса**

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Индивидуализация достигается за счет учета личного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Эффективная реализация личностно-ориентированного подхода в обучении возможна в процессе применения метода проектов и построения вместе с воспитанниками

индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющих максимально раскрыть потенциал личности. В МБДОУ применяются педагогические технологии «Утренний круг», «Проектная деятельность в ДОУ». В группе создаются условия, включающие в себя: оформление «доски выбора», «мое настроение», выставочного пространства, разработку индивидуальных карт развития каждого ребенка, заполнение портфолио.

### **Здоровье, безопасность и повседневный уход.**

В ходе воспитательно-образовательного процесса в образовательной деятельности с детьми применяем здоровьесберегающие приемы (двигательную гимнастику, зрительную гимнастику по методике В. Ковалева, комплексы пальчиковых игр и упражнений); помимо занятий проводим различные мероприятия, способствующие: физическому развитию (физ. досуги, дни здоровья, прогулки-походы, физкультурно-спортивные праздники, марафон здоровья), творческому (утренники, праздники, выставки, спектакли, концерты, конкурсы чтецов) и познавательному развитию (целевые прогулки, экскурсии в живой уголок Дома школьников, деятельность детей в мини-лабораториях, презентации проектов).

Адаптивные возможности воспитательно-образовательных форм и методов, целостность и комплексность общего оздоровления организма ребенка создает возможность социальной адаптации детей с нарушением зрения, задержкой психического развития, расстройством аутистического спектра, тяжелыми нарушениями речи, умственной отсталостью. Решать проблемы профилактики и улучшения состояния здоровья воспитанников с различными нарушениями позволяют созданные специальные условия комплекса общеукрепляющих и специальных коррекционных мероприятий. В образовательную деятельность вводится дозированная зрительная нагрузка, увеличивается продолжительность каникул (в течение учебного года не менее 30 календарных дней: 1 неделя ноября, 4 неделя декабря, 4 неделя марта).

Для наиболее эффективной организации оздоровительных и профилактических мероприятий разработан и используется *мониторинг состояния здоровья воспитанников*, что важно для своевременного выявления отклонений в их здоровье.

При организации образовательной деятельности педагогические работники обеспечивают оптимальный двигательный режим.

Двигательная активность предполагает разностороннюю деятельность, направленную на сохранение здоровья детей через комплекс воспитательно-образовательных, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, а также формирование у дошкольников осмысленного отношения к здоровью, как важной жизненной ценности (см. таблицу 5).

## Организация двигательной активности

Таблица 5

	Виды и форма двигательной деятельности	Возрастные группы, особенности организации и продолжительность				
		Дети 2-3 лет	Дети 3-4 лет	Дети 4-5 лет	Дети 5-6 лет	Дети 6-7(8) лет
1.	Занятия по физкультуре	3 раза в неделю		3 раза в неделю, одно из которых на улице		
		10мин.	15мин.	20мин.	25мин.	30мин.
2.	Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня:					
2.1.	Утренняя гимнастика	ежедневно (утром)				
		5 мин.	10 мин.	10 мин.	10мин.	10 мин.
2.2.	Подвижные игры и физ. упражнения на прогулке	ежедневно (на утренней и вечерней прогулках)				
		6–10мин.	15-20мин.	20-25мин.	25-30мин.	30–40мин.
2.3.	Физкультминутка	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий				
		2 мин.	2 мин	3–5 мин.	3 – 5 мин.	3 – 5 мин.
2.4.	Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	ежедневно (после сна)				
		5 -мин.	15-20мин.	15-20мин.	15-20мин.	15-20мин.
		в соответствии с методикой и возрастом детей				
3.	Активный отдых					
3.1.	Физкультурный досуг	-	1 раз в месяц во второй половине дня			
			20мин.	20мин.	30–40 мин.	40 мин.
3.2.	Физкультурный праздник	-	2 раза в год			
				до 45 мин.	до 60 мин.	
3.3.	День здоровья	один раз в квартал				
4.	Каникулы	3 раза в год (октябрь, март, июнь-август), отменяются все виды занятий. Двигательный режим насыщается играми,				

		развлечениями, походами, спортивными играми, соревнованиями.
5.	Самостоятельная деятельность	
	Самостоятельное использование физкультурного спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
5.2.	Самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей ребенка. Проводится под наблюдением воспитателя.
5.3.	Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

### **Качество питания. Организация процесса питания**

Основной целью организации питания в ДОУ является создание оптимальных условий для укрепления здоровья и обеспечения безопасного и сбалансированного питания воспитанников, осуществления контроля необходимых условий для организации питания, а также соблюдения условий поставки и хранения продуктов в дошкольном образовательном учреждении.

Организация питания детей в МБДОУ осуществляется в строгом соответствии с СанПиН. Основными принципами организации питания детей в детском саду являются обеспечение сбалансированного рационального питания воспитанников, соблюдение определенного режима питания, а также выполнения установленных правил технологии приготовления блюд, обеспечивающих максимальное сохранение пищевой ценности продуктов. Разработано и утверждено примерное 15-дневное цикличное меню. Ежедневное меню составляется в соответствии с нормами питания. Имеется картотека блюд с учетом возраста детей. Для приготовления пищи используется ассортимент основных продуктов питания, разрешенных

СанПиН. В меню представлено большое разнообразие блюд, исключены их повторы, широко используются продукты с повышенной пищевой и биологической ценностью, что позволяет сформировать у детей дошкольного возраста навыки здорового питания. Постоянно проводится органолептическая оценка готовой пищи. Осуществляется строгий контроль за соблюдением правил кулинарной обработки продуктов.

В целях профилактики гиповитаминозов в МБДОУ проводится круглогодичная искусственная С- витаминизация готовых блюд. Препараты витаминов вводят в третье блюдо после охлаждения непосредственно перед выдачей.

Для обеспечения разнообразного и полноценного питания детей МБДОУ и дома родителей (законных представителей) воспитанников информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню в каждой возрастной группе, где указывается наименование блюда.

### **Санитарно-гигиенические условия**

*Территория МБДОУ* ограждена (в т.ч. от проникновения животных), озеленена и освещена, содержится в чистоте (проводятся санитарные рубки, удаление сухостоя, разреживание кустарников). Покрытие групповых площадок твердое, не травматично, безопасно. Теневые навесы ограждены с трех сторон. Ежедневно до прихода детей или вечером после ухода детей проводится уборка территории.

*Помещения групповой ячейки.* Раздевальная оборудована шкафами для верхней одежды (промаркированные индивидуальные ячейки) для детей и персонала, скамейками, Групповая/игровая комната оборудована безопасной мебелью, соответствующей росту-возрастным особенностям детей. Столы и стулья (по числу детей) комплектны и промаркированы по группам мебели. Все светильники в рабочем состоянии в защитной светорассеивающей арматуре. Для контроля за температурой все помещения для пребывания детей обеспечены бытовыми термометрами. Спальни оборудованы стационарными кроватями (с учетом роста-возрастных особенностей) с обеспечением свободного прохода между кроватями, между кроватями и радиаторами отопления, между кроватями и наружными стенами.

*Буфетная оборудована* с учетом возможности мытья и хранения столовой посуды, Туалетные оборудованы детскими унитазами, душевыми поддонами, раковинами, индивидуальными горшками, полотенцедержателями, шкафом для уборочного инвентаря и моющих средств.

*Режим дня.* Ежедневный утренний прием проводится воспитателями или медицинским работником – опрашиваются родители о состоянии здоровья детей, проводится термометрия. Ежедневные прогулки составляют

3-4 часа (до обеда и после дневного сна). Продолжительность дневного сна - 2,5-3 ч. (см. распорядок и режим дня).

*Санитарно-гигиенический режим помещений.* Все товары, приобретаемые МБДОУ для детей имеют сопроводительные документы, подтверждающие их происхождение, качество и безопасность (сертификаты соответствия, декларации о соответствии, ветеринарные справки и др.). Согласно СанПиН, проветривание помещений детских групп осуществляется каждые 1,5 часа не менее 10 минут, во время отсутствия детей. В присутствии детей запрещено сквозное проветривание. За полчаса до возвращения детей в группы сквозное проветривание прекращается.

Все помещения ДОУ убираются влажным способом с моющими средствами не реже 2х раз в день (при открытых фрамугах или окнах) с обязательной уборкой мест скопления пыли (горизонтальные поверхности, радиаторы, подоконники, под мебелью, возле плинтусов) и часто загрязняющихся поверхностей (жесткая мебель, выключатели, ручки дверей и шкафов и пр.). Помимо этого влажная уборка в групповых проводится после каждого приема пищи. Стулья и другое оборудование, а также подкладочные клеенки, клеенчатые нагрудники после использования моются горячей водой с мылом; нагрудники из ткани - стираются. Влажная уборка в спальнях проводится после дневного сна. Ковры ежедневно пылесосят и чистят влажной щеткой или выбивают на специально отведенных для этого площадках хозяйственной зоны, затем чистят влажной щеткой. До и после каждого приема пищи столы промываются горячей водой с мылом, используя специальную ветошь, которую затем стирают, просушивают и хранят в сухом виде в специальной промаркированной посуде с крышкой. Инвентарь для мытья посуды (мочалки, щетки, ветошь), после использования также стирают с применением моющих средств, просушивают и хранят в специально промаркированной таре. В соответствии с нормами смена постельного белья в детском саду производится по мере его загрязнения, но не реже одного раза в неделю. Стирка белья и полотенца осуществляется в прачечной МБДОУ. Для каждого ребенка в группах раннего возраста имеется индивидуальный промаркированный горшок, а для детей старше 3 лет – унитазы.

*Игрушки.* Мытье и обработка игрушек в детском саду производится с моющими средствами ежедневно после ухода детей домой (в ясельных группах – дважды в день) в специально выделенной емкости, затем ополоснуть в чистой воде. Игрушки, предназначенные для игр на улице, моют после прихода с улицы (хранятся такие игрушки вне группы). Также необходимо обрабатывать игрушки только что приобретенные (в проточной воде с моющим средством в течение 15 минут при температуре не ниже 37 гр. Цельсия). Не допускаются для использования детьми мягконабивные и пенолатексные ворсованные игрушки (т.к. они не подлежат качественной влажной обработке).



## Организация работы в летний оздоровительный период

Организация деятельности детей с нарушением зрения в летний оздоровительный период строится на основе календарного плана воспитательной работы.

**Каждый день недели носит свое название:**

Понедельник – «Любознайка»

Вторник – «Трудолюбик»

Среда – «Микроша»

Четверг – «Здоровинка»

Пятница – «Чудинка»

**Основные виды деятельности:**

- физкультурно-оздоровительная, музыкально-театрализованная,

- изобразительная, познавательная, исследовательская.

## 2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Перечень образовательных областей, в которых реализуются парциальные программы и педагогические технологии

Таблица 6

Образовательная область	Парциальная программа, педагогическая технология
«Социально коммуникативное развитие»	- Н.В. Нищева, Ю.А. Кириллова «Я люблю Россию!». Парциальная программа. Патриотическое и духовно – нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП, - Н.П. Гришаева «Технология утренний круг», - Л.Ю. Круглова «Модели системы гибкого планирования в дошкольных образовательных организациях», - А.Бостельман, М. Финк «Применение портфолио в дошкольных организациях» (3-7 лет), Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. Под ред. Плаксиной Л.И., 2003.
«Познавательное развитие»	- С.М. Оберемок «Метод проектов в дошкольном образовании», - Л.В. Михайлова – Свирская «Метод проектов в образовательной работе детского сада», - Н.П. Гришаева «Технология утренний круг», - Л.Ю. Круглова «Модели системы гибкого планирования в дошкольных образовательных организациях»

	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. Под ред. Плаксиной Л.И., 2003.
«Речевое развитие»	- Н.П. Гришаева «Технология утренний круг», -Л.Ю. Круглова «Модели системы гибкого планирования в дошкольных образовательных организациях» Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. Под ред. Плаксиной Л.И., 2003.
«Художественно-эстетическое развитие»	Л.Ю. Круглова «Модели системы гибкого планирования в дошкольных образовательных организациях» Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. Под ред. Плаксиной Л.И., 2003.
«Физическое развитие»	Л.Ю. Круглова «Модели системы гибкого планирования в дошкольных образовательных организациях» Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. Под ред. Плаксиной Л.И., 2003.

### **Речевое развитие в билингвальной и полилингвальной среде.**

В билингвальном образовании дошкольников в условиях детского сада, в концепции развивающего обучения, главная задача - вызвать интерес к разнообразию мира, в том числе языкового; обеспечить развитие человека, который комфортно чувствует себя в современном многоязычном мире.

Дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания и основные средства, которыми овладевает ребенок в этом возрасте – это образные средства – сенсорные эталоны, различные символы и знаки, носящие образный характер (схемы, планы, модели и т.д.). Развитие способностей ребенка – это присвоение им обобщенных культурных средств и способов действий с ними. Особенность ребенка дошкольного возраста воспринимать одновременно два языка является задатками формирования лингвистических способностей.

Работу по билингвальному развитию строим на трех ступенях:

0 ступень – (3 - 4 лет) накопление ребенком опыта в позиции «наблюдателя», знакомство со взрослым, говорящим на языке - партнере для понимания детьми сути, происходящих в разновозрастном сообществе событий, где общение выстраивается на двух языках.

1 ступень (4 - 5 лет) Педагог, говорящий на языке - партнере, воспринимается ребенком, как интересный, значимый для него взрослый. Он включается в игры, общение, разновозрастные события. Ребенок наблюдает за действиями, речью, особыми знаками и символами, которые использует взрослый для общения. И присваивает новое средство общения – слова другого языка, символы, знаки, которые будут понятны взрослому, общение с которым выстраивается на другом языке.

2 ступень (5 - 7 лет). Начинает формироваться обобщенное представление о мире людей, о государственности, символах, языках, буквах, словах, письме, легко воспринимается понятие глобальный язык.

В концепции развития способностей, как универсальных действий ориентировки в окружающем многоязычном мире значительный блок выстраивается на развитии ориентировки в поликультурном мире и называется он «Путешествие по странам».

Цель: изучение особенностей природы, культуры разных стран, знакомство с символикой, костюмом, языком общения, традициями народов и, обязательно, знакомство со звучанием нескольких слов и фраз на языке страны.

### **Описание специфики национальных, социокультурных и иных условий**

При организации воспитательного процесса в МБДОУ педагогами учитываются реальные потребности и интересы детей, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. При реализации программы принимаются во внимание особенности региона, где находится МБДОУ.

Недалеко от территории детского сада находится «Березовая роща», что позволяет педагогам систематически организовывать целевые прогулки и экскурсии, в ходе которых дети знакомятся с растительным и животным миром родного городаи Красноярского края.

МБДОУ успешно сотрудничает со различными социальными структурами, что отражено в таблице 7.

### **Взаимодействие с социальными партнерами**

**Таблица 7**

<b>Социальные партнеры</b>	<b>Точки взаимодействия</b>	<b>Документы</b>
МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Назарово Красноярского края	Участие в реализации социального проекта «Седьмой лепесток»	Договор о взаимодействии, проект «Седьмой лепесток»

МБУК "Музейно-выставочный центр" г. Назарово	Реализация мероприятий календарного воспитательной работы МБДОУ	Договор о взаимодействии, план мероприятий
МБОУ ДО «Дом Школьника» г. Назарово	Участие в организуемых мероприятиях познавательной, экологической, творческой направленности	Ежегодные положения о конкурсах разной направленности
<i>РЭО ГИБДД МО МВД России "Назаровский"</i>	Участие в реализации муниципального плана мероприятий по предупреждению детского дорожно – транспортного травматизма	Ежегодный план мероприятий по предупреждению детского дорожно – транспортного травматизма
МБУК «Городской Дворец культуру» г. Назарово, МБУК «Культурно – досуговый центр «Юбилейный» г. Назарово	Участие в конкурсах и фестивалях детского творчества	Ежегодные положения о конкурсах детского творчества
Центр реабилитации лиц пожилого возраста и инвалидов г. Назарово	Проведение концертных мероприятий и социальных акций	Проект «Твори добро»
КРОМЭО «Красноярская региональная общественная молодёжная экологическая организация «Зелёный кошелёк»	Участие в мероприятиях экологической направленности	Ежегодные положения о конкурсах
КГБУК «Красноярская краевая спецбиблиотека»	Участие в краевом театрализованном конкурсе «Книжная страна: классика-детям»	Положение о краевом театрализованном конкурсе «Книжная страна: классика-детям»

В детском саду организуются такие традиционные события как:

- Тематические праздники;
- «День знаний», «День добра»;
- Детская презентация проектов (творческих исследовательских, нормативных) различной тематики;
- Марафон здоровья, участие детей в состязаниях, спортивных играх, соревнованиях;
- Конкурс чтецов;
- Квест-игра «Умники и умницы»;

- Шахматный турнир;
- Отчетный концерт творческой площадки «Сделаем мир цветным» - представление результатов творческой деятельности;
- Итоговые мероприятия «Академии патриотического воспитания дошкольников».

Участие детей в данных мероприятиях позволяет создать условия для общения и взаимодействия детей с ОВЗ и детей нормативно развивающихся.

В программе учитывается принцип интеграции образовательных областей и их содержание в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников (см. таблицу 8).

## Примерные виды интеграции образовательных областей, их содержания

**Таблица 8**

Образовательная область	По задачам и содержанию психолого- педагогической работы
<p style="text-align: center;"><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности).</p> <p><b>«Развитие речи»</b> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (в части двигательной активности как способа усвоения ребёнком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.).</p> <p><b>«Музыка»</b> (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей).</p>
<p style="text-align: center;"><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>«Развитие речи»</b> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества).</p> <p><b>«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура»</b> (развитие</p>

	детского творчества, приобщение к различным видам искусства).
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<p><b>«Физическое развитие»</b> (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира, формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире).</p> <p><b>«Развитие речи»</b> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения).</p>
<b>«Познавательное развитие»</b>	<p><b>Физическое развитие»</b> (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях).</p> <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире).</p> <p><b>«Развитие речи»</b> (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства).</p>

### Способы представления содержания образовательной деятельности

Для реализации Программы используются традиционные классификации способов, методов и средств образовательной деятельности с детьми по образовательным областям (см. таблицу 9).

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми  
по образовательным областям.**

**Таблица 9**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства, классификация</b>
«Социально-коммуникативное развитие»	-поручения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые и сложные,</li> <li>• эпизодические и длительные,</li> <li>• коллективные и индивидуальные,</li> </ul> -дежурство (не более 20 минут), - коллективный труд (не более 35-40 минут)	-решение маленьких логических задач, загадок, -приучение к размышлению, эвристические беседы, -беседы на этические темы, -чтение художественной литературы, -рассматривание иллюстраций, -рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций, -просмотр телепередач, диафильмов видеofilmов, -задачи на решение коммуникативных ситуаций, -придумывание сказок, -приучение к положительным формам общественного поведения,	-игры с природными объектами, -игры с игрушками, -игры с животными, -сюжетно-дидактические, -подвижные, -музыкально-дидактические, -учебные, -семейные, -сезонные, -культурные, -сюжетно-отобразительные, -сюжетно-ролевые, -режиссерские, -театрализованные, -интеллектуальные, -игры-забавы, -развлечения, -театрализованные, -празднично-карнавальные,



		<p>-показ действий,  -пример взрослого и детей,  -целенаправленное наблюдение,  -организация интересной деятельности  (общественно-полезный характер),  -разыгрывание коммуникативных ситуаций,  -создание контрольных педагогических ситуаций</p>	<p>-компьютерные,  -интеллектуальные,  -сенсомоторные,  -адаптивные,  -игрища,  -тихие игры,  -игры-забавы</p>
«Познавательное развитие»	<p>-наблюдения, акции,  -поисковая деятельность,  -опыты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);</li> <li>• кратковременные и долгосрочные;</li> </ul> <p>опыт-доказательство и опыт-исследование  -проектная деятельность,  -познавательные эвристические беседы,  -чтение художественной</p>	<p>-элементарный анализ,  -сравнение по контрасту и подобию, сходству,  -группировка и классификация,  -моделирование и конструирование,  -ответы на вопросы детей,  -приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы,  -воображаемая ситуация,  -придумывание сказок,  -игры-драматизации,  -сюрпризные моменты и элементы новизны,  -юмор и шутка,</p>	

	<p>литературы,  -изобразительная и  конструктивная деятельность,  -экспериментирование,  -музыка  -игры (сюжетно-ролевые,  драматизации, подвижные),  -наблюдения,  -трудовая деятельность,  -праздники и развлечения,  -индивидуальные беседы,  -обучение в повседневных  бытовых ситуациях,  -сенсорные праздники на основе  народного календаря,  -театрализация с математическим  содержанием – на этапе  объяснения или повторения и  закрепления,  -коллективное занятие при  условии свободы участия в нем,  -занятие с четкими правилами,  обязательное для всех,  фиксированной  продолжительности,  -свободные беседы гуманитарной  направленности по истории</p>	<p>-сочетание разнообразных  средств на одном занятии,  -прием предложения и обучения  способу связи разных видов  деятельности,  -перспективное планирование,  -перспектива, направленная на  последующую деятельность,  -беседа,  -повторение,  -экспериментирование,  -создание проблемных ситуаций,  -наблюдения (кратковременные,  длительные, определение  состояния предмета по  отдельным признакам,  восстановление картины целого  по отдельным признакам),  -игра (дидактические игры:  предметные, настольно-печатные,  словесные, игровые),  -упражнения и игры-занятия,  -подвижные игры;  -творческие игры (в т.ч.  строительные),  -труд в природе (индивидуальные  поручения, коллективный труд),</p>	
--	---	--	--

	<p>математики, о прикладных аспектах математики,</p> <p>- Самостоятельная деятельность в развивающей среде</p>	<p>-элементарные опыты,</p> <p>-рассказ,</p> <p>-беседа,</p> <p>-чтение</p>	
«Речевое развитие»	<p>-чтение литературного произведения</p> <p>-рассказ литературного произведения</p> <p>-беседа о прочитанном произведении</p> <p>-обсуждение литературного произведения</p> <p>-инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра</p> <p>-игра на основе сюжета литературного произведения</p> <p>-продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</p> <p>-сочинение по мотивам прочитанного</p> <p>-ситуативная беседа по мотивам прочитанного</p>	<p>-непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии),</p> <p>-опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам),</p> <p>-чтение и рассказывание художественных произведений,</p> <p>-заучивание наизусть,</p> <p>-пересказ,</p> <p>-обобщающая беседа,</p> <p>-рассказывание без опоры на наглядный материал,</p> <p>-дидактические игры,</p> <p>-игры-драматизации,</p> <p>-инсценировки,</p> <p>-дидактические упражнения,</p> <p>-пластические этюды,</p> <p>-хороводные игры</p>	<p>-общение взрослых и детей,</p> <p>- культурная языковая среда,</p> <p>- обучение родной речи на занятиях,</p> <p>- художественная литература,</p> <p>- изобразительное искусство, музыка, театр,</p> <p>- занятия по другим разделам программы</p>

<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение,</li> <li>-рассматривание,</li> <li>-беседа,</li> <li>- образовательная деятельность,</li> <li>-игра,</li> <li>-игровое упражнение,</li> <li>-проблемная ситуация,</li> <li>-дидактические игры,</li> <li>-коллективная работа,</li> <li>-свободная художественная деятельность с участием взрослого,</li> <li>-индивидуальная работа с детьми,</li> <li>-экспериментирование с материалом,</li> <li>-рисование,</li> <li>-аппликация,</li> <li>-лепка,</li> <li>-художественный труд,</li> <li>-художественный досуг,</li> <li>-выставка детских работ,</li> <li>-конкурсы,</li> <li>-художественный досуг,</li> <li>-выставка детских работ,</li> <li>- фронтальные музыкальные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сопровождение музыкального ряда изобразительным,</li> <li>-показ движений,</li> <li>-беседы о различных музыкальных жанрах,</li> <li>- пение,</li> <li>- слушание музыки,</li> <li>- музыкальные игры,</li> <li>- разучивание песен, танцев,</li> <li>-воспроизведение мелодий</li> </ul>	
--	---	---	--

	<p>занятия:  комплексные  тематические  традиционные,  -праздники и  развлечения,  -музыка на других занятиях,  -индивидуальные  музыкальные  занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• творческие занятия,</li> <li>• развитие слуха и голоса,</li> <li>• упражнения в освоении танцевальных движений,</li> <li>• обучение игре на детских музыкальных инструментах,  -игровая музыкальная  деятельность:</li> <li>• театрализованные музыкальные игры,</li> <li>• музыкально-дидактические игры,</li> <li>• игры с пением,</li> <li>• ритмические игры,  -совместная деятельность  взрослых и детей:  театрализованная деятельность,</li> </ul>		
--	---	--	--

	<p>оркестры, ансамбли, -конструирование по замыслу, -конструирование по условиям, -конструирование по теме, -конструирование по образцу</p>		
«Физическое развитие»	<p>-Физкультурные занятия -Закаливающие процедуры -Корригирующая гимнастика -Утренняя гимнастика -Подвижные игры -Физкультминутки -Гимнастика пробуждения -Музыкальные занятия -Физкультурные упражнения на прогулке -Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования -Кружки -Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей</p>	<p>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры), - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни), - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя), -объяснения, пояснения, указания, -подача команд, распоряжений, сигналов, -вопросы к детям, - образный сюжетный рассказ, беседа, -словесная инструкция, -повторение упражнений без изменения и с изменениями,</p>	<p>-двигательная активность, -занятия физкультурой, -эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода), - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>

		-проведение упражнений в игровой форме, -проведение упражнений в соревновательной форме	
--	--	---	--

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности, при этом сквозными механизмами развития ребенка являются общение, игра и познавательно-исследовательская деятельность (см. таблицу 10, 10а), Формы, методы и приемы работы с детьми в режимных моментах (см. таблицу 11).

Таблица 10

Перечень форм детской деятельности с детьми от 2 месяцев до 3 лет

№ п/п	Возраст	Формы организации
1.	От 2 месяцев до 1 года	-орудийные и соотносящие действия с предметами -слушание и понимание речи взрослого, -гуление, -лепет и первые слова -пространственно-предметные перемещения, -хватание, - ползание, -ходьба, -тактильно-двигательные игры, -слушание музыки, -танцевальные движения на основе подражания, -музыкальные игры
2.	От 1 года до 3 лет	–совместные действия, –игровые упражнения, – самостоятельные действия с предметами, - отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, -игры с дидактическими игрушками, –беседа, – чтение (слушание), – заучивание стихотворений, потешек, – рассматривание картинок, игрушек, – просмотр мультфильмов, – игра-инсценировка, – поручения, – ситуативный разговор, – речевая ситуация, – игра-инсценировка,



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение,</li> <li>– игры, экспериментирование с предметами и их свойствами,</li> <li>– совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера,</li> <li>– обследование предмета,</li> <li>– дидактические игры,</li> <li>– исполнение,</li> <li>– музыкально-дидактические игры,</li> <li>– игра на музыкальных инструментах,</li> <li>– театрализованные игры,</li> <li>– тематические праздники,</li> <li>- пение,</li> <li>- музыкально-ритмические движения,</li> <li>– гимнастика,</li> <li>– подвижные игры,</li> <li>– игровые упражнения,</li> <li>– физминутки,</li> <li>– пальчиковые игры,</li> <li>- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие),</li> <li>- строевые упражнения (построения, перестроения),</li> <li>-общеразвивающие упражнения,</li> <li>-танцевальные упражнения,</li> <li>-подвижные игры,</li> <li>-рисование, лепка и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</li> </ul>
--	--

**Перечень видов и форм детской деятельности в дошкольном возрасте (3-8 лет)**

**Таблица 10а**

№ п/п	Деятельность	Виды детской деятельности	Формы организации
1	Игровая (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивная, дидактическая, подвижная и другие)	<p>– творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</li> <li>• сюжетно-ролевые;</li> <li>• игры-драматизации;</li> <li>• театрализованные;</li> <li>• игры со строительным материалом;</li> <li>• игры-фантазирования;</li> <li>• импровизационные игры-этюды;</li> </ul> <p>– игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические (по содержанию – математические, речевые, экологические и т. п.; по дидактическому материалу – игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</li> <li>• подвижные (по степени подвижности - малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям – игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам – игры с мячом, с обручем и т. п.);</li> <li>• развивающие;</li> <li>• музыкальные;</li> </ul>	<p>- сюжетно-ролевые игры, -игры с правилами, – творческие игры, – игровое упражнение</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений, стратегии, обучающие)</li> </ul>	
2	Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)	<p><i>Формы общения ребенка со взрослым:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внеситуативно-познавательная (3-4 года);</li> <li>– внеситуативно-личностная (5-6 лет).</li> </ul> <p><i>Формы общения ребенка со сверстниками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально-практическая;</li> <li>– ситуативно-деловая (4 года);</li> <li>– внеситуативно-деловая (6-8 лет).</li> </ul> <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</p> <p><i>Виды устной речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– монологическая речь;</li> <li>– диалогическая речь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа,</li> <li>-ситуативный разговор,</li> <li>-речевая ситуация,</li> <li>-составление и отгадывание загадок,</li> <li>-сюжетные игры,</li> <li>-игры с правилами,</li> <li>– театрализованные игры</li> <li>– заучивание пословиц, поговорок, стихотворений,</li> <li>– составление рассказов,</li> <li>– придумывание небылиц,</li> <li>– викторины и КВН</li> </ul>
3	Познавательная исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка	<p><i>Виды познавательно-исследовательской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исследование:</li> <li>• опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений (представления о связях и зависимостях в неживой и живой природе и т.п.);</li> <li>• коллекционирование (классификация) – освоение родо-видовых (иерархических) отношений (представления о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов и т.п.);</li> <li>• путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света, родной стране, родном крае, городе);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение,</li> <li>– экскурсии,</li> <li>– решение проблемных ситуаций,</li> <li>– опыты и экспериментирование с предметами и их свойствами,</li> <li>– коллекционирование,</li> <li>– моделирование,</li> <li>– реализация проектов,</li> <li>– путешествие по карте,</li> <li>– путешествие «по реке»</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• путешествие по «реке времени» - освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему, на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.п.</li> <li>– моделирование:</li> <li>Классификация моделирования по специфике действий включает:</li> <li>замещение;</li> <li>составление моделей;</li> <li>деятельность с использованием моделей.</li> <li>Конструирование:</li> <li>– конструирование из строительных материалов;</li> <li>– конструирование из специальных конструкторов;</li> <li>– конструирование из коробок, катушек и других материалов;</li> <li>– конструирование из природного материала;</li> <li>– конструирование из бумаги, картона;</li> <li>– конструирование из крупногабаритных модулей.</li> <li>Виды изобразительной деятельности:</li> <li>– рисование: <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметное;</li> <li>• сюжетное;</li> <li>• декоративное</li> </ul> </li> <li>– лепка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная;</li> <li>• сюжетная;</li> <li>• декоративная</li> </ul> </li> <li>– аппликация:</li> </ul>	<p>времени»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игры с правилами,</li> <li>– викторины и КВН,</li> <li>– просмотр презентаций и видеороликов,</li> <li>– беседа,</li> <li>– мини-музей,</li> <li>– создание альбомов, панно,</li> <li>– ведение календарей,</li> <li>– дидактические игры,</li> <li>- акции,</li> <li>-исследование,</li> <li>-моделирование,</li> <li>-мастерская по изготовлению продуктов детского творчества,</li> <li>-реализация проектов</li> <li>– создание коллекций,</li> <li>– игры со строительным материалом,</li> <li>-рисование,</li> <li>-лепка,</li> <li>-аппликация,</li> <li>-экспериментирование,</li> <li>-дидактические игры</li> </ul>
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная;</li> <li>• сюжетная;</li> </ul> декоративная (узор).	
4	Речевая деятельность (слушание речи взрослого сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение (слушание);</li> <li>– обсуждение (рассуждение);</li> <li>– рассказывание (пересказывание);</li> <li>– разучивание;</li> <li>– ситуативный разговор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение,</li> <li>– слушание,</li> <li>– обсуждение,</li> <li>– беседа,</li> <li>– разучивание,</li> <li>– рассмотрение иллюстраций,</li> <li>– просмотр презентаций, мультфильмов,</li> <li>– драматизация,</li> <li>– развлечение,</li> <li>– викторины</li> </ul>
5	Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытово	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самообслуживание;</li> <li>– хозяйственно-бытовой труд;</li> <li>– труд в природе;</li> <li>– ручной труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коллективный труд,</li> <li>– дежурство,</li> <li>– поручение,</li> <li>– совместные действия,</li> <li>- задание,</li> </ul>

	й труд, труд в природе, ручной труд)		-реализация проекта
6	Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)	<p><i>Виды музыкальной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушание музыки (музыкально-художественное восприятие);</li> <li>– исполнение музыки (исполнительство): <ul style="list-style-type: none"> <li>• пение;</li> <li>• музыкально-ритмические движения;</li> <li>• игра на детских музыкальных инструментах (элементарное музицирование)</li> </ul> </li> <li>– творчество (элементарное музыкальное творчество) – попытки индивидуального воплощения, интерпретации музыкального образа, представленного в: <ul style="list-style-type: none"> <li>• пении;</li> <li>• ритмике;</li> <li>• музыкально-игровой деятельности;</li> <li>• игре на детских музыкальных инструментах</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– слушание,</li> <li>– исполнение,</li> <li>– импровизация,</li> <li>– музыкально-дидактические игры,</li> <li>– игра на музыкальных инструментах,</li> <li>– хороводные игры,</li> <li>– театрализованные игры,</li> <li>– тематические праздники,</li> <li>-экспериментирование,</li> <li>-подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> </ul>
7	Двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и	<p><i>Виды двигательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);</li> <li>• строевые упражнения (построения, перестроения);</li> <li>• общеразвивающие упражнения;</li> <li>• танцевальные упражнения</li> </ul> </li> <li>– спортивные упражнения:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подвижные дидактические игры,</li> <li>– гимнастика,</li> <li>– подвижные игры,</li> <li>– подвижные игры с правилами,</li> <li>– игры малой подвижности,</li> </ul>

	<p>элементы спортивных игр и другие);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• летние;</li> <li>• зимние</li> <li>– игры:</li> <li>• подвижные;</li> <li>• спортивные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетные игры,</li> <li>– игровые упражнения,</li> <li>– соревнования,</li> <li>– реализация проекта,</li> <li>– физминутки,</li> <li>– пальчиковые игры,</li> <li>– спортивные развлечения,</li> <li>праздники</li> </ul>
--	---	--	---

**«Формы, методы и приемы работы с детьми в режимных моментах»**

**Таблица 11**

<p><b><u>Утренний прием детей</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обращение к каждому ребенку по имени;</li> <li>- при встрече телесный контакт;</li> <li>- организация самостоятельной или совместной деятельности с ребенком;</li> <li>- ситуативный разговор с ребенком;</li> <li>- персональное общение с родителями.</li> </ul>	<p><b><u>Утренняя гимнастика</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые формы проведения утренней гимнастики;</li> <li>- использование музыки;</li> <li>- утренняя гимнастика на улице в теплое время года.</li> </ul>	<p><b><u>Дежурство</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила выбора дежурных;</li> <li>- подпись имен дежурных под фото;</li> <li>- использование атрибутов для дежурных</li> </ul>
<p><b><u>Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плакаты, песенки, стихи для формирования КГН</li> </ul>	<p><b><u>Коррекционно-восстановительная работа в первую половину дня</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аппаратное лечение;</li> <li>- учет офтальмологических требований к организации занятий;</li> <li>- игры и упражнения по повышению остроты зрения;</li> <li>- игры и упражнения по развитию зрительного восприятия;</li> <li>- игры и упражнения по развитию зрительных мышц глаза, снятию зрительного напряжения;</li> <li>- игры и упражнения по развитию мелкой моторики</li> </ul>	<p><b><u>Утренний круг</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная игра;</li> <li>- обмен новостями;</li> <li>- обсуждение совместных планов, проблем, правил группы (нормотворчество);</li> <li>- развивающий диалог (мировые и научные проблемы).</li> <li>- обсуждения важных моментов дня;</li> <li>- культура диалога.</li> </ul>
<p><b><u>Игры, занятия</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация совместных</li> </ul>	<p><b><u>Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)</u></b></p>	<p><b><u>Прогулка</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная</li> </ul>



<p>проектов, образовательных событий (детских активностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельные занятия в центрах активности,</li> <li>- репетиции;</li> <li>разучивания песенок;</li> <li>- самостоятельные игры;</li> <li>- проектная и событийная деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одевание и раздевание;</li> <li>- уборка своей одежды в шкафчик, на сушилку;</li> <li>- помощь другу.</li> </ul>	<p>деятельность детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;</li> <li>- различные уличные игры и развлечения;</li> <li>- наблюдение, экспериментирование;</li> <li>- спортивные секции и кружки (дополнительное образование);</li> <li>- индив. или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);</li> <li>- посильные трудовые действия.</li> </ul>
<p><b><u>Подготовка ко сну</u></b> <b><u>дневной сон</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спокойная музыка;</li> <li>- чтение перед сном;</li> <li>- самостоятельное раздевание и одевание;</li> <li>- складывание одежды;</li> <li>- тихое бодорствование в течение 1 часа, тихая игра (ребенок, который не спит).</li> </ul>	<p><b><u>Постепенный подъем,</u></b> <b><u>профилактические,</u></b> <b><u>физкультурно -</u></b> <b><u>оздоровительные</u></b> <b><u>процедуры</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);</li> <li>- «потягушечки» в постели (выполнение элементов самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);</li> <li>- ходьба по массажным (корректирующим,</li> </ul>	<p><b><u>Коррекционно-</u></b> <b><u>восстановительная работа</u></b> <b><u>после сна</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учет офтальмологических требований к организации занятий;</li> <li>- игры и упражнения по повышению остроты зрения;</li> <li>- игры и упражнения по развитию зрительного восприятия;</li> <li>- игры и упражнения по развитию зрительных мышц глаза, снятию зрительного напряжения;</li> <li>- игры и упражнения по развитию мелкой моторики.</li> </ul>

	рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты); - гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут); - закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея); - одевание после сна.	<u><b>Уход домой</b></u> - дружелюбное, ласковое и веселое прощание; - повышение самооценки ребенка; - общение с родителями.
--	--	---

При реализации Программы используются традиционные *средства* работы с детьми дошкольного возраста:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиовизуальные (для слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные) и др.

Также при реализации Программы применяются средства, которые являются носителями информации, инструментом деятельности педагогических работников и воспитанников для достижения поставленных целей и задач: печатные – методические пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал; аудиовизуальные – тематические презентации, видеофильмы, фонограммы; наглядные плоскостные – плакаты, карты настенные, иллюстрации; демонстрационные – гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели; учебные приборы – компас, колбы, лупы, весы, часы; тренажеры и спортивное оборудование – гимнастическое оборудование, спортивные снаряды.

Оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность использования *информационных технологий* при организации совместной деятельности взрослого и воспитанников в ходе реализации практики обучения воспитанников смешанного вида «Цифровая среда «Зазеркалье» – как отражение реальности современного мира и возможность обеспечения непрерывности образования дошкольника». Смешанное обучение рассматривается, как сочетание непосредственного (тактильного, визуального) и опосредованного форматов обучения, применяемых для обеспечения непрерывности образовательного процесса, направленного на реализацию целей и задач образовательной программы детского сада.

Опосредованный формат общения, посредством гаджета - цифровая среда применяется для решения более широкого круга задач - общение детей в разновозрастном сообществе, взаимодействие с родителями, социальными партнерами. Реализация совместных проектов с детьми из разных городов России, участие в конкурсах, проектах различного уровня.

**Описание коррекционно-развивающей работы по развитию зрительного восприятия, социально – бытовой ориентировки; ориентировки в пространстве; коррекции нарушений речи, развитию осязания и мелкой моторики по годам воспитания.**

**«Развитие зрительного восприятия»**

Освоение данного раздела позволит развить у детей с косоглазием и амблиопией способность к наблюдению, зрительному выделению и узнаванию различных объектов и явлений окружающего мира, их анализу и синтезу, сформировать у детей зрительные способы обследования предметов, пространственную ориентировку на слух, обоняние, осязание.

1-й год обучения

Развитие зрительной реакции на предметы окружающего мира;

Формирование действий с предметами;

Формирование умения различать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный), соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов;

Формирование умения различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой – маленький), зрительно сравнивать величину предметов путем наложения, приложения;

Формирование умения находить предметы, геометрические фигуры определенной формы, цвета, величины в окружающем мире;

Формирование умения группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина);

Формирование представлений об окружающих реалиях (одежда, обувь, мебель, посуда,...);

Развитие умения видеть движущиеся объекты в малом и большом пространстве;

Развитие умения соотносить изображения на картинке с реальным объектом по силуэтному и контурному изображению;

Обучение способам обследования на осязание, слух, обоняние;

Развитие пространственной ориентировки на слух, обоняние, осязание;

Обучение ориентировке в пространстве: выделение и называние частей своего тела, правой и левой руки, называние словом сторон одежды (левая, правая, верхняя, нижняя);

Обучение пониманию словесных указаний педагога.

## 2-й год обучения

Закрепление умения анализировать основные признаки предметов: форма, цвет, величина, пространственное положение;

Формирование способов зрительного восприятия предметов окружающей действительности;

Развитие цветовосприятия;

Развитие умения узнавать и называть цвет, форму реальных предметов;

Развитие умения называть и сличать величину предметов путем наложения и приложения;

Развитие умения различать движущиеся предметы, понимать, называть словом скоростные качества движения (быстро, медленно);

Формирование умения правильно воспринимать картинки по заданному плану;

Формирование умения группировать предметы по одному из признаков (цвет, форма, величина);

Формирование умения сличать контурные, силуэтные, реальные изображения и соотносить их с реальными предметами;

Формирование умения пользоваться при рассматривании оптическими средствами коррекции: лупами, биноклями;

Активизацию сохранных анализаторов, стимуляцию предметных действий детей;

Активизацию, стимуляцию и упражнение зрительных функций;

Формирование умения определять и словесно обозначать направления (вперед – назад, вверх – вниз, направо – налево), местоположение предметов в окружающей обстановке (стол у окна);

Формирование умения по образцу и словесному описанию размещать предметы в пространстве;

Формирование умения ориентироваться на листе бумаги и ближайшем окружении с помощью слуха, обоняния, осязания.

## 3-й год обучения

Закрепление умения зрительно обследовать, анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам и называть группы предметов с однородными признаками;

Формирование умения отличать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту, узнавать цвет реальных предметов в животном и растительном мире;

Формирование умения отличать геометрические и объемные фигуры;

Формирование умения использовать оптики (линзы, лупы, бинокли);

Формирование умения отбирать и располагать предметы по убывающей, возрастающей величине и словесно обозначать величину реальных предметов;

Формирование умения понимать заслоненность одного объекта другим при изображении и в действительности;

Формирование умения описывать предметы и находить их по описанию с признаками, воспринимаемыми на слух, осязание, обоняние;  
Формирование умения изображать простейшие пути следования на рисунке и словесно, делать простейшие схемы пространства;  
Формирование умения понимать словесные указания на пространственную ориентировку с точкой отсчета от себя и по отношению к другим объектам;  
Формирование умения моделировать пространственные отношения в игровых ситуациях (комната для кукол).

#### 4-й год обучения

Расширение представления детей о предметах и явлениях окружающей действительности;  
Развитие скорости и полноты зрительного обследования;  
Формирование умения пользоваться оптическими средствами (лупы, линзы, бинокли);  
Формирование умения создавать из геометрических фигур узоры, предметные изображения, сложные геометрические фигуры;  
Формирование умения различать цвет движущего объекта;  
Формирование умения называть основные цвета и их оттенки, правильно использовать эталоны цвета при описании, классификации групп предметов;  
Развитие умения понимать заслоненность, зашумленность изображения;  
Формирование умения зрительно анализировать длину, ширину, высоту предметов;  
Стимуляцию, активизацию, упражнение зрительных функций;  
Формирование умений сличать изображения по принципу сходства и различия, группировать предметы по отдельным признакам;  
Формирование умения ориентироваться в реальной действительности с использованием всех сохранных анализаторов;  
Формирование умения выделять различные признаки и свойства предметов, тренируя зрительные функции различения, локализации, фиксации, конвергенции, аккомодации, прослеживания;  
Формирование умения словесно обозначать пространственные положения на микро- и макроплоскости;  
Формирование умения составлять схемы пути и считывать пространственные положения предметов по схеме;  
Формирование умения выполнять задания на ориентировку в пространстве по словесному описанию, схеме с учетом точек отсчета: от себя, от других предметов.

#### **«Социально – бытовая ориентировка»**

Данный раздел предполагает формирование у детей с нарушением зрения первоначальных представлений о бытовой и социальной сферах жизни человека, обогащение его знаниями и умениями, которые позволяют

расширить круг общения и доступных видов предметно-практической деятельности.

#### 1-й год обучения

Формирование умения выделять признаки и свойства предметов, подбирать и группировать предметы по признакам и по назначению;  
Формирование умения устанавливать различия предметов по величине, структуре материала, различия между целым и частью, называть действия с предметами и материалами, различать и называть противоположные действия с использованием всех сохранных анализаторов;  
Формирование умения ориентироваться и соблюдать правила поведения в помещениях детского сада;  
Формирование умения понимать обобщающие понятия;  
Воспитание интереса к труду взрослых;  
Формирование умения выделять основные трудовые процессы и их порядок выполнения;  
Формирование умения благодарить взрослых за заботу о детях;  
Знакомство с правилами поведения на улице в процессе наблюдения;  
Формирование умения выделять звуки на улице, ориентироваться на них;  
Развитие умения называть и показывать части своего тела;  
Формирование умения пользоваться красивым манерам общения с окружающими;  
Формирование умения пользоваться безопасным движением с опорой на зрение и охранные анализаторы;  
Развитие сенсорных способностей в процессе различения признаков и свойств предметов воспринимаемых всеми анализаторами.

#### 2-й год обучения

Упражнение в обследовании основных признаков и свойств с использованием всех анализаторов;  
Формирование умения понимать назначение предметов, различать и называть существенные детали предметов;  
Формирование умения сравнивать и группировать предметы по форме, цвету, материалу, назначению;  
Формирование умения понимать обобщающие слова;  
Совершенствование умения устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом (валенки из шерсти – для тепла);  
Совершенствование умения ориентироваться и соблюдать правила поведения в помещениях и на участке детского сада;  
Расширение знаний о труде взрослых в детском саду, своих родителей;  
Расширение знаний о правилах поведения на улице, на участке детского сада и в общественных местах в процессе наблюдения;  
Формирование умения наблюдать погоду, явления природы по сезонам;

Формирование умения различать и называть легковые и грузовые машины, их составляющие части, некоторые действия шофера по управлению автомобилем;

Формирование компенсаторных способов ориентировки на улице с опорой на зрение и охранные анализаторы;

Расширение знаний о функциональных возможностях частей собственного тела;

Формирование умения пользоваться красивым манерам общения с окружающими.

### 3-й год обучения

Формирование умения называть окружающие предметы и материалы, их разнообразные качества;

Совершенствование умения группировать предметы по признакам путем сравнения пар и групп предметов разных видов,

Формирование умения делать обобщения, дифференцировать предметы внутри одного рода;

Расширение знаний о предметах быта, которые облегчают труд человека, ускоряют трудовой процесс и получение результата;

Расширение знаний о некоторых профессиях сотрудников детского сада, их основных трудовых обязанностях и действиях;

Расширение представлений о некоторых общественных учреждениях, называть и понимать их назначение;

Совершенствование умений правильному поведению в общественных местах, быть культурными;

Формирование умения ориентироваться в ближайшем окружении с использованием зрения и сохранных анализаторов;

Расширение знаний о правилах поведения на улице, на участке детского сада и в общественных местах в процессе наблюдения;

Расширение знаний о назначении транспортных средств, о разных видах грузового и пассажирского транспорта, о группировке транспортных средств по назначению;

Расширение знаний о правилах дорожного движения: пешеходов и транспорта;

Формирование умения составлять свой словесный портрет, понимать мимику, жесты;

Формирование представлений о возможностях детского организма;

Расширение интереса к здоровому и красивому образу жизни;

Развитие культурных навыков общения с детьми и взрослыми;

Формирование умения пользоваться зрительной ориентацией в соответствии со зрительными возможностями, а также сохранными анализаторами;

Развитие полисенсорных, бисенсорных способностей.

### 4-й год обучения

Формирование умения обследовать предметы с использованием всех сенсорных функций;

Формирование умения описывать основные признаки, назначение, правила использования и хранения предмета;

Формирование понимания связи между назначением, строением, материалом, из которого сделан предмет;

Формирование умения группировать обобщать по существенным признакам предметы, понимать значение обобщающих слов;

Формирование умения правильно вести себя в природе;

Расширение знаний о профессиях людей с учетом местных условий;

Формирование знаний о труде сельского хозяйства;

Формирование представлений о некоторых учреждениях культурно-бытового обслуживания населения, об их назначении;

Формирование представлений о многообразии специального транспорта;

Расширение знаний о правилах дорожного движения: пешеходов и транспорта;

Расширение знаний о явлениях общественной жизни, о родной стране, о природе, труде взрослых;

Формирование знаний о некоторых фактах жизни и творчества знаменитых людей литературы и национального искусства;

Формирование умения пользоваться зрительной ориентацией в соответствии со зрительными возможностями, а также сохранными анализаторами;

Формирование умений общения вербального и невербального характера.

### **«Развитие осязания и мелкой моторики»**

Данный раздел направлен на формирование у детей с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира и обучение их приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов.

### **«Формирование осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов»**

1. Формирование представлений о строении и возможностях рук.
2. Учить различать с помощью осязания геометрические фигуры.
3. Учить различать свойства поверхности предметов.
4. Учить детей различать величину предметов осязательным приемом сравнения предметов; наложением плоскостных предметов.
5. Учить определять поверхности (стен, дверей, пола и др.); находить разницу в поверхностях; давать детям возможность упражняться в различении этих признаков в реальной обстановке.
6. Учить детей классифицировать предметы в группы по общим отличительным осязательным признакам.
7. Учить выделять стороны (листа, стола), углы, середину; учить размещать предметы по образцу и словесному указанию.



8. Учить детей обследовать себя, сверстников и взрослых, выделяя форму, строение тела.
9. Учить различать пластику и ритм ласковых, строгих, нежных, энергичных, слабых и других видов действия рук; учить сопряженному действию рук.

**«Формирование навыков использования осязания  
в процессе предметно – практической деятельности»**

1. Учить выкладыванию узоров из геометрических фигур и палочек, составлению отдельных предметов и композиций из них.
2. Учить подбирать детали по форме, размеру с помощью наложения и приложения; собирать отдельные предметы; составлять композиции из сконструированных предметов.
3. Обучать приемам разминания глины, лепки предметов и составление композиций из них.
4. Учить выкладыванию горизонтальных и вертикальных линий, орнаментов, отдельных предметов и композиций из них (по образцу и по памяти).
5. Учить заполнению рельефного рисунка пластилином.
6. Учить сгибать бумагу, обрывать по контуру рисунков предметов, составлять из них композиции.
7. Учить формировать из фольги различные поделки.
8. Учить наматыванию, связыванию нитей, выполнение различных плетений типа макраме.
9. Развивать графомоторные навыки.

**«Ориентировка в пространстве»**

Данный раздел направлен на формирование и развитие ориентировочных навыков в пространстве у детей с нарушением зрения.

1-й год обучения

Учить детей различать и правильно называть части своего тела, части тел других детей, кукол; соотносить со своим телом.

Дать представление о пространственном расположении частей тела.

Ориентироваться в групповой комнате.

2-й год обучения

Закреплять знания детьми частей своего тела, учить различать их и правильно называть, соотносить с частями тела других детей, куклы.

Развивать представления детей о пространственном расположении частей тела.

Учить обозначать расположение частей своего тела соответствующими пространственными терминами.

Показывать направления ближайшего пространства с точкой отсчета от себя: направо — налево, вверх — вниз, вперед — назад.

Познакомить детей с понятиями: далеко, близко.

Учить передвигаться в названном направлении с точкой отсчета от себя; обозначать в речи направления своего движения.

Продолжать учить ориентироваться в групповых помещениях.

Учить находить и располагать игрушки в групповой комнате по словесным инструкциям педагога.

Дать начальные навыки микроориентировки (на поверхности листа бумаги).

Учить соотношению игрушек и натуральных предметов с их условными изображениями.

### 3-й год обучения

Учить детей обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела, используя пространственные термины.

Определять пространственное расположение игрушек с точкой отсчета от себя и располагать игрушки в названных направлениях.

Закрепить и уточнить знание детьми значения слов (далеко, близко, дальше, ближе).

Учить располагать предметы на листе бумаги, на поверхности стола в названных направлениях.

Моделировать простейшие пространственные отношения из строительного материала.

Учить располагать предметы в реальном пространстве по схеме.

### 4-й год обучения

Закреплять умения детей ориентироваться на собственном теле, обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела.

Сравнивать, соотносить пространственные направления собственного тела и стоящего напротив ребенка.

Развивать навыки ориентировки в окружающем пространстве.

Учить детей определять направление местоположения предметов, находящихся на значительном расстоянии от них (в 2, 3, 4-х, 5-ти метрах).

Определять и сравнивать расположение предметов в пространстве по отношению друг к другу.

Учить составлять простейшие схемы пути в направлениях из группы.

Передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме пути.

Моделировать пространственные отношения (кукольная комната, шкаф с игрушками и т.д.).

Развивать навыки микроориентировки на поверхности листа бумаги, фланелеграфа.

### 5-й год обучения

Закреплять умение детей выделять парно-противоположные направления окружающего пространства (направо — налево, вперед — назад, вверх — вниз, с точкой отсчета от себя).

Развивать умение определять пространственные отношения между собой и окружающими предметами, а также между предметами.

Учить определять направления движения в пространстве.

Развивать умение сравнивать расположение предметов в реальном пространстве с их отображением в зеркале.

Совершенствовать умение детей ориентироваться в микропространстве (на поверхности листа, фланелеграфа).

Развивать умение составлять схемы пути передвижения на территории и вокруг детского сада.

Учить читать схемы пути и окружающего пространства.

Развивать умение детей моделировать реальные пространственные отношения по словесной инструкции и по предложенной схеме пространства.

### **Коррекция нарушений речи**

Нарушения речи у детей с нарушением зрения разнообразны по выраженности, симптоматике и структуре. Вместе со зрительным дефектом они определяют неподготовленность детей с нарушением зрения к обучению в школе. Поэтому в процессе дошкольного обучения и воспитания таких детей работа логопеда очень важна.

Коррекционная работа логопеда направлена на развитие речи, познавательной деятельности и активизацию двигательной сферы ребенка и представлена в **таблице 12**.

Группы для занятий комплектуются из детей, направленных психолого-медико-педагогической комиссией.

Работа логопеда планируется на основе результатов обследования, которому посвящаются первые две недели обучения. Эти результаты отражаются в специальной речевой карте обследования. В ней также отмечается состояние всех основных речевых и неречевых функций (речь, слух, зрение, моторика и др.), а также причины и этиология речевой и зрительной патологии.

В период обследования логопед комплектует подгруппы из детей с однородными нарушениями речи и зрения не более 3—5 человек в каждой.

Предусматриваются две направленности занятий — формирование связной речи и формирование произношения.

На 1-м году обучения логопед занимается только индивидуально, занятия проходят ежедневно, с учетом особенностей логопедической работы с детьми, страдающими алалией, дизартрией, ринолалией и др.

На 2-м и 3-м годах обучения, помимо индивидуальных занятий, логопед проводит подгрупповые занятия три раза в неделю.

Логопед работает во взаимодействии с родителями. Ежедневно в индивидуальные тетради вносятся задания для работы в выходные дни с целью закрепления усвоенных навыков.

При организации занятий особое внимание обращается на использование сохранного зрения у детей. При выборе и создании

дидактического материала учитывается его величина и интенсивность окраски. Весь дидактический материал и наглядный материал, используемый логопедом на занятии, должен быть предметным, по возможности взятым из реального мира (свежие овощи, фрукты, ягоды и т. д., а также муляжи, макеты, чучела и др.).

Для детей с нарушением зрения характерны двигательные расстройства. Их устранению содействует применение игр с речевым материалом и движениями, хороводов и др.

Логопед занимается с детьми не только в кабинете, но и на прогулке, где особенно удобно проводить различные подвижные игры.

Для профилактики зрительного утомления и предупреждения прогрессирования глазных болезней следует чередовать периоды зрительного восприятия на близком и дальнем расстоянии от глаз. Содержание работы по годам обучения представлено в таблице 12. Методы и приемы используемые специалистами перечислены в таблице 13.

### Содержание работы по коррекции речевых нарушений

Таблица 12

1-й год обучения
1.Обследование детей. Составление индивидуальных планов ребенка с учетом зрительной и речевой патологии. Изучение условий развития ребенка, общения в семье со взрослыми и сверстниками. Выявление уровня общего психического развития ребенка. Определение вида ведущей деятельности (игра, конструирование, рисование и т д.).
2.Развитие психических функций:
а) формирование устойчивости внимания;
б) расширение познавательной активности.
3. Формирование навыков готовности к занятиям у логопеда:
а) направленность внимания на логопеда;
б) понимание и выполнение инструкций;
в) осуществление контроля за своей деятельностью.
4 Развитие моторики:
а) общей;
б) мелкой в сочетании с развитием осязательного восприятия.
5. Развитие движений артикуляционного аппарата для формирования артикуляционной базы, для постановки нарушенных звуков
6. Постановка нарушенных звуков согласно индивидуальным планам. Первоначальное закрепление звуков.
7. Развитие речевого дыхания.
8. Развитие слухового внимания:
а) целенаправленное восприятие с помощью слуха;
б) осознанное различение речевых звуков;
в) различие на слух звуков в окружающей действительности;
г) воспроизведение звуков.

9. Развитие зрительно-пространственных представлений.	
10. Развитие сенсорного восприятия с помощью перцептивной деятельности.	
11. Развитие зрительного восприятия.	
12. Восприятие умения говорить правильно, внятно, отчетливо.	
13. Развитие смысловой стороны речи.	
<b>2-й год обучения</b>	
Индивидуальные занятия	Подгрупповые занятия
1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)	
<p>1. Развитие движений артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Формирование правильного звукового произношения:</p> <p>а) постановка нарушенных звуков согласно индивидуальным планам;</p> <p>б) первоначальное закрепление звуков.</p> <p>3. Развитие речевого дыхания.</p> <p>4. Развитие слухового внимания и памяти:</p> <p>а) целенаправленное внимание с помощью слуха;</p> <p>б) осознанное различие звуков;</p> <p>в) узнавание на слух неречевых звуков и их воспроизведение.</p> <p>5. Развитие моторики:</p> <p>а) общей;</p> <p>б) мелкой в сочетании с развитием осязательного восприятия.</p> <p>6. Развитие зрительно-пространственных представлений.</p> <p>7. Развитие сенсорного восприятия.</p> <p>8 Развитие зрительного восприятия.</p> <p>9. Пополнение словарного запаса новыми словами, развитие предметной соотнесенности слова и образа предмета.</p> <p>10. Развитие внимания к звуковой стороне речи.</p> <p>11. Воспитание умения говорить внятно, отчетливо, умеренно, громко, в неторопливом темпе.</p>	<p>1. Развитие психических функций:</p> <p>а) формирование устойчивости внимания;</p> <p>б) расширение объема памяти;</p> <p>в) расширение познавательной активности.</p> <p>2. Формирование навыков готовности к обучению:</p> <p>а) направленность внимания на логопеда;</p> <p>б) выполнение инструкций;</p> <p>в) осуществление контроля за своей деятельностью.</p> <p>3. Развитие моторики:</p> <p>а) общей;</p> <p>б) мелкой в сочетании с развитием осязательного восприятия.</p> <p>4. Развитие общих речевых навыков.</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия и представлений.</p> <p>6. Развитие лексической стороны речи:</p> <p>а) знакомство с основными словами;</p> <p>б) конкретизация знакомых и новых слов;</p> <p>в) формирование обобщающих функций слова.</p> <p>7. Развитие связной, грамматически правильной речи.</p>
2-й период (декабрь, январь, февраль)	
1. Формирование правильного звукопроизношения:	1. Развитие психических функций: внимания, памяти, мышления,

<p>а) постановка звуков;  б) автоматизация звуков;  в) активное исследование детьми акустических и артикуляционных признаков звуков речи;  г) дифференциация звуков.  2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p>	<p>слухового внимания, слуховой памяти.  2. Развитие лексической стороны речи:  а) знакомство с новыми словами;  б) конкретизация новых и имеющих слов;  в) формирование обобщающих функций слова.  3. Формирование пространственных представлений и отношений.  4. Сравнение и сопоставление существительных единственного и множественного числа.  5. Практическое усвоение некоторых форм словообразования и словоизменения.  6. Развитие связной, грамматически правильной речи.  7. Развитие эмоциональной сферы, общих речевых навыков.</p>
<b>3-й период (март, апрель, май)</b>	
<p>1. Развитие общих речевых навыков и речевого слуха (развитие интонационного анализа и синтеза).  2. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.  3. Формирование правильного звукопроизношения согласно индивидуальным планам:  а) постановка звуков;  б) их коррекция;  в) автоматизация;  г) дифференциация звуков.</p>	<p>1. Формирование психических функций устойчивости и переключаемости внимания, памяти, познавательной активности.  2. Развитие лексической стороны речи.  3. Подготовка детей к анализу и синтезу звукового состава слова.  4. Развитие пространственных представлений. Словесное обозначение пространственных отношений.  5. Совершенствование грамматического оформления речи путем овладения связью слов в словосочетании, в предложении.  6. Развитие грамматически правильного оформления речи.  7. Формирование навыков связной речи.</p>
<b>3-й год обучения</b>	
<b>1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)</b>	
<p>1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.</p>	<p>1. Развитие лексической стороны речи:</p>

<p>2. Формирование правильного звукопроизношения:  а) постановка звуков;  б) автоматизация поставленных звуков;  в) исследование детьми акустических и артикуляционных признаков звуков речи.</p> <p>3. Формирование учебных навыков: направленность внимания на логопеда; понимание и выполнение инструкций; осуществление самоконтроля; коррекция поведения и игровой деятельности.</p> <p>4. Развитие моторики: общей; мелкой.</p> <p>5. Развитие слухового восприятия.</p> <p>6. Развитие речевого дыхания.</p> <p>7. Развитие слуховой памяти и внимания, направленное на осознанное восприятие речи.</p> <p>8. Развитие зрительного восприятия.</p>	<p>а) предметная соотнесенность слов;  б) пополнение словарного запаса новыми словами;  в) формирование обобщающей функции слова.</p> <p>2. Формирование и развитие звукового анализа и синтеза:  а) звук на фоне слова;  б) звук в начале, в конце слова;  в) последовательность звуков;  г) количество звуков;  д) место звуков по отношению к другим звукам;  е) анализ и синтез прямых и обратных слогов;  з) звуковой анализ и синтез односложных слов.</p> <p>4. Совершенствование грамматического оформления речи.</p> <p>5. Развитие навыков связной, грамматически правильной речи.</p>
<p>2-й период (декабрь, январь, февраль)</p>	
<p>1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Формирование правильного звукопроизношения согласно индивидуальным планам.</p> <p>3. Развитие моторики:  а) общей;  б) мелкой в сочетании с развитием осязательного восприятия.</p> <p>4. Развитие общих речевых навыков</p> <p>5. Развитие связной, грамматически правильной речи.</p>	<p>1. Развитие психических функций: внимания, памяти, мышления.</p> <p>2. Развитие общих речевых навыков и речевого слуха.</p> <p>3. Развитие лексико-семантической стороны речи:  а) конкретизация имеющихся слов;  б) пополнение словарного запаса новыми словами.</p> <p>4. Формирование и развитие звукового анализа и синтеза:  а) различение звуков на слух;  б) дифференциация звуков на слух;  в) деление слов на слоги.</p> <p>5. Развитие моторики:  а) общей;  б) мелкой.</p> <p>6. Развитие навыков связной речи.</p>
<p>3-й период (март, апрель, май)</p>	
<p>1. Продолжение работы по исправлению недостатков</p>	<p>1. Развитие фонематического анализа и синтеза:</p>

<p>звукотворения в соответствии с индивидуальными планами:</p> <p>а) развитие артикуляционного аппарата;</p> <p>б) постановка звуков;</p> <p>в) автоматизация звуков;</p> <p>г) дифференциация звуков;</p> <p>д) введение поставленных звуков в речь.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия и представлений.</p> <p>3. Развитие общеречевых навыков и речевого слуха.</p> <p>4 Развитие грамматически правильного оформления речи.</p>	<p>а) различение на слух звуков;</p> <p>б) дифференциация звуков на слух;</p> <p>в) анализ и синтез предложений;</p> <p>г) слоговой анализ и синтез.</p> <p>2. Знакомство с азбукой (алфавитом).</p> <p>3. Развитие моторики:</p> <p>а) общей;</p> <p>б) мелкой.</p> <p>4. Развитие основных типов монологической речи.</p> <p>5. Развитие связной, грамматически правильной речи путем практического употребления словосочетаний, связи слов в предложении.</p>
--	--

***Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию коррекционно-развивающей работы:***

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. Под ред. Плаксиной Л.И., 2003.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.- М.: «Просвещение», 2009.
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей.- М.: «Просвещение», 2009.
- Плаксина Л.И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида.- М., 2008
- Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. – М., 2006.
- Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: Учеб. пособие для студентов вузов. — М., 2006
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации. — М., 2009
- Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.
- Дружинина Л.А. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации. — Челябинск: АЛИМ, 2007.



Дружинина Л. А. Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Методические рекомендации.

— Челябинск: АЛИМ, 2008.

Дружинина Л. А. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации. - Челябинск: АЛИМ, 2008.

Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка. Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. - М.: Школьная Пресса, 2007.

Ремезова А.А., Моурлот Л.И. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.- Самара: СГПУ, 2007.

Подколзина Е.Н. Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий). – М.: Город Детства, 2007

Ковалев В.А. «Методика развития и профилактики зрительных функций»

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения.- М.: «Гном-Пресс», 1998.

Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи 4-7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002

Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.:

Издательский центр «Академия», 2005

Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М., «Изд-во Гном и Д», 2002.

Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно.

Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М., «Изд-во Гном и Д», 2004.

Лапп Е. А. Развитие связной речи у детей 5-7 лет с нарушениями зрения: планирование и конспекты. - М.: ТЦ Сфера, 2006

Кириллова Ю. А. и др. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005

Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи./ Под ред. Л.И. Беляковой. – М.: Книголюб, 2005

**Методы и приемы, используемые специалистами  
в коррекционно-педагогической работе**

**Таблица 14**

<b>Методы</b>	<b>Приемы</b>
<p><b>Наглядный</b> направлен на обеспечение возникновения у детей с нарушением зрения чувственной основы познания, на возникновение чувственного образа в процессе познания.</p>	<p><b>Демонстрация объекта.</b> Прием используется с целью ознакомления с объектом, а так же с целью организации последовательного зрительного обследования. Для детей с нарушением зрения при использовании данного приема должен соблюдаться ряд требований: демонстрация на контрастном фоне, статичность объекта, использование указки и алгоритма обследования (весь объект, основные элементы, мелкие детали). <b>Показ способа решения задачи, способа действия, способа выполнения задачи.</b> <b>Использование зрительного образца.</b> (Образец помогает восстановить образ). <b>Использование наглядного материала и пособий.</b> Важность использования данного приема в том, что зрительное восприятие это непосредственное отражение, поэтому для обеспечения зрительной нагрузки с целью развития процесса зрительного восприятия тифлопедагог использует разнообразный визуальный наглядный материал. По своему содержанию визуальный наглядный материал должен способствовать формированию различных представлений, а так же развитию и повышению различительной способности глаз и свойств восприятия. Подбираемый материал должен быть доступен для зрительного анализа, должен развивать дифференцированность</p>
<p><b>Словесный</b> используются с целью помочь ребенку с нарушением зрения в процессе чувственного познания осознать и</p>	<p><b>Беседа.</b> Используется с целью актуализации знаний и опыта детей• <b>Описание объекта восприятия или рассматривания.</b> Используется как образец для дальнейшего описания объекта детьми. <b>Объяснение.</b> <b>Вопросы к детям.</b></p>

<p>осмыслить воспринимаемый образ, так же для организации деятельности и уточнения последовательности выполнения заданий.</p>	<p>Используется с целью организации восприятия, концентрации внимания, активизации мыслительной деятельности. Способствует установлению причинно-следственных связей</p> <p><b>Инструкция (установка).</b> Дается детям для выполнения развивающего задания. Носит сжатый характер, используется когда дети уже знакомы со способом решения задачи. Должна быть максимально лаконичной и нацеливать детей на определенный вид работы.</p> <p><b>Пояснение.</b> Используется с целью обращения внимания на какой-либо элемент задачи.</p> <p><b>Слуховой диктант</b> Выполнение цепочки действий по словесной установке.</p>
<p><b>Практический</b> направлен на проверку точности чувственного образа, на освоение умений и выработку навыков, на закрепление освоенного, на обогащение зрительного опыта и т.д.</p>	<p><b>Задания детям.</b> Задания делятся на две группы: -активизируют психические процессы (словесно); -практическое решение ребенком задач по направлениям коррекционной работы специалистов.</p> <p><b>Развитие осязания и мелкой моторики.</b> <u>Дидактические игры:</u> «Собери пирамидку», «Разрезные картинки», «Мозаика», «Шнуровка» <u>Дидактические упражнения:</u> «Собери двумя пальцами спички в коробочку», «Расставь по образцу», «Нажми на кнопку средним пальцем», сортировка мелких предметов, разглаживание мятой фольги, наматывание клубков, перелистывание страниц книг, работа с разными видами бумаг</p> <p><b>Развитие зрительного восприятия.</b> <u>Приемы:</u> рисование с применением трафарета, составление сюжета из геометрических фигур, рисование предметов разной величины, рисование по точкам, рисование через кальку, прокатывание шара в ворота, составление узоров, Вписывание изображения предмета в геометрическую форму, нахождение сходства и различия, чудесный мешочек, дорисовывание недостающих деталей предмета, работа с фланелеграфом, зашумленные картинки, вкладыши,</p>

разрезные картинки, узнай по описанию и др.

### **Ориентировка в пространстве.**

Дидактические упражнения: рисование направлений движения предметов в пространстве, в различных направлениях, рисование предметов по клеточкам

Дидактические игры: «Оденем куклу на прогулку», «Далеко – близко», «Узнай, чей голос», «Узнай на ощупь», «Какой игрушки не стало», «Собери матрешку», «Найди пару»

Дидактические игры: «Какого предмета не стало», «Чего не хватает», «Отгадай, где игрушки», «Где звенит», «Кто, где сидит?», «Разложи, как на картинке», «Лабиринт», «Что изменилось», «Обведи по контуру», «Дальше – ближе», «Найди и расскажи», «Выложи дорожку», «Выложи по цвету», «Отгадай-ка», «Продолжи орнамент», «Дорисуй», «Футболисты», «Найди пару», «Что есть, что было», «Найди отличий», «Назови какие предметы на картинке спрятались»

### **Социально – бытовая ориентировка.**

Дидактические игры: «Профессии», «Наша улица»,

Дидактические упражнения: «Посмотри глазами и увидишь игрушки: красные, зеленые, найдем тех, кто грустит», ориентироваться на звуки на улице

Наблюдение: за людьми, их поведением на улице; за движением машин; за движением людей на переходе улице и движении по тротуару;

Дидактические игры: «Назови, одним словом», «Чудесный мешочек», «Сложи картинку», «Найди ошибку», «Куда спешат автомобили», «Распутай провода», «Четвертый лишний», «Закончи предложение» «Внимательные пальчики», «Что сначала, что потом», «Доскажи слово», «Нарисуй по трафарету», «Наши помощники», «Животные и их детеныши»

### **Профилактика и коррекция зрительных функций.**

Упражнения на конвергенцию, на аккомодацию, релаксация по В.А. Ковалеву - упр. «Самомассаж активных точек лица, Флажок, Солнышко, Видеоазимут, Ракетка»; по Э.А. Аветисову – упражнения для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости для укрепления мышц для улучшения аккомодации, упр. «Метка на стекле»; по У. Бейтсу - упр. «Пальминг»; соляризация; вращение глазами по зрительным траекториям

**Коррекция звукопроизношения.**

Артикуляционная гимнастика

Дыхательная гимнастика

Логопедический массаж

Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика

Развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия

Речедвигательная ритмика

**Развитие фонематических процессов.**

Узнавание неречевых звуков

Различение высоты, силы, тембра голоса

Различение слов, близких по звуковому составу

Дифференциация слогов

Дифференциация фонем

Развитие навыков элементарного звукового анализа

**Формирование лексико-грамматических категорий.**

Практическое усвоение способов словообразования (суффиксальный и приставочный); сочетания притяжательных прилагательных с существительными; образования глаголов повелительного наклонения, относительных и притяжательных прилагательных, антонимов и синонимов; согласования прилагательных с существительными. Упражнения по практическому употреблению падежных конструкций, предлогов, глаголов совершенного и несовершенного вида.

**Развитие связной речи.**

Составление предложений по картинкам и вопросу.

Составление предложений по картинкам и опорным словам.

Составление предложений и объединение их в рассказ.

Составление описательного рассказа по плану.

Составление рассказа по опорным сигналам.

	<p>Составление рассказа по личному опыту. Составление рассказа по картинке. Составление рассказа по представлению. Пересказ по серии картинок. Пересказ по опорным картинкам. Пересказ текста с цепной организацией.</p>
--	--

### **Психолого-педагогическая диагностика обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием).**

Для проведения психолого – педагогической диагностики развития детей с нарушением зрения отводится 1 и 2 недели сентября, 3 и 4 недели января и апреля. Изучение каждого ребенка включает психолого-педагогическое обследование, представленное в таблице № 15, которое позволяет:

- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ФРЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с нарушением зрения в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы для детей, испытывающих трудности в освоении АОП ДО;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с ФРЗ.

### **Организация психолого-педагогической диагностики обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием).**

**Таблица № 15**

<b>Участники психолого-педагогической диагностики</b>	<b>Направления диагностики</b>	<b>Диагностический инструментарий</b>
Педагог-психолог	познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие	С. Д. Забрамная, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелева, М. М. Семаго
Учитель-дефектолог	Зрительное восприятие  Ориентировка в пространстве  Социально-бытовая ориентировка  Общая и мелкая моторика руки	Е.Н. Подколзина  Тифлопедагогическая диагностика дошкольников с нарушением зрения
Учитель- логопед	Звукопроизношение,	В. В. Коноваленко, С. В.

	слоговая структура, фонематические процессы	Коноваленко «Экспресс - обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста»
	Словарь, грамматический строй, связная речь	И. А. Смирнова «Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи»

Коррекционно – развивающая работа специалистов строится в соответствии с календарно-тематическим планированием, которое составляют лексические темы, отражающие события и явления природы, связанные со сменой времен года, праздниками значимыми для общества (см. приложение 4, стр. 504). Планирование коррекционных занятий см. таблицы 16-17.

**Планирование коррекционных занятий  
учителя – дефектолога (тифлопедагога) при работе по пятидневной  
неделе.**

**Таблица 16**

<b>Виды коррекционных занятий</b>	<b>2 группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
Ориентировка в пространстве	2	2	2	1	1
Развитие зрительного восприятия	2	2	2	2	2
Социально-бытовая ориентировка	1	1	1	2	2
<b>Всего в неделю</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

Количество занятий по каждому направлению утверждается на заседании ППк. В таблице указано максимальное количество занятий по каждому направлению коррекционно – развивающей работы. Продолжительность коррекционных занятий учителя-дефектолога составляет 10 минут в группе раннего возраста, 15 минут в младшей и средней группах, 25 – в старшей и 30 – в подготовительной группе.



Также учитель-дефектолог проводит индивидуальные коррекционные занятия:

- по подготовке к проверке остроты зрения, к лечению на аппаратах;
- включение в образовательную деятельность с детьми (например, по лепке, аппликации рисованию и т.д.);
- по реализации ИКРП.

Длительность каждого занятия от 10 до 20 минут (в зависимости от возраста, состояния зрения, и вторичных нарушений ребенка).

**Планирование коррекционных занятий  
учителя – логопеда при работе по пятидневной неделе**

**Таблица 17**

<b>Форма коррекционных занятий</b>	<b>Разновозрастная группа раннего возраста, младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
Индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения	-	ежедневно	2 р. в нед.	2 р. в нед.
Подгрупповые занятия - по развитию фонематических процессов; - по формированию лексико-грамматических средств языка; - по развитию связной речи.	-	-	3 р. в нед.	3 р. в нед.

Количество занятий учителя – логопеда и их необходимость проведения утверждается на заседании ППк. Продолжительность коррекционных занятий учителя-логопеда составляет 20 минут в старшей и 25 минут в подготовительной группе. Продолжительность индивидуальных занятий составляет 15 минут.

**Особенности образовательной деятельности  
разных видов и культурных практик**

**Культурные практики** представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с

первых дней его жизни. Педагогами организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей (см. таблицу 18).

### Культурные практики

Таблица 18

Культурная практика	Содержание
Игротека (совместные игры воспитателя и детей сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно - конструктивная)	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Азбука общения	ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Развивалочка	сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Музыкально-театральная и литературная гостиная	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на

	литературном или музыкальном материале.
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).
Проект	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей.
Викторина	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Творческая мастерская	форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков, создание детям условия для использования и применения знаний и умений. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Акция	специально организованная предметно-практическая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.
Путешествие	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала.
Маршрутная игра (Квест – игра)	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме, обозначенной в

	маршрутном листе.
Выставка	форма организации работы с детьми форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки).
Ярмарка (фестиваль)	организация работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи, обмена.
Творческая площадка	форма организации детей, в ходе которой организуется взаимодействие детей разных групп, в том числе детей с ОВЗ разных категорий. Целью данной формы организации детей является создание среды для творческого общения дошкольников, сохранение и укрепление психо-эмоционального здоровья воспитанников, развитие коммуникативных и творческих качеств личности ребенка – дошкольника, формирование у ребенка радостного восприятия мира. Результаты творческой деятельности предъявляются воспитанниками в виде выставок детского коллективного и персонального творчества, театрализованной деятельности (детских спектаклей), распространения буклетов, плакатов направленных на привлечение внимания сверстников и взрослых к проблемам экологии в родном городе и крае.
Академия патриотического воспитания дошкольников	вариативная форма организации образовательного процесса, направленная на приобщение детей к традициям народной культуры, формирование патриотических и духовно-нравственных ценностей у детей 2-7 лет.
Детский мастер – класс	форма организации детской деятельности, позволяющая детям продемонстрировать свои достижения, умения. Открытия в какой – либо области, а также овладеть культурными способами передачи своего опыта и принятия опыта других.
Утренний круг	форма развивающего общения (развивающего диалога) направленная на формирование

	детского сообщества, развитие когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей.
Детский совет	объединение детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, полноправное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе, где детям принадлежит роль инициаторов, активных участников в обсуждении проблем и принятии решений.

Вместе с тем педагоги включают привычные, повседневные для детей способы самоопределения и самореализации тем самым обеспечивая реализацию культурных умений ребенка. Такие умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - необходимые условия для нормальной образовательной деятельности и развития каждого ребенка. Для создания условий педагоги используют разные методы организации культурных практик.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

(см. методическое пособие «Поддержка детской инициативы и самостоятельности дошкольников в разных видах деятельности»)

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: **самостоятельность**, инициативность, творчество, а также принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Для развития детской инициативы и самостоятельности *в младшем дошкольном возрасте* основными методами и приемами являются:

- игра;
- улыбка, одобрительный взгляд, внимательный поворот головы, формирование установок «Я могу», «Я сумею»;

- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;

- предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!».

*В старшем дошкольном возрасте детская инициатива* лежит в основе становления познавательно - исследовательской деятельности, стремления понять, как устроены вещи, узнать новое о мире. Поэтому, основными приемами и методами в этом возрасте являются:

- групповой сбор;
- *совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта;*
- метод «проектов»;
- проблемные вопросы, задающие детям разные типы поисков ответа – единственно верного и разных вариантов «верных» ответов.

***Применяя данные методы и приемы, воспитатель должен соблюдать следующие условия:***

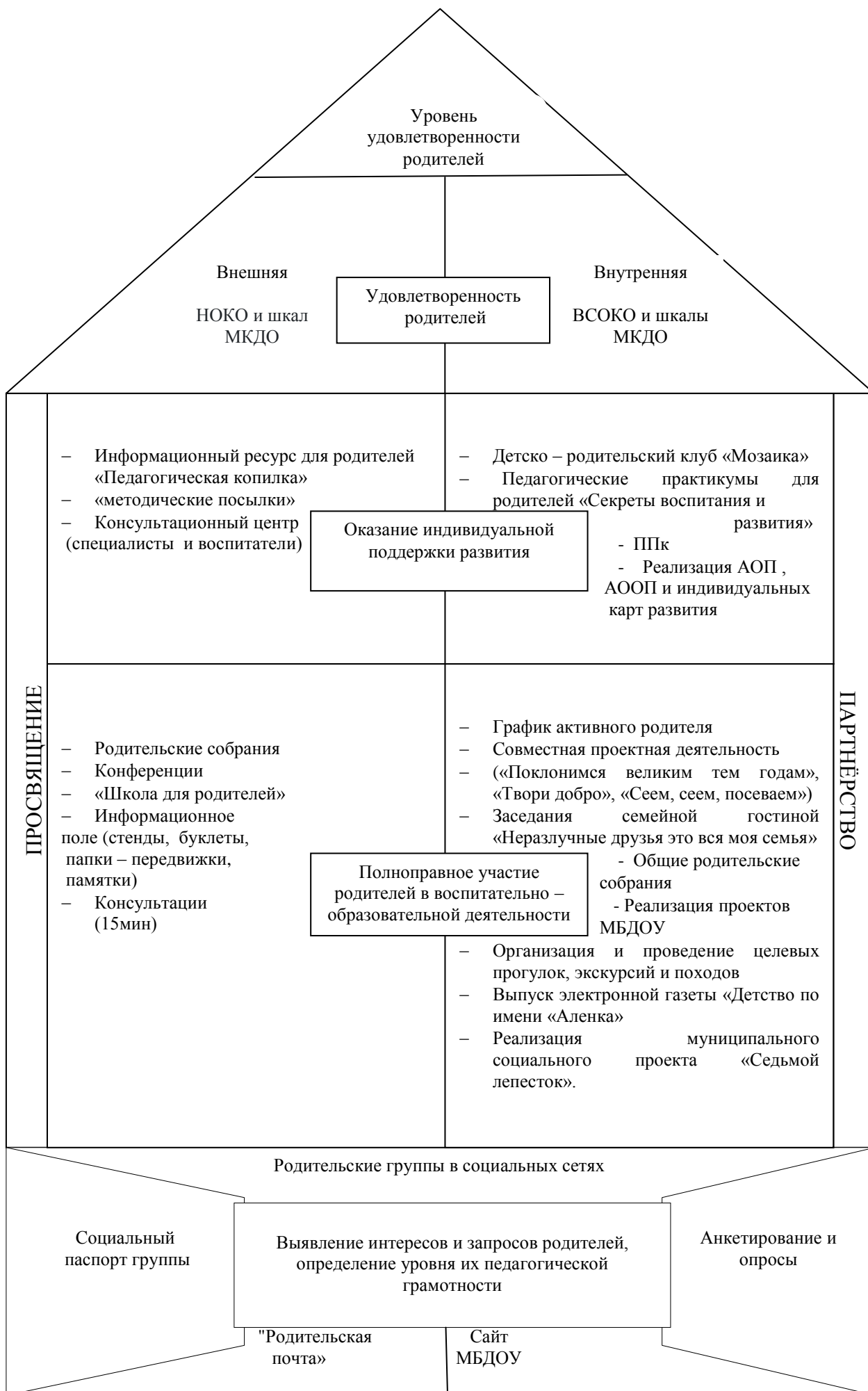
1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.
3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
4. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями.
5. Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
6. Для поддержки инициативы в творческой, досуговой деятельности создавать для ребенка все необходимые условия.
7. Содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям.
8. Поощрять различные творческие начинания ребенка.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Высокая эффективность воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ обеспечивается вовлеченностью не менее 80% родителей во взаимодействие в вопросах воспитания и обучения дошкольников. В работе с семьей оптимизированы традиционные и нетрадиционные формы работы с учетом компетентностного подхода, т.е. включение родителей в различные виды деятельности, организация экспертизы с их стороны, а также внесение предложений. Оптимальные формы работы с родителями выстраиваются на основе сотрудничества и взаимодействия и открывают возможность сближения родителей и педагогов вокруг интересов и потребностей самой

семьи на основе информированности, вовлеченности членов семьи в жизнь ребенка в детском саду. Мотивацию родителей обеспечиваем через реализацию разработанной модели «Наш общий дом» (см. *модель №3*), предусматривающую 3 этапа работы и разнообразные формы взаимодействия с родителями в МБДОУ с целью организации продуктивного взаимодействия.

**Модель «Наш общий дом»  
по организации взаимодействия  
с родителями (законными представителями)  
воспитанников с нарушением зрения (модель 1).**





**I этап** – знакомство родителей с деятельностью МБДОУ, выявление интересов и запросов родителей, определение уровня их педагогической грамотности. Для ознакомления родителей с деятельностью МБДОУ и повышения их педагогической грамотности систематически обновляется и пополняется различными вкладками официальный сайт МБДОУ, педагогами создаются родительские группы в социальных сетях. С целью выявления интересов и запросов родителей, а также для определения уровня их педагогической грамотности педагогами в приемных создана «Родительская почта», заполняется социальный паспорт группы и регулярно проводятся анкетирование и опросы. В результате родители знакомы с деятельностью МБДОУ, учитывают условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, уважают и признают достижения родителей в деле воспитания и развития детей, имеют возможность высказать свое мнение по вопросам воспитания и образования детей дошкольного возраста, могут обратиться с инициативой участия в образовательной деятельности и за квалифицированной педагогической помощью в решении проблем развития детей.

**II этап** – полноправное участие родителей в воспитательно – образовательной деятельности, оказание индивидуальной поддержки развития детей в семье. На данном этапе осуществляются два направления работы: педагогическое просвещение родителей и партнерство с семьями воспитанников.

Организуя педагогическое просвещение родителей с целью включенности их в воспитательно – образовательную деятельность педагогами используются активные формы взаимодействия: родительские собрания, конференции, «Школа для родителей» и информативные формы: информационные стенды, буклеты, памятки, папки – передвижки. Осуществляя индивидуальную поддержку развития детей в семье, в МБДОУ создан консультационный центр по оказанию психолого – педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей раннего и дошкольного возраста, специалистами (учителями – дефектологами, педагогом – психологом, учителем – логопедом) и воспитателями проводятся индивидуальные консультации, собираются «методические посылки», на сайте МБДОУ создан информационный ресурс для родителей «Педагогическая копилка». В результате организована просветительская работа с родителями на тему развития их ребенка с учетом наблюдаемой индивидуальной траектории его развития, родителям предоставляются материалы или списки рекомендованной литературы для получения дополнительных знаний о развитии их ребенка, родителям доступны информационные ресурсы, которые они могут использовать для расширения собственных знаний о развитии ребенка и осведомленного участия в нем.

Осуществляя партнерское взаимодействие с семьями воспитанников, педагоги используют эффективные формы работы с родителями, позволяющие вовлечь их в воспитательно - образовательную деятельность.

Таковыми активными формами являются: график активного родителя, совместная проектная деятельность, заседания семейной гостиной «Неразлучные друзья это вся моя семья», общие родительские собрания, включение родителей в реализацию проектов МБДОУ таким как: «Поклонимся великим тем годам», «Твори добро», «Сеем, сеем, посеваем», а также муниципального социального проекта «Седьмой лепесток». Систематически родители привлекаются к организации и проведению целевых прогулок, экскурсий и походов. Информативной формой партнерства с родителями на данном этапе является систематический выпуск газеты «Детство по имени «Аленка», где родители выступают активными соавторами. С целью оказания индивидуальной поддержки развития детей в семье педагогами организован детско – родительский клуб «Мозаика» для семей с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, осуществляется деятельность ППк с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения, организуются педагогические практикумы для родителей «Секреты воспитания и развития». В результате родители могут участвовать в любом образовательном действии с участием их детей, регулярно вовлекаются в образовательную деятельность, в реализацию образовательных программ МБДОУ и индивидуальных карт развития, учитывая образовательные потребности, возможности, интересы и инициативу ребенка.

**III этап** – удовлетворенность родителей. На данном этапе предусмотрены два вида оценки удовлетворенности родителей образовательной деятельностью ДОО – внешняя и внутренняя. Внешняя оценка проводится с использованием инструментария НОКО и шкал МКДО. Внутренняя оценка осуществляется на основе положения о проведении регулярного мониторинга оценки качества образования МБДОУ, которое включает ВСОКО и шкалы МКДО. В результате родители оценивают уровень вовлеченности в образовательную деятельность в МБДОУ как «Я регулярно участвую в образовательной деятельности», а уровень удовлетворенности качеством образования как "Базовый" и могут зафиксировать уровень своей удовлетворенности и оставить свои комментарии.

Удовлетворенность родителей воспитательно-образовательным процессом - лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Доверие разных семей достигается в результате равноправного участия родителей жизни МБДОУ.

## 2.9. Рабочая программа воспитания

### Пояснительная записка

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности воспитанников в МБДОУ предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценности российского общества, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Традиционным источникам нравственности определяются базовые национальные ценности (инвариантные), которые раскрываются в системе нравственных ценностей (представлений) и дополняются инструментальными ценностями МБДОУ.

Национальные ценности (инвариантные базовые) и инструментальные ценности МБДОУ включены в основные направления воспитательной работы МБДОУ (смотри таблицу 1).

### Ценности воспитательной работы

Таблица 1

Направления воспитательной работы	Национальные (базовые) ценности	Инструментальные ценности МБДОУ
Патриотическое	Родина и природа	<i>Любовь к малой Родине, экология</i>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<i>Забота, помощь, инклюзия</i>
Познавательное	Знания	<i>Любознательность, инициатива, самостоятельность</i>
Физическое и	Здоровье	<i>Здоровый образ жизни</i>

оздоровительное		(ЗОЖ)
Трудовое	Труд	<i>Уважение к труду</i>
Этико-эстетическое	Культура и красота	<i>Культурные традиции народов Красноярского края</i>

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МБДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражены взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Что обеспечивает возможность воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

## **Раздел I. Целевой раздел**

### **1.1. Цели и задачи Программы**

Общая цель воспитания в МБДОУ - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного **отношения** к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными **представлениями** о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного **опыта** деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

*Цели воспитания МБДОУ:*

1. *Формирование у детей дошкольного возраста представлений о традициях и культуре родной земли.*
2. *Духовно – нравственное развитие средствами отечественной культуры;*
3. *Воспитание патриотических чувств и уважения к людям разных национальностей и их традициям.*
4. *Формирование элементарных экологических представлений.*
5. *Становление ценности здорового образа жизни.*

#### *б. Формирование осознанного отношения и уважения к труду и трудовой деятельности.*

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Направления воспитания.**

##### **Патриотическое направления воспитания**

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Таблица 2

### **Задачи по патриотическому направлению воспитания**

1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе через:

- участие в муниципальных и региональных акциях экологической направленности («Зеленый кошелек», «Четыре лапы», «Птичкина столовая»);

- реализацию образовательной программы МБДОУ по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Мир вокруг нас»;

- проведение сезонных, тематических экскурсий в Березовую рощу;

- проведение целевых прогулок по Экологической тропе МБДОУ;

- выставка – конкурс МБДОУ «Елочка – красавица» (творческие работы, выполненные из вторичного сырья).

5) Формирование представления о важнейших исторических событиях, социокультурных ценностей народа, об отечественных традициях и праздниках через реализацию:

- программы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «С чего начинается Родина...»;

- серии проектов по созданию мини-музеев на тему «Создаем историю города вместе»;

- проекта «Поклонимся великим тем годам...», посвященного годовщине Великой Победы.

- участие в мероприятиях, организуемых МВЦ г. Назарово.

#### Ранний возраст (до 3-х лет)

Инвариантные задачи	Вариативные задачи
Способствовать проявлению привязанности, любви к семье, близким людям, окружающему миру.	Формировать умения рассматривать иллюстрации, картинки о родном городе, семье. Создавать условия для формирования интереса к природе и природным явлениям, воспитывать бережное отношение к окружающей среде. Напоминать детям название города, в котором они живут

#### Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)

Инвариантные задачи	Вариативные задачи
Прививать любовь к малой родине. Формировать представления о своей стране и чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.	Развивать интерес к малой родине, краю и родной стране, знакомить с достопримечательностями региона. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить детей с Красной книгой. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине, уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

	<p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, о государственных праздниках.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране.</p> <p>Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества и памяти павших бойцов.</p> <p>Организовать экскурсии к мемориалу Великой Победы.</p>
--	---

### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Таблица 3

<b>Задачи по духовно – нравственному направлению воспитания</b>	
<p>1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле.</p> <p>2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p> <p>3) <i>Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей, в том числе дружелюбному отношению к детям с ОВЗ через:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в Краевой акции «3 П: понимаем, принимаем, помогаем»;</li> <li>- участие в акциях по ПДД;</li> <li>- проведение ежегодного Дня инклюзии «В гости к «Аленке»;</li> <li>- участие в мероприятиях, организуемых Детской городской библиотекой в рамках социального проекта «Седьмой лепесток»*.</li> </ul>	
Ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).</p>	<p>Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.</p> <p>Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Воспитывать внимательное отношение к</p>

	родителям.
Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Развивать способности к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявлять задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимать и уважать различия между людьми.</p> <p>Воспитывать дружелюбие и доброжелательность.</p>	<p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им.</p> <p>Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).</p> <p>Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.</p> <p>Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.</p>

### **Социальное направление воспитания.**

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Таблица 4

#### **Задачи по социальному направлению воспитания:**

1) Формирование у ребенка позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе,



примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей

в группе в различных ситуациях.

2) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

3) *Формирование у детей позитивных установок на добровольческую деятельность, проявление помощи и заботы старших дошкольников к младшим, уважение к людям старшего поколения через:*

- *проведение творческих встреч с ветеранами центра реабилитации лиц пожилого возраста и инвалидов г.Назарово;*

- *организацию совместных игр и совместного хозяйственно - бытового труда и труда в природе.*

#### Ранний возраст (до 3-х лет)

Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Способствовать к проявлению интереса к другим детям. Учить бесконфликтно играть. Приобщать к активным действиям в общении (вербальным, невербальным)</p>	<p>Формировать умения играть и действовать рядом, затем вместе. Создавать условия, способствующие формированию доверия и уважения к сверстникам и взрослым из ближайшего окружения. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения к сверстникам и взрослым. Формирование навыков самообслуживания.</p>

#### Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)

Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Формировать умения принимать и уважать ценности семьи и общества. Создать условия для освоения основ речевой культуры. Воспитывать умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>	<p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать инициативность и творческий подход в ходе реализации проектов. Формировать навыки учебной деятельности. Воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям, расширять представления об истории семьи. Продолжать формировать основы культуры вежливого общения.</p>

## Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Таблица 5

<b>Задачи по познавательному направлению воспитания:</b>	
1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.	
2) Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.	
3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).	
4) Создание условий для активного и заинтересованного участия детей в реализации проектов и общегрупповых событий.	
5) Создавать условия для поддержки детской инициативы и самостоятельности в ходе реализации метода проектов.	
6) Развитие познавательного интереса к народам мира к культурам разных народов через реализацию проекта «За неделю вокруг света».	
7) Привлечение к участию в традиционных событиях МБДОУ квест-игре познавательной направленности «Умники и умницы», «Шашечном турнире».	
8) Развитие предпосылок инженерно-технического мышления через конструктивно-модельную деятельность.	
9) Создание условий для развития речевой культуры дошкольников средствами театрализованной деятельности через реализацию проекта «Академия речевой культуры дошкольников»	
Ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
Создание условий для проявления интереса к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.	Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающего мира. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия. Обогащать чувственный опыт детей в разных видах деятельности.
Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)	

Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Способствовать проявлению любознательности, наблюдательности.</p> <p>Поддерживать потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Развивать активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Формировать представления об окружающем мире на основе традиционных ценностей российского общества.</p>	<p>Формировать умение планировать и организовывать собственную деятельность.</p> <p>Создавать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы.</p> <p>Формировать желание самостоятельно добывать знания.</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление об истории человечества.</p> <p>Расширять представление о многообразии народов мира, их обычаях и традициях.</p> <p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p>

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Таблица 6

<b>Задачи по физическому и оздоровительному направлению воспитания:</b>
<p>1) Обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;</p> <p>2) Закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;</p> <p>3) Укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;</p> <p>4) Формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>5) Организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;</p> <p>6) Воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.</p> <p>7) <i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья через реализацию авторской программы МБДОУ «Я хочу здоровым быть!»</i></p> <p>8) <i>Формирование начальных представлений о ЗОЖ через:</i>  - <i>введение оздоровительных традиций (проведение в МБДОУ дней здоровья и марафона здоровья);</i>  - <i>создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни.</i></p>

<b>Ранний возраст (до 3-х лет)</b>	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Привлекать к выполнению действий по самообслуживанию: мыть руки, самостоятельно есть, ложится спать, стремиться быть опрятным.</p> <p>Поддерживать интерес к физической активности.</p> <p>Формировать умения соблюдать элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.</p>	<p>Проведение комплекса закаливающих процедур с использованием природных факторов.</p> <p>Воспитывать культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Формировать представление о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (глаза, нос, уши, язык, руки, голова и т.д.)</p> <p>Способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта.</p> <p>Формировать умения соблюдать правила безопасного общения с предметами.</p> <p>Воспитание бережного отношения к растениям, животным.</p>
<b>Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)</b>	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Формировать навыки личной и общественной гигиены.</p> <p>Формировать умения соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.</p> <p>Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p> <p>Расширять представление о рациональном питании, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Формировать начальные представления о некоторых видах спорта.</p> <p>Закреплять знания правил безопасного поведения во время игр в разное время года.</p>

### **Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Таблица 7

<b>Задачи по трудовому направлению воспитания:</b>	
<p>1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</p> <p>2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</p> <p>3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</p> <p>4) <i>Привитие интереса к труду в природе, привлечение к посильному участию через:</i>  - <i>реализацию проектов «Огород на подоконнике», «Сею, сею, посеваем»;</i>  - <i>участие в конкурсе МБДОУ на лучшее оформление клумбы «Цветочная фантазия», «Овощное лукошко».</i></p>	
Ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Приучать ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке.</p> <p>Формировать и поддерживать стремление помогать взрослому в доступных действиях.</p> <p>Формировать и поддерживать стремление к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.</p>	<p>Поощрять попытки детей включаться в процесс самообслуживания.</p> <p>Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности, привлекать к выполнению простейших трудовых действий совместно со взрослым.</p>
Дошкольный возраст ( до 6-7(8) лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Формировать понимание ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности.</p> <p>Поощрять проявление у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>	<p>Совершенствовать навыки самообслуживания.</p> <p>Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.</p> <p>Воспитывать трудолюбие, формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Расширять представления о многообразии профессий и трудовых действий.</p>

### **Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления

воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Таблица 8

<b>Задачи по эстетическому направлению воспитания:</b>	
<p>1) Формирование культуры общения, поведения, этических представлений;</p> <p>2) Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека.</p> <p>3) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.</p> <p>4) Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.</p> <p>5) Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.</p> <p>6) Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</p> <p>7) Развитие индивидуальных творческих способностей, сопровождение одаренных и талантливых детей через реализацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проекта творческой площадки «Сделаем мир цветным»;</li> <li>- участие в творческих конкурсах разного уровня и муниципальном фестивале «Театральная весна».</li> <li>- проведение семейной гостиной «Неразлучные друзья – это вся моя семья».</li> </ul> <p>8. Расширение представлений детей о народном искусстве через реализацию проекта деятельности творческой мастерской «Узоры России»;</p>	
<b>Ранний возраст (до 3-х лет)</b>	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Воспитывать у ребенка эмоциональную отзывчивость к красоте.</p> <p>Формировать и поддерживать у ребенка интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.</p> <p>Поддерживать у ребенка эстетически привлекательный образ своего пола.</p>	<p>Формировать предпосылки эстетического соприятия, пробуждать интерес к игрушкам, картинкам, музыке, пению, поддерживать активность ребенка при выполнении простейших плясовых движений.</p> <p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства и литературы.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p>

	Вызывать интерес к действиям с различными изобразительными средствами.
<b>Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)</b>	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Формировать у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, в поступках, в искусстве. Формировать и поддерживать у детей стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. Формировать у ребенка основы художественно-эстетического вкуса. Формировать у детей культуру поведения в соответствии со своим полом.</p>	<p><b>6-7 (8) лет</b>  Знакомить с историей и видами искусства. Формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. Расширять представления о творческих профессиях. Продолжать знакомить с архитектурой, со спецификой храмовой архитектуры. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности.</p>

## 1.2. Принципы программы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

**-принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

**-принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

**-принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

**-принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлекссию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

**-принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

**-принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;
- **\*принцип непрерывности.** На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств;
- **\*принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.** Предполагает учет приоритетных сфер инициативы в каждом дошкольном возрасте: для детей 3-4 лет – продуктивная деятельность, для детей 4-5 лет – познание окружающего мира для детей старшего дошкольного возраста внеситуативно - личностное общение и научение.
- **\*принцип связи воспитания с жизнью и трудом.** На основе этого принципа регулируются все цели и содержание воспитания, так же методика воспитательного процесса. Следование этому принципу обязывает систему воспитания выдвигать такие цели воспитания и его содержание, которые обеспечивают расширение опыта воспитуемых, успешную адаптацию ребенка к жизни.
- **\*принцип воспитания в деятельности.** Согласно основному закону воспитания выдвигается и главное требование к процессу воспитания: правильное воспитание строится на вовлечении воспитуемых в различные виды деятельности. Использование педагогами таких средств воспитания, как игра, учеба, искусство, спорт, труд, природа, общественная жизнь.

Принципы реализуются в укладе МБДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместные деятельности и события

### **1.3. Уклад МБДОУ**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МБДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МБДОУ.

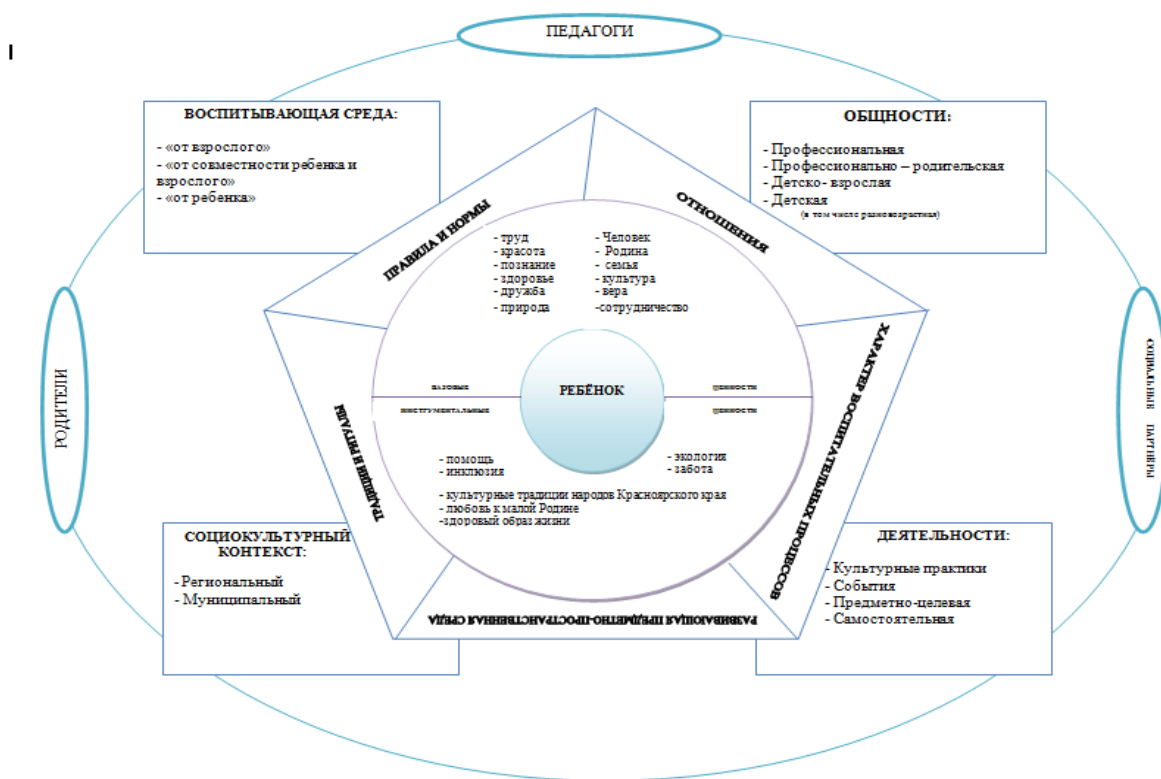
Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МБДОУ).

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими



сотрудниками МБДОУ) и находят свое отражение во всей жизнедеятельности МБДОУ.

### Модель уклада МБДОУ



В основе уклада лежат базовые инвариантные ценности и инструментальные(вариативные) ценности МБДОУ:

**Базовые ценности:** Человек, Родина, семья, культура, вера, труд, красота, познание, здоровье, дружба, природа.

**Инструментальные (вариативные) ценности:** любовь к малой Родине, культурные традиции народов Красноярского края, экология, забота, помощь, инклюзия, здоровый образ жизни, любознательность, инициатива, самостоятельность.

Базовые и инструментальные ценности отражаются:

- в правилах и нормах;
- в традициях и ритуалах МБДОУ;
- в системе отношений в разных типах общностей;
- в характере воспитательных процессов;
- в ППС.

### Правила, нормы, традиции и ритуалы.

В МБДОУ существуют правила и нормы, которые являются неотъемлемой частью функционирования детского сада и отражают ценности воспитания. Правила и нормы формируются и закрепляются в традициях и ритуалах организуемых в МБДОУ.

Правила и нормы для участников воспитательного процесса

Таблица 9

Сотрудники МБДОУ	Родители	Воспитанники
<p>Осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне.</p> <p>Соблюдать правовые, нравственные и этические нормы.</p> <p>Уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений;</p> <p>Проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий.</p> <p>Не допускать: -грубости, проявлений пренебрежительного тона, заносчивости, предвзятых замечаний, предъявления неправомерных, незаслуженных обвинений; -угроз, оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение.</p> <p>Педагогам допускается ношение классических брюк стандартной длины, джинсов только во время проведения прогулок.</p> <p>Неукоснительно соблюдать правила личной гигиены: длинные волосы (ниже</p>	<p>Приводить ребенка в детский сад не позднее 08.00 ч. т.к. день в детском саду начинается с игр, общения, утренней зарядки, которые создают хорошее настроение.</p> <p>Лично передавать и забирать ребенка у воспитателя, не передоверяя его посторонним лицам, в том числе не достигшим 18 лет.</p> <p>В целях безопасности запрещено <b>отправлять ребенка в детский сад одного.</b></p> <p>Запрещается приходить в <b>детский сад</b> в нетрезвом состоянии, курить на территории <b>детского сада</b>, приводить животных.</p> <p>Приходя утром, здороваться со всеми работниками <b>детского сада</b>, которых встретили, особенно с воспитателями.</p> <p>Обращаться на Вы ко всем сотрудникам детского сада.</p> <p>Обращаться по имени и отчеству к педагогам группы независимо от их возраста необходимо.</p> <p>Соблюдать этические нормы в общении с детьми и сотрудниками <b>детского сада</b>. Ведь воспитать вежливого ребёнка можно только личным примером.</p>	<p>Приветствовать всех сотрудников детского сада, в здании и на территории.</p> <p>Приветствовать сверстников, войдя в группу.</p> <p>Перед уходом из детского сада нужно попрощаться.</p> <p>Обращаться к воспитателям и помощнику воспитателя по имени, отчеству и на «Вы», к незнакомым взрослым - тоже на "Вы".</p> <p>Уважительно и вежливо относиться к работником детского сада.</p> <p>Старшие дошкольники пропускают вперед младших дошкольников, мальчики девочек.</p> <p>Помогать другим, когда им нужна помощь. Использовать по желанию игровые центры, выполняя указанные правила в них.</p> <p>Делиться игрушками.</p> <p>Аккуратно обращаться с игрушками и другими предметами развивающей среды, а также со своими и чужими вещами.</p> <p>Собирать игрушки после игры.</p> <p>Не бросаться игрушками, кубиками, бегать и толкать друг друга, старайтесь</p>

<p>плеч) должны быть заколоты, ногти должны быть аккуратно и коротко подстрижены.</p> <p>Используемые дезодорирующие и парфюмерные средства должны иметь легкий и нейтральный запах.</p> <p>Использовать простые неброские украшения, выдержанные в деловом стиле.</p> <p>Уважительно и доброжелательно общаться со всеми родителями (законными представителями) воспитанников.</p> <p>Воспитатель вправе корректно сделать замечание родителю (законному представителю) и потребовать надлежащего ухода за ребенком.</p> <p>Курение и употребление алкоголесодержащих напитков педагогами, а также пребывание их на территории учреждения в нетрезвом виде (в рабочее и вне рабочее время) является серьезным нарушением</p>	<p>Активно принимать участие в жизни группы: в реализации проектов, в проведении акций и экскурсий, в конкурсах и выставках, в праздниках и развлечениях.</p> <p>Активно участвовать в анкетировании, высказывая свои желания, предпочтения по вопросам развития и воспитания своего ребенка.</p> <p>Разрешать спорные и конфликтные ситуации с воспитателями и другими <b>родителями</b> в отсутствие детей.</p> <p>Договариваться заранее о встрече с воспитателями если Вам необходимо побеседовать о Вашем ребенке. Не отвлекайте педагога от работы с группой детей.</p> <p>Интересоваться у воспитателей успехами Вашего малыша.</p> <p>Обращать внимание на информацию, которая находится в приемной вашей группы и на сайте <b>детского сада</b>.</p> <p>Выполнять рекомендации педагогов.</p> <p>Приводить ребенка в опрятном виде, чистой одежде и обуви; <u>иметь</u>: сменную обувь, сменную одежду, комплект сменного белья для сна. Количество сменной одежды зависит от индивидуальных особенностей ребёнка.</p> <p>Не приводить детей с первичными признаками заболеваний в детский сад!</p>	<p>избегать конфликтов.</p> <p>Не толкать, не кричать и не мешать в игре другим детям.</p> <p>Не баловаться вилками и ложками, не разговаривайте во время еды.</p> <p>Извиниться если виноват.</p> <p>Вытирать салфеткой руки и рот после еды.</p> <p>Подниматься и спускаться по лестнице не спеша, держась за перила.</p> <p>Мыть руки только с мылом и насухо вытирают полотенцем.</p> <p>После каждого посещения туалета нужно смывать за собой и пользоваться туалетной бумагой.</p>
---	--	---

	<p>Если у ребёнка в течение дня появляются первые симптомы заболевания, родители будут сразу извещены и должны как можно скорее забрать его из детского сада.</p> <p>Обращаться к воспитателям или заведующему в случае возникновения неудовлетворённости или некоторого несогласия с тем, как организована жизнь детей в группе.</p>	
--	---	--

## Традиции и ритуалы

Таблица 10

Ценности	Традиции и ритуалы
<p>Родина и любовь к малой Родине*, природа и экология</p>	<p>Участие в муниципальных и региональных акциях экологической направленности («Зеленый кошелек», «Четыре лапы», «Птичкина столовая»);</p> <p>-реализация образовательной программы МБДОУ по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Мир вокруг нас».</p> <p>Проведение сезонных, тематических экскурсий в Березовую рощу.</p> <p>Выставка – конкурс МБДОУ «Елочка – красавица».</p> <p>Реализация проектов по созданию мини-музеев на тему «Создаем историю города вместе», проекта «Поклонимся великим тем годам...».</p> <p>Проведение патриотических праздников посвященных Дню России, Дню народного единства, Дню защитника Отечества, Дню Победы.</p> <p>Проведение календарных праздников Осенины, Новый год, Восьмое марта, День защиты детей.</p>
<p>Человек, семья, дружба, сотрудничество, забота*, помощь*, инклюзия *</p>	<p>Участие в Краевой акции «3 П: понимаем, принимаем, помогаем».</p> <p>Проведение ежегодного Дня инклюзии «В гости к «Аленке».</p> <p>Ежедневное проведение «Утреннего и вечернего круга» воспитателя с детьми.</p> <p>Проведение творческих встреч с ветеранами из Центра реабилитации лиц пожилого возраста;</p> <p>- организация совместных игр и совместного хозяйственно - бытового труда и труда в природе детей старшего возраста с младшими.</p> <p>Участие в мероприятиях, организуемых Детской городской библиотекой в рамках социального проекта «Седьмой лепесток».</p>
<p>Знание</p>	<p>«Утренний и вечерний круг»,</p> <p>«Детский совет»,</p> <p>сезонные экскурсии в «Березовую рощу», прогулки по экологической тропе МБДОУ,</p> <p>совместные с социальными партнерами мероприятия,</p> <p>ежегодные конкурсы, акции и фестивали разного уровня;</p> <p>- традиционные мероприятия МБДОУ (шашечный турнир, квест- игра, конкурс чтецов и др.)</p>

Здоровье и ЗОЖ*	Марафон здоровья. Смотр - конкурс оформления участков для организации двигательной активности детей на прогулке. Физдосуг (1 раз в месяц). Дни здоровья (2 раза в год) Участие в муниципальных спортивных мероприятиях для дошкольников: «Лыжня России», «Крошка – ГТОшка», «Фитнес фестиваль».
Труд	Реализация проектов «Сеem, сеem, посеваем », «Огород на подоконнике». Конкурс «Цветочная фантазия», «Овощное лукошко». - организация труда в природе и ХБТ детей старшего дошкольного возраста с младшими (1раз в неделю)
Культура, красота и культурные традиции народов Красноярског о края*	творческих конкурсах и фестивалях - праздничные события, -выставки детского творчества в группах и МБДОУ, - образовательная деятельность, в рамках деятельности творческой площадки «Сделаем мир цветным»
Любознатель ность, инициатива, самостоятел ь ность	Ежедневное проведение «Утреннего и вечернего круга» воспитателя с детьми. Участие детей в реализации групповых проектов разной направленности.

### Система отношений в общностях.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (профессиональных, профессионально-родительских, детско-взрослых, детских), в которых выстраивается система отношений.

Система отношений поддерживающаяся во всех общностях:

- готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений
- культура поведения и общения;
- доброжелательная атмосфера общения;
- уважительный характер отношений;
- причастность к общему делу;
- уважительное отношение к представителям разных культур;
- уважительное отношение к людям с ОВЗ и инвалидам.

### Система отношений в общностях

Таблица 11

Профессиональная	Профессионально – родительская	Детско-взрослая	Детская
Уважение личности и субординация, взаимопомощь, взаимовыручка и взаимопонимание, доверие, искренность и	Педагог всегда приветствует родителей и детей первым. Улыбка - всегда обязательная часть	Уважительно относится к личности воспитанника. Умеет видеть и слышать	Проявляют доброжелательность, готовность помочь друг другу. С уважением относиться к мнению

<p>открытость. Умение проявлять эмпатию и толерантность в общении. Не допускать в общении грубости, проявлений пренебрежительного тона, предъявления неправомερных, незаслуженных обвинений оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение. Противостоять речевой агрессии, словесному манипулированию, вульгаризации и жаргонизации речи.</p>	<p>приветствия. Педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки. Не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду.</p>	<p>воспитанника, сопереживать ему. Уравновешен и выдержан в отношениях с детьми. Сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми. В общении с детьми с ОВЗ придерживается правил этикета.</p>	<p>других. Используют в общении формы выражения вежливости. Решают спорные вопросы с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>
--	--	---	---

### Воспитывающая среда МБДОУ

Воспитывающая среда это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цели и задачи воспитания.

Воспитательная среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитательной среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого»: который создает воспитательную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: событийной среды как способ жизнедеятельности и событийности детско-взрослой общности,
- «от ребенка (детская инициатива, поддержанная и сопровождаемая взрослым)»: рукотворная среда, которая, с одной стороны, является результатом развития, с другой – формирует ценностно-смысловую перспективу творческого и созидющего отношения ребенка к окружающему миру.

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

### Воспитывающая среда

Таблица 12

Направления	Воспитывающая среда
-------------	---------------------

воспитания			
	«от взрослого»	«от совместности ребенка и взрослого»	«от ребенка»
Патриотическое	<p>1. Мини-музеи «Создаем историю города вместе».</p> <p>2. Центры: «Моя семья», «Мой любимый город», «Мой край – моя родина», «Моя Родина -Россия».</p> <p>3. Обучающие стенды «Мой Край», «Природа Красноярского края», «Великая Победа», «Мой город».</p> <p>4. Временные экспозиции посвященные Дню Победы, Дню защиты детей, реализации проектов «За неделю вокруг Света», традициям русского народа.</p> <p>5. Экологическая тропа на территории МБДОУ</p>	<p>Беседы</p> <p>Организованная деятельность</p> <p>Проекты Экскурсии, наблюдения,</p> <p>Прогулки по экологической тропе,</p> <p>Рассматривание альбомов о семье, о природе города, края, страны; о городе и др.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Чтение худ. литературы</p> <p>Сбор природного материала, предметов быта, одежды</p> <p>Оформление «Окон Победы», к Дню Защиты детей</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Акции по экологии</p> <p>Развлечения и праздники</p>	<p>Рисунки, аппликации</p> <p>Коллективные панно</p> <p>Плакаты</p> <p>Коллекции</p> <p>Лего постройки</p> <p>Постройки из разных материалов</p> <p>Поделки из природного и бросового материала</p> <p>Макеты «Моя улица», «Мой город», «Перекресток»</p> <p>Загадки</p> <p>Стихи</p> <p>Песни</p> <p>Составление рассказов</p> <p>Сбор информации и презентация ее в группе</p> <p>Концерты</p> <p>Ведение дневников наблюдений</p>

<p>Духовно нравственное и Социальное</p>	<p>1. Центры «Сюжетная и ролевая игра», «Моя безопасность».  2. Уголок уединения.  3. Место для отдыха.  4. Место группового сбора (утреннего, вечернего круга).  5. Наглядное оформление групповых правил.  6. Обучающие стенды «Мои права», «Дорожная азбука».</p>	<p>Беседы,  Организованная деятельность,  Проекты  Рассматривание иллюстраций.  Проигрывание, обсуждение пед. ситуаций.  Дидактические игры  Рассматривание альбомов по безопасности, стендов  Чтение худ. литературы  Обсуждение и принятие правил группы  Реализация программы «Зеленый огонек», «По пожарной безопасности»  Акции по безопасности  Проекты «За собою поведем – делом нужным увлечем».  Развлечения и праздники  Проект «Твори добро».  <i>Социальный проект «Седьмой лепесток»*</i>.</p>	<p>Рисунки, аппликации  Коллективные панно  Плакаты  Сбор информации и презентация ее в группе  Макеты «Моя улица», «Мой город», «Перекресток»  Загадки  Стихи  Песни  Составление рассказов  Концерты</p>
<p>Познавательное</p>	<p>1. Мини-лаборатории.  2. Центры науки и естествознания: «Экспериментирования и науки», «Юные исследователи», «Песок – вода», «Математики», «Юные строители».  3. Студия «Конструкторское бюро».</p>	<p>Беседы,  Организованная деятельность,  Проекты  Рассматривание иллюстраций.  Дидактические игры  Рассматривание оборудования для экспериментирования  Обсуждение и принятие правил поведения в лаборатории  Развлечения  Прогулки по</p>	<p>Рисунки, аппликации  Лего постройки  Постройки из разных материалов  Поделки из природного и бросового материала  Ведение дневников наблюдений  Проведение опытов и экспериментов</p>



		экологической тропе	
Физическое и оздоровительное	1. Центры «Физкульт – ура!», «Здоровей-ка», «Зоркие глазки», «Умелые ручки» 2. Спортивный зал 3. Спортивная площадка.	Реализация программы «Я хочу здоровым быть» Работа с алгоритмами Подвижные и спортивные игры Дидактические игры Организованная деятельность Экскурсии Встречи с интересными людьми Рассматривание иллюстраций Чтение худ. литературы Марафон здоровья День здоровья Развлечения и физ. досуги	Рисунки, аппликации Плакаты Загадки Стихи
Трудовое	1. Уголки «Юные помощники», «Дежурство». 2. Наглядные алгоритмы выполнения различных трудовых операций. 3. Временные экспозиции «Огород на окне».	Работа с алгоритмами Хозяйственно-бытовой труд Организованная деятельность по ручному труду Труд в природе Наблюдения за трудом взрослого Рассматривание иллюстраций Дидактические игры Развлечения и праздники Проекты «Огород на подоконнике», «Сеем, сеем, посеваем»	Рисунки, аппликации Плакаты Загадки Стихи Ведение дневников наблюдений
Эстетическое	1. Творческая мастерская «Узоры России». 2. Центры: «Юный художник», «Музыка», «Театр», «В гостях у сказки». 3. Информационный стенд достижений детей «Созвездие талантов». 4. Выставочный стенд «Мир глазами детей». 5. Музыкальный зал.	Организованная деятельность Беседы Наблюдения Рассматривание иллюстраций, репродукций Чтение худ. литературы Проект «Приобщение к искусству детей дошкольного возраста»,	Рисунки, аппликации Постройки из разнообразного материала (природного, бросового, строительного) Плакаты Загадки Стихи Сочинение конца сказки

		<i>Проекттворческой площадки «Сделаем мир цветным»</i>	Пересказы рассказов, сказок Игры на музыкальных инструментах Драматизация сказок
--	--	--	--

### **Общности (сообщества) МБДОУ**

Профессиональная общность - вид социального объединения людей, которое организовано специально для создания совместного продукта труда. Профессиональные общности являются связующим звеном между обществом и конкретной личностью.

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в МБДОУ относятся:

- Педагогический совет;
- Профессиональные объединения педагогов: «Творческая лаборатория», «Школа совершенствования педагогического мастерства «На пути к успеху», «Мини-секция начинающего воспитателя «Познай себя»;
- Психолого-педагогический консилиум
  - Временные рабочие группы.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность,

отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников МБДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МБДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям относятся:

- Совет образовательной организации
- Общее родительское собрание
- Групповые родительские собрания

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности относятся:

- Детско – родительский клуб «Мозаика» для семей с детьми ОВЗ раннего и младшего возраста;
- Семейная гостиная «Неразлучные друзья - это вся моя семья».

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться и играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с

другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

К детским общностям относятся:

- Проектная деятельность;
- Творческая мастерская «Узоры России»;
- Академия культуры речи дошкольников;
- Утренний и вечерний круг;
- Творческая площадка «Сделаем мир цветным»;
- Детский мастер – класс;
- Игра.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В нашем детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

К детским разновозрастным общностям относятся:

- Совместная деятельность детей разного возраста в рамках реализации проекта «За собою поведем – делом нужным увлечем».

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Для повышения качества воспитательного процесса МБДОУ тесно сотрудничает с различными организациями и учреждениями разного уровня:

-на региональном уровне -КРОМЭО «Красноярская региональная общественная молодёжная экологическая организация «Зелёный кошелёк», КГБУК «Красноярская краевая спецбиблиотека»;

-на муниципальном уровне -МБУК «Централизованная библиотечная система», МБУК "Музейно-выставочный центр", МБОУ ДО «Дом Школьника» , РЭО ГИБДД МО МВД России "Назаровский", МБУК «Городской Дворец культуру»,МБУК «Культурно – досуговый центр «Юбилейный», с центром реабилитации лиц пожилого возраста и инвалидов г.Назарово.

### **Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной образовательной деятельности.

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Она включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. *Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно - творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений

искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. *Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в *ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность включает: наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.); беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики** представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с

первых дней его жизни. Педагогами организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Содержание деятельности представлены в содержательном разделе, в части формируемой участниками образовательных отношений.

Педагоги включают привычные, повседневные для детей способы самоопределения и самореализации тем самым обеспечивая реализацию культурных умений ребенка. Такие умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - необходимые условия для нормальной образовательной деятельности и развития каждого ребенка.

#### **1.4. Требования к планируемым результатам освоения Программы**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, а деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в обобщенных портретах ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне МБДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МБДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

#### **Целевые ориентиры воспитательной работы для детей с ОВЗ младенческого и раннего возраста (до 3 лет)**

Портрет ребенка с ОВЗ младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)



Таблица 14

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо», и «плохо». Проявляющий сочувствие и доброту
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Доброжелательный. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

### Целевые ориентиры воспитательной работы для детей с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет)

#### Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Таблица 15

Направления воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

## Раздел II. Содержательный раздел.

### 2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определены региональный и муниципальный компоненты.

#### **Патриотическое направление воспитания.**

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1 формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
  - 2 воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
  - 3 воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
  4. *Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе через:*
    - участие в муниципальных и региональных акциях экологической направленности («Зеленый кошелек», «Четыре лапы», «Птичкина столовая»);
    - проведение целевых прогулок по экологической тропе
    - реализацию образовательной программы МБДОУ по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Мир вокруг нас»;
    - проведение сезонных, тематических экскурсий в Березовую рощу;
    - проведение целевых прогулок по Экологической тропе МБДОУ;
    - выставка – конкурс МБДОУ «Елочка – красавица» (творческие работы, выполненные из вторичного сырья) .
  5. *Формирование представления о важнейших исторических событиях, социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках через реализацию:*
    - программы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «С чего начинается Родина...»;
    - серии проектов по созданию мини-музеев на тему «Создаем историю города вместе»;
    - проекта «Поклонимся великим тем годам...», посвященного годовщине Великой Победы;
    - участие в мероприятиях, организуемых МВЦ г. Назарово.
- При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
  - организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

-формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Содержание воспитательной работы по направлению

Таблица 16

Формирование представлений (воспитывающая среда)	Условия для формирования представлений	Формирование опыта действия (виды детских деятельности и культурные практики в ДОО)	
		Совместности	от ребенка
<b>Ранний возраст (до 3-х лет)</b>			
<p>Способствовать проявлению привязанности, любви к семье, близким людям, окружающему миру.</p> <p>Формировать умения рассматривать иллюстрации, картинки о родном городе, семье.</p> <p>Создавать условия для формирования интереса к природе и природным явлениям, воспитывать бережное отношение к окружающей среде.</p> <p>Напоминать детям название города, в котором они живут.</p>	<p>Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...».</p> <p>Реализация проекта "Экологическая тропа".</p> <p>Деятельность в центрах активности: «Мир природы», «Моя семья», «Русский фольклор для малышей».</p>	<p><b>Сбор осенних листьев.</b></p> <p><b>С/р игры:</b> «Семья», «Праздничный обед», «Дом».</p> <p><b>Беседы:</b> «Мама, папа я – дружная семья», «Мой папа -солдат», «Мамочка моя», «В гостях у бабушки».</p> <p><b>Игры:</b> «Бабушкины сказки», «Дождь и радуга», «Ходит по двору петух», «Что растет в горшочке».</p> <p><b>НОД:</b> «Птички прилетели», «Праздник в семье», «В гости к Умке».</p> <p><b>Праздники и развлечения:</b> «Осень», «Дед Мороз в гостях у ребят», «Мой папа хороший», «Маму очень я люблю», «Ой, бежит ручьем вода...».</p> <p><b>ОХЛ:</b> «Покатился колобок», "Коток-воркоток», заучивание стихотворений и потешек о зиме, чтение и разучивание стихов.</p> <p><b>Проведение целевых прогулок</b> по экологической тропе МБДОУ.</p> <p><b>Наблюдение</b> за объектами и явлениями природы на участке.</p>	<p>Создание коллективного панно из листьев «Осень наступила».</p> <p>Рассматривание семейных фотографий.</p> <p>Изготовление коллективного плаката «Я и моя семья».</p> <p>Выставка детского творчества из природных материалов.</p> <p>Выставка семейных фотоальбомов.</p> <p>Рассказы детей о членах своей семьи по фото.</p>
<b>Дошкольный возраст (с 3-х – до 6-7(8) лет)</b>			
<p><b>3-4 года</b></p> <p>Прививать любовь к малой</p>	<p>Реализация авторской программы «С чего</p>	<p><b>НОД:</b> «В гости к Умке», «Мамы разные нужны»;</p>	<p>Фотовыставка «Мой любимый город».</p>

<p>родине.          Формировать представления о своей стране и чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.          Знакомить с достопримечательностями и его инфраструктурой родного города.          Развивать интерес к миру природы, знакомить с правилами поведения в природе, воспитывать желание беречь ее.          Воспитывать любовь, уважение к родителям.          Сформировать первоначальные представления о родственных отношениях</p>	<p>начинается Родина...».          Реализация проекта "Экологическая тропа".          Организация детской деятельности в центре «Мир природы».          Организация детской деятельности в центре «Мой город».          Организация детской деятельности в центре «Русский фольклор для малышей».</p>	<p><b>Обыгрывание Русской народной сказки:</b> «Репка», «Рукавичка».  <b>Сюжетно ролевые игры</b> – «Магазин», «Мы едем, едем, едем в автобусе друзья», «На ракете к звездам».  <b>Ситуативная беседа:</b> «Мама, папа, я – дружная семья», «Мы друзья».  <b>Подвижные игры:</b> «Приходите в гости к нам», «Ходит по двору петух».  <b>Игровые занятия:</b> «Что есть в печи – все на стол мечи», «Любимая игрушка»;  <b>Рассматривание тематических фотоальбомов</b> «Город Назарово», "Моя семья";  <b>Развлечения:</b> «Ой, бежит ручьем вода...», "Папин праздник", «Осенины», Фольклорный праздник «К нам весна пришла, птичек созвала».  <b>Обыгрывание ситуаций:</b> «Сказки матушки Метелицы», "У слоненка в гостях»;  <b>ОХЛ:</b> Заучивание стихотворения : «Котик на печке песни поёт» , «Птички-птички, к нам летите»; «Петушки распетушились»;  <b>Проведение целевых прогулок</b> по экологической тропе МБДОУ.  <b>Наблюдение</b> за объектами живой и неживой природы на участке</p>	<p>Выставка рисунков «Прогулки по экологической тропе».          Творческие посиделки «Ладушки, ладушки, пекла бабушка оладушки».</p>
<p><b>4-5 лет</b>          Формировать представления о стране, крае и родном городе.          Формировать эстетическое</p>	<p>Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...».          Реализация проекта "Экологическая тропа".</p>	<p><b>НОД:</b> «Путешествие по улицам родного города», «Здравствуй осень, золотая!» (Природа родного края), «Мой родной город».  <b>Драматизация РНС.</b></p>	<p>Выставка детского творчества.          Индивидуальные выставки.          Коллективная работа:          "Оформление группы к.....(8марта, 23 февраля, новый</p>

<p>отношение к миру природы и элементарные экологические представления.</p> <p>Поощрять инициативу в исследовании объектов и явлений природы.</p> <p>Воспитание уважения к государственным символам.</p> <p>Формирование доступного понимания детей представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать детям о Российской армии, о войнах, знакомить с некоторыми родами войск.</p>	<p>Участие в муниципальных и региональных акциях экологической направленности («Зеленый кошелек», «Четыре лапы», «Птичья столовая»).</p> <p>Участие в выставке – конкурсе МБДОУ «Елочка – красавица» (творческие работы, выполненные из вторичного сырья).</p> <p>Организация детской деятельности в центрах «Культура быта русского народа».</p> <p>Организация детской деятельности в мини-музее «Современный город Назарово».</p>	<p><b>Игровые занятия из цикла</b> «Почемучкины уроки».</p> <p><b>Беседы:</b> «Наша армия», «Я - гражданин»;</p> <p><b>С/р игра:</b> «Театр», "Автобус".</p> <p><b>Дид. игры:</b> «Аннушкины песенки», "Где я это видел", «Узнай, про кого я расскажу».</p> <p><b>Развлечения:</b> «Всем ребятам нравится - елочка красавица»;</p> <p><b>ОХЛ:</b>«Посидим в тишине», Л. Кассиль «Пехота», «Сестра».</p> <p><b>Обыгрывание ситуаций:</b> «Граница».</p> <p><b>Проведение целевых прогулок.</b></p>	<p>год и т.д)".</p> <p>Прослушивание песен о родном городе.</p> <p>Конкурс «Лучшая новогодняя игрушка».</p> <p>Фотовыставка «Мой город».</p>
<p><b>5-6 лет</b></p> <p>Расширять представления о малой родине, родном крае, родной стране.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы.</p> <p>Формировать представление о том, что человек—часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Развивать желание укреплять свое здоровье в процессе</p>	<p>Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...».</p> <p>Реализация проекта "Экологическая тропа".</p> <p>Участие в муниципальных и региональных акциях экологической направленности («Зеленый кошелек», «Четыре лапы», «Птичья столовая»).</p> <p>Участие в выставке – конкурсе МБДОУ «Елочка – красавица» (творческие</p>	<p><b>НОД:</b>«Прогулка по Москве» ,«За полярным кругом».</p> <p><b>Цикл занятий:</b> «Сохрани свое здоровье сам».</p> <p>Знакомство с творчеством М.Ладыниной.</p> <p><b>Игра – викторина:</b> «Знатоки родной страны».</p> <p><b>Беседы:</b> «Я гражданин России», «Я и моя семья», «Мир на всей планете».</p> <p><b>С/р игра:</b> «Больница», "Театр".</p> <p><b>Дид. игры:</b> «Чей флаг», "Где я это видел"(достопримечательности края/страны).</p> <p><b>Марафон здоровья.</b></p>	<p>Создание продукта проекта: «Природа моего края».</p> <p>Оформление стенда "Москва — столица нашей Родины", "Мой прадедушка - герой".</p> <p>Заучивание стих. А. Кошелькова «Гимн города».</p> <p>Фотовыставка «Это моя Родина».</p>



<p>общения с природой. Знакомить с достопримечательностями и культурой Красноярского края, с людьми, прославившими свой край. Расширять представление детей о государственных праздниках. Формировать представление детей о многонациональности нашей страны, многообразии национальных традиций и обычаях. Углублять знания детей о символике государства и родного края, о Москве— главном городе, столице страны. Воспитывать уважение к Российской армии, ветеранам ВОВ, формировать понимание о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, рассказывать о подвигах советских и российских солдат.</p>	<p>работы, выполненные из вторичного сырья). Организация детской деятельности в минимузее «Мой город» по темам: «Люди, прославившие наш город Назарово»; «Первооткрыватель - НазарийПатюков»; «В.И. Ленин в Назарово».</p>	<p><b>Развлечения:</b> «День Победы», "День народного единства". <b>ОХЛ:</b>Отгадывание народных загадок, былина «Славный богатырь Илья Муромец». Обыгрывание ситуаций: «На границе». <b>Экскурсия</b> в центральную библиотеку. <b>Посещение концерта школы искусств ЦЭВ.</b> <b>Фольклорный праздник</b> «День Земли — 22 апреля». <b>Проведение целевых прогулок</b> по экологической тропе МБДОУ «В гости к деду Природоведу».</p>	
<p><b>6-7(8) лет</b> Продолжать развивать интерес к малой родине, краю и родной стране,</p>	<p>Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...». Реализация проекта</p>	<p><b>НОД:</b> «Живем в России», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Не перевелись на Руси богатыри». <b>Цикл занятий:</b> «В здоровом теле —</p>	<p>Создание продукта проекта: «Моя Россия», Мир вокруг нас". Оформление стенда "Красная книга Красноярского края",</p>

<p>знакомить с достопримечательностями региона. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить детей с Красной книгой. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине, уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, о государственных праздниках. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества и памяти павших бойцов. Организовать экскурсии к</p>	<p>"Экологическая тропа"; Участие в муниципальных и региональных акциях экологической направленности («Зеленый кошелек», «Четыре лапы», «Птичкина столовая»). Участие в выставке – конкурсе МБДОУ «Елочка – красавица» (творческие работы, выполненные из вторичного сырья). Организация детской деятельности в минимузее по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Чулым-река течет из далека».</li> <li>2. «Промышленность нашего города».</li> </ol>	<p>здоровый дух (ЗОЖ)», Наследие родного города».</p> <p><b>Драматизация</b> РНС/небольших рассказов.</p> <p><b>Игра – викторина:</b> «Самый умный».</p> <p><b>Беседы:</b> «Новый год шагает по планете!», «Мир на всей планете».</p> <p><b>С/р игра:</b> «Идем в поход», "Театр".</p> <p><b>Дид. игры:</b> «Чей флаг», "Где я это видел» (достопримечательности края/страны).</p> <p><b>Марафон здоровья;</b></p> <p><b>Развлечения:</b> «День Победы», "День народного единства"</p> <p><b>ОХЛ:</b> «Цикл рассказов "Детям о войне", История России в рассказах для детей — Ишимова А.О.(отрывки);</p> <p><b>Обыгрывание ситуаций:</b> «На границе»</p> <p><b>Экскурсия к</b> Вечному огню, Аллее воинской славы, <b>Экскурсия в музей</b> (зал боевой славы);</p> <p><b>Акция</b> «От сердца к сердцу»;</p> <p><b>Проведение целевых прогулок</b> по экологической тропе МБДОУ.</p>	<p>"Герои среди нас".</p> <p>Выставки детского творчества. Индивидуальные выставки. Фотовыставка «Это моя Родина», «Россия в лицах»</p> <p>Коллективные работы: «Украшения группы к(8марта, 23 февраля,9.05, новый год и тд)".</p> <p>Конструирование "Военный самолет"</p> <p>Изготовление макета "Богатырская застава", "Город". Презентация исследовательских работ "Моя Родина» (города, герои России, история родного города и тд.).</p>
--	--	--	---

мемориалу Великой Победы.			
---------------------------	--	--	--

## **Духовно-нравственное направление воспитания и социальное направление воспитания.**

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи духовно-нравственного и социального направлений воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы.

Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

4. *Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей, в том числе дружелюбному отношению к детям с ОВЗ через:*

*- участие в Краевой акции «3 П: понимаем, принимаем, помогаем»;*

*- участие в акциях по ПДД;*

*- проведение ежегодного Дня инклюзии «В гости к «Аленке»;*

*- участие в мероприятиях, организуемых Детской городской библиотекой в рамках социального проекта «Седьмой лепесток»\*.*

5. *Формирование у детей позитивных установок на добровольческую деятельность, проявление помощи и заботы старших дошкольников к младшим, уважение к людям старшего поколения через:*

- *проведение творческих встреч с ветеранами из реабилитационного центра;*
- *организацию совместных игр и совместного хозяйственно - бытового труда и труда в природе.*

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### Содержание воспитательной работы по направлениям

Таблица 17

Формирование представлений (воспитывающая среда)	Условия формирования представлений для	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)	
		Совместности	От ребенка
<b>Ранний возраст (до 3-х лет)</b>			
<p>Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Способствовать к проявлению интереса к другим детям.</p> <p>Учить бесконфликтно играть.</p> <p>Воспитывать</p>	<p>День инклюзии «В гости к «Аленке»</p> <p>Модель инклюзивного образования</p>	<p>Мероприятие, посвященное дню инклюзии «В гости к Аленке»</p> <p>Разыгрывание ситуаций: «Ссора», «Как помириться?»</p> <p><i>Беседы:</i> «Моя группа», «Мои друзья»</p> <p><i>Беседа:</i> «Мама, папа я – дружная семья» - рассказы детей о членах своей семьи по фото</p> <p><i>С/р. игра:</i> «Семья»</p> <p><i>С/р. игра:</i> «Дом»</p> <p><i>НОД (по фото):</i> «Праздник в семье»</p>	<p>Рассматривание семейных фотографий</p> <p>Изготовление коллективного плаката «Мама, папа я – дружная семья»</p> <p>Выставка семейных фотоальбомов</p> <p>Аппликация «Мой дом»</p> <p>Коллективная работа (лепка из солёного теста)</p>

<p>эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).          Приобщать к активным действиям в общении (вербальным, невербальным)          Формировать умения играть и действовать рядом, затем вместе.          Создавать условия, способствующие формированию доверия и уважения к сверстникам и взрослым из ближайшего окружения.          Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения к сверстникам и взрослым.          Формирование навыков самообслуживания.</p>		<p><i>Разыгрывание ситуаций:</i> «У слоненка в гостях»  <i>НОД:</i> «В гости к Умке» (внимательное отношение и любовь к родителям)  <i>Разыгрывание ситуаций:</i> «Как поднять настроение маме?»  <i>НОД:</i> «Мои игрушки» <i>Развлечение:</i> «Ой, бежит ручьем вода...»  <i>НОД:</i> «Ай, какое платье у Алёны...»  <i>С/р. игра:</i> «На ракете к звездам»  <i>Ситуативная беседа:</i> «Мы друзья»</p>	<p>«Угощения для друзей»</p>
--	--	--	------------------------------

<b>Дошкольный возраст (с 3-х – до 6-7(8) лет)</b>			
<p><b>3-4 года</b>            Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.            Формировать умения вместе пользоваться игрушками, помогать друг другу.            Способствовать развитию у детей положительной самооценки.            Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых в детском саду.</p>	<p>День инклюзии «В гости к «Аленке»            Модель инклюзивного образования</p>	<p>Мероприятия дня инклюзии «В гости к Аленке»            ДРК «Мозаика»  <i>Ситуативная беседа:</i> «Мама, папа, Я – дружная семья»  <i>Игровое занятие:</i> «Что есть в печи – все на стол мечи»  <i>НОД:</i> «Для умелой руки все работы легки...»  <i>Музыкальное новогоднее развлечение:</i> «Мы с тобою подружались»  <i>НОД:</i> «В гости к Умке»  <i>Разыгрывание ситуаций:</i> «У слоненка в гостях»  <i>НОД:</i> «Мамы разные нужны»  <i>Игровое занятие:</i> «Любимая игрушка»  <i>Развлечение:</i> «Ой, бежит ручьем вода...» (  <i>НОД:</i> «Ай, какое платье у Алены...»  <i>Ситуативная беседа:</i> «Мы друзья»</p>	<p>Выставка детского творчества «Мама, папа, я – дружная семья»            Аппликация «Цветочки для мамочки»            Выставка игрушек «Любимая игрушка»            Изготовление коллективного плаката «Мама, папа я – дружная семья»            Изготовление альбома «Правила группы»            Фотовыставка «Я и мои друзья»            Выставка детского творчества «Мой любимый детский сад!»</p>
<p><b>4-5 лет</b>            Воспитывать качества личности: самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым.            Формировать личностное отношение ребенка к соблюдению моральных норм.            Формирование первичных представлений об их правах и обязанностях в социуме.</p>	<p>День инклюзии «В гости к «Аленке»            Модель инклюзивного образования.            Проекты по нравственному воспитанию дошкольников «За собою поведем – делом нужным увлечем».            Краевая акция «3 П: понимаем, принимаем, помогаем»            Акции по ПДД</p>	<p>Мероприятия дня инклюзии «В гости к Аленке»            Мероприятия по проекту «За собою поведем – делом нужным увлечем».            ДРК «Мозаика»  <i>Беседы:</i> «Семейная фотография», «Я и моя семья»  <i>Музыкальное новогоднее развлечение:</i> «Всем ребятам нравится - елочка красавица»  <i>Разыгрывание ситуаций:</i> «Зоопарк»  <i>ОХЛ:</i> «Посидим в тишине»  <i>Игровое занятие:</i> «Твоя любимая игра, игрушка»  <i>Игра:</i> «Узнай, про кого я расскажу»</p>	<p>Изготовление альбома «Что такое хорошо и что такое плохо?»            Акция «3 П: понимаем, принимаем, помогаем»            Акция по ПДД «Не гоните, водители, вы ведь тоже родители!»            Фотовыставка «Я и моя семья»            Выставка детского творчества «Мама - первое слово»</p>

Создавать условия для свободного выбора видов и способов деятельности.			
<p><b>5-6 лет</b> Учить заботиться о младших, помогать им. Воспитывать умение проявлять заботу об окружающих сверстниках, в том числе с ОВЗ, пожилым людям. Воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятых в обществе. Углублять представление ребенка о себе в прошлом, настоящим, и будущем. Формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп.</p>	<p>День инклюзии «В гости к «Аленке» Модель инклюзивного образования. Проекты по нравственному воспитанию дошкольников «За собою поведем – делом нужным увлечем». Проект по приобщению детей к социально – значимой деятельности «Твори добро». Социальный проект «Седьмой лепесток». Краевая акция «3 П: понимаем, принимаем, помогаем» Акции по ПДД</p>	<p>Мероприятия дня инклюзии «В гости к Аленке» Мероприятия по проекту «За собою поведем – делом нужным увлечем». ДРК «Мозаика» Посещение библиотеки им.Л.Н. Толстого в рамках реализации проекта «Седьмой лепесток» <i>Беседа:</i> «Кто нас воспитывает?» <i>НОД:</i> фотовыставка «Я и моя семья» <i>Беседа:</i> «Будь как дома, но не забывай, что в гостях». <i>Беседа:</i> «Мир на всей планете» <i>Игра – викторина:</i> «Безопасность на дороге» <i>НОД:</i> «Беседа о мамах» - «Составление рассказов на тему «За что я люблю свою маму. Как я помогаю ей». <i>ХЭР:</i> «Рисование портрета «Моя мама». <i>НОД:</i> «Кто нас одевает и обувает»</p>	<p>Фотовыставка «Мамы разные нужны» Выставка детского творчества «Мои друзья» Акция «3 П: понимаем, принимаем, помогаем» Акция по ПДД «В 2022 без нарушений ПДД» Проект «Праздники России» Лента времени «Я расту»</p>
<p><b>6-7(8) лет</b> Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им. Воспитывать осознанное отношение к своему</p>	<p>День инклюзии «В гости к «Аленке» Модель инклюзивного образования. Проекты по нравственному воспитанию дошкольников «За</p>	<p>Мероприятия дня инклюзии «В гости к Аленке» Мероприятия по проекту «За собою поведем – делом нужным увлечем». ДРК «Мозаика» Клуб «Седьмой лепесток» Посещение библиотеки им.Л.Н. Толстого в рамках реализации проекта «Седьмой лепесток» <i>Беседа:</i> «Эти школьные штучки – карандаши,</p>	<p>Фотовыставка «Наши добрые дела» Выставка детского творчества «Моя мама лучшая на свете!» Изготовление подарков для детей младшей группы «Книжка своими руками»</p>



<p>будущему. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать инициативность и творческий подход в ходе реализации проектов. Формировать навыки учебной деятельности. Воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям, расширять представления об истории семьи. Продолжать формировать основы культуры вежливого общения.</p>	<p>собой поведем – делом нужным увлечем». Проект по приобщению детей к социально – значимой деятельности «Твори добро». Социальный проект «Седьмой лепесток». Краевая акция «3 П: понимаем, принимаем, помогаем» Акции по ПДД</p>	<p>тетради, ручки...» <i>НОД:</i> Работа над понятием «семья». <i>Игра – викторина:</i> «На чем люди ездят» <i>Музыкальное новогоднее развлечение:</i> «Всем ребятам нравится - елочка красавица» <i>НОД:</i> «Потехе час» <i>НОД:</i> «И с волком можно подружиться» <i>НОД:</i> «Про шкуру козлиную» <i>НОД:</i> Рассматривание репродукций с картины «Мать и дитя». <i>НОД:</i> «Про Василису Микулишну» <i>НОД:</i> «Любовь и совет – так и горя нет» <i>Акция:</i> «Озеленим участок»</p>	<p>Изготовление открыток к празднику 8 марта бабушкам и мамам Путешествие по реке времени «Что было до ...» Проект «Генеалогическое древо» Проект «Учат в школе ...» Акция «3 П: понимаем, принимаем, помогаем» Акция по ПДД «Скоро в школу!» Изготовление плаката «Моя дружная группа» Посадка цветов на участке детского сада</p>
--	---	--	---

### **Познавательное направление воспитания.**

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

4) Создание условий для активного и заинтересованного участия детей в реализации проектов и общегрупповых событий.

5) Создавать условия для поддержки детской инициативы и самостоятельности в ходе реализации метода проектов.

6) Развитие познавательного интереса к народам мира к культурам разных народов через реализацию проекта «За неделю вокруг света».

7) Привлечение к участию в традиционных событиях МБДОУ квест-игре познавательной направленности «Умники и умницы», «Шашечном турнире».

8) Развитие предпосылок инженерно-технического мышления через конструктивно-модельную деятельность.

9) Создание условий для развития речевой культуры дошкольников средствами театрализованной деятельности через реализацию проекта «Академия речевой культуры дошкольников»

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### Содержание воспитательной работы по направлению

Таблица 18

Формирование представлений (воспитывающая среда)	Условия для формирования представлений	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)	
		Совместности	От ребенка
Ранний возраст (до 3-х лет)			
Создание условий для проявления интереса к	Реализация проекта «Речевая академия»;	Игры эксперименты "тонет - не тонет", "Что тяжелее?";	Выставка детского творчества;

<p>окружающему миру и активность в поведении и деятельности. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающего мира. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия. Обогащать чувственный опыт детей в разных видах деятельности.</p>	<p>Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...»; Реализация технологии экспериментальной деятельности О.В. Дыбиной; Реализация проекта "Экологическая тропа"; Деятельность в центрах активности: 1.«Мир природы»; 2.«Песок-вода».</p>	<p>Д/игры: «Кто как говорит?», «Чей домик?», «Мамы и малыши»; НОД: "Во саду ли в огороде", "Осень к нам пришла" «Птички прилетели»; Проведение целевых прогулок по экологической тропе МБДОУ. Наблюдение за объектами и явлениями природы на участке. Фотовыставка «Моя осень»; Создание коллективного панно «Город».</p>	<p>Обыгрывание потешек.</p>
<p>Дошкольный возраст (с 3-х – до 6-7(8) лет)</p>			
<p><b>3-4 года</b> Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни. Продолжать развивать наглядно-действенное мышление, способность устанавливать скрытые связи между предметами. Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Знакомить со способами обследования предметов, включая простейшие опыты. Совершенствовать конструктивные умения.</p>	<p>Реализация проекта «Речевая академия»; Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...»; Реализация проекта "Экологическая тропа"; Реализация технологии экспериментальной деятельности О.В. Дыбиной; Реализация педагогической технологии «Метод проектов» (С.М. Оберемок, Н.Е. Веракса).</p>	<p>НОД «Большой-маленький», «Малыши и мамы»; Целевые прогулки по «Экологической тропе» («Разные листики», «Где живет паучок»...) Наблюдения за объектами живой и не живой природы; Беседы: «Веселые человечки», «Зачем нужен дом» Игры-эксперименты: «Тонет - не тонет», «Изготовление цветных льдинок» Обыгрывание сказок с помощью игрушек, настольного театра : "Колобок», ... Деятельность в центрах активности: 1. Центр «Песок – вода»; 2. «Развивашки»; 3. «Строители».</p>	<p>Выставка детского творчества; - Обыгрывание потешек.</p>

<p>Активизация речевой деятельности через знакомство с театром, мини-спектаклями и представлениями, играми - драматизациями по произведениям детской литературы.</p> <p>Поощрять любознательность и инициативу детей.</p> <p>Развивать активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p>			
<p><b>4-5 лет</b></p> <p>Способствовать проявлению любознательности, наблюдательности.</p> <p>Поддерживать потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Поощрять любознательность и инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы и окружающего мира.</p> <p>Развитие проектно-исследовательской деятельности детей, умения презентовать ее результаты сверстникам.</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности</p>	<p>Реализация проекта «Речевая академия»;</p> <p>Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...»;</p> <p>Реализация проекта "Экологическая тропа";</p> <p>Реализация технологии экспериментальной деятельности О.В. Дыбиной;</p> <p>-Реализация педагогической технологии «Метод проектов» (С.М. Оберемок, Н.Е. Веракса,);</p> <p>-Реализация</p>	<p>- НОД «Кто живет в лесу», «Почему птицы умеют летать»;</p> <p>Беседы: «Как выращивают хлеб», «Как книга из леса пришла»,</p> <p>Игры-эксперименты: «Три состояния воды», «Как согреть руки»;</p> <p>- Драматизация РНС;</p> <p>- Проведение целевых прогулок по экологической тропе МБДОУ;</p> <p>- Наблюдение за объектами и явлениями природы на участке;</p> <p>- Развлечения «Квест игра»;</p> <p>-Обсуждение проблемных ситуаций;</p> <p>- Музыкально-театральная и литературная гостиная;</p> <p>- досуг/развлечения;</p> <p>- Разыгрывание игровых ситуаций;</p>	<p>- Выставка рисунков «Прогулки по экологической тропе»;</p> <p>- Творческая выставка «Мир вокруг нас»;</p> <p>Проведение экспериментов с водой, песком; фиксирование (зарисовывание) результатов;</p> <p>Выставка поделок из бросового материала «Полет фантазии»;</p> <p>- индивидуальные выставки;</p> <p>- Участие в</p>

<p>в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения через участие в театрализованных играх и инсценировках.</p>	<p>педагогической технологии Л. В. Свирской «Детский совет».</p>	<p>- Игры- Путешествия Деятельность в центрах активности: 1.Мини-лаборатории. 2.Центры науки и естествознания: «Экспериментирования и науки», «Юные исследователи», «считалкин уголок»; 3.Студия «Юные строители»</p>	<p>«Шашечном турнире»; Презентация результатов исследования по выбранной теме проекта; - игры сюжетно-ролевые; - игра – драматизация</p>
<p>5-6 лет Формировать представления об окружающем мире на основе традиционных ценностей российского общества. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности. Развивать проектную деятельность исследовательского типа, организовывать презентации детских проектов. Формировать элементарные представления о многообразии стран и народов мира. Формировать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями,</p>	<p>Реализация проекта «Речевая академия»; Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...»; Реализация проекта "Экологическая тропа"; Реализация технологии экспериментальной деятельности О.В. Дыбиной; Реализация педагогической технологии «Метод проектов» (С.М. Оберемок, Н.Е. Веракса.); Реализация педагогической технологии Л. В. Свирской «Детский совет»;</p>	<p>- НОД «Кто живет в лесу», «Почему птицы умеют летать»; Беседы: «Как выращивают хлеб», «Как книга из леса пришла», Игры-эксперименты: «Три состояния воды», «Как согреть руки»; - Драматизация РНС; - Проведение целевых прогулок по экологической тропе МБДОУ; - Наблюдение за объектами и явлениями природы на участке; - Развлечения Квест игра «Умники и умницы»; -Обсуждение проблемных ситуаций ; Экскурсия в библиотеку; Музыкально-театральная и литературная гостиная; - досуг/развлечения; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Игры- Путешествия – Деятельность в центрах активности: 1.Мини-лаборатории. 2.Центры науки и естествознания: «Экспериментирования и науки», «Юные</p>	<p>- Выставка рисунков «Прогулки по экологической тропе»; - Творческая выставка «Мир вокруг нас»; Проведение экспериментов с водой, песком; фиксирование (зарисовывание) результатов; Выставка поделок из бросового материала «Полет фантазии»; - индивидуальные выставки; - Участие в «Шашечном турнире»; - Презентация результатов исследования по</p>

<p>закреплять умение вести наблюдение в природе. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений.</p>		<p>исследователи», «Математики»; 3.Студия «Конструкторское бюро», «Юные строители».</p>	<p>выбранной теме проекта; - Детский мастер – класс; - игры режиссерские, игры – драматизации; - Маршрутная игра (квест-игра)</p>
<p>6-7(8) лет Формировать умение планировать и организовывать собственную деятельность. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы. Формировать желание самостоятельно добывать знания. Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать представление об истории человечества. Расширять представление о многообразии народов мира, их обычаях и традициях. Развивать самостоятельность детей в организации</p>	<p>Реализация проекта «Речевая академия». Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...». Реализация проекта "Экологическая тропа". Реализация технологии экспериментальной деятельности О.В. Дыбиной. Реализация педагогической технологии «Метод проектов» (С.М. Оберемок, Н.Е. Веракса). Реализация педагогической технологии Л. В. Свирской «Детский совет».</p>	<p>- НОД «Для чего деревьям корни», «Почему птицы умеют летать» Беседы: «Лес наше богатство», «История телефона(чайника, и тп)»; Игры-эксперименты: «Волшебные превращения»; « Много-мало»; - Драматизация отрывков из известных х/п; - Наблюдение за объектами и явлениями природы на участке; - Развлечения Квест игра «Умники и умницы»; -Обсуждение проблемных ситуаций ; Экскурсия в библиотеку; - Цикл занятий: «В здоровом теле – здоровый дух (ЗОЖ)», Наследие родного города»; - Д/игры: «Чей флаг», "Где я это видел» (достопримечательности края/страны); -Марафон здоровья; Развлечения: «Широкая Масленица", "День народного единства" - Экскурсия к Вечному огню, Аллее шахтерской славы, Экскурсия в музей; - Проведение целевых прогулок по экологической тропе МБДОУ. Деятельность в центрах активности:</p>	<p>- Выставка рисунков «Прогулки по экологической тропе»; - Творческая выставка «Мир вокруг нас»; Проведение экспериментов с водой, песком; фиксирование (зарисовывание) результатов; Выставка поделок из бросового материала «Полет фантазии»; - индивидуальные выставки; - Участие в «Шашечном турнире»; - Презентация результатов исследования по выбранной теме проекта.</p>

театрализованных игр.		1.Мини-лаборатории. 2.Центры науки и естествознания: «Экспериментирования и науки», «Юные исследователи», «Песок – вода», «Математики»; 3.Студия «Конструкторское бюро», «Юные строители».	Участие в презентации детских проектов.
-----------------------	--	--	---

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1.обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- 2.закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- 3.укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- 4.формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- 5.организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- 6.воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

7) *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья через реализацию авторской программы МБДОУ «Я хочу здоровым быть!»*

8) *Формирование начальных представлений о ЗОЖ через:*

- *введение оздоровительных традиций (проведение в МБДОУ дней здоровья и марафона здоровья);*
- *создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни.*

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в Организации.

49.2.5.2. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### Содержание воспитательной работы по направлению

Таблица 19

Формирование представлений (воспитывающая среда)	Условия для формирования представлений	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)	
		Совместности	От ребенка
	<b>Ранний возраст (до 3-х лет)</b>		
Привлекать к	Планирование	<b>Формирование представлений о ЗОЖ:</b> Работа с алгоритмами	<b>Формирование представлений</b>



<p>выполнению действий по самообслуживанию: мыть руки, самостоятельно есть, ложиться спать, стремиться быть опрятным. Поддерживать интерес к физической активности. Формировать умения соблюдать элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе. Проведение комплекса закаливающих процедур с использованием природных факторов. Воспитывать культурно-гигиенические навыки. Формировать представление о значении каждого</p>	<p>воспитательно-образовательной деятельности. Программы «Я хочу здоровым быть» Модель сохранения и укрепления здоровья дошкольников.</p>	<p>«Умывание», «Одевание, раздевание». <b>ОД</b> «Ушками мы слушаем, глазками мы смотрим», «В здоровом теле - здоровый дух», «Уроки Айболита» <b>Беседы:</b> «В стране здоровых человечков», «Мойдодыр в гостях у ребят», «Таблетки растут на ветке», «Вот так лук!», «Что случится, если промочить ноги?», «Не открывай дверь чужим людям» <b>Экскурсия</b> «Медицинский кабинет» <b>Опытно-экспериментальная деятельность</b> «Грязные ручки - чистые ладошки» <b>Игровые ситуации:</b> «Волшебница вода», «Банный день у куклы Кати», «Оденем куклу Катю на прогулку», «Приготовим обед для кукол» <b>Дидактические игры:</b> «Азбука здоровья», «Что на дереве растет?», «Забавные шнурочки», «Сложи картинку», «Чудесный мешочек», «Всех излечит, исцелит Добрый доктор Айболит!», «Продукты питания, помогающие укрепить организм» Сюжетно-ролевая игра «В гостях у Айболита» <b>Практические упражнения:</b> «Мойдодыр нас ждет с утра – умываться нам пора», «Мыльные перчаточки», «Быть здоровыми хотим – прямо за столом сидим.», «На прогулку собираемся - сами одеваемся» <b>Рассматривание картинки, иллюстрации:</b> «Правила личной гигиены», «Занимаемся физкультурой» Закрашивание раскрасок «Здоровье» <b>Трудовые поручения:</b> «поможем няне накроем на стол», «ухаживаем за цветами», «Зайкин огород- поливаем лук» <b>ОХЛ:</b> К. Чуковский «Мойдодыр», Л.Воронкова «Мавша- растеряша», «Айболит», В.Берестов «Больная кукла», Е. Благинина «Маша-растеряша», С.Я. Маршак «Усатый-полосатый», потешки: «Водичка, водичка, умой свое личико», «Большие и маленькие ножки», «Наша Маша» <b>Зрительные гимнастики</b> <b>Физическая культура:</b></p>	<p><b>о ЗОЖ:</b> Ориентируется в частях собственного тела и знает о их значении для жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. Моет руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирает лицо и руки личным полотенцем, приводит себя в порядок с помощью, пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком) Рассказывает потешки про здоровье Газета «Быть здоровыми хотим» Выставка рисунков «Повисла с крыши сосулька - льдинка» «Зайкин огород» Коллективная аппликация «Осенний урожай» <b>Физическая культура:</b> Сохраняет устойчивое положение тела, правильную осанку. Ходит и бегает, не наталкиваясь</p>
---	---	---	---

<p>органа для нормальной жизнедеятельности и человека (глаза, нос, уши, язык, руки, голова и т.д.) Способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта. Формировать умения соблюдать правила безопасного общения с предметами. Воспитание бережного отношения к растениям, животным.</p>		<p>ОД, спортивные и подвижные игры «Птички в гнездышках», «Солнышко и дождик», «Воробышки и автомобиль», «До флажка беги», «Кто бросит дальше?», «Не намочи ног», «Лохматый пес».</p> <p><b>Основы безопасности:</b> <b>ОД:</b> игра-ситуация «Расскажем Хрюше о правилах поведения в группе», «Правила пожарной безопасности», «Спички -невелички» <b>Просмотр мультфильма</b> «Как это случилось», «Три котенка. Коробок – шершавый бок», «Смешарики. Азбука безопасности» <b>Рассматривание иллюстраций:</b> «Опасные пожарные ситуации», «Пожарный и пожарная машина», «Светофор», «Улица», «Машины едут» Книжки «Как не попасть в беду» <b>Конструирование</b> «Лестница для пожарных», «Широкая и узкая дорога» <b>Беседа:</b> «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать», «Огонь добрый и злой», «Источники опасности в быту», «Безопасность в нашей группе» Дидактические игры: «Что можно -что нельзя», «Светит-греет» <b>Пальчиковые игры</b> «Пожарные», «Костер» <b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «Мы тушим пожар», «Водители и пешеходы», «Хрюша попал в беду» <b>ОХЛ:</b> «Сказки о глупом мышонке» С.Я. Маршака, «Волк и семеро козлят» Выставка книг</p>	<p>на сверстников, ползает, лазает, действует с мячом (берет, держит, переносит, катает, бросает), прыгает на двух ногах на месте. Действует сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, меняет направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Играет в подвижные игры с простым содержанием и несложными движениями, передает простейшие действия некоторых персонажей (прыгает как зайка, попить водичку, как цыпленок), играет вместе с воспитателем в подвижные игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). <b>Основы безопасности:</b> Знает правила безопасного поведения при возможных контактах с незнакомыми людьми на улице и дома Знает об опасных предметах в быту, правила пользования ими. Знает понятия «можно — нельзя», «опасно».</p>
---	--	--	--

			<p>Отгадывает загадки по теме безопасности</p> <p>Инсценировка «Когда мамы нет дома»</p> <p>Знает, что нельзя подходить к незнакомым животным, гладить их, дразнить; рвать и брать в рот растения и пр.)</p> <p>Знает о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).</p>
--	--	--	---

<b>Дошкольный возраст (с 3-х – до 6-7(8) лет</b>			
<p><b>3-4 года</b></p> <p>Формировать и совершенствовать основные виды движений.</p> <p>Проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов.</p> <p>Формировать привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Совершенствование культурно-гигиенических навыков в соответствии с возрастом.</p> <p>Воспитывать бережное</p>	<p>Планирование воспитательно-образовательной деятельности</p> <p>Программа «Я хочу здоровым быть»</p> <p>Модель сохранения и укрепления здоровья дошкольников</p> <p>Программа по ПДД «Зеленый огонек».</p>	<p><b>Формирование представлений о ЗОЖ:</b></p> <p><b>ОД:</b> «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке» ;</p> <p><b>Беседа :</b> «Наши детки кружочком сидят, а в кармашках платочки лежат», «В мире опасных предметов» закрепление правил пользования столовыми приборами, «О роли лекарств и витаминов»</p> <p><b>ОХЛ:</b> «Девочка чумакая» А. Барто, Стихотворение «Ворона снега съела».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Что где растёт»</p> <p><b>Физическая культура:</b></p> <p>П/и «Бегают ножки по разным дорожкам» - профилактика плоскостопия. «Птички в гнездышках», «Солнышко и дождик», «Воробышки и автомобиль», «До флажка беги», «Кто бросит дальше?», «Не намочи ног», «Лохматый пес».</p> <p><b>Физдосуги</b> «В гостях у Петрушки», «Приключения в мире сказок»</p> <p><b>Основы безопасности:</b></p> <p><b>ОД:</b> «Стоп, машина! Стоп, мотор! Тормози скорей шофёр» -</p>	<p><b>Формирование представлений о ЗОЖ:</b></p> <p>Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), знает об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Знает о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Знает, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Сообщает о своем самочувствии взрослым, осознает необходимость лечения.</p>

<p>отношение к своему телу, здоровью. Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p>		<p>дать общее представление о способах передвижения людей и транспорта. «Спички не тронь — в спичках огонь», «Опыт со свечой», «Спички невелички, но вред от них большой»  <b>Моделирование ситуации:</b> «Незнакомый человек угощает конфетой», «Тебя взяли на руки и несут в машину», «Кто стучится в дверь ко мне?», «Собака- друг?», «Зайка боится дождя и грома»  <b>Просмотр м/ф</b> «Волк и семеро козлят», «Теремок»  <b>Рассматривание картинок</b> «Как избежать неприятностей дома?»;  иллюстраций различного транспорта. иллюстраций из серии «Уроки безопасности»: как избежать неприятностей; «Что нельзя делать в морозную погоду», «Пожар», картин из серии «Уроки безопасности» - учить правильно поступать при возникновении ЧС.  <b>Беседа</b> «Не попади в беду на дороге», «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми», «В мире опасных предметов» (друзья и недруги) - продолжать учить правила безопасности в быту, «Не купайся ты на речке вместе с уткой и овечкой» — рассказать о последствиях от купания в грязной воде.  «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья!» - знакомство с правилами поведения, безопасности у водоёмов, в парке  <b>Наблюдение</b> «Машины на нашей улице»  <b>Экскурсия</b> - наблюдение за пешеходами, «Опасности во дворе и на улице»  <b>Дидактические игры:</b> «Собери картинку» - систематизировать знания о профессии людей, работающих на транспорте, о различных видах транспорта.  «Подбери игрушку Танюшке» - знакомить предметами быта, с которыми можно / нельзя играть. «Убери на место» - знакомить с правилами безопасности в быту. «Чего не</p>	<p><b>Физическая культура:</b>  Ходит и бегаёт свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Умеет действовать совместно. Умеет строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях; энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Умеет энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Ловит мяч двумя руками одновременно. Правильно выполняет хват за перекладину во время лазанья. Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх.</p>
---	--	---	--

		<p>стало», «Каждой вещи — своё место», «Правильно — неправильно», «Что горит, что не горит», «Правильно — неправильно» - обучать правильному поведению на улице</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Цветные автомобили», «Воробышки и автомобиль», «Трамвай»</p> <p><b>ОХЛ:</b> «Айболит» (про зайчика) К. Чуковского, «Машины» Я. Пишумов, С. Маршак «Мяч», «Красная Шапочка» Ш. Перро, потешка «Тили-бом! Тили-бом!», «Путаница» К. Чуковский,</p>	<p>Самостоятельно и творчески подходит к выполнению физических упражнений и подвижных игр.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> участвует в играх с правилами.</p> <p>Самостоятельно играет с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Вводит в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p><b>Основы безопасности:</b></p> <p>Знает название своей улицы, на которой живет.</p> <p>Знает и выполняет правила дорожного движения, различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает сигналы светофора.</p> <p>Сформированы первичные представления о безопасном поведении на дорогах.</p> <p>Знает правила передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Знает некоторые дорожные знаки</p> <p>Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года</p> <p>Выставка рисунков «Светофор»</p> <p>Знает, где дома имеются источники опасности, сформированы навыки безопасного передвижения в</p>
--	--	---	---

			<p>помещении. (осторожно спускается и поднимается по лестнице, держась за перила; открывает и закрывает двери, держась за дверную ручку).  Знает правила игры с мелкими предметами. (не засовывает предметы в ухо, нос; не берет их в рот)  Развито умение обращаться за помощью к взрослым.  Сформированы навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>
<p><b>4-5 лет</b>  Продолжать работу по укреплению физического и психического здоровья через проведение закалывающих процедур, подвижных игр, утренней гимнастики.  Воспитание опрятности, привычки следить за своим внешним видом.  Формировать представления о составляющих ЗОЖ, о значении физических упражнений для</p>	<p>Планирование воспитательно-образовательной деятельности  Программа «Я хочу здоровым быть»  Модель сохранения и укрепления здоровья дошкольников  Программа по ПДД «Зеленый огонек».</p>	<p><b>Формирование представлений о ЗОЖ:</b> Участие в днях здоровья  <b>Беседы:</b> о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра»,  <b>Игра –беседа</b> «Смотри во все глаза!»  <b>Развлечение</b> «Дорога к доброму здоровью»  <b>ОХЛ:</b> С.Могилевская «Про Машеньку и зубную щетку»  <b>Физическая культура: ОД:</b> просмотр мультфильмов спортивной тематики.  <b>Беседы:</b> «Виды спорта», «Что такое спорт?», «Мы любим спорт», «Что такое олимпийские игры?»  <b>Дидактические игры:</b> «Угадай вид спорта», «Найди пару (Спортивный инвентарь)», «Кто больше назовет действий спортсмена», «Разрезные картинки. спорт», «Какому спортсмену нужен этот инвентарь»  <b>Подвижные игры</b>  С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Бездомный заяц», «Ловишки».  С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка</p>	<p><b>Формирование представлений о ЗОЖ:</b> Знает о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).  Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры.  Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.  Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».  Знает о некоторых</p>

<p>организма человека. Формировать представления о правилах поведения в природе, на улицах города, о правилах поведения с незнакомыми людьми.</p>		<p>серый умывается». С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята». С бросанием и ловлей. «Подбрось - поймай», «Мяч через сетку». На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «Ручеёк» <b>Физдосуги:</b> «Бобик в гостях у ребят», «Зов джунглей». <b>ОХЛ:</b> С.Беляев «Я качаюсь на качелях» <b>Основы безопасности:</b> Игровое занятие «Сигналам светофора подчиняемся без спора» <b>Экскурсия</b> «Перекресток» Веселые эстафеты «Пешеходные переходы» Игра «Волшебные полоски» («зебра») <b>Рассматривание картинок</b> из серии «Как избежать неприятностей дома?» <b>Беседа:</b> «Будь осторожен с животными и насекомыми», «Терроризм – угроза обществу», «Правила безопасного поведения во время игр в летнее время года (купание в водоемах).» <b>Моделирование ситуации</b> «Играем на дороге», «найди дорогу в группу»; «если ты потерялся (учить называть свои ф.и., домашний адрес)»  <b>Д/и</b> «Островок безопасности», «Так- не так», «Собери знак», «Исправь ошибку» <b>П/и</b> «На пожаре» <b>С/р</b> «Улица. Водители и пешеходы» <b>ОХЛ:</b> С. Волков «Как пройти через дорогу», Ф.Жичка «Улица моя», Я. Пишумов «Это улица моя», Н. Калинина</p>	<p>составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, о значении физических упражнений для организма человека, о пользе утренней зарядки. Конкурс рисунков «Где живет здоровье», «Движение – это здоровье». <b>Физическая культура:</b> Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). <b>Основы безопасности:</b> Макет «Наша улица» Выставка рисунков «Мы переходим улицу», «Вежливый пешеход», «Красный, желтый, зеленый» Рассказывает стихи, загадывает загадки по безопасности</p>
---	--	--	--

		<p>«Как ребята переходили улицу»: Л. Новогрудский «Двигается - не движется»; В. Суслов «Его сигнал для всех закон»; А. Шалобаев «Посмотри налево, посмотри направо»; С. Михалков «Одна рифма»; Н. Мигунов «Друг светофора»; Р. Фархади «Светофор»; А. Клименко «Когда мы пассажиры»; Я. Пишумов «Дорожная азбука». А. Барто «Любочка».</p> <p>С. Михалков «Велосипедист». С. Михалков «Скверная история», С. Маршак «Милиционер». С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа - милиционер», «Спичка - невеличка» Е. Хоринская, «Путаница» К. Чуковского, загадывание загадок с показом картинки.</p>	<p>Знает свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес. Знает о работе службы спасения – МЧС. Номера телефонов экстренных служб. Владеет знаниями о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знает и выполняет правила поведения в природе. Знает «съедобный», «несъедобный», «лекарственные растения». Знает опасных насекомых и ядовитые растения. Знает о способах взаимодействия с животными и растениями. Ориентируется в помещении, на участке, ближайшей местности. Знает и выполняет правила поведения во время игры. Знает назначение, работу и правила обращения с бытовыми приборами, ножом, вилкой, ножницами. Понимает и выполняет правила поведения с незнакомыми людьми. Знает и понимает понятия «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка общественного транспорта». Понимает сигналы светофора. Знает о работе полицейского.</p>
--	--	--	--



			Различает виды городского транспорта, особенности внешнего вида и назначения. Знает некоторые дорожные знаки. Знает как вести себя в общественном и железнодорожном транспорте.
<p><b>5-6 лет</b></p> <p>Поощрять самостоятельную организацию детьми подвижных игр, выполнение упражнений.</p> <p>Расширение представлений об особенностях функционирования целостности организма человека.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.</p> <p>Формировать умения самостоятельно организовывать</p>	<p>Планирование Дней открытых дверей и дней здоровья</p> <p>Планирование воспитательно-образовательной деятельности</p> <p>Программа «Я хочу здоровым быть»</p> <p>Модель сохранения и укрепления здоровья дошкольников</p> <p>Программа по ПДД «Зеленый огонек».</p> <p>Программа по основам пожарной безопасности</p> <p>Городской фестиваль «Крошка -ГТОшка»</p>	<p><b>Формирование представлений о ЗОЖ:</b> участие в Днях открытых дверей и Днях здоровья</p> <p>Участие в проектной деятельности «Путешествие к здоровью», «Уроки доктора Айболита», акции «Мы за здоровый образ жизни», «Здоровым быть здорово», «Здоровью- зеленый свет».</p> <p><b>ОД:</b> «Чистый ты и чистый я», «Человек. Органы чувств»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Вредно-полезно» (вредные привычки, продукты питания), «Кому что нужно» (средства гигиены), «Опасные профессии»</p> <p><b>Физическая культура:</b></p> <p><b>ОД</b> на формирование основных движений и качеств.</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру».</p> <p>С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку».</p> <p>С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы».</p> <p>С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю».</p> <p>Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю».</p> <p>С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через</p>	<p><b>Формирование представлений о ЗОЖ:</b></p> <p>Знает о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Знает о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Готовит материал по теме проекта и рассказывает его детям</p> <p>Рассказывает стихи по теме проекта, загадывает загадки про здоровье и спорт</p> <p>Плакаты «Вредные и полезные продукты», «Азбука здоровья», «Чистота всего полезней»</p> <p>Конкурс рисунков «Будь здоров без докторов», «Правильно питаться – здоровья набираться»</p>

<p>знакомые и подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Формировать представления о полезных и вредных для здоровья привычках человека. Формировать основы экологической культуры и поведения в природе. Расширение знаний об источниках опасности в быту, на природе. Знакомить с работой служб спасения.</p>		<p>обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?»). Народные игры. «Гори, гори ясно!»  <b>Физдосуги</b> : «Мы сильные и смелые», «А ну-ка девочки», «Военные на учениях», «Страна правил дорожного движения», «Волшебные человечки».  <b>Беседы</b>: о спортсменах – чемпионах  <b>Основы безопасности</b> :  <b>Подвижная игра</b> «Огонь»  <b>ОД</b>: «Огонь – друг или враг?», «Дорога в детский сад», «Раскрывая тайны дорожных знаков»  Составление планов-схем «Мой безопасный путь в детский сад»  Просмотр видеофильма «Детям о правилах дорожного движения»  Встреча с инспектором по пропаганде ГИБДД «Дорожная азбука».  Экскурсия в пожарную часть; рассматривание стенда о пожарной безопасности в детском саду; к проезжей части, к пешеходному переходу, к перекрестку дорог.  Спортивные соревнования «Дорожные гонки»</p> <p><b>Дидактические игры</b> по ПДД «Говорящие знаки»  <b>Беседа</b>: «Профессия пожарного»  Сюжетная игра «Костёр»; «Мы пожарные», «Помоги кукле», «Пожарные на учениях»  «Дорога в детский сад»</p> <p><b>ОХЛ</b>: М. Ильин, Е. Сигал «Машины на нашей улице»; Н. Носова «Автомобиль»; А. Дорохов «Зеленый, желтый, красный»; Г. Цыферов «Сказки на колесах»; С. Маршак «Скверная история»; Д. Денисова «Как перейти</p>	<p><b>Физическая культура</b>:  Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.  Участвует в подвижных играх. Выполняет физические упражнения.  Участвует в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).  Знает и рассказывает правила подвижных игр, организует их самостоятельно.  Проявляет желание заниматься физкультурой и спортом.  Всероссийская акция «Лыжня России».  Всероссийская акция «Кросс нации»  Городской фестиваль «Крошка - ГТОшка»  Спортивное мероприятие «Всей семьей на старт»  <b>Основы безопасности</b>:  Конкурс рисунков «Мы в безопасности»  Рассказывает о работе полицейского, пожарного.  Рассказывает стихи по теме безопасности, отгадывает и загадывает загадки.</p>
--	--	--	---

		<p>дорогу»; Б.Житков «Что я видел»; О. Тарутин «Для чего нам светофор?»; А. Дорохов «Зеленый, желтый, красный». С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»</p>	<p>Умеет предвидеть опасность и построить адекватное безопасное поведение Умеет регулировать свои поведенческие реакции. Знает о безопасном поведении в различных ситуациях. Знает явления неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), правила поведения при грозе. Знает элементарные правила оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др). Называет ближайшие к детскому саду улицы и улицу, на которой живут. Знают и понимают дорожные и железнодорожные знаки. Знают и понимают об источниках опасности в быту с электроприборами, утюгом, газовой плитой. Знает правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов.</p>
<p>6-7(8)лет Формировать</p>	<p>Планирование воспитательно-</p>	<p><b>Формирование представлений о ЗОЖ:</b> Участие в проектной деятельности «Моя семья. Здоровый</p>	<p><b>Формирование представлений о ЗОЖ:</b></p>

<p>потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Расширять представление о рациональном питании, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Формировать начальные представления о некоторых видах спорта. Закреплять знания правил безопасного поведения во время игр в разное время года.</p>	<p>образовательной деятельности Программа «Я хочу здоровым быть» Модель сохранения и укрепления здоровья дошкольников Программа по ПДД «Зеленый огонек». Программа по основам пожарной безопасности. Городской фестиваль «Крошка -ГТОшка», Планирование Дней открытых дверей и дней здоровья. Марафон здоровья Программа «Фитбол – гимнастика для дошколят»</p>	<p>образ жизни», «Человек. Части тела», акции «Путь к здоровью», «Моя здоровая семья», «Здоровым быть модно». <b>Физическая культура: ОД:</b> ознакомление со спортивной символикой, просмотр фильмов о спорте и спортсменах Городской фестиваль «Крошка -ГТОшка», Кружок «Аэробика для дошколят» <b>Подвижные игры</b> <i>С бегом.</i> «Быстро возьми, быстро положи», «Совушка», «Кто скорее докатит обруч до флажка?». <i>С прыжками.</i> «Лягушки и цапля», «Не попадись». <i>С метанием и ловлей.</i> «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?». <i>С ползанием и лазаньем.</i> «Перелет птиц», «Ловля обезьян». <i>Эстафеты.</i> «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий». <i>С элементами соревнования.</i> «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?». <i>Народные игры.</i> «Гори, гори ясно», «Разрывные цепи». <b>Физдосуги:</b> «Зимние приключения», «Будем в армии служить», «Веселые ребята.», «Путешествие в сказку» <b>Основы безопасности :</b> реализация проектов «Дорожная азбука», «Азбука безопасности», «Чтобы не было беды», «Спички не тронь –в спичках огонь» и др. Участие в акциях <b>ОД:</b> «Пешеходныйпереход», «Транспорт нашего города», «Зачем нужны дорожные знаки», «Как появились правила дорожного движения» Беседы: «Наш город», «Если ты потерялся в городе», «Поведение в автобусе», «Как появляются опасные ситуации на дороге», «Если бы не было правил дорожного движения»</p>	<p>Знает о значении двигательной активности в жизни человека; умеет использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Знает о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Знает о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. <b>Физическая культура:</b> Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге. Сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Перелезает с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Организует подвижные игры, придумывает собственные игры,</p>
---	---	---	--

		<p>Рассматривание ситуации «Безопасный маршрут», «Безопасное поведение на улицах нашего города»,          Дидактическая игра: «Дорожный знак», «Знаки потерялись», «Разложи знаки»          Подвижная игра «Вежливый пешеход», «Дорога, транспорт, пешеход, пассажир», «Найди свой знак»          Конструирование «Наша улица»          Сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы»  <b>ОХЛ:В.</b> Клименко «Кто важнее всех на улице»,          М.Дружинина «Служебные машины», загадки о транспорте, Л.Н. Овчаренко «Кто без языка, а говорит»,          Б.Житков «Что я видел», В.Кожевников «Светофор»</p>	<p>варианты игр, комбинирует движения.          Поддерживает интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.          Всероссийская акция «Лыжня России».          Всероссийская акция «Кросс нации»          Городской фестиваль «Крошка - ГТОшка»          Спортивное мероприятие «Всей семьей на старт»  <b>Основы безопасности :</b>          Знает правила дорожного движения, устройстве улиц, понимает разницу между «бульваром», «проспектом», «площадью». Знает и понимает значение дорожных знаков и знаков связанных с железной дорогой. Знает работу ГИБДД. Выполняет правила поведения на улице, в общественном транспорте. Знает дорожные знаки — предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные          Осознает к чему могут привести нарушения правил дорожного движения          Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности          Понимает необходимость соблюдать предосторожности, оценивать свои возможности по преодолению опасности, в случае необходимости</p>
--	--	---	---

			<p>обращаться к взрослым.  Сформированы навыки поведения в ситуациях «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».  Старается соблюдать меры предосторожности: «Посторонние предметы», «Незнакомец», «Захват в заложники», «Информационная безопасность».  Готовит и презентует материал по проектам  Выставка рисунков «Безопасность наша жизнь», «Берегите лес от пожара», «Осторожно огонь!» и др.</p>
--	--	--	---

### **Трудовое направление воспитания.**

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основная Основные задачи трудового воспитания:

- 1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

4. *Привитие интереса к труду в природе, привлечение к посильному участию через:*

- *реализацию проектов «Огород на подоконнике», «Сеем, сеем, посеваем»;*
- *участие в конкурсе МБДОУ на лучшее оформление клумбы «Цветочная фантазия», «Овощное лукошко».*

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### Содержание воспитательной работы по направлению

Таблица 20

Формирование представлений (воспитывающая среда)	Условия для формирования представлений	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)	
		Совместности	От ребенка
<b>Ранний возраст (до 3-х лет)</b>			
Приучать ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке. Формировать и поддерживать стремление помогать взрослому в доступных действиях. Формировать и поддерживать стремление к	Реализация планирования воспитательно-образовательной деятельности (планирование простейших трудовых поручений, КГН, ). Наблюдение за трудом взрослых	<p><b>Самообслуживание:</b> Работа с алгоритмами «Одевание в демисезонный и зимний период», «Умывание».</p> <p><b>Хозяйственно-бытовой труд:</b> выполнение простейших поручений (расставляет игрушки на место, расставляет хлебницы, салфетницы, раскладывает ложки)</p> <p><b>ОД:</b> Наблюдение за трудом взрослых определенных профессий (воспитателя, помощника воспитателя и дворника)</p> <p><b>Труд в природе:</b> наблюдение за поливом растений, сбор листьев, камушков, веточек на участке.</p> <p><b>ОХЛ:</b> Н. Саконская «Где мой пальчик?», С. Капутикян «Маша обедает»</p>	Умывается. Знает порядок одевания и раздевания, правильно надевает одежду и обувь. Убирает вещи в кабинку. Выполняет простейшие трудовые поручения, убирает игрушки на место, расставляет стульчики. Имитирует действия взрослого в своей игре (накрывает на стол, гладит белье, протирает пыль)

<p>самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности</p> <p>Поощрять попытки детей включаться в процесс самообслуживания.</p> <p>Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности, привлекать к выполнению простейших трудовых действий совместно со взрослым.</p>			<p>Самостоятельно пьет из чашки, правильно держит ложку.</p> <p>Называет некоторые трудовые действия близких взрослых: моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и др.</p>
<p><b>Дошкольный возраст (с 3-х – до 6-7(8) лет</b></p>			
<p><b>3-4 года</b></p> <p>Поддерживать стремление детей к самостоятельности при овладении навыков самообслуживания.</p> <p>Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений (готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки,</p>	<p>Реализация планирования воспитательно-образовательной деятельности (планирование простейших трудовых поручений, КГН, труд в природе, хозяйственно-бытового труда, во второй половине года дежурство по столовой).</p> <p>Наблюдение за трудом взрослых</p> <p>Знакомство с трудом</p>	<p><b>Самообслуживание:</b> Работа с алгоритмами «Одевание в демисезонный и зимний период», «Умывание».</p> <p>«Накроем на стол»</p> <p><b>ОД:</b> Рассматривание сюжетных картин «Профессии», иллюстраций про детский сад, о работе повара, продавца.</p> <p>Рассказ педагога о трудовых действиях определенных профессий</p> <p>Встреча с людьми интересных профессий «Знакомство с профессией полицейского»</p> <p>Проигрывание ситуаций «Воспитатель встречает детей», «В магазине», «Как врач лечит людей», «На перекрестке»</p> <p>Наблюдения за конкретным трудовым процессом</p>	<p>Застегивает и расстегивает пуговицы, одевается и раздевается в определенной последовательности, вешает, складывает одежду, развязывает и завязывает шнурки.</p> <p>Замечает непорядок в одежде, устраняет с помощью. Раскладывает по указанию взрослого материал к занятиям, убирает на место игрушки</p>



<p>строительный материал, книги.)          Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества своего и сверстников.</p>	<p>взрослых (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), с трудовыми действиями, результатами труда</p>	<p>младшего воспитателя: мытье полов, мытье стульчиков и др.; за трудом дворника,          Экскурсии по детскому саду : в медицинский кабинет          Просмотр мультфильма «Песенка мышонка»</p> <p><b>Беседы:</b> о труде воспитателя, помощника воспитателя, дворника, строителя, водителя, врача, полицейского, «Как мы можем помочь»</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «Поликлиника», «Детский сад», «Магазин продуктов», «Шофер», «Парикмахер»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Что изменилось?» (предметы и орудия труда), «Подбери предметы», «Назови профессию и подбери орудия труда», «Что нужно для работы», «Назови профессию»,</p> <p><b>ОХЛ:</b> рус. народ. Песенка «Кисонька- Мурысонька...», итал. нар. сказка «Ленивая Бручолина» , стихи Б.Заходер «Шофер» « Слесарь», «Повар», А.Кордамова «Наш доктор» (В отрывках), С. Баруздин «Мамина работа»; отгадывание загадок о профессиях</p> <p><b>Хозяйственно-бытовой труд:</b> «Помощь няне», Тематическое мероприятие «Огород на подоконнике»</p>	<p>и строительный материал. Собирает мусор и листья на участке, расчищает снег с дорожек с помощью, сметает снег со скамеек. Выполняет поручения по поддержанию порядка в группе.          Во 2 половине года помогает помощнику воспитателя накрыть на стол (раскладывает ложки, расставляет хлебницы, тарелки, чашки).          Участвует в труде в природе: поливает растения, вытирает крупные листья от пыли, сеет крупные семена цветов, сажает лук с помощью взрослого.          Умеет преодолевать небольшие трудности, бережно относится к результатам собственного труда</p>
<p><b>4-5 лет</b>          Продолжать развивать навыки самообслуживания. Воспитывать стремление быть</p>	<p>Планирование разных видов дежурств: по столовой, по ОД, в уголке природы.          Формирование представлений об</p>	<p><b>Организация дежурств:</b> по столовой, по ОД, в уголке природы.  <b>ОХЛ:</b> сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Про Иванушку-дурачка», «Жихарка», «Зимовье», «Привередница», «Три поросенка». Рассказы Н.Носов «Заплатка», С.Георгиев «Бабушкин</p>	<p>Подражает труду взрослых в сюжетно- ролевых играх. Чистит и вывешивает сушить свою одежду. Подготавливает и убирает рабочее место.</p>

<p>аккуратным, опрятным. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы, формировать ответственное отношение к порученному заданию. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой. Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, формировать интерес к профессиям родителей.</p>	<p>особенностях труда в городе и в сельской местности. Знакомство с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и др.), представления о трудовых действиях, об орудиях труда, о результатах труда Рассматривание и ознакомление с орудиями и предметами труда Реализация проекта «Огород на подоконнике», «Сеем, сеем, посеваем»; <i>Занятия по ознакомлению с особенностями сельскохозяйственного труда</i></p>	<p>садик» <b>ОД:</b> «Научи Машу умываться», «Как мы одеваемся», «Ремонт книг», «Научим Почемучку мыть посуду», «Причеши куклы», «Профессии наших мам», «Труд взрослых в родном городе». Наблюдения за трудом взрослых кастелянши, строителя, кондитера, водителя, летчика, п Рассматривание и ознакомление с орудиями и предметами труда Реализация проекта «Огород на подоконнике», «Сеем, сеем, посеваем»; Занятия по ознакомлению с особенностями сельскохозяйственного труда</p>	<p>Моет, протирает, убирает игрушки, инвентарь, пособия. Помогает в стирке кукольной одежды, ремонте книг. Выполняет поручения по сервировке стола, подготовке рабочего места к занятию. Умеет поливать растения. Помогает взрослому кормить птиц. Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад»</p>
<p><b>5-6 лет.</b> Закреплять у детей навыков</p>	<p>Организация проектной деятельности Планирование экскурсий</p>	<p><b>Участие в проектах:</b> «Детям о сельском хозяйстве», «Что мы знаем о науке» и др. <b>Беседы:</b> «Как хлеб на стол пришел», «Как рубашка в</p>	<p>Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за</p>

<p>самообслуживания.          Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.          Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества.          Воспитывать самостоятельность и ответственность, развивать инициативу и творчество при выполнении различных видов труда и на творческих занятиях.          Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы, воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.          Поощрять желание выполнять обязанности дежурного.          Формировать умение достигать запланированного результата, учить оценивать результат</p>	<p>на разные производственные объекты          Планирование наблюдений за трудом взрослых разных профессий          Планирование занятий по ручному труду.          Планирование разных видов дежурств: дежурство по столовой, по занятиям, в уголке природы          Организация совместного труда в природе, хозяйственно-бытового труда          Работа в центрах развития: «Познавайка», «Мир природы», «Книжкин дом», «Веселый карандаш», «Юные строители» и др.</p>	<p>поле выросла», «Откуда стол пришел?»; «Что такое село?», «Чем занимаются люди на селе?», «Кто такой хлебороб и чем он занимается», «Сельскохозяйственный транспорт» и др.  <b>ОД:</b> Рассматривание картин из серии «Кем быть?», «Знакомство с транспортом ( города, села)», «Сельскохозяйственная техника», «Машины-помощники», «Строительная техника» и др.          Рисование «Сельскохозяйственная техника», «Кто живет на ферме»          Наблюдения за разными трудовыми процессами с акцентом на результат.          Экскурсии и встречи с представителями профессий из разных сфер человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).          Занятия по ручному труду          Рассказать о личностных и деловых качествах человека-труженника.          Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народно-прикладного искусства, с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства)          Обсуждение результатов труда, вклад каждого в общее дело.          Рисование: «Кем я хочу стать».          Создание альбома «Профессии моей семьи»          Акция «Поможем малышам» (строительство снежного городка)   <b>ОХЛ:</b> С. Михалков «Кем быть?», сказки «Репка», «Хаврошечка», «Вершки и корешки», Э. Успенский «Трое из Простоквашино», В. Голявкин «Хочу лошадь»</p>	<p>обувью.          Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.          Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы          Изображает в рисунках, в аппликации, лепке технику, помогающую в труде.          Составляет описательный рассказ о технике-помощнице.          Рассказ о людях, работающих на этой технике.          Раскладывает картинки в последовательности, соответствующей этапам производства («Откуда хлеб пришел», «Откуда стол пришел»)          Рассказывает о трудовых действиях определенных профессий          Знает правила обращения с инструментами и бытовой техникой</p>
--	---	---	--

<p>своей работы, воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых. его общественной значимости, прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>		<p>и др.  <b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «Ветеринарная больница», «Ферма», «Строители», «Такси», «Автобус»и др.  <b>Дидактические игры:</b> «Кому что нужно для работы», «Что сначала, что потом», «Машины -помощники»  <b>Хозяйственно-бытовой труд:</b> Участие в совместном труде  «Все держим в чистоте». «Книжкина больница».  <b>Труд в природе:</b> Уборка мусора на участке. Подметание дорожек. Работа на клумбе. Сбор сезонного урожая на огороде.</p>	
<p><b>6-7 (8) лет.</b>  Совершенствовать навыки самообслуживания. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Воспитывать трудолюбие, формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне</p>	<p>Организация проектной деятельности  Планирование экскурсий на разные производственные объекты  Планирование наблюдений за трудом взрослых разных профессий  Планирование разных видов дежурств: дежурство по столовой, по занятиям, в уголке природы  Организация совместного труда в природе, хозяйственно-бытового труда, труда в уголке природы  Работа в центрах развития: «Познавайка», «Мир природы», «Книжкин</p>	<p><b>Участие в проектах</b> о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство).  Эксперименты и практическая деятельность по каждой сфере деятельности  Рассказать о качествах личности человека труда (ответственность, аккуратность, добросовестность)  Создание альбома «Профессии моего города»  <b>ОХЛ:</b> « Уж я колышки чешу...», «Ранним –рано по утра...», «Гречку мыли», «Дом, который построил Джек». сказки «Крылатый, мохнатый да масляный обр. И. Карноуховой», «Хаврошечка» обр. А.Н. Толстого, ненецкая «Кукушка», В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок»  <b>Участие в коллективном труде в уголке природы :</b> подкормка растений, пересадка растений, посадка семян цветов и овощей и др.;  <b>Хозяйственно- бытовой труд:</b> «Мытье стульчиков», «Мытье строительного материала » и др. ; работа в</p>	<p>Помогает другим замечать и устранять беспорядок во внешнем виде.  Стирает свои мелкие вещи (носовой платок, носки).  Убирает свою постель  Презентует материал о труде людей из разных источников (книги, телевидение, рассказы взрослых)  Самостоятельно подметает, очищает дорожки, поливает песок.  Помогает малышам в трудовой деятельности  Природоохранная (экологическая) акция «Покормите птиц зимой»  Огород на окне,</p>

<p>со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Расширять представления о многообразии профессий и трудовых действий.</p>	<p>дом», «Веселый карандаш», «Юные строители» и др.</p>	<p>книжном уголке – ремонт книг и др.; делают заготовки для дальнейшей художественной деятельности (приготовление папье-маше, оклеивание коробок)</p>	<p>Цветники на участке Выставка «Урожай в лукошке» Самостоятельно выполняют простой ремонт книг, коробок. Творческая выставка макетов по теме проектов. Презентация результатов реализации проектов (выставки, выступления, коллекции, и др.)</p>
---	---	---	---

### **Эстетическое направление воспитания.**

Цель: формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.
- 7) *Развитие индивидуальных творческих способностей, сопровождение одаренных и талантливых детей через реализацию:*
  - проекта творческой площадки «Сделаем мир цветным»;
  - участие в творческих конкурсах разного уровня и муниципальном фестивале «Театральная весна».
  - проведение семейной гостиной «Неразлучные друзья – это вся моя семья».

*8. Расширение представлений детей о народном искусстве через реализацию проекта деятельности творческой мастерской «Узоры России».*

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

**Содержание воспитательной работы по направлению**

Таблица 21

Формирование	Условия	для	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные
--------------	---------	-----	--

представлений (воспитывающая среда)	формирования представлений	практики в ДОО)	
		Совместности	От ребенка
<b>Ранний возраст (до 3-х лет)</b>			
<p>Воспитывать у ребенка эмоциональную отзывчивость к красоте. Формировать и поддерживать у ребенка интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. Поддерживать у ребенка эстетически привлекательный образ своего пола. Формировать предпосылки эстетического соприятия, пробуждать интерес к игрушкам, картинкам, музыке, пению, поддерживать активность ребенка при выполнении простейших плясовых движений. Развивать художественное восприятие, воспитывать</p>	<p>Реализация программы дошкольного образования «От рождения до школы». Работа в центрах развития: «Веселый карандаш», «В гостях у сказки», «Книжкин дом», «Веселый балаганчик»</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>Рассматривание книжных иллюстраций к потешкам.  Рассматривание картин с изображением осени Левитан «Золотая осень», зимы Шишкин И.И. «Зима», Пластов А.А. «Первый снег», весны Саврасов А.К. «Грачи прилетели», Рамандин Н.Н. «Март», лета Шишкин И.И. «Дубы», Рылов «Пейзаж с рекой»  Рассматривание картин и книжных иллюстраций с изображением животных «Кошка с котятами», «Коза с козлятами», «Собака со щенятами», дикие животные и их детеныши Артюшенко  Рассматривание картин с изображением детей в Энциклопедии детского фольклора  Рассматривание изображений Дымковских и Богородских игрушек, Хохломской и Городецкой посуды.  Рассматривание кукол в национальной одежде  <b>ОД: Рисование</b> Рисование в воздухе  Совместное рисование со взрослым  Дорисовывание деталей  Самостоятельное рисование по заданному сюжету  <b>ОД по лепке</b> «Пряники для Мишки», «Угости мышку горошком», «Миска для собачки», рельефная лепка «Падают, падают листья», коллективная композиция «Вот какие ножки у сороконожки», «Лучики для солнышка»  <b>ОД по музыкальному развитию</b>  Пение песен и колыбельных  Слушание музыкальных произведений  Игра в шумовые музыкальные инструменты  Хороводные игры  Музыкальные дидактические игры: «Громко-тихо», «На чем</p>	<p>Рассказывание стихов, потешек, сказок  Коллективное панно из осенних листьев  Творческий конкурс поделок «Дары Осени»</p> <p>Обыгрывание потешек</p> <p>Выставка «Мир глазами детей»</p> <p>Выставка «Зимние чудеса»,</p>

<p>отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства и литературы. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Вызывать интерес к действиям различными изобразительными средствами</p>		<p>играю»  <b>ОХЛ:</b> Заучивание и использование потешек в режимных моментах.          Рассказывание сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок» и др..          Чтение художественной литературы по возрасту          Обыгрывание потешек, стихов используя театр игрушек, кукол бибабо.  <b>Конструирование:</b>          Конструирование простейших построек из строительного материала, конструктора.          Постройки из песка  <b>Театр:</b> «Давай –ка познакомимся»(Знакомство с театром), инсценировка педагогом «Мышка - норушка», игра «Назови свое имя ласково», «Назови соседа», «Театральная разминка»(Жесты).          Показ настольного театра по сюжетам сказок.          Показ театра на фланелеграфе «Репка»          Театр игрушки «Колобок»          Театр масок «Кот, петух и лиса»          «Мешок сюрпризов»(обыгрывание персонажей)          «Кто как кричит»(звукоподражание)          Этюд – упражнение «Как воет ветер»          игра – оркестр «Везет, везет лошадка»          рассказ с использованием иллюстраций «Маша и медведь»  <b>Дидактические игры:</b> «Веселый паровозик», «Цветные чашечки и блюдца», «Веселые бусины», «Спрячь Мишку»  <b>Развлечение:</b> «До свидания лето, здравствуй детский сад», «Золотая осень», «В гостях у елки», «Зимушка-зима» и др.</p>	
<p><b>Дошкольный возраст (с 3-х – до 6-7(8) лет</b></p>			
<p><b>3-4 года</b>          Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и</p>	<p>Реализация программы дошкольного образования «От</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b>          Рассматривание народных игрушек Семеновские, Полхов – Майданские, Загорские          Рассматривание иллюстраций о животных Е. И. Чарушина, В.</p>	<p>Выставка поделок «Осенние чудесенки»          Выставка «Мир</p>



<p>своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желания отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Поощрять индивидуальные творческие проявления в музыкальной, театрализованной и изобразительной деятельности.</p>	<p>рождения до школы». Работа в центрах развития: «Веселый карандаш», «В гостях у сказки», «Книжкин дом», «Веселый балаганчик»</p>	<p>Сутеева, Е.Рачева  Рассматривание натюрмортов И. Репин «Яблоки на красном», И. Грабарь «Подсолнухи»  о временах года: Левитан «Золотая осень», И.Грабарь «Рябинка», Д.Александров «Зимняя сказка», И. Грабарь «Февральская лазурь», И. Левитан «Большая вода», П. Канчаловский «Сирень», П. Крылов «Колокольчики»  Рассматривание скульптуры малых форм, изображающих животных  Рассматривание вышитой, расписной, апплицированной одежды к русскому костюму  <b>Рисование</b> смешивание красок «Как дружат краски», «Красивое платье кукле Кате», «Воздушные шары», создание альбома «Фрукты»  <i>Нетрадиционное рисование</i> .Рисуем пальчиками «Веселый дождик», «Зайка убежал», «Лучики для солнца», «Нарисуем коту усы»  <i>Декоративное рисование</i> «Украсим полотенце», «Красивая посуда», «Дымковская барышня», «Нарядные матрешки».  <i>Дидактическая игра</i> : «Дорисуй хвост», «Собери грибы»  Рассматривание предметов народного промысла дымковская барышня, конь.  Рассматривание элементов узора дымковской росписи  Беседа о картинах, о музыкальных произведениях  Рассматривание предметов прикладного искусства  <b>Лепка:</b> «Пищащий комочек», «Колбаски на тарелке», «Репка на грядке», «Миски трех медведей», «Пирамидка из шариков», «Веселая неволяшка», коллективная «Грибы на пенечке»  Рассматривание плакатов «Дикие животные», «Птицы»  <b>Аппликация:</b> «Яблочки на тарелочке»  Малой подвижности игра «Съедобное - несъедобное», «Разноцветные огоньки в домиках»  Рассматривание иллюстраций о городе</p>	<p>глазами детей»  Выставка «Зимние чудеса»,  Выставка работ «Новогодняя фантазия»  Выставка работ и фотографий «Первые шаги в науку»  Конкурс чтецов «Волшебная флейта поэзии»  Обыгрывание потешек  Рассказывание стихов, сказок  Концерт «Русская зима»  Конкурс поделок «Лего мастера»  Театрализованные игры для «себя» с аналогичными ролями</p>
---	--	---	--

		<p>Пальчиковая игра «Замок», «Дом»          Дидактическое упражнение «Шарики и кубики»          «Большие и маленькие мячики»,          Подвижная игра «Мячики», Пальчиковая игра «Шарики»          Рассматривание альбома иллюстраций к сказке «Айболит»  <b>Дидактические игры:</b> «На что похоже?», «Какого кубика не стало», «Покажи такой же шарик», «Цветная дорожка», «Найди предметы такого цвета»  <b>Конструирование</b> «Башенка», «Дорожка для машины», «У бабушки на кухне (стол и стул)»          Заготовка бросового и природного материала «Осенние подарки»          «Постройки из песка».  <b>ОХЛ:</b> Чтение художественной литературы по возрасту</p> <p>Обыгрывание потешек, стихов</p> <p><b>Театр:</b>          «В гостях у сказки»(знакомство с театром)          Игровое упражнение «Мы артисты»,  <i>Дидактическая игра</i> «Угадай сказку», «Герой сказок», «Из какой сказки волшебный предмет»          Строительная игра «Театр для кукол»          Показ кукольного театра по сюжетам знакомых сказок.          Инсценировка сказок          Рассматривание видов театра (теневого, пальчиковый, кукольный)          Посещение театральных небольших постановок  <b>Беседы:</b> «История театра», «Зачем нужны театры»  <b>Музыка:</b> слушание музыкальных произведений по возрасту          Игра на музыкальных инструментах          Хороводные игры          Музыкальные дидактические игры:          «Громко-тихо», «На чем играю», «Кто поет», «Угадай звук»</p> <p><b>Развлечение:</b> «До свидания лето, здравствуй детский сад»,</p>	
--	--	---	--

		«Здравствуй Осень золотая», «Новогодние чудеса», «Маму очень я люблю» и др.	
<p><b>4-5 лет</b></p> <p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно – прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Развивать умение различать жанры и виды искусства.</p> <p>Учить выделять основные средства выразительности.</p> <p>Знакомить детей с архитектурой города, края.</p> <p>Организовывать посещение музея для обогащения знаний детей о культуре родного города.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Реализация программы дошкольного образования «От рождения до школы».</p> <p>Реализация программы «Академии культуры речи»</p> <p>Работа в центрах развития: «Веселый карандаш», «В гостях у сказки», «Книжкин дом», «Веселый балаганчик»</p> <p><i>Участие в мероприятиях, организуемых Детской городской библиотекой в рамках социального проекта «Седьмой лепесток».</i></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>Знакомство с народной игрушкой – матрешка.</p> <p>Рассматривание картин о временах года: И.Левитан «Золотая осень», Шишкин И.И. «Зима», Саврасов А.К. «Грачи прилетели»,</p> <p>Знакомство с жанрами изобразительного искусства</p> <p>Рассматривание дымковских игрушек «Секреты народного сундучка», «Золотая хохлома», «Веселый Городец»</p> <p>Знакомство с элементами народного орнамента «Ах какая красота», знакомство с женским народным ремеслом – прядением «Золотое веретено»(прялка, веретено),</p> <p>Знакомство с народным русским костюмом «Эх лапти мои, лапти липовые», «Сошью Дуне сарафан»</p> <p>Знакомство с театром как видом искусства</p> <p><b>Од Рисование:</b> «Яблоко спелое, красное», «Кисть рябинки, гроздь калинки», «Цветные шары для друга», «Грузовой автомобиль (из квадратов прямоугольников)», «Снегурочка», «Украшим полоску флажками», рассказы –рисование «Храбрый мышонок»</p> <p>Декоративное рисование «Украшим свитер», «Морозные узоры», «Веселые матрешки»</p> <p>дымковская роспись «Украсть юбку барышни»</p> <p>нетрадиционное рисование ладошками «Петушок». «Синичка», ватными палочками «Вербя», «Веселый дождик»</p> <p>мятой бумагой «Фиалка», «Облака»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Сказочное дерево», «Собери предмет из геометрических фигур», «Составь из полосок предметы», «Украсть елочку»</p> <p><b>Од Лепка:</b></p> <p>«Огурец и свекла», «Рыбка», «Веселые вертолеты»,</p>	<p>Выставка поделок «Осенние чудесенки»</p> <p>Выставка «Мир глазами детей»</p> <p>Выставка «Зимние чудеса»,</p> <p>Выставка работ и фотографий «Первые шаги в науку»</p> <p>Конкурс чтецов «Волшебная флейта поэзии», «Золотой цыпленок»</p> <p>Концерт «Русская зима»</p> <p>Выставка рисунков по временам года и к праздникам</p> <p><i>выставка – конкурс МБДОУ «Елочка – красавица» (творческие работы, выполненные из вторичного сырья) .</i></p> <p>Конкурс поделок «Лего мастера»</p> <p>Театрализованные игры на зрителя с</p>

		<p>по дымковской игрушке «Уточка», лепка по замыслу «Слепим то, что хочется».</p> <p><b>ОД</b> <b>Аппликация:</b>  «Красивые флажки», п/и «Кто быстрее до флажка»  «Тарелка с фруктами», «Корзина с овощами», «Ежик»,  «Полосатый коврик», «Грузовик», «Бусы на елку»</p> <p><b>Конструирование:</b> «Домики для зверят», «Дом», «Корабль»,  «Записная книжка в подарок другу», «Ковер из листьев»,  Изготовление украшений для группы к праздникам:  «Гирлянда», «Бусы для елки»  Постройки из песка «Дом», «Муравейник»</p> <p><b>Музыка:</b> слушание музыкальных произведений по возрасту.  слушание «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»  П.И.Чайковского, Знакомство с народными и симфоническими  инструментами по возрасту  Хороводные игры «Каравай», «Большая карусель», «Подарки»,  «Колпачок» и др.  Дидактические музыкальные игры: «Громко-тихо», «На чем  играю», «Кто поет», «Угадай звук»</p> <p><b>Театр:</b> беседа «Что такое театр», «Главные волшебники  театра»(Режиссер, актер)  Игра «В мастерской художника», «Оркестр»  Разыгрывание несложных произведений «Самолеты загудели»,  «ОХ, ох - что за гром» показ педагогом кукольного театра.  Введение в кукловедение.  Театр на ладошке. Изготовление игрушек- варежек.  «Расскажи стихи руками»  Моделирование сказки  «Сочиняем сказку»</p> <p><b>ОХЛ:</b> чтение литературы по возрасту  Беседы по прочитанному  Рассказывание сказок</p>	<p>различными ролями.  Для разыгрывания  сказки, рассказы,  содержащие в себя  моральную основу,  воспитывающие  нравственные  качества.</p>
--	--	--	--

		<p>Заучивание стихотворений беседы о жанрах литературных произведений  Беседа об авторах произведений  Рассматривание книжных иллюстраций  <b>Развлечение:</b> «До свидание лето, здравствуй детский сад», «Здравствуй Осень золотая», «Новогодние чудеса», «Буду Родине служить» и др.  Посещение библиотечных выставок книг</p>	
<p><b>5-6 лет</b>  Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.  Воспитывать бережное отношение к искусству.  Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства.  Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов.</p>	<p>Реализация программы дошкольного образования «От рождения до школы». Работа в центрах развития: «Веселый карандаш», «В гостях у сказки», «Книжкин дом», «Веселый балаганчик»  Альбом схем для конструирования из разного материала  Альбом «Архитектура и дизайн»  Участие в мероприятиях, организуемых Детской городской</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b>  ОД: «Путешествие в мир искусства»-знакомство с понятием народное искусство, виды и жанры народного искусства.  Экскурсия в картинную галерею  «О чем рассказывает пейзажная картина»,  Рассматривание картин по временам года Левитана, Шишкина и др.  Рассматривание дымковских игрушек, «Веселый Городец», «Золотая хохлома»  Рассматривание зданий разной архитектуры  Презентация «Архитектура разных зданий»  Экскурсии по улицам города  «Художник, рисующий сказки»  Скульптура малых форм «Образ человека»(керамические, стеклянные, деревянные скульптуры людей)  «Образ животных в произведениях искусства» ( скульптуры, репродукции, народные игрушки животных)  Знакомство с фольклором через русские народные праздники (Рождество, Пасха, новогодняя елка)  <b>ОД:</b>  Решение проблемных ситуаций  Наблюдения в природе и в окружающей жизни.  Беседы о картинах разных художников, о музыкальных произведениях, о композиторах  Рассказы педагога о художниках, о композиторах</p>	<p>Выставка поделок «Осенние чудесенки»  Выставка «Мир глазами детей»  Выставка «Зимние чудеса»,  Фотовыставка «Мой город»  Выставка работ и фотографий «Первые шаги в науку»  Конкурс чтецов «Волшебная флейта поэзии»  Концерт «Русская зима»  выставка – конкурс МБДОУ «Елочка – красавица»  (творческие работы, выполненные из вторичного сырья) .  Творческая мастерская</p>

	<p>библиотекой рамках социального проекта «Седьмой лепесток».</p> <p>Участие фестивале «Вокруг Света»</p>	<p>в</p> <p>Рассматривание репродукций известных художников. беседы по увиденному. Посещение библиотечных вечеров встреч, филармонии или балета, выставок. Личный пример взрослого Знакомство с театром</p> <p>в</p> <p><b>Рисование</b> «Рисование с натуры « Сочное румяное для всех желанное», «Картинка про лето» Рассматривание картин, репродукций, фотографий про лето «Вывеска для магазина «Овощи и фрукты», «Чебурашка», «Путешествие в страну красок» Рисование – рассказ «Три медведя гуляют», рисование по сказке «Маша и медведь», «рисование по загадкам о лесных зверюшках», «Солдат на посту» Рисование по замыслу «Моя любимая сказка», «Деревья тоже могут грустить» Декоративное рисование «Узор на круге», «Роспись олешка», «Роспись глиняного блюда», «Придумай узор», «Искусство городецких мастеров», «Роспись кувшинчиков» Нетрадиционное рисование «Порисуем веревочками» <b>Лепка</b> «На лесной полянке выросли грибы», «Кувшинчик», «Петух», «Сказочные животные», из соленого теста «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин», коллективная работа «Блюдо с фруктами и ягодами», «Птицы на кормушке», по мотивам дымковской игрушки «Козлик», «Олешек». Лепка по замыслу «Вылепи свою любимую игрушку», «Персонаж любимой сказки» <b>Аппликация</b> «На лесной полянке выросли грибы», «Цветные ладошки», «Дома на нашей улице», «Цветные зонтики» обрывная аппликация «Что за животное», «Под грибом», с элементами декоративного рисования «Золотые березы»</p>	<p>«Узоры России». Участие в фестивале «Театральная весна» Конкурс поделок «Лего мастера»</p>
--	---	--	---

		<p>объемная аппликация «Члены моей семьи», «Новогодние игрушки», «Снегири как яблочки»  журнальная аппликация по замыслу «Одежда для Вани и Маши»  Дидактическая игра «Веселые портреты»  <b>Конструирование</b> «Машины», «Самолеты», «Здания»  из природного материала «Стрекоза», «Пингвины на льдине», «Листья из волшебного леса», «Муха цокотуха»  из бросового материала «Улицы города»,  лего конструирование «Роботы», «Мебель», «Мы в лесу построим теремок»  оригами «Гусеница», «Грачи прилетели»  музыка  слушание русских народных песен, хороводных, колыбельных, частушки  <b>Дидактическая игра:</b> «Наоборот», «Превращения», «Украсим рукавички», «Составь клоуна», «Найди пару», «Составь транспорт»  <b>Музыка:</b> слушание музыкальных произведений по возрасту.  Знакомство с народными и симфоническими инструментами по возрасту  Хороводные игры «Угадай чей голосок», «Заря-зарница», «Капуста», «Мы топаем ногами» и др.  <b>Дидактические музыкальные игры:</b> «Громко-тихо», «На чем играю», «Кто поет», «Угадай звук»  <b>Театр:</b> «Пока занавес закрыт»(сценическое искусство)  Игра «Сказку, ты, дружок послушай, и сыграй»  Беседы о театральной терминологии</p> <p>Игра пантомима</p> <p>Драматизация знакомых сказок Театр кукол – бибобо</p> <p>Игра «Угадай, что я делаю»</p>	
--	--	---	--

		<p>Театральная игротека «Веселые стихи»(с использованием театра «Живой руки»)</p> <p>Музыка: слушание музыкальных произведений по возрасту</p> <p>Знакомство с народными и симфоническими музыкальными инструментами</p> <p>Беседы по просмотренному спектаклю</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Дидактические музыкальные игры «Музыкальный диалог», «Громко-тихо», «На чем играю», «Кто поет», «Угадай звук»</p> <p><b>ОХЛ:</b> чтение литературы по возрасту Беседы по прочитанному Рассказывание сказок Заучивание стихотворений Беседы о жанрах литературных произведений Беседа об авторах произведений Рассматривание книжных иллюстраций <b>Развлечения:</b> «День знаний», «Здравствуй Осень золотая», Праздник к Дню народного единства, « Новогодние чудеса», «Буду Родине служить» и др.</p>	
<p><b>6-7 (8) лет</b> Знакомить с историей и видами искусства. Формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к</p>	<p>Реализация программы дошкольного образования «От рождения до школы». Работа в центрах развития: «Веселый карандаш», «В</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b> «Язык изобразительного искусства – цвет, ритм, свет, тень, форма», «Жанры живописи», «Пейзаж, портрет, натюрморт, бытовая картина» Рассматривание иллюстраций , фотографий, изделий. Знакомство Древнерусское искусство. Иконопись. Малые фольклорные формы. <b>Беседы:</b> «Живопись. жанры», «Архитектура. Скульптурные и архитектурные памятники .»</p>	<p>Выставка поделок «Осенние чудесенки» Выставка «Мир глазами детей» Выставка «Зимние чудеса», Выставки рисунков по</p>



<p>произведениям искусства. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. Расширять представления о творческих профессиях. Продолжать знакомить с архитектурой, со спецификой храмовой архитектуры. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности</p>	<p>гостях у сказки», «Книжкин дом», «Веселый балаганчик» Альбомы «Времена года», «Перелетные птицы» <i>Участие в мероприятиях, организуемых Детской городской библиотекой в рамках социального проекта «Седьмой лепесток».</i></p>	<p>Рассматривание иллюстраций картинок «Архитектурные достопримечательности» Знакомство со скульптурой малых форм – рельеф, станковая, монументальная. <b>Дидактическая игра</b> «Достопримечательности нашего города» Рассматривание кукол в русском костюме, картинки с предметами русского быта, макет русской печи. «Графика книжная, плакатная» Рассматривание репродукций художников – иллюстраторов <b>Народное искусство:</b> «Золотая хохлома», «Городец», «Гжель», «Дымковская игрушка» Рассказ педагога, предметная наглядность, слайдовая презентация, аудио- визуальная техники показа. <b>ОД : Рисование</b> «Улетает наше лето», «Веселые качели», «Я и улица», коллективная работа «Сказочная птица» <b>Декоративное рисование</b> «Чудо писанки» <b>Нетрадиционное рисование</b> набрызг «Осень на опушке краски разводила» Наблюдение на прогулке за предметами природы, за трудом взрослых Рассматривание иллюстраций, рисунков, портретов, репродукций <b>Дидактические игры :</b> «Витаминные картинки», «Узнай на ощупь», «Цветовой круг»(яркость цвета) <b>Лепка:</b> «Пирожки и булочки для игры в магазин «Хлеб», «Девочка играет в мяч», «Лепка сценки из сказки « По щучьему велению» <i>Коллективная</i> «Корзина с грибами», «Петушок с семьей» по рассказу Ушинского По замыслу «Моя любимая игрушка», «Персонаж любимой сказки» По дымковской игрушке «Птица» «Декоративная пластина»</p>	<p>сезонам и к праздникам «Вот оно какое наше лето» Выставка работ и фотографий «Первые шаги в науку» Конкурс чтецов «Волшебная флейта поэзии» <i>выставка – конкурс МБДОУ «Елочка – красавица» (творческие работы, выполненные из вторичного сырья) .</i> Творческая мастерская «Узоры России». Участие в фестивале «Театральная весна» Концерт «Русская зима» Конкурс поделок «Лего мастера»</p>
--	--	--	--

	<p>«Конек -горбунок»</p> <p><b>Аппликация</b> «Новые дома», «Мой город», «Кто в лесу живет» , «Праздничный хоровод», «Картинки в рамочках. Весна », Коллективная «33 богатыря»</p> <p>Прорезной декор «Салфетка под вазу»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Осенний ковер», «Плетеная корзинка», «Пушистые картинки», «Слоговое домино», «Цветочный магазин», «Светофор»</p> <p><b>Конструирование</b> «Здания», «Городской транспорт », «Проекты городов»</p> <p><i>Лего конструирование:</i> «Корабль», «Летательные аппараты», «Светофор», «Луноход»</p> <p><i>Из природного материала</i> «Паучок - лесовичок», «Павлин», «Сова»</p> <p>Оригами «Собака», «Клоун»</p> <p><b>ОХЛ:</b> Чтение художественной литературы по возрасту</p> <p><b>Музыка:</b> Слушание музыкальных произведений по возрасту</p> <p>Знакомство с народными и симфоническими инструментами по возрасту</p> <p><b>Хороводные игры:</b> «Никонориха», «Аисты и лягушки», «Катай каравай», «Бабка Ежка» и др.</p> <p><b>Дидактические музыкальные игры:</b> «Громко-тихо», «На чем играю», «Кто поет», «Угадай звук»</p> <p><b>Театр :</b></p> <p>Показ сказки на столе Посещение театра кукол</p> <p>Игра «Театр моды»(культура поведения в театре), «Превращение предмета»,</p> <p>Реализация проекта о театрах</p> <p>Рассказ педагога «История создания кукольного театра»</p> <p>Беседы «Мы пришли в театр»,</p> <p>«Правила поведения в театре. Зрительская культура»</p> <p>«Мир цирка. Знаменитый артист - Юрий Никулин»</p> <p>Слайдовая презентация «Знакомство с видами театра» (Театр</p>	
--	--	--

		<p>зверей, кукольный, Оперы и балета)»  Просмотр кукольных мультфильмов, кукольных спектаклей по сказочной тематике  <b>ОХЛ:</b> чтение литературы по возрасту  Беседы по прочитанному  Рассказывание сказок  Заучивание стихотворений Беседы о жанрах литературных произведений  Беседа об авторах произведений  Рассматривание книжных иллюстраций  <b>Развлечение:</b> «День знаний»,  «Здравствуй Осень золотая», Праздник к Дню народного единства, «Новогодние чудеса», «Буду Родине служить» и др.</p>	
--	--	---	--

*Анализ достижения детьми 2 - 7 (8) лет планируемых результатов освоения программы воспитания МБДОУ, представленных в содержательном разделе Программы, проводится ежегодно по средствам педагогических наблюдений за детьми в сфере их личностного развития*

## **2.2. Особенности реализации воспитательного процесса. Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения МБДОУ**

При организации воспитательного процесса в МБДОУ педагогами учитываются реальные потребности детей, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. При реализации программы воспитания принимаются во внимание особенности региона, где находится МБДОУ.

МБДОУ «Детский сад № 5 «Аленка» расположен в центре г. Назарово и активно использует дополнительную образовательную среду.

В центре города расположен памятник «Скорбящей матери». Стелла «Скорбящая мать» установлена на аллее Памяти солдат-земляков, погибших при прохождении воинской службы в мирное время. Сразу за Стеллой располагается аллея Шахтерской славы, которая была открыта году к 60-летию угледобывающего предприятия. Гордость города Назарово – это центральная площадь, на которой можно увидеть здание администрации города, городского дома культуры, а также памятник В. И. Ленину. Недалеко от центральной площади расположен музейно - выставочный центр, рядом с которым находится памятный камень НазариюПатюкову (основателю села Назарово) и мемориальный комплекс воинам – назаровцам, погибшим в Великую Отечественную Войну. Посещение памятных мест дошкольниками позволяет воспитывать у них уважение к историческому прошлому своего народа, к памяти павших в сражениях, чувство гордости за мужество своего народа через приобщение к культурным достопримечательностям родного города, формировать эмоциональную отзывчивость и бережное отношение к ним.

Основу экономики города составляют электроэнергетика, добыча полезных ископаемых и обрабатывающие промышленные производства. К основной выпускаемой в городе продукции относятся электроэнергия, металлические и железобетонные конструкции, бурый уголь, щебень, продукты питания. К градообразующим предприятиям города относятся Назаровская ГРЭС и Назаровский разрез. Такое разнообразие предприятий и профессий дает возможность знакомить воспитанников с профессиями их родителей, воспитывать уважительное отношение к труду и желание в будущем трудиться на благо развития своего родного города.

Недалеко от территории детского сада находится «Березовая роща», что позволяет педагогам систематически организовывать целевые прогулки и

экскурсии, в ходе которых дети знакомятся с растительным и животным миром родного городаи Красноярского края.

### **2.3. Воспитательные проекты и программы, в которых участвует МБДОУ**

Для качественной реализации воспитательных задач в МБДОУ реализуются авторские программы, проекты и методические пособия по всем направлениям воспитания:

В патриотическом направлении реализуются *программа по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «С чего начинается Родина...»*, программа экологического воспитания «Мир вокруг нас», проект «За неделю вокруг Света», в ходе которого дети знакомятся с традициями и обычаями народов мира. *Планируется разработать проекты по созданию мини-музеев на тему «Создаем историю города вместе», проект «Поклонимся великим тем годам...», проект по экологическому воспитанию на территории МБДОУ «Экологическая тропа».*

В социальном направлении педагоги применяют - Модель инклюзивного образования, муниципальный социальный проект «Седьмой лепесток». *Планируется разработать и реализовывать проекты по нравственному воспитанию дошкольников «За собою поведем – делом нужным увлечем», проект по приобщению детей к социально – значимой деятельности «Твори добро».*

В познавательном направлении педагоги реализуют педагогические технологии «Метод проектов», «Детский совет», в ходе которых образовательная деятельность организуется через реализацию совместных проектов разнообразной тематики. Например, «Моя родина -Россия», «Что мы Родиной зовем», «Крайний север», «Осень золотая», «Весна красна», «Динозавры», «Космос», «Бабочки», «Шоколад» и другие.

В физическом и оздоровительном направлении используются программа «Я хочу здоровым быть!».

В трудовом направлении реализуются *планируется разработать проекты «Огород на подоконнике», «Сеем, сеем, посеваем» направленные на приобщение воспитанников к совместному труду, выполнению трудовых поручений, расширение знаний о растениях их развитии, условиях выращивания.*

В эстетическом направлении педагоги реализуют проекты «Узоры России» по знакомству детей с народным декоративно-прикладным искусством, проект творческой площадки «Сделаем мир цветным». В рамках данного проекта реализуются различные авторские программы по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста «Живая кукла», «Волшебные бумажки».

*Планируется разработать проекты по возрастам «Приобщение к искусству детей дошкольного возраста».*

МБДОУ традиционно принимает участие в *воспитательно значимых проектах различного уровня представительства:*

- на региональном уровне: конкурсы «Кукла в национальном костюме», «Мой край»;

- на муниципальном уровне: конкурсы творческого мастерства «Театральная весна», «Золотой цыпленок», конкурсы детского рисунка, акции и т.д.

#### **2.4. Ключевые элементы уклада МБДОУ**

К ключевому элементу уклада МБДОУ относится установившийся порядок жизнедеятельности и сложившиеся условия бытия участников образовательных отношений, обусловленный действующими нормами и правилами поведения и отношений, базовыми национальными ценностями, содержащими традиции Красноярского края, города и учреждения.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе образовательной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

**1.Событийные мероприятия**, в которых участвуют все дошкольники включая детей с ОВЗ. Тематика событийных мероприятий ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия: явлениям нравственной жизни ребёнка, окружающей природе, миру искусства и литературы, традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, наиболее важным профессиям, событиям, что позволяет формировать чувство гражданской принадлежности ребёнка.

**2. Разнообразные культурные практики**, инициируемые взрослым или самим ребенком, направленные на приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. В культурных практиках проходит освоение воспитанниками позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви, дружбы, помощи, заботы и альтруизма. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

**3.Реализуемая педагогическая технология метод проектов**, которая позволяет педагогам организовать непрерывную образовательную деятельность по интересам дошкольников в центрах активности и предполагает разработку и реализацию детьми разных типов проектов (исследовательских, нормативных, творческих, тематических). Внедрение проектного метода в воспитательно - образовательный процесс существенно повышает инициативу и активность воспитанников в жизни детского коллектива, творческие способности, уровень коммуникативных и организаторских способностей, активную гражданскую позицию.

Использование проектного метода в воспитательной деятельности позволяет включать дошкольников в социальные акции, направленные на совместную деятельность детей, родителей и общественности.

**4.Инклюзивное образование.** В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые потребности. Участники воспитательного процесса учатся видеть возможности, которыми обладают дети с ОВЗ, несмотря на имеющиеся у них нарушения. Инклюзивное образование развивает у дошкольников толерантность, терпимость, милосердие и взаимоуважение.

**5.Развивающая предметно – пространственная среда.** Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются центры «Моя Родина», мини-музеи, организованные в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Также в детском саду сложились свои традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Традиции играют большую роль в воспитании детей, в укреплении дружеских отношений. События, в которых дети принимают непосредственное участие, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском саде, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Традиционные мероприятия основаны на событиях, которые вызывают личностный интерес детей, ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия:

- проявления нравственной культуры;
- окружающая природа;
- мир искусства и литературы;
- праздничные события, традиционные для семьи, общества и государства;
- события, формирующие чувство патриотизма и гражданской принадлежности ребенка;
- народная культура и традиции.

В традиционных мероприятиях задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также представителей других учреждений. Ежегодно в ДОУ совместно с родителями (законными представителями) проводятся такие мероприятия, как:

- Тематические праздники;
- «День знаний», «День добра»;

- Детская презентация проектов (творческих исследовательских, нормативных) различной тематики;
- Марафон здоровья, участие детей в состязаниях, спортивных играх, соревнованиях;
- Конкурс чтецов;
- Квест-игра «Умники и умницы»;
- Шахматный турнир;
- Отчетный концерт творческой площадки «Сделаем мир цветным» - представление результатов творческой деятельности;
- Итоговые мероприятия «Академии патриотического воспитания дошкольников».

Участие детей в данных мероприятиях позволяет создать условия для общения и взаимодействия детей с нарушением зрения и детей нормативно развивающихся.

### **2.5. Инновационные технологии воспитательной деятельности**

Для улучшения воспитательно значимой деятельности педагоги осуществляют инновационную деятельность, используя в работе такие инновационные технологии, как:

- здоровьесберегающие;
- игровые;
- метод проектов;
- социо - игровые подходы;
- коррекционно-развивающие методики.

Потенциальной «точкой роста» для МБДОУ определены следующие направления:

- обновление работы с семьей через внедрение активных форм взаимодействия;
- совершенствование деятельности по экологическому воспитанию дошкольников в ходе реализации проекта «Экологическая тропа»;
- организация разновозрастного взаимодействия детей через реализацию педагогических проектов.

### **2.6. Особенности воспитательного взаимодействия с социальными партнерами**

МБДОУ успешно сотрудничает со различными социальными структурами. Основные партнеры МБДОУ и точки взаимодействия с ними, а также документы отражающие сотрудничество организаций представлено в содержательном разделе, в части формируемой участниками образовательных отношений.

### **2.7. Особенности воспитательной деятельности с детьми ОВЗ и детьми - инвалидами**



МБДОУ посещают 176 детей дошкольного возраста, из них 71 ребенок с ОВЗ различных нозологических групп. Для воспитания и образования детей с ОВЗ в группах комбинированной и компенсирующей направленности созданы специальные образовательные условия:

- организовано комплексное психолого - педагогическое сопровождения воспитанников с ОВЗ через психолого -педагогический консилиум;
- организована деятельность инклюзивного детско-родительского клуба «Мозаика», участниками которого являются воспитанники раннего и младшего дошкольного возраста, посещающие группы комбинированной направленности, их родители (законные представители), специалисты коррекционной направленности, воспитатель, музыкальный руководитель;
- функционирует консультационный центр для повышения компетентности родителей по вопросам обучения и воспитания детей дошкольного возраста, в том числе от 0 до 3 лет, детей с ОВЗ;
- разработаны и реализуются АООП ДО разных нозологий и АОП ДО на каждого ребёнка, который имеет статус ОВЗ и согласие родителей (законных представителей) на образование ребёнка по адаптированной образовательной программе;
- каждый ребенок включен в деятельность творческой площадки «Сделаем мир цветным»;
- реализуются проекты социальной направленности «День инклюзии в «Аленке», «Акция три П»;
- применяются эффективные коррекционно - развивающие технологии, методы и приемы, способствующие всестороннему развитию детей с ОВЗ, максимальной коррекции имеющихся нарушений психофизического развития и достижению положительной динамики в освоении АОП ДО;
- созданы центры активности по образовательным областям, а для детей с ОВЗ дополнительно – организованы центры коррекции, которые оснащены дидактическими материалами и пособиями;
- имеются специально оборудованные кабинеты специалистов;
- создана безбарьерная среда для детей с ОВЗ и детей - инвалидов соответствии с разработанным паспортом доступности.

Организованные в МБДОУ условия способствуют активному вовлечению детей с ОВЗ и инвалидов воспитательный процесс.

## **2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

Высокая эффективность воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ обеспечивается вовлеченностью не менее 80% родителей во взаимодействие в вопросах воспитания и обучения дошкольников. В работе с семьей оптимизированы традиционные и нетрадиционные формы работы с учетом компетентностного подхода, т.е. включение родителей в различные

виды деятельности, организация экспертизы с их стороны, а также внесение предложений.

Оптимальные формы работы с родителями выстраиваются на основе сотрудничества и взаимодействия и открывают возможность сближения родителей и педагогов вокруг интересов и потребностей самой семьи, сближения на основе информированности, вовлеченности членов семьи в жизнь ребенка в детском саду, взаимной ответственности родителей и педагогов за принятие решений в процессе воспитательно-образовательной деятельности. Мотивацию родителей обеспечиваем через реализацию разработанной модели «Наш общий дом» (см. *модель*), предусматривающую 3 этапа работы и разнообразные формы взаимодействия с родителями в МБДОУ с целью организации продуктивного взаимодействия, которая представлена и описана в содержательном разделе, в части формируемой участниками образовательных отношений.

## **Раздел III. Организационный**

### **3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания МБДОУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Программа воспитания МБДОУ обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- создание уклада МБДОУ, отражающего сформированность в нем готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для детского сада воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования; обеспечение воспитывающей личносно развивающей предметно- пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- 1) «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- 2) «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются– нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- 3) «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности игровой.

### **3.2. Взаимодействия взрослого с детьми ОВЗ. События МБДОУ**

Для реализации рабочей программы воспитания, учитывая возрастные особенности воспитанников, необходимо использовать вариативные формы, методы и средства для достижения цели воспитания:

- методы, обеспечивающие создание у детей практического опыта общественного поведения;
- методы, направленные на формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок.

В воспитании детей в сфере их личностного развития в процессе совместной деятельности со взрослыми и самостоятельной деятельности детей, а также в ходе режимных моментов используются вариативные формы взаимодействия.

Вариативные формы взаимодействия

Таблица 20

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения</b>		
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
<b>Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине</b>		
Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры- импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование лепка.
<b>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу</b>		
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое проблемное	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.

общение воспитателей с детьми		
<b>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</b>		
<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, В структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>
<b>Формирование основ экологического сознания</b>		
<p>Занятия. Интегрированные занятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины Труд в огороде. Дидактические игры. Игры-экспериментирования Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения</p>	<p>Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры-экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями.</p>	<p>Дидактические игры. Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры. Игры- экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы.</p>

<p>(в т.ч. фольклорные).          Видео просмотры Организация          тематических выставок. Создание          музейных уголков.          Календарь природы.</p>		
<b>Формирование основ безопасности</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия</li> <li>- игровые упражнения</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- игры-забавы</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- досуги</li> <li>- театрализации</li> <li>- беседы</li> <li>- разыгрывание сюжета</li> <li>экспериментирование – слушание и проигрывание коротких текстов (стихов рассказов, сказок), познавательных сюжетов</li> <li>- упражнения подражательного и имитационного характера</li> <li>- активизирующее общение педагога с детьми</li> <li>- работа в книжном уголке, чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения</li> </ul>	<p>- во всех режимных моментах:          утренний прием, утренняя гимнастика, прием пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-забавы</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- творческая деятельность</li> </ul>

<p>(презентации, видеофильмы, мультфильмы)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трудовая деятельность</li> <li>- игровые тренинги</li> <li>- составление историй, рассказов</li>   <li>- работа с рабочей тетрадью</li> <li>- творческое задание</li> <li>- обсуждение</li> <li>- игровые ситуации</li> <li>- пространственное моделирование</li> <li>- работа в тематических уголках</li> <li>- целевые прогулки</li> <li>- встречи с представителями ГИБДД</li> </ul>		
---	--	--

Поскольку, каждая детская деятельность создает свои специфические условия для реализации той или иной задачи, возникает необходимость в выделении наиболее значимых из них в той деятельности, в которой удается достичь наилучших результатов.

В игровой деятельности наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств.

В трудовой деятельности – трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице).

В коммуникативной деятельности – навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

В познавательно-исследовательской деятельности – понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы.

В восприятии художественной литературы и фольклора – понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствовать себя.

В конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельности – закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитуемого к изученному (отклик).

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он направляется взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МБДОУ осуществляется в следующих формах:



- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из другой группы и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Традиционные события, праздники, мероприятия обозначены на соответствующие периоды и представлены в календарном плане воспитательной работы. (см. **календарный план воспитательной работы приложение 8 стр. 601**)

### **3.3. Организация предметно-пространственной среды**

Окружающая ребенка среда обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, организована и соответствует принципам, изложенным в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

Среда спроектирована в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ, в сочетании с Программой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности

*Насыщенность* и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельностей по разным видам и интересам детей. Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования.

*Вариативность* развивающей предметно–пространственной среды определяется, содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

*Полифункциональность* среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная.

Пространство групп *трансформируется*, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

*Доступность* – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия.

*Безопасность*– все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование *безопасно* и здоровье сберегающее.

*Эмоциональная насыщенность и эстетичность*– то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

*Признаки индивидуализации*: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребёнку обеспечено личное пространство (кровать, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.) Детская мебель соответствует возрасту и росту детей.

Соблюдены *гендерные* особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек.

В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной *двигательной активности* детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек.

Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к *игровой деятельности*, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня.

*Педагогическая и воспитательная целесообразность* позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Педагог правильно и эффективно организывает воспитательные отношения с учётом индивидуальных особенностей детей.

Разделение групповой комнаты осуществляется по трем зонам: активной, спокойной, учебной. В каждом обозначенном центре обязательным условием является наличие эмблемы и правил.

*1. Образовательная область «Познавательное развитие»:*

-*центр познания*: дидактические игры по ФЭМП, наглядный материал по ФЭМП, раздаточный материал для ФЭМП, пособия и тренажеры для формирования сенсорных эталонов; материалы для конструирования и моделирования;

-*исследовательские площадки с оборудованием для проведения опытов и экспериментов*: центр песок вода (младший дошкольный возраст), мини-лаборатории (старший дошкольный возраст), алгоритмы по проведению опытов и экспериментов, дневники наблюдений за ростом растений, календари природы и погоды, муляжи, макеты;

-*центр «Моя Родина»*: оборудование, игровые материалы отражающие специфику демографических, национально – культурных, природных достояний Красноярского края, формирующие представления о Родной стране; фотоальбомы «Моя семья», «Мой город», «Москва» и др.; символика России. Центр дополнен художественной литературой отражающей специфику демографических, природных условий в данном центре в соответствии с возрастом детей созданы мини – музей «Познаем историю родного города вместе»;

-*центр «Времена года»*: календарь погоды, календарь природы, наглядный материал (иллюстрации предметов ближайшего окружения по лексическим темам, профессии, орудия труда, растения и др.), дидактические игры, комнатные растения по программе, предметы живой и неживой природы, бросовый материал.

## 2. Образовательная область «Речевое развитие»:

*Мини библиотека*: художественная литература по программе, портреты писателей; книжки –малышки, изготовленные своими руками.

*Центр «Развития речи»*: материалы для ЗКР, чистоговорки, скороговорки; материалы для развития связной речи; предметные картинки по лексическим темам; дидактические игры по развитию речи; методическая литература по проведению пальчиковой, артикуляционной гимнастик; пособия для артикуляционной гимнастики, речевого дыхания и слуха.

*Центр «Коррекции»*: пособия для развития мелкой моторики по технологии Ремизовой; зрительные ориентиры, тренажеры по методике Ковалева В.А., зрительные траектории; пособия для развития зрительного восприятия и повышению остроты зрения для детей разной зрительной группы.

## 3. Образовательная область «Физическое развитие»:

- *центр «Здоровья»*: дидактические игры по ЗОЖ, плакаты «Мое здоровье», подборка иллюстраций по заданной теме.

## 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

-*детская творческая студия*: средства изодейтельности, шаблоны, трафареты, игрушки народного промысла, образцы рисования аппликаций, лепки, портреты художников, иллюстрации репродукций, энциклопедии юного художника, нетрадиционный материал для лепки и аппликации (семена, тесто, вата и др.), бросовый материал, природный материал для творчества, разные виды театров, музыкальные инструменты; условия для самостоятельной творческой деятельности; стена детского творчества.

- *творческая мастерская «Узоры России»*: деревянные заготовки для росписи, керамические наборы для росписи, наборы для детского творчества «Гжель», «Хохлома», «Дымка», образцы декоративно-прикладного искусства.

## 5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

-*центр «Ролевых и режиссерских игр*: «Дом», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Транспорт»; строительные наборы, игрушки-животные, материалы для развития трудовых навыков, дидактические игры, наглядность, формирующая основы ПДД, безопасности собственной

жизнедеятельности, оборудование формирующее первичные представления о труде взрослых, воспитывающее ценностное отношение к собственному труду;

-*Центр «Уединения»*: шатры, детские палатки, ширмы и др.; мягкие напольные подушки, тактильные игрушки.

Интерьер групповых помещений постоянно дополняется и изменяется в течение учебного года в соответствии с этапом реализации программ. При создании среды учитываем не только возрастные особенности, но и интересы мальчиков и девочек.

Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу разными видами деятельности: физической, музыкальной, экспериментированием, рисованием; они могут рассматривать альбомы и книги, слушать сказки и др.

В детском саду также имеются и функциональные помещения для всестороннего развития воспитанников:

- Зал для физкультурных занятий со спортивным комплексом, тренажерами, спортивным инвентарем, спортивно-игровым оборудованием для полноценного физического развития (в т.ч. модульные комплексы «Туннель», «Кольцо»).

- Музыкальный зал со специально оборудованной сценой для театральных представлений и центром «До-ми-соль-ка», оснащенный музыкальным центром с коллекцией театральных шумов и фоновых мелодий, с набором аудиозаписей, комплектом (проектор, экран, ноутбук) для демонстрации информационно-дидактических игровых комплексов по темам «День Победы», «Рассказы по картинкам», «Государственные символы России», «детям о Родине», презентаций детского творчества.

- Экологическая комната с оборудованной лабораторией для опытов и экспериментов; настольными композициями, отражающими особенности жизни животных жарких стран, домашних животных; экосистемой и зимним садом позволяет видеть взаимосвязь окружающего мира.

Для коррекции и профилактики различных нарушений:

- Кабинет педагога-психолога с сенсорной комнатой и отдельной комнатой для встреч с родителями. Сенсорная комната, укомплектована оборудованием, направленным на релаксацию и активизацию психической деятельности детей: матами напольными, креслами «Груша», музыкальным центром и набором дисков, зеркальным шаром, светящейся нитью, профессиональным прибором «Заливка цветом», панно «Бесконечность».

- логопедический кабинет оборудован настенной магнитно-маркерной доской и зеркалом с раздвигающимися шторками, шкафом, стеллажом и полкой для хранения литературы, наглядного и дидактического материала. Для демонстрации наглядного материала, подгрупповой и индивидуальной работы имеются наклонные подставки, фланелеграфы черного и белого цвета. Кабинет оборудован специально изготовленными настенными панно «Звуковые домики» (развитие артикуляционной моторики, закрепление правильного произношения звуков) и «Город звуков» (развитие

фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте). Весь наглядный и дидактический материал систематизирован по лексическим темам и в соответствии с решаемыми задачами: коррекция недостатков звукопроизношения и фонематических процессов; развитие навыков звукового анализа; формирование лексико-грамматических категорий; развитие связной речи; обогащение зрительных представлений; развитие зрительно-двигательной координации; развитие зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций (внимания, памяти, мышления); координация мелких мышц кисти руки;

- 2 кабинета учителей - дефектологов оборудованы пособиями «Разноцветные дорожки» на развитие зрительного восприятия, многофункциональными настенными панно «Волшебное дерево» «Страна разноцветия», дидактическими играми на развитие тактильных ощущений мелкой моторики, формирование сенсорных эталонов и ориентировочных навыков, повышение остроты зрения, центрами сенсорного развития вода-песок, зрительными траекториями и тренажерами по Ковалеву для развития двигательной функции глаз; наборами дидактических материалов FriendrichFlobel;

- Территория МБДОУ оснащена участками, оформленными в соответствии с разработанными педагогами проектами различной тематики «Север», «Африка», «Море», «Маша и медведь», «Колобок» и др. На участках представлены малые архитектурные формы - медведи разных видов, чум, олени, жирафы, зебры, гусеницы, улитки, телега, запряженная в лошадь, солнце и черепаха из колес спилов деревьев. Разнообразные вазоны в виде царевны лягушки, крабов, черепах, корзины, альпийской горки, дендрариума выполненные из камней, колес и спилов. Участки декорированы разнообразными божьими коровками, пчелами, пауками, каменным озером, деревянными цветами. *На территории планируется оборудовать экологическую тропу с объектами (видовыми точками): отдельными растениями например, ландыши, липовая аллея; сообществами растений например, цветники, смешанный лес, альпийская горка; специально оборудованными площадками например, метеостанция, тропа здоровья, сельский дворик с огородом, зона отдыха, птичий городок и др.*

Педагогами МБДОУ создаются условия для участия детей в преобразовании предметно-развивающей среды, как группы, так и участков:

- постоянно организуются выставки детских работ на темы: «Осенняя фантазия», «Конкурс зимних букетов», «В соавторстве с природой», «Там чудеса...», семейный конкурс «Новогодняя игрушка нашей семьи», где дети, совместно с родителями, проявляют творчество, талант, используют нестандартные способы отражения окружающего мира;

- обновляется среда через разработку и реализацию ежегодных мини-проектов «Детский сад ждет ребят», «Готовность к новому учебному году», «Наша группа», «Тема недели». Дети участвуют в оформлении и подборе дидактического материала, игр, совместно с родителями изготавливают атрибуты к сюжетно-ролевым играм.

### 3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Созданию благоприятных условий для освоения воспитанниками Программы способствует образовательный и квалификационный уровень педагогического коллектива, включающего 31 педагог из них, 3 учителя-дефектолога, 2 учителя-логопеда, 3 музыкальных руководителя, старший воспитатель. Образовательный уровень педагогического коллектива составляет: высшее образование - 52%; среднее профессиональное - 48%. Квалификационный уровень педагогического коллектива МБДОУ характеризуется следующими показателями: 35% имеют высшую квалификационную категорию; 42% имеют первую квалификационную категорию.

#### Кадровое обеспечение

Таблица 21

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом, зам. зав. по УВР	Организация создания условий для повышения качества воспитательного процесса. Анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год. Регулирование реализации воспитательного процесса в ДОУ, контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности в МБДОУ). Развитие социального партнерства, повышение степени открытости МБДОУ с целью реализации комплексного подхода к воспитательному процессу
Старший воспитатель	Организация совместного планирования воспитательного процесса (обеспечение разнонаправленной, насыщенной воспитывающей деятельности воспитанников). Организация воспитательной деятельности в МБДОУ. Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ. Организация повышения квалификации педагогов, повышение трудовой мотивации, развитие коммуникационных навыков, навыков совместной и командной работы и т.п. Организация методического сопровождения воспитательной деятельности.
Музыкальный руководитель	Воспитание эмоциональной отзывчивости и восприимчивости, обогащение впечатлений детей, знакомство в определенно организованной системе с разнообразными средствами выразительности
Инструктор по	Воспитание здорового образа жизни, интереса к занятиям

физической культуре	физической культурой и спортом. Определение уровня физической подготовленности
Педагог-психолог	Исследование: - состояния эмоционально-волевой сферы дошкольников, - особенностей социально-личностной сферы, поведения, - интеллектуального уровня развития, - готовности к обучению в школе; - полноценная и своевременная коррекция проблем поведения детей; - воспитание любознательности и познавательной активности.
Учитель-логопед, учитель-дефектолог	Тщательное исследование нарушенных речевых функций, познавательных способностей, выявление причин и механизмов нарушений, особенностей проявления того или иного нарушения, состояния психомоторных функций. Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры. Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления), развитие мелкой моторики руки, коррекция эмоционально-волевой сферы.
Воспитатель	Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития. Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития. Воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников. Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения. Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи. Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; Пробуждение

	<p>творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.</p> <p>Создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива.</p> <p>Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение диагностики в рамках Программы воспитания. ведение наблюдения за социально-эмоциональным развитием детей</p>
Помощник воспитателя	<p>Создание социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста.</p> <p>Обеспечение совместно с воспитателем занятий детей творчеством, трудовой деятельностью.</p> <p>Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</p>

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (деятельность структур, семинары, научно-практическая конференция, курсы повышения квалификации) ;
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- организационно - методическое сопровождение процесса реализации Программы, (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, неделя педагогического мастерства). Работа по повышению профессионального мастерства проходит в рамках реализации программы по профессиональной поддержке педагогов МБДОУ «На пути к совершенству»

### **3.5 Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в МБДОУ включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

- основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ;



- план работы на учебный год
- календарный учебный график;
- рабочие программы педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее – ООП ДО);
- должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в МБДОУ;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в МБДОУ (штатное расписание, договора о взаимодействии с социальными партнерами, кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ОО);
- учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы».

### **3.6 Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада Учреждения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: Инклюзивное образование в Учреждении – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Учреждении.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков,

формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

***Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:***

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В ДОУ создана система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса. С этой целью созданы специальные условия для получения образования детей с ОВЗ. В наличии имеются дидактические материалы для обеспечения образовательного процесса для детей с ОВЗ. Специально оборудованы помещения для организации коррекционного образовательного процесса.

Ссылки на страницы официального сайта МБДОУ по организации процесса воспитания детей с ОВЗ и детей-инвалидов:

-модель инклюзивного образования  
[http://alenska5.ucoz.ru/poloxenia/polozhenie\\_ob\\_ink-obr-detej\\_s\\_ovz\\_2021\\_eh.pdf](http://alenska5.ucoz.ru/poloxenia/polozhenie_ob_ink-obr-detej_s_ovz_2021_eh.pdf)

- деятельность МБДОУ по сопровождению детей с ОВЗ через деятельность ППК [http://alenska5.ucoz.ru/poloxenia/polozhenie\\_o\\_ppk\\_mbdou\\_2021g-eh.pdf](http://alenska5.ucoz.ru/poloxenia/polozhenie_o_ppk_mbdou_2021g-eh.pdf)
- деятельность детско – родительского клуба «Мозаика» [http://alenska5.ucoz.ru/index/detsko\\_roditelskij\\_klub/0-32](http://alenska5.ucoz.ru/index/detsko_roditelskij_klub/0-32)
- консультационный центр [http://alenska5.ucoz.ru/index/konsultacionnyj\\_punkt/0-132](http://alenska5.ucoz.ru/index/konsultacionnyj_punkt/0-132)
- организация доступной среды [http://alenska5.ucoz.ru/index/dostupnaja\\_sreda/0-173](http://alenska5.ucoz.ru/index/dostupnaja_sreda/0-173)

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3. Пояснительная записка (организационный раздел ФАОП ДО п. 50)**

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушением зрения (ФАОП ДО, организационный раздел, п.51.2.)**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушениями зрения.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута ребенка с нарушениями зрения, а именно с сочетанными зрительными патологиями, осложняющими естественное развитие адаптационно-компенсаторных механизмов.

7. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста.

8. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

9. Основные требования к социокультурной среде развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения. Социокультурная среда развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения отражает:

а) владение педагогическим работниками:

-специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат "зрячий - слепой", "зрячий - слабовидящий";

-правилами культуры общения с ребенком, отражающим происходящее в условиях отсутствия или значительного нарушения зрения (выраженные трудности зрительного отражения в очках), суженной сенсорной сферы с опорой на слух и остаточное зрение;

-умениями организации предметно-пространственной среды с обеспечением слепому ребенку мобильности, активности, самостоятельности, безопасности, развитие интересов; слабовидящему ребенку осмысленности ее зрительного восприятия, мобильности, общей и сенсорно-перцептивной активности, самостоятельности, безопасности, обогащение опыта зрительного отражения с развитием ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной роли зрения

-умением организовывать общение и взаимодействия обучающихся в системе координат "слепой - слепой", "слабовидящий - слабовидящий", "с пониженным зрением - с пониженным зрением", "зрячий - слепой", "зрячий - слабовидящий", "зрячий - с пониженным зрением";

-коммуникативными умениями для вербальной ориентации ребенка с нарушениями зрения в предметно-пространственной среде, социально-бытовой, игровой ситуации;

-методами взаимодействия с семьей обучающегося с нарушениями зрения с повышением ею адекватности в оценке возможностей ребенка;

б) позиции (установки) педагогического работника:

-принятие ребенка с нарушениями зрения, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;

-ребенок специально должен быть обучен тому, что зрячий постигает сам;

-стараться не занижать и не завышать требования к ребенку;

-педагогический работник оказывает ребенку с нарушениями зрения адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоятельность;

-разумная по степени проявления инициативы вовлечения ребенка с нарушениями зрения в разные виды детской деятельности, оставляющая за ним право реализовывать свой выбор;

-своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей ребенка.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды. (ФАОП ДО п. 52-52.3)**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) обеспечивает реализацию АОП ДО. ППРОС создана с учетом психофизических особенностей детей с нарушением зрения (косоглазием и амблиопией).

В соответствии со Стандартом, ППРОС обеспечивает и гарантирует:

-охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

-максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

-построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

-создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

-открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня

активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Среда строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

-содержательно-насыщенная и динамичная - включающая средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

-трансформируемая - обеспечивающая возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональная - обеспечивающая возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

-доступная - обеспечивающая свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подобраны с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

-безопасная - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

-эстетичная - все элементы ППРОС привлекательны, игрушки способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства.

ППРОС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей с нарушением зрения, а также для комфортной работы педагогических работников.

### **3.3. Кадровые условия реализации Программы (ФАОП ДО п.53.1.)**

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

### **3.4. Финансовое обеспечение (ФАОП ДО п.53.2)**

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями зрения (с амблиопией и косоглазием); (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"



(Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262).

*Рабочая нагрузка педагогов* (размер группы и соотношение между количеством воспитанников и количеством педагогов) определяется направленностью группы и соответствует требованиям «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», что находит отражение в штатном расписании.

*Система оплаты труда педагогов группы* осуществляется на основании «Положения об оплате труда работников МБДОУ».

### **3.5. Материально – техническое обеспечение**

Описание материально-технического обеспечения  
(см. приложение 5 стр. 510)

#### **Материально-технические условия (ФАОП ДО п.53.3)**

Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ОВЗ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

В дошкольной образовательной организации созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- административные помещения, методический кабинет;

- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В ДОО созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детской библиотеки, театральной студии, мастерских, мультстудии, игротек, экологических троп на территории ДОО, музеев и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

ДОО имеет специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

В ДОО предусмотрено использование обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу,

техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

В МБДОУ имеются следующие материально-технические условия:

<b>Материально-технические условия</b>	
Наличие помещений, кабинетов	11 групповых помещений и спален, кабинет заведующего, методический кабинет, кабинет делопроизводителя и зам. зав. по АХЧ, медицинский блок, пищеблок, прачечная.
Наличие дополнительных помещений для занятий с детьми	Музыкальный и физкультурный залы, конструкторское бюро, кабинет психолога и сенсорная комната, кабинеты учителей-дефектологов и учителей-логопедов.
Наличие современных технических средств	-интерактивное оборудование: экран, проектор; -прочее оборудование: синтезатор, пианино, музыкальный центр, оборудование для сенсорной комнаты.
Наличие компьютерной техники, локальной сети, выхода в интернет и т.д.	2 компьютера, 1 черно-белый принтера, 1 сканер. Имеется внутренняя локальная сеть с выходом в интернет.

На территории дошкольной образовательной организации имеются игровая и хозяйственная зоны. Зона игровой территории включает в себя 11 групповых площадок - индивидуальных для каждой группы и 2 физкультурно-оздоровительных площадки. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлен теневой навес. Детская мебель и оборудование соответствуют росту и возрасту детей. Мебель имеет цветовую маркировку в соответствии с ростовой группой.

Мебель для лиц с ограниченными возможностями и инвалидов приспособлена к особенностям их психофизического развития, индивидуальным возможностям и состоянию здоровья. Раздевальные (приемные) оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала.

В МБДОУ создана безбарьерная среда для детей с ОВЗ и детей - инвалидов соответствии с разработанным паспортом доступности:

- специализированная входная группа, оборудованная пандусом и тактильной плиткой;
- поручни внутри здания;
- специализированная санитарная комната в группе;
- зрительные ориентиры (на ступенях лестниц, в дверных проемах, на выступающих поверхностях).

### **3.6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Для осуществления образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации имеется программно-методическое обеспечение. Все кабинеты и групповые помещения оснащены современным оборудованием, средствами обучения и воспитания (**см. приложение 6, стр.556**).

Разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает возможность самовыражения детей, игровую, познавательную, двигательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников.

Для качественной реализации содержания образовательных областей предусмотрен примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы (**см. приложение 7, стр. 574**)

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс дошкольной образовательной организации. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

### **Библиотечно-информационное обеспечение. Управление знаниями**

Библиотечно-информационные ресурсы укомплектованы образовательными ресурсами по всем образовательным областям. Для педагогов предусмотрено рабочее место с выходом в интернет для обеспечения освоения содержания всех образовательных областей, доступ к оцифрованным книгам и другим литературным и научным источникам. В методическом кабинете размещена дополнительная литература.

### **3.7.Распорядок и/ или режим дня (ФОП ДО п.35)**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание

умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

#### **Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.**

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна  90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.**

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются)

организации, организации по уходу и присмотру		фактическим временем нахождения в организации)
	8 - 10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11 - 12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

#### **Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года.**

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час.	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1 - 3 мес.	7	3	1 - 1,5	4	1,5 - 2
3 - 6 мес.	6	3,5	1,5 - 2	3 - 4	1,5 - 2
6 - 9 мес.	5	4	2 - 2,5	3	1,5 - 2
9 - 12 мес.	4 - 5	4 - 4,5	2,5 - 3	2	2 - 2,5

#### **Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет.**

Содержание	Время	
	1 год –	1,5 лет –



	1,5 года	2 года
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 - 9.30	9.00 - 9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30 - 12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 - 12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00	11.30 - 12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00 - 14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00 - 13.10 13.20 - 13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00 14.10 - 14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30 -16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30- 15.30

Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00 - 16.30	-
Полдник	-	15.30 - 16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00 - 17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30 - 18.30	17.00 - 18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00 - 20.00	
Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00 - 10.00	9.00 - 11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.10 - 9.20 9.30 - 9.40
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30 - 11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00 - 12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00	12.00 - 12.30

Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00 - 14.30	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20 - 13.30 13.30 - 13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00 14.00 - 14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30 - 15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00 - 16.30	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30 - 17.00	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 - 18.20	16.00 - 18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		16.20 - 16.30 16.40 - 16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20 - 18.30	
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

### **Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.**

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00

Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.30
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30 - 18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00 - 18.30
Ужин	18.30 - 19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 - 9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 11.30 9.40 - 9.50 10.00 - 10.10
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30

Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 18.00 16.20 - 16.30 16.40 - 16.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00 - 18.30
Ужин	18.30 - 19.00
Уход детей домой	До 19.00

### Примерный режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20 - 10.00	9.15 - 10.05	9.15 - 10.15	9.00 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00	10.05 - 12.00	10.15 - 12.00	10.50 - 12.00
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 -	15.30 -	15.30 -	15.30 -

	16.00	16.00	16.00	16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00 - 16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.25 - 17.00	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	16.40 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00	9.15 - 12.00	9.15 - 12.00	9.00 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке,	17.00 -	17.00 -	17.00 -	17.00 -

прогулка, самостоятельная деятельность детей	18.30	18.30	18.30	18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

**Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 1,5 до 2 лет.**

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 - 9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	10.00 - 10.30
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00 - 12.00

**Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 2 до 3 лет.**

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Игры	10.00 - 10.30
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	11.00 - 12.00

**Примерный режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания.**

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 - 9.40	9.00 - 9.50	9.00 - 10.00	9.00 - 10.50
Игры	9.40 - 10.30	9.50 - 10.30	10.00 - 10.30	-
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00 - 12.00	11.00 - 12.00	11.00 - 12.00	11.00 - 12.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой



должны проводиться в зале.

### **3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

#### **3.8.1 Федеральный календарный план воспитательной работы (ФАОП ДО п. 54)**

На основе Программы воспитания и Плана, составлен календарный план воспитательной работы МБДОУ. МБДОЛУ вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности) Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

#### **3.8.2. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат (ФАОП ДО п. 54.1.)**

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы МБДОУ дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации. Организационной основой реализации Программы является календарный план воспитательной работы МБДОУ. (см. приложение 8, стр.603).

В детском саду организуются такие традиционные события как:

- тематические праздники;
- «День знаний», «День добра»;
- детская презентация проектов (творческих исследовательских, нормативных) различной тематики;
- марафон здоровья, участие детей в состязаниях, спортивных играх, соревнованиях;
- конкурс чтецов;
- квест-игра «Умники и умницы»;

-шахматный турнир;  
-отчетный концерт творческой площадки «Сделаем мир цветным» -  
представление результатов творческой деятельности;  
-итоговые мероприятия «Академии патриотического воспитания  
дошкольников».

Участие детей в данных мероприятиях позволяет создать условия для  
общения и взаимодействия детей с ОВЗ и детей нормативно развивающихся.

Традиционные события, праздники, мероприятия обозначены на  
соответствующие периоды календарного плана воспитательной работы.

### **3.9.Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Описание материально - технического обеспечения, обеспеченности Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания парциальным программам, педагогическим технологиям, задачам, методам**

Все имеющиеся в МБДОУ материально-технические, методические  
условия способствуют качественной реализации парциальной программы и  
педагогических технологий (*прил. 5 стр. 500, см. прил.6 стр. 536, прил. 7  
стр. 580,*).

#### **Кадровые условия реализации парциальных программ, педагогических технологий, задач, методов**

Созданию благоприятных условий для освоения воспитанниками  
программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений  
IVвида (для детей с нарушением зрения) Л.И. Плаксиной, парциальной  
программы Н.В.Нищевой, Ю.А. Кирилловой «Я люблю Россию!»,  
педагогических технологий Н.П. Гришаевой «Технология «Утренний круг»,  
Л.Ю. Кругловой «Модели системы гибкого планирования в дошкольных  
образовательных организациях», А.Бостельман, М. Финк «Применение  
портфолио в дошкольных организациях» (3-7 лет), С.М. Оберемок «Метод  
проектов в дошкольном образовании», Л.В. Михайловой – Свирской «Метод  
проектов в образовательной работе детского сада» способствует  
*образовательный и квалификационный уровень педагогического коллектива,*  
включающего 30 педагогов из них, 20 воспитателей, 3 учителя-дефектолога,  
2 учителя-логопеда, 2 музыкальных руководителя, инструктор по  
физкультуре, старший воспитатель, педагог-психолог. Образовательный  
уровень педагогического коллектива составляет: высшее образование - 55%;  
среднее профессиональное - 45%. Квалификационный уровень  
педагогического коллектива МБДОУ характеризуется следующими  
показателями: 27% имеют высшую квалификационную категорию; 58%  
имеют первую квалификационную категорию, 6% - соответствие  
занимаемой должности, 9% - без категории.

Включение специалистов в реализацию программ и педагогических технологий способствует повышению качества образования и системности проводимых мероприятий.

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, которые характеризуют условия, созданные в ДОО для реализации парциальных программ, педагогических технологий, задач, методов**

Разностороннему развитию обучающихся с нарушением зрения, качественной реализации парциальных программ и педагогических технологий способствует развивающая предметно-пространственная среда.

В каждой зоне выделены центры активности, оснащенные большим количеством развивающих материалов (книг, игрушек, материалов для творчества, развивающего оборудования и пр.). В каждом обозначенном центре обязательным условием является наличие эмблемы и правил.

*В группах раннего возраста выделены 6 центров детской активности:*

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.

1. Центр сенсорики, конструирования и коррекции для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера, развития зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, мелкой моторики.

2. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

3. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

4. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), для восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.

5. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

*В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) выделено 12 центров детской активности:*

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием

образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно

эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

Интерьер групповых помещений постоянно дополняется и изменяется в течение учебного года в соответствии с этапом реализации программ и или проекта. При создании среды учитываем не только возрастные особенности, но и интересы мальчиков и девочек.

Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и тоже время, не мешая друг другу разными видами деятельности: физической, музыкальной, экспериментированием, рисованием; они могут рассматривать альбомы и книги, слушать сказки и др.

Педагогами МБДОУ создаются условия для участия детей в преобразовании предметно-развивающей среды, как группы, так и участков.

### **Организация пространства для детей с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием)**

**Таблица 22.**

<b>Оснащение коррекционного центра по разделам коррекционно- педагогической работы</b>	<b>Дидактические пособия</b>	
1. Развитие зрительного восприятия (повышение остроты зрения)	а) Пособия по обучению детей фиксировать амблиопичным глазом мелкие детали:	«Нанизывание бус на шнурок» «Выложи из знаков узор» «Составь узор из мозаики» «Выкладывание узора из цветных палочек» «Найди пару»
	б) Пособия по развитию узнавания, различения, сравнения предметов в разных модальностях:	«Найди пару» (по форме, по цвету, величине) «Чья это тень?» «Наложи цветное изображение на силуэтное» «Назови картинку»

		«Соедини контурное и силуэтное изображение»
	в) Пособия по развитию целостного восприятия картинки:	Разрезные картинки Пазлы «Схемы пути» «Лабиринты» «Занимательный стрелоплан»
	г) Пособия по развитию глазодвигательного аппарата:	«Флажок» «Солнышко» «Видеоазимут» Зрительные траектории
	д) Пособия для детей, у которых: - сходящееся косоглазие (интропия):  - расходящееся косоглазие (экзотропия):	«Калейдоскоп» «Кольцеброс» Мяч «Занимательный стрелоплан»  «Калейдоскоп» Мяч Дартс «Занимательный стрелоплан»
2. Развитие мелкой моторики.	«Мозаика» «Пазлы» «Шнуровки» «Графареты» Конструктор «Велькрошка»	

### Архитектурная среда

Пространство детского сада	Пространство группы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- крайние ступени лестницы в детском саду для ориентации ребенка с ослабленным зрением окрашены в контрастные цвета;</li> <li>- дверь яркая контрастной окраски;</li> <li>- зрительные ориентиры для лестниц и коридоров (обозначения на стенах, перилах яркого, контрастного цвета: желтого или красного, размером 10 см);</li> <li>- зрительные ориентиры на стенах и дверях;</li> <li>- наличие кабинетов учителя-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стены в групповых комнатах окрашены в светлые пастельные тона: светло-зеленый, светло-желтый;</li> <li>- не допускается на окнах использование темных штор, освещение группы и кабинетов максимально доступное;</li> <li>- доска и столы для образовательной деятельности имеют матовую поверхность;</li> <li>- демонстрационный материал (картинки, карточки, картины) имеют матовую поверхность, без бликов;</li> </ul>

дефектолога (тифлопедагога), учителя-логопеда, педагога- психолога, медсестры ортопедистки.	- дидактические игры и пособия подобраны с учетом зрительной группы.
<b>Специальное оборудование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- пособия для проведения зрительных гимнастик для снятия зрительного утомления;</li> <li>- зрительные траектории;</li> <li>- зрительные ориентиры, в том числе на спортивном оборудовании;</li> <li>- столы для образовательной деятельности, регулируются по росту ребенка и по наклону столешницы;</li> <li>- указки с ярким наконечником;</li> <li>-увеличительные приборы (лупы настольные и для мобильного использования);</li> <li>- дополнительное освещение на рабочем месте ребенка и дополнительное освещение доски;</li> <li>- подставки для демонстрационного материала;</li> <li>- конторки;</li> <li>- лазерная указка;</li> <li>- крупный, четкий, яркий материал, контрастные изображения и фоны;</li> <li>- тактильная поверхность оборудования;</li> <li>- комната для психологической разгрузки, оборудованная мягкими модулями и ковром.</li> </ul>	

**Описание внутреннего пространства детского сада.** Крайние ступеньки лестниц для ориентации ребенка с ослабленным зрением окрашены в контрастные цвета (желтого или красного), размером 10 см.

Имеются перила на высоте 50 см. круглого сечения с диаметром не менее 3-5 см. Длина перила больше длины лестницы на 30 см. На дверях светлых тонов, яркой краской помечены открывающиеся части, на уровне глаз ребенка.

При оформлении групповых комнат и спален учитывается возможность размещение зрительных тренажеров и схем, различных лабиринтов по методике врача-офтальмолога В.Ф. Базарного, доцента педагогических наук В.А. Ковалева. Оригинально вписывается в интерьер групп изображение предметов выполненные в контрастных черно-белых красках, которые меняются в зависимости от темы изучаемого материала.

**Стены учебных кабинетов.** Отражающие поверхности окрашены в светлые тона, дающие достаточно высокий (40%-80%) коэффициент отражения. Для окраски потолка, оконных проемов и рам используются белый цвет, для стен учебных помещений – светлые тона желтого, бежевого, розового, зеленого цвета. Светлая окраска оказывает положительное психологическое действие. Занятия в светлом помещении повышает жизненный тонус и работоспособность учащихся.

**Естественное и искусственное освещение.** В помещениях для детей с нарушением зрения созданы оптимальные условия естественного и искусственного освещения для зрительной работы, с учетом большой нагрузки на зрительный анализатор. Групповые помещения и кабинеты специалистов оборудованы комбинированной системой искусственного освещения, включающей в себя систему общего освещения, дополнительные светильники над учебной доской, над логопедическим зеркалом, светильники местного освещения на рабочих местах детей. Светильники на рабочих местах имеют гибкий кронштейн, позволяющий менять угол наклона и высоту источника света.

**Пространство группы и кабинетов.** Шторы в группах и кабинетах специалистов светлых тонов, либо жалюзи, сочетаются с цветом стен и мебели в комнате. Регулярно 1 раз в неделю окна протираются (моются) с внутренней стороны и 2 раза в год снаружи. На подоконники в групповой комнате не ставятся комнатные цветы, наглядные пособия и т.д. Деревья посажены не ближе чем 15 метров, а кустарник – не ближе, чем 5 метров от здания.

Для столов в групповой комнате используются только цвета натурального дерева или светло – зеленый. Поверхность стола - матовая. Столы регулируются по росту ребенка и по наклону столешницы.

**Дидактические пособия** используются плоскостные и объемные, имеют матовую поверхность. Размер предъявляемых объектов детям от 2 до 7 лет с амблиопией, косоглазием и другими заболеваниями при остроте зрения до 0,3 - более 2 см, в оранжевых, красных и зеленых тонах. Детям этого же возраста, но с остротой зрения 0,4 предъявляются объекты с размерами около 2 см (или меньше). Дидактический материал отвечает ряду условий:

- пропорциональность соотношений предметов по величине в соответствии с соотношениями реальных объектов;
- соотношение с реальным цветом объектов;
- высокий цветовой контраст (80-95%);
- четкое выделение ближнего, среднего, дальнего планов и др.

**Наглядный материал** – предметы, окружающие ребенка в повседневной жизни; игрушки – с четко выраженными характерными признаками предмета; изображения простые, без лишних деталей, с четким контуром, контрастные по отношению к фону, без бликов. Размер демонстрационного материала, игрушек, предметов – 15-20 см.; размер раздаточного материала – 5 см., 3 см., 2 см. – в зависимости от остроты зрения.

**Демонстрационный материал** предъявляется для рассматривания неподвижно, чтобы дети могли сосредоточить взор, для детей со сходящимся косоглазием – на подставке, с расходящимся – на столе.

**Специальное оборудование.** Для рассматривания изображений используются увеличительные приборы - лупы.

**Имеются специальные оборудованные помещения:**



-зал для физкультурных занятий со спортивным комплексом, тренажерами, спортивным инвентарем, спортивно-игровым оборудованием для полноценного физического развития (в т.ч. модульные комплексы «Туннель», «Кольцо»).

-музыкальный зал со специально оборудованной сценой для театральных представлений и центром «До-ми-соль-ка», оснащенный музыкальным центром с коллекцией театральных шумов и фоновых мелодий, с набором аудиозаписей, комплектом (проектор, экран, ноутбук) для демонстрации информационно-дидактических игровых комплексов по темам «День Победы», «Рассказы по картинкам», «Государственные символы России», «детям о Родине», презентаций детского творчества.

-экологическая комната с оборудованной лабораторией для опытов и экспериментов; настольными композициями, отражающими особенности жизни животных жарких стран, домашних животных; экосистемой и зимним садом позволяет видеть взаимосвязь окружающего мира,

- логопедический кабинет оборудован настенной магнитно-маркерной доской и зеркалом с раздвигающимися шторками, шкафом, стеллажом и полкой для хранения литературы, наглядного и дидактического материала. Для демонстрации наглядного материала, подгрупповой и индивидуальной работы имеются наклонные подставки, фланелеграфы черного и белого цвета. Кабинет оборудован специально изготовленными настенными панно «Звуковые домики» (развитие артикуляционной моторики, закрепление правильного произношения звуков) и «Город звуков» (развитие фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте). Весь наглядный и дидактический материал систематизирован по лексическим темам и в соответствии с решаемыми задачами: коррекция недостатков звукопроизношения и фонематических процессов; развитие навыков звукового анализа; формирование лексико-грамматических категорий; развитие связной речи; обогащение зрительных представлений; развитие зрительно-двигательной координации; развитие зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций (внимания, памяти, мышления); координация мелких мышц кисти руки;

- 2 кабинета учителей - дефектологов оборудованы пособиями «Разноцветные дорожки» на развитие зрительного восприятия, многофункциональными настенными панно «Волшебное дерево» «Страна разноцветия», дидактическими играми на развитие тактильных ощущений мелкой моторики, формирование сенсорных эталонов и ориентировочных навыков, повышение остроты зрения, центрами сенсорного развития вода-песок, зрительными траекториями и тренажерами по Ковалеву для развития двигательной функции глаз; наборами дидактических материалов FriedrichFlobel;

- кабинет педагога-психолога с выделенными коррекционно – развивающими центрами: релаксации, песка, развития сенсорных навыков и психических процессов и с сенсорной комнатой, оснащенной специальным оборудованием: матами напольными, креслами «Груша», музыкальным

центром и набором дисков, профессиональным прибором «Заливка цветом», панно «Бесконечность», «Зеркальный шар», «Фонтан света», «Тоннель бесконечности», «Светящаяся нить», «Светильник-пламя», направленным на релаксацию и активизацию психической деятельности детей с нарушением зрения.

Кабинеты специалистов (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога) оборудованы для подгрупповой и индивидуальной работы с детьми с ОВЗ, с хорошим естественным освещением. Для правильного и достаточного освещения рабочего места при недостатке дневного света используется искусственное освещение (общая система освещения и светильники). Дизайн кабинетов соответствует гигиеническим требованиям. Мебель прочная, устойчивая, цвета натурального дерева, без острых углов, соответствует антропометрическим данным детей. Каждый кабинет оборудован настенной магнитной доской, фланелеграфами для подгрупповой и индивидуальной работы. Для детей со сходящимся косоглазием используются подставки для демонстрации наглядности под углом 45°. Для предупреждения зрительного утомления и развития зрения у детей используются специальные тренажеры. Весь дидактический материал, используемый специалистами (пособия, игры, картинки, игрушки) адаптирован к зрительным возможностям детей (пропорции изображенных предметов соответствуют соотношениям реальных объектов; изображения соответствуют реальному цвету объектов и имеют высокий цветовой контраст; на изображениях четко выделяются ближний, средний и дальний планы; величина предъявляемых объектов определяется с учетом рекомендаций врача – офтальмолога).

- лечебный кабинет медсестры – ортоптистки, оборудованный аппаратами для ортоптического и плеоптического лечения (макулостестер, макулостимулятор, поттернстимулятор, синоптофор и др.);
- медицинский кабинет, укомплектованный кушеткой медицинской, холодильником, «Динамометром кистевым ДК-25, ростомером, весами, тонометром, облучателем ртутно – кварцевым настольным ОКН – 11 М.

#### **Предметно – пространственная среда на свежем воздухе.**

На территории МБДОУ имеются игровая и хозяйственная зоны. Игровой территории включает в себя 11 групповых площадок - индивидуальных для каждой группы и физкультурно-оздоровительную площадку. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлен теневой навес.

*Групповые площадки* на территории МБДОУ оформлены в соответствии с разработанными педагогами проектами различной тематики: «Север», «Россия», «Космос», «Репка», «Колобок» и др. На участках предусмотрена вариативная, полифункциональная и трансформируемая в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей среда. Образовательное пространство на участке обеспечивает творческую, физическую, трудовую, познавательную, игровую активности. На участках представлены малые архитектурные формы, отражающие тематику участка,

оформлен вход на участок группы. В оформлении участка присутствуют продукты детской деятельности, оборудована «Тропа здоровья» из природных материалов, позволяющая качественно организовывать оздоровительные мероприятия с детьми.

#### **Безопасность территории.**

*Ежедневно перед прогулкой осматриваются участки:* все оборудование на участке должно быть в исправном состоянии (без острых выступов углов, гвоздей, шероховатостей и выступающих болтов), малые игровые формы, физкультурные пособия и др. должно отвечать возрасту детей и требованиям СанПиН; выносной и дидактический материал для игр детей, должен соответствовать периоду осень-зима. Игрушки должны быть гигиеничны, не поломаны, для разных видов игровой деятельности, позволяющие соразмерять двигательную нагрузку в соответствии с сезоном года и возрастом детей; ограждения детского сада не должны иметь дыр, проёмов во избежание проникновения бродячих собак и самовольного ухода детей; ямы на территории должны быть засыпаны, колодцы закрыты тяжёлыми крышками; при обнаружении на участке опасных и подозрительных предметов, немедленно сообщить администрации (охраннику), детей увести на другой участок или в помещение; ворота детского сада должны быть закрыты на засов; в случае самовольного ухода ребёнка на его розыски немедленно отправлять сотрудника и сообщать о случившемся в ближайшее отделение милиции; должны быть соблюдены требования к изготовлению снежных построек (дорожек для скольжения, снежных и т.д.)

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, обозначенные в парциальных программах, педагогических технологиях представлены в таблице 19.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды парциальных программ, педагогических технологий**

**Таблица 19**

Название парциальной программы, педагогической технологии	Информация о РППС
Л.И. Плаксина. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду.	1. Центр коррекции «Зоркие глазки» 2. Центр «Развития мелкой моторики и сенсорики» 3. Центр «Математические ступеньки» 4. Центр «Развития речи» 5. Центр «Ознакомление с природой» 6. Центр «Творчество» 7. Центр «Физкульт - ура!» Пособия в кабинетах специалистов
Н.В. Нищева, Ю.А. Кириллова «Я люблю Россию!». Парциальная	1. Центр «Мы – дети России с тобой». 2. Центр сюжетно-ролевой игры в групповом помещении.

<p>программа. Патриотическое и духовно – нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с5 до 7 лет) в соответствии с ФОП</p>	<p>3.Центр «Умелые руки» в групповом помещении. 4.Центр «Здоровье и безопасность» в групповом помещении. 5. Центр «Мы учимся трудиться» в групповом помещении. Более подробно см. «Н.В.Нищеева, Ю.А. Кириллова «Я люблю Россию!». Парциальная программа. Патриотическое и духовно – нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с5 до 7 лет) в соответствии с ФОП» - Санкт-Петербург: Детствл Пресс, 2023, стр. 34</p>
<p>Н.П. Гришаева «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии»</p>	<p>Модели гибкого планирования. Технологии эффективной социализации детей 3—7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. Гришаева Н.П. — М.: Вентана-Граф, 2017</p>
<p>Л.Ю. Круглова «Модели системы гибкого планирования в дошкольных образовательных организациях»</p>	<p>Модели гибкого планирования. «Модели системы гибкого планирования в дошкольных образовательных организациях»/ Л.Ю. Круглова – М.:Билингва, 2024</p>
<p>А.Бостельман, М. Финк «Применение портфолио в дошкольных организациях» (3-7 лет)</p>	<p>Центр «Мое портфолио» «Применение портфолио в дошкольных организациях» (3-7 лет)/ А.Бостельман, М. Финк, под редакцией Л.В. Свирской – Москва: Издательство «Национальное образование», 2015, с. 9.</p>
<p>С.М. Оберемок «Метод проектов в дошкольном образовании»</p>	<p>Модели гибкого планирования. С.М. Оберемок «Метод проектов в дошкольном образовании» - Новосибирск: НИПКИПРО, 2009, –24 с.</p>
<p>Л.В. Михайлова – Свирская «Метод проектов в образовательной работе детского сада»</p>	<p>Модели гибкого планирования. Л.В. Михайлова – Свирская «Метод проектов в образовательной работе детского сада» - Москва: Просвещение, 2018, с.28.</p>

Педагогами МБДОУ создаются условия для участия детей в преобразовании предметно-развивающей среды, как группы, так и участков.

В детском саду также имеются и функциональные помещения для

### **Организация образовательной деятельности**

Модель образовательного процесса в образовательном учреждении структурирована и предполагает следующий вид планирования (см. *модель №2*):

**Модель №2**  
**образовательного процесса**

**Тема:** \_\_\_\_\_

**Цель:** \_\_\_\_\_

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования
Занятия, образовательная деятельность в центрах активности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### «Краткая презентация программы»

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования ориентирована на развитие обучающихся с нарушением зрения (косоглазием и амблиопией) в возрасте от 2 мес. до 7 (8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Содержание АОП ДО для обучающихся с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) строится по образовательным областям включающим: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие дошкольников, а также по специфическим разделам коррекционной работы, в которую входит: ориентировка в пространстве, развитие зрительного восприятия, социально-бытовая ориентировка, развитие мелкой моторики, коррекция речевых нарушений. Содержание Программы составлено с учетом ФГОС ДО, федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная и коррекционная деятельность осуществляется как в процессе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом;
- свободной игры в групповом помещении и на прогулке;
- совместной деятельности и игры в микрогруппах;
- непосредственно образовательной деятельности.

Также неотъемлемым компонентом АОП ДО является Программа воспитания, которая направлена на создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде через реализацию программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Для оптимального осуществления образования и воспитания детей с нарушением зрения в МБДОУ важным разделом программы является создание специальной архитектурной среды включающей как пространство МБДОУ, так и пространство группы.

Программа предусматривает включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами через реализацию разработанной модели «Наш общий дом», предусматривающую 3 этапа работы и разнообразные формы взаимодействия с ними, что обеспечивает высокую эффективность воспитания и обучения дошкольников с нарушением зрения.

**Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста.****Возрастные особенности развития детей от 2 мес. до 1 года**

Первый год жизни ребенка в плане развития самоценен как сам по себе, так и с позиций отдаленной перспективы. но педагогические воздействия достигнут цели лишь в случае знания особенностей его развития. Этот период жизни ребенка отличается быстрым, как никогда в последующем, темпом физического, психического и даже социального развития.

Средний вес (масса тела) при рождении 3200–3400 г. К 5–6 месяцам он удваивается, а к году утраивается. Средний рост ребенка при рождении 50–52 см, к году малыш подрастает на 20–25 см.

Полноценный сон, активное бодрствование не даны ребенку от рождения. Лишь постепенно в течение первых месяцев (и даже года) он «научается» глубоко и спокойно спать, активно бодрствовать и с аппетитом съедать полагающуюся ему норму питания в отведенное для этого по режиму дня время. В этот период закладывается основа здорового образа жизни.

В течение дня сон ребенка несколько раз чередуется с периодами активного бодрствования, длительность которого постепенно, но достаточно быстро увеличивается в течение года: с 1 часа до 3,5–4 часов. В последующие шесть лет бодрствование возрастает всего на 2–2,5 часа. Это свидетельствует о совершенствовании процессов высшей нервной деятельности и одновременно о необходимости охраны нервной системы малыша от переутомления.

Умение активно бодрствовать — основа для развития движений, восприятия речи и общения с окружающими.

Новорожденный беспомощен. Он не может даже подтянуться к источнику питания — материнской груди. А уже в 7–8 месяцев малыш активен игрушкой. К году он самостоятельно ходит.

Взаимосвязь и взаимозависимость разных сторон развития ребенка в первый год жизни особенно ярко проявляются при освоении основных движений. В первые месяцы жизни у ребенка интенсивно развиваются зрение и слух. Под их контролем и при их участии начинают действовать руки: малыш хватает и удерживает видимый предмет (4–5 месяцев). И, наконец, вид яркой игрушки или голос близкого человека побуждает ребенка, опираясь на руки или держась за опору, ползать и потом ходить (второе полугодие).

Слуховые и зрительные восприятия в течение первого года значительно совершенствуются. В первые месяцы жизни малыш учится сосредоточивать взгляд на лице взрослого или игрушке, следить за их движением, прислушиваться к голосу или звучащему предмету, тянуть руки и захватывать предметы, подвешенные над кроваткой. После 4,5–5 месяцев дети способны различать основные

цвета и формы. Они эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера.

Простые действия с игрушкой (удерживает, размахивает) превращаются после 9–10 месяцев в несложные предметно-игровые. Кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу баюкает. Появляются любимые игрушки.

В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки (*гы, кхы*), в 4–5 месяцев он певуче гулит («*a-a-a*»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова.

На примере первых предречевых реакций можно также проследить взаимосвязь разных сторон развития. Голосовые реакции, лежащие в основе развития речи, возникают исключительно на фоне положительного эмоционального состояния, сопровождаемого оживленными движениями рук и ног, то есть проявляются в форме «комплекса оживления». К концу года можно уже говорить о речевом развитии, поскольку формируются основы понимания (до 30–50 слов), и ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами. Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его, побудить выполнить несложное действие.

«Социализация» тоже идет по разным направлениям. Даже 2–3-месячные дети, лежа рядом в манеже, радуются друг другу, с интересом рассматривают соседа.

Малыши, особенно во втором полугодии, ярко проявляют разное отношение к взрослым: близким радуются, чужих настороженно рассматривают. Идет формирование инициативных обращений к близким взрослым (звуками, улыбкой, движениями).

Передвигаясь, ребенок начинает ориентироваться в пространстве (манеж, комната): двигаться навстречу окликающему его взрослому, к за-интересовавшему предмету.

Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5–6 месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет что-нибудь; стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

**Основные умения к концу первого года жизни:** ребенок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения. В нужной ситуации может использовать простые слова (до 8–10). Испытывает потребность в эмоциональном и в объектно направленном общении с взрослым.

## Возрастные особенности развития детей от 1 года до 2 лет



На втором году жизни ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 граммов, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8–10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (*пирамиды, матрешки* и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (*куклы с атрибутами к ним, мишки*). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие не- сложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (*кукла*) на другие (*мишки, зайки*); они активно ищут предмет, не- обходимый для завершения действия (*одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку*).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых

действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.».

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (*кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка*). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он обозначал и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам.

После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200–300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (*тут, там, туда* и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (*ту-ту, ав-ав*) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (*п, б, м*), передние небоязычные (*т, д, н*), задние небоязычные (*г, х*). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронила игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (*мама, папа, бабушка*). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (*мебель, одежда, посуда*), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимодействие. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры (*«Прятки», «Догонялки»*).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказу взрослого, а к

двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (*кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы*). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «на- кормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

**Основные приобретения второго года жизни.** Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов, иначе говоря, по сравнению с предшествующей возрастной группой он возрастает в 20–30 раз. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Возрастные особенности развития детей 2 - 3 лет**

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, пре- образуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения

взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но про-износят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

### **Возрастные особенности развития детей 3 - 4 лет**

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают

основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Возрастные особенности развития детей 4-5 лет**

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети



способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах

начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности развития детей 5 - 6 лет**

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игр «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие

дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.

Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Достижения этого возраста** характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности развития детей 6 - 7 лет**

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только са- мой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, пере- даваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунка- ми мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мамаи дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и по- строек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## Карты развития детей с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием)

## Карта развития ребенка с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) 2-3 лет

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

Возраст ребенка: \_\_\_\_\_

ФИО педагогов проводивших педагогическую диагностику:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Шкалы оценивания	Период	
	Н.г.	К.г.
<b>1. «Физическое развитие»</b>		
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>		
1. Ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).		
2. Имеет элементарные представления о значении разных органов для человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.		
<i>Физическая культура, подвижные игры</i>		
1. Сохраняет устойчивое положение тела, правильную осанку		
2. Ходит и бегает, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.		
3. Может придерживаться определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.		
4. Ползает на четвереньках по прямой по доске, лежащей на полу.		
5. Лазают по лесенке стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз удобным для ребенка способом.		
6. Разнообразно действует с мячом (берет, держит, переносит, кладет, бросает, катает).		
7. Прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.		
8. Игрет вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.		
<b>2. «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<i>Игровая деятельность</i>		
1. Проявляет интерес к игрушкам, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами активно откликается на предложение поиграть.		
2. Игровые действия носят отобразительный, сюжетный характер.		
3. Может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями (использует 1-2 замещений, разученных ранее или типичных для данного возраста замещения),		

сопровождает речь.		
4. Проявляет интерес к играм со сверстником, наблюдает за их действиями и подражает им.		
5. Стремиться проявлять самостоятельность в игровом поведении.		
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>		
1. Знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова).		
2. Может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть).		
3. Умеет здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».		
4. Умеет спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого, не перебивает говорящего взрослого, умеет подождать, если взрослый занят.		
<i>Ребенок в семье и сообществе</i>		
1. Имеет элементарные представления о себе, знает и называет свое имя.		
2. Называет имена членов своей семьи.		
<i>Формирование основ безопасности</i>		
1. Формирование основ безопасности (Безопасное поведение в природе, на дорогах собственной жизнедеятельности).		
2. Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить, не рвать и не брать в рот растения).		
3. Имеет представления о машинах, улице, дороге, некоторых видах транспортных средств		
4. Понимает «можно – нельзя», «опасно».		
5. Выполняет правила безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).		
<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (Культурно-гигиенические навыки Самообслуживание Общественно-полезный труд)</i>		
1. Умеет самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.		
2. Умеет с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).		
3. Умеет время еды правильно держать ложку.		
<b>3. «Познавательное развитие»</b>		
<i>Познавательно-исследовательская деятельность. Сенсорное развитие</i>		
1. Проявляет интерес к совместным со взрослым к практическим познавательным действиям экспериментального характера.		
2. Ориентируется в цвете предметов, называет некоторые цвета		



(может ошибаться в названии).		
3. Умеет сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина.		
4. Собирает пирамидки (башенки); «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.).		
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>		
1. Различает количество предметов (один – много).		
2. Различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы).		
3. Различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар, круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).		
4. Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.		
<i>Ознакомление с предметным окружением</i>		
1. Знает предметы ближайшего окружения (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства).		
2. Называет материал, из которого сделаны предметы (бумага, дерево, ткань, глина).		
<i>Ознакомление с социальным миром</i>		
1. Знает название города (поселка) в котором живет.		
2. Узнает и называет некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).		
<i>Ознакомление с миром природы</i>		
1. Узнает и называет в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей.		
2. Узнает и называет диких животных (медведя, зайца, лису и др.).		
3. Различает по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).		
4. Имеет элементарные представления о временах года		
<b>4. «Речевое развитие»</b>		
<i>Развивающая речевая среда</i>		
1. Использует речь для общения со взрослыми и сверстниками.		
2. Способен выражать свои ощущения в словесной форме.		
3. Умеет имитировать действия людей и движения животных.		
<i>Формирование словаря</i>		
1. Понимает речь взрослых без наглядного сопровождения.		
2. Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету,		

<p>размеру («Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); («Походи, как медвежонок»).</p>		
<p>3. Употребляет в самостоятельной речи: существительные, обозначающие названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей.</p>		
<p>4. Употребляет в самостоятельной речи глаголы, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать – закрывать, снимать – надевать, брать – класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться).</p>		
<p>5. Употребляет в самостоятельной речи прилагательные, обозначающие цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий).</p>		
<p><i>Звуковая культура речи</i></p>		
<p>1. Владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков.</p>		
<p>2. Правильно воспроизводит звукоподражания, слова и несложные фразы (из 2-4 слов).</p>		
<p>3. Умеет пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p>		
<p><i>Грамматический строй речи</i></p>		
<p>1. Согласовывает существительные и местоимения с глаголами.</p>		
<p>2. Употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам.</p>		
<p>3. Использует в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p>		
<p>4. Употребляет в речи некоторые вопросительные слова (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).</p>		
<p><i>Связная речь</i></p>		
<p>1. Отвечает на простейшие вопросы («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p>		
<p>2. Способен по собственной инициативе или по просьбе воспитателя</p>		

рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.		
3. Способен слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения		
<i>Приобщение к художественной литературе</i>		
1. Отмечаются попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.		
2. Играет в хорошо знакомую сказку (старше 2 лет 6 месяцев).		
<b>5. «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<i>Приобщение к искусству</i>		
1. Отзывается на музыку и пение, на доступные пониманию произведения изобразительного искусства, литературы.		
2. Отвечает на вопросы по содержанию картинок.		
3. Обращает внимание на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.		
<i>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</i>		
1. Различает цвета карандашей, фломастеров, правильно называет их.		
2. Рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекает их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.		
3. Держит карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирает краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимает лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.		
4. Умеет отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.), раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники).		
<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>		
1. Сооружает элементарные постройки по образцу (башенки, домики, машины и др.).		
2. Использует сюжетные игрушки, с учетом масштаба построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).		
3. По окончании игры убирает все на место.		
<i>Музыкальная деятельность (слушание, пение, музыкально-</i>		

ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на детских музыкальных инструментах)		
1. Слушает и понимает о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание.		
2. Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).		
3. Подпевает фразы в песне (совместно с воспитателем).		
4. Воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук, ходить и бегать на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную).		
5. Начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием; меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни.		

**Карта развития ребенка с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) 3-4 лет**

**Ф.И. ребенка** \_\_\_\_\_

**Возраст ребенка:** \_\_\_\_\_

**ФИО педагогов проводивших педагогическую диагностику:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<b>Шкалы оценивания</b>	<b>Период</b>	
	<b>Н.г.</b>	<b>К.г.</b>
<b>1. «Физическое развитие»</b>		
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>		
1. Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.		
2. Имеет представление о полезной и вредной пище для человека.		
3. Умеет сообщить о своем самочувствии взрослым.		
4. Проявляет потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни		
<i>Физическая культура, подвижные игры</i>		
1. Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии		
2. Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.		
3. Умеет выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для		

туловища, для ног с предметами и без предметов.		
4. Может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места, прыжки с продвижением.		
5. Может бросать предметы в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м, сначала одной, потом другой рукой.		
6. Умеет бросать и ловить мяч двумя руками одновременно.		
7. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.		
8. Может садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.		
9. Может надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.		
10. Принимает активное участие в организованной взрослым двигательной деятельности.		
11. Выполняет правила в подвижных играх, согласовывает движения, ориентируется в пространстве		
<b>2. «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<i>Игровая деятельность</i>		
1. Принимает на себя роль, непродолжительно взаимодействует со сверстниками в игре от имени героя, отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.		
2. Проявляет желание подчиняться правилам игры.		
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>		
1. Умеет общаться спокойно, без крика, делиться с товарищем, различает плохие и хорошие поступки.		
2. Умеет вместе пользоваться игрушками, книгами, помогает сверстнику.		
3. Умеет адекватно реагировать на запрет, с удовольствием принимает похвалу, проявляет симпатию к окружающим и сверстнику.		
<i>Ребенок в семье и сообществе</i>		
1. Имеет первичные гендерные представления: (я мальчик, (я девочка) я люблю играть).		
2. Имеет представления о семье (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).		
3. Знает имена сотрудников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, врач, заведующая, воспитатель и др.).		
<i>Формирование основ безопасности</i>		
1. Знает нормы и правила безопасного поведения в природе, (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).		
2. Знает нормы и правила безопасного поведения на дороге переходить		

дорогу, держась за руку взрослого, понимает и различает сигналы светофора.		
3. Соблюдает правила в собственной жизнедеятельности в играх с песком и водой, с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот), осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку.		
<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, общественно-полезный труд)</i>		
1. Владеет культурно-гигиеническими навыками в соответствии с возрастом, следит за своим внешним видом.		
2. Владеет и навыками самообслуживания в соответствии с возрастом (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности).		
3. Самостоятельно выполняет элементарные поручения (готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал).		
4. Испытывает потребности в самостоятельности, преодолевает небольшие трудности.		
<b>3. «Познавательное развитие»</b>		
<i>Познавательно-исследовательская деятельность, сенсорное развитие</i>		
1. Проявляет удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет исследовательские действия.		
2. Может назвать три-четыре основных цвета.		
3. Собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета.		
4. Может без помощи взрослого сложить простые предметные картинки из двух-трех частей.		
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>		
1. Различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного, понимает вопрос «сколько?», при ответе пользуется словами «много», «один», «ни одного».		
2. Различает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, обследует форму этих фигур, используя зрение и осязание.		
3. Может назвать три-четыре формы, не допускает ошибок, подбирая геометрические формы по образцу.		
4. Ориентируется в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.		
<i>Ознакомление с предметным окружением</i>		

1. Знает и называет предметы ближайшего окружения: (игрушки, посуда, одежда обувь, мебель, виды транспорта), их функции, назначение, понимает, что человек их создает для жизни.		
<i>Ознакомление с социальным миром</i>		
1. Знает и называет трудовые действия, результаты труда таких профессий как воспитателя, помощника воспитателя, музыкального руководителя, врача, продавца, повара, шофера, строителя.		
2. Знает и называет город (поселок), в котором живёт; самые любимые места посещения в выходные дни.		
<i>Ознакомление с миром природы</i>		
1. Знает диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), земноводных (лягушка).		
2. Узнает и называет птиц, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.).		
3. Узнает и называет насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).		
4. Знает и называет растения родного края: деревья, цветущие травянистые растения (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).		
5. Имеет первичные представления о временах года и сезонных изменениях в природе.		
<b>4. «Речевое развитие»</b>		
<i>Развивающая речевая среда</i>		
1. Использует речь при взаимодействии со сверстниками и взрослыми в быту, в самостоятельных играх, слушает рассказы взрослого о забавных случаях из жизни, сказки, рассматривает картинки.		
<i>Формирование словаря</i>		
1. Понимает обобщающие слова: одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние животные и их детеныши и может назвать несколько предметов.		
<i>Звуковая культура речи</i>		
1. Владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков).		
2. Отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественными интонациями.		
<i>Грамматический строй речи</i>		
1. Употребляет существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, существительные в винительном падеже		

единственного числа без предлога.		
2. Согласовывает прилагательные с существительными единственного числа мужского и женского рода, употребляет существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.		
3. Использует в речи простые нераспространенные предложения (подлежащее и сказуемое) и предложения с однородными членами.		
<i>Связная речь</i>		
1. Принимает участие в диалоге во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.		
2. Слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.		
3. Пересказывает с помощью воспитателя содержание знакомых сказок		
<i>Приобщение к художественной литературе</i>		
1. Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.		
<b>5. «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<i>Приобщение к искусству</i>		
1. Эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).		
<i>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</i>		
1. Цвет соответствует изображаемому предмету.		
2. Умеет правильно держать карандаш, кисточку, фломастер.		
3. Может самостоятельно проводить линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивает их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек), рисует предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.) и по образцу.		
4. Владеет приемами лепки из пластилина (раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, сплющивает шар, сминая его ладонями обеих рук).		
5. Владеет приемами аппликации, работы с клеем.		
<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>		
1. Может соорудить элементарные постройки из четырех-пяти крупных кубиков (кубики,		



кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы) по образцу и описанию без помощи взрослого.		
<i>Музыкальная деятельность (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на детских музыкальных инструментах)</i>		
1. Проявляет интерес к музыкальным произведениям.		
2. Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).		
3. Поет без напряжения в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).		
4. Исполняет танцевальные движения, двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.		
5. Может самостоятельно выполнить танцевальные движения под плясовые мелодии.		
6. Подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах.		

### Карта развития ребенка с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) 4-5 лет

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

Возраст ребенка: \_\_\_\_\_

ФИО педагогов проводивших педагогическую диагностику:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Шкалы оценивания	Период	
	Н.г.	К.г.
<b>1. «Физическое развитие»</b>		
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>		
1. Может оказать себе элементарную помощь при ушибах, обратиться за помощью к взрослым при заболевании, травме.		
2. Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни: о значении физических упражнений для организма человека о соблюдении режима дня и питания, культурно-гигиенических навыков.		
<i>Физическая культура, подвижные игры</i>		
1. Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.		
2. Ходит и бежит с согласованными движениями рук и ног.		

3. Ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы, перелезет с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).		
4. Может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см.		
5. Прыгает через короткую скакалку.		
6. Может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его.		
7. Катается на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.		
8. Ходит на лыжах скользящим шагом, выполняет повороты, поднимается на гору.		
9. Активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности.		
10. Осознанно относится к выполнению правил подвижной игры.		
<b>2. «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<i>Игровая деятельность</i>		
1. Принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в игровом общении со сверстниками.		
2. Играет в разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты (воспроизводит в играх события, впечатления от рассказов, телепередач, мультфильмов).		
3. Организует игровую обстановку, самостоятельно изменяет и дополняет её.		
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>		
1. Может решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять, проявляет сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика, одобрение действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).		
2. Испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок.		
3. Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.		
<i>Ребенок в семье и сообществе</i>		
1. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).		
2. Аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.		
<i>Формирование основ безопасности</i>		
1. Знает элементарные нормы и правила поведения на природе, на дорогах в самостоятельной жизнедеятельности и регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил.		
2. Различает и называет виды городского транспорта, их назначение («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).		
3. Знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход»,		

«Остановка общественного транспорта».		
<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, общественно-полезный труд)</i>		
1. Умеет пользоваться столовыми приборами (вилка, нож).		
2. Владеет культурно-гигиеническими навыками (самостоятельно умывается, аккуратно принимает пищу, пользуется носовым платком).		
3. Владеет навыками самообслуживания соответственно возрасту.		
4. Самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией.		
5. Ответственно относится к порученному заданию, обязанностям дежурного по столовой (желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).		
6. Знает профессии близких людей и родителей и значимость их труда.		
<b>3. «Познавательное развитие»</b>		
<i>Познавательно-исследовательская деятельность, сенсорное развитие</i>		
1. Понимает и использует в деятельности модели, предложенные взрослым.		
2. Различает и называет цвета: красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый.		
3. Различает и называет геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал).		
4. Может сложить простые предметные картинки из четырех частей.		
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>		
1. Считает до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку, соотносит каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы.		
2. Имеет представления о порядковом счете, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».		
3. Может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания.		
4. Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.		
5. Ориентируется в пространстве и схеме собственного тела.		
6. Имеет представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь).		

<i>Ознакомление с предметным окружением</i>		
1. Имеет представление об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).		
2. Называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), об их свойствах и качествах.		
<i>Ознакомление с социальным миром</i>		
1. Имеет элементарные представления о государственных праздниках («День защитников отечества» - пограничники, моряки, летчики).		
2. Знает и называет красивые места родного города (поселка), его достопримечательности.		
3. Имеет представления о профессиях: шофер, почтальон, продавец, врач и др. (трудовые действия, орудия труда, результаты труда).		
<i>Ознакомление с миром природы</i>		
1. Знает и называет представителей животного мира (пресмыкающихся, насекомых, домашних и диких животных)		
2. Называет и различает фрукты, овощи, ягоды, грибы		
3. Узнает и называет 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).		
4. Имеет представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).		
5. Может установить связь между явлениями природы и различает времена года		
<b>4. «Речевое развитие»</b>		
<i>Развивающая речевая среда</i>		
1. Доброжелательно общается со сверстниками, может порадовать друга, поздравить его, спокойно высказать свое недовольство его поступком, извиниться.		
<i>Формирование словаря</i>		
1. В активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные.		
2. В активном словаре представлены обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние и дикие животные и их детеныши, птицы).		
<i>Звуковая культура речи</i>		
1. Владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков).		
2. Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук.		
<i>Грамматический строй речи</i>		
1. Правильно употребляет формы множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).		
2. Правильно употребляет несклоняемые существительные (пианино, пальто, кофе, какао).		
3. Правильно употребляет формы множественного числа		

существительных, обозначающих детенышей животных в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат).		
4. Использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования.		
<i>Связная речь</i>		
1. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их.		
2. Может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку с небольшой помощью взрослого.		
<i>Приобщение к художественной литературе</i>		
1. Рассказывает простые потешки, стихи.		
2. Проявляет интерес к книге.		
<b>5. «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<i>Приобщение к искусству</i>		
1. Проявляет эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.		
2. Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).		
3. Понимает и различает произведения народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).		
<i>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</i>		
1. Умеет правильно держать карандаш, кисточку, фломастер		
2. Может самостоятельно рисовать, закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении, создавать простейшие изображения по образцу.		
3. Располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием рисунка (соотносит предметы по величине, цвету).		
4. Владеет приемами лепки из пластилина, лепит несложные предметы, украшает.		
5. Владеет приемами аппликации, работы с клеем.		
6. Умеет правильно держать ножницы и резать по прямой, вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов.		
7. Умеет сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со		

стола.		
8. Проявляет дружелюбие при оценке работ других детей.		
<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>		
1. Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок) и сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала		
2. Умеет анализировать образец постройки или поделки из природного материала или бумаги: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга		
<i>Музыкальная деятельность (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на детских музыкальных инструментах)</i>		
1. Любит слушать музыкальные произведения, узнает знакомые, высказывает свои впечатления о прослушанном.		
2. Поет чисто, протяжно, подвижно, согласованно и подпевает взрослому, поющему детские песенки.		
3. Двигается ритмично в соответствии с характером музыки, отсутствует моторная неловкость.		
4. Может подыграть простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.		

**Карта развития ребенка с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) 5-6 лет**

**Ф.И. ребенка** \_\_\_\_\_

**Возраст ребенка:** \_\_\_\_\_

**ФИО педагогов проводивших педагогическую диагностику:**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Шкалы оценивания	Период	
	Н.г.	К.г.
<b>1. «Физическое развитие»</b>		
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>		
1. Называет составляющие (важные компоненты) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторы, разрушающие здоровье человека.		
2. Называет элементарные правила ухода за больным (заботиться о		

нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения), проявляет сочувствие к болеющим.		
3. Умеет охарактеризовать свое самочувствие.		
<i>Физическая культура, подвижные игры</i>		
1. Сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности.		
2. Легко ходит и бегает, энергично отталкиваясь от опоры, бегает наперегонки, с преодолением препятствий.		
3. Лазают по гимнастической стенке, меняя темп.		
4. Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка.		
5. Умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками и вести при ходьбе.		
6. Ходит на лыжах скользящим шагом, поднимается на склон, спускается с горы.		
7. Катается на двухколесном велосипеде.		
8. Катается на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).		
9. Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.		
10. Принимает участие в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.		
<b>2. «Социально–коммуникативное развитие»</b>		
<i>Игровая деятельность</i>		
1. Принимает активное участие в совместных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты (воспроизводит в играх события, впечатления от рассказов, телепередач, мультфильмов).		
2. Организует игровую обстановку, самостоятельно изменяет и дополняет её и убирает игровое оборудование, закончив игры.		
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>		
1. Умеет самостоятельно находить общие интересные занятия, взаимодействует с детьми других возрастных групп.		
2. Уважительно относится к окружающим, проявляет заботу, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания, используя вежливые слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).		
3. Может оценить свои поступки и поступки сверстников, используя в речи пословицы, поговорки, потешки		

<i>Ребенок в семье и сообществе</i>		
1. Умеет уважительно относиться к сверстникам своего и противоположного пола.		
2. Знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов.		
3. Стремиться поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.		
<i>Формирование основ безопасности</i>		
1. Знает правила поведения в природе (все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру).		
2. Знает правила оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.		
3. Знает правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов.		
4. Знает значение дорожных знаков: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».		
5. Знает специальный транспорт, знает номера телефонов: при пожаре «01», полиции «02», медицинская помощь «03».		
6. Знает правила безопасного поведения в быту и во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).		
7. Умеет обращаться за помощью к взрослым, называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.		
<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, общественно-полезный труд)</i>		
1. Самостоятельно следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком.		
2. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.		
3. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу (раскладывает одежду в определенные места), опрятно заправляет постель.		
4. Добросовестно выполняет поручения и обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.		



5. Понимает поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать), усидчив, проявляет настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.		
6. Бережно относится к материалам и инструментам, к тому, что сделано руками человека.		
7. Имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.		
<b>3. «Познавательное развитие»</b>		
Познавательно-исследовательская деятельность, сенсорное развитие		
1. Умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом в процессе познавательно-исследовательской деятельности.		
2. Знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный.		
3. Знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности в качестве эталонов.		
4. Складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза.		
5. Действует с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными) и подчиняется правилам в групповых играх, дружелюбен, дисциплинирован.		
Формирование элементарных математических представлений		
1. Считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10).		
2. Различает цифры от 0 до 9.		
3. Различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них.		
4. Знает количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.		
5. Различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине.		
6. Умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.		
7. Ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя.		
8. Ориентируется на листе бумаги (справа - слева,верху - внизу, в середине, в углу).		
9. Показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.		

10. Имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки и определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.		
<i>Ознакомление с предметным окружением</i>		
1. Знает и называет предметы, облегчающие труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающие комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).		
2. Определяет материалы, из которых изготовлены предметы, характеризует свойства и качества предметов.		
<i>Ознакомление с социальным миром</i>		
1. Называет учебные заведения (детский сад, школа, институт).		
2. Имеет представление о театре, цирке, музее, библиотеке, о правилах поведения.		
3. Знает функции денег (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), что такое бюджет семьи.		
4. Знает и называет трудовые действия профессий воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.		
5. Имеет представления о творческих профессиях художник, писатель, композитор, мастер народного декоративно-прикладного искусства; о результатах их труда (картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства).		
6. Знает государственные праздники (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год).		
7. Знает, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна, Москва - главный город, столица нашей Родины, знает флаг и герб России.		
8. Имеет представление о защитниках отечества о их почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность		
<i>Ознакомление с миром природы</i>		
1. Знает и называет домашних животных, их повадки, зависимость от человека.		
2. Знает и называет диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).		
3. Знает и называет птиц (на примере ласточки, скворца и др.), о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).		
4. Может объяснить значимость солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.		
5. Знает и называет съедобные и несъедобные грибы (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).		

6. Знает и различает времена года, части суток.		
<b>4. «Речевое развитие»</b>		
<i>Развивающая речевая среда</i>		
1. Контактен, ребенок может делиться с взрослыми и сверстниками разнообразными впечатлениями, полученными при рассматривании мини коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстраций книг (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), фотографий с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукций картин (в том числе из жизни дореволюционной России).		
2. Использует в повседневной жизни, в играх формы выражения вежливости (попросить прощение, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).		
3. Может решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.		
<i>Формирование словаря</i>		
1. Употребляет в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду.		
2. Осуществляет подбор существительных к прилагательному, подбор слова со сходным и с противоположным значением.		
<i>Звуковая культура речи</i>		
1. Способен правильно произносить все звуки.		
2. Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).		
3. Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.		
<i>Грамматический строй речи</i>		
1. Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме (правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные).		
<i>Связная речь</i>		
1. Умеет поддержать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.		
2. Способен связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы, по плану и образцу рассказать о предмете, содержании сюжетной картины.		

3. Способен составить рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.		
4. Умеет составить рассказ о событиях из личного опыта, придумать свои концовки к сказкам.		
<i>Приобщение к художественной литературе</i>		
1. Проявляет интерес к художественной литературе эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение, может оценить поступки героев.		
2. Запоминает считалки, скороговорки, загадки, выразительно, с естественными интонациями читает стихи.		
<b>5. «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<i>Приобщение к искусству</i>		
1. Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).		
2. Различает здания, устанавливает сходства и различия архитектурных сооружений (жилые дома, магазины, театры, кинотеатры, храмы и др.), а также понимает зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.		
<i>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</i>		
1. Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений, располагает предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).		
2. Владеет способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).		
3. Создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений и располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу.		
4. Знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует и использует в рисовании элементы городецкой, гжельской росписи (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки).		
5. Лепит с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавая их характерные особенности.		
6. Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской,		

филимоновской и др.), и расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использует стеку.		
7. Создает в аппликации композиции из вырезанных форм, владеет приемом обрывания с целью создания выразительного образа предмета.		
8. Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек), делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.		
<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>		
1. Умеет создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.) по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали.		
<i>Музыкальная деятельность (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на детских музыкальных инструментах)</i>		
1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) и узнает мелодию по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).		
2. Поет легко, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии.		
3. Доступно сольное пение, с музыкальным сопровождением и без него.		
4. Умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, участвует в музыкальных играх.		
5. Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.		

**Карта развития ребенка с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) 6-7 (8) лет**

**Ф.И. ребенка** \_\_\_\_\_

**Возраст ребенка:** \_\_\_\_\_

**ФИО педагогов проводивших педагогическую диагностику:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Шкалы оценивания	Период	
	Н.г.	К.г.
<b>1. «Физическое развитие»</b>		
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>		
1. Называет важные компоненты здорового образа жизни, это рациональное питание (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим), двигательная активность, закаливание, чистый воздух, активный отдых.		
2. Умеет использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.		
3. Умеет охарактеризовать свое самочувствие.		
<i>Физическая культура, подвижные игры</i>		
1. Сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности.		
2. Умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.		
3. Сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.		
4. Умеет перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.		
5. Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе.		
6. Проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.		
7. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.		
8. Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию в подвижных и спортивных играх.		
9. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.		
10. Умеет справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.		
11. Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).		
<b>2. «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<i>Игровая деятельность</i>		
1. Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.		
2. Активно взаимодействует со сверстниками, участвует в совместных играх. К		

сверстникам доброжелателен, проявляет стойкий интерес к сотрудничеству.		
3. Может моделировать предметно-игровую среду.		
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		
1. Умеет ограничивать свои желания, выполняет установленные нормы поведения, в своих поступках следует положительному примеру.		
2. Умеет слушать собеседника, не перебивать без надобности, спокойно отстаивает свое мнение.		
<i>Ребенок в семье и сообществе</i>		
1. Понимает родственные отношения, имеет представление об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).		
2. Знает домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии.		
<i>Формирование основ безопасности</i>		
1. Имеет представление о Красной книге, об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенных в нее.		
2. Знает правила поведения в природе.		
3. Знает правила оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.		
4. Знает правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов, имеет представление о знаках предупреждающих, запрещающих и информационно-указательных.		
5. Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами.		
6. Знает правила поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).		
7. Умеет обращаться за помощью к взрослым. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.		
8. Знает номера телефонов: при пожаре «01», полиции «02», медицинская помощь «03».		
<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, общественно-полезный труд)</i>		
1. Самостоятельно следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; тактично сообщает товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.		
2. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу (раскладывает одежду в определенные места), опрятно заправляет постель.		
3. Добросовестно выполняет поручения и обязанности дежурного по столовой, в уголке		

природы		
4. Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, проявляет настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата адекватно оценивает свои результаты.		
5. Бережно относится к материалам и инструментам, к тому, что сделано руками человека		
6. Знает профессии, связанные со спецификой родного города (поселка) и профессии родителей.		
<b>3. «Познавательное развитие»</b>		
<i>Познавательно-исследовательская деятельность сенсорное развитие</i>		
1. Самостоятельно действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом (ставит цель, составляет соответствующий собственный алгоритм, обнаруживает несоответствие результата и цели; корректирует свою деятельность).		
2. Сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету, выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).		
3. Умеет классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).		
4. Уделяет внимание анализу эффективности источников информации.		
5. Участвует в творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.		
6. Умеет согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры, ребенок может организовать и выполнить роль ведущего.		
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>		
1. Владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах 10.		
2. Владеет счетом в пределах 20 без операций над числами.		
3. Знает достоинство монет 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).		
4. Решает простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).		
5. Различает параметры величины и владеет навыками измерения длины, ширины, высоты предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).		
6. Имеет представление о многоугольниках (на примере треугольника и четырехугольника).		
7. Распознаёт фигуры независимо от их пространственного положения, группирует по		



цвету, форме, размерам и моделирует геометрические фигуры.		
8. Ориентируется на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в правом нижнем углу, перед, за, между, рядом и др.).		
9. Ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя.		
10. Знает последовательность всех дней недели, месяцев, времен года.		
11. Использует в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».		
<i>Ознакомление с предметным окружением</i>		
1. Знает и называет виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).		
2. Называет предметы, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); объекты, создающие комфорт и уют в помещении и на улице, понимает, что все это есть творение человеческой мысли.		
<i>Ознакомление с социальным миром</i>		
1. Знает специфику школы, колледжа, вуза.		
2. Имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).		
3. Имеет знания о флаге, гербе и гимне России, Москва - главный город России.		
4. Имеет представления о Ю. А. Гагарине и других героях космоса		
5. Имеет представления о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.		
6. Знает достопримечательности региона, в котором живет.		
7. Имеет представление о Российской армии, о её роли в мире.		
<i>Ознакомление с миром природы</i>		
1. Знает и называет деревья, кустарники, травянистые растения (растения луга, сада, леса).		
2. Знает и называет особенности жизни домашних, зимующих и перелетных птиц; домашних животных и обитателей уголка природы, диких животных, насекомых (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).		
3. Знания о временах года систематизированы.		
4. Знает и понимает взаимосвязь живой и неживой природы и что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды		
<b>4. «Речевое развитие»</b>		

Развивающая речевая среда		
1. Может рассказать, что хотел бы увидеть своими глазами, о чем хотел бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотел бы научиться играть, какие мультфильмы готов смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитает слушать.		
2. Умеет отстаивать свою точку зрения, высказать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.		
3. Владеет формами речевого этикета.		
4. Способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на них, поддерживать и завершать разговор).		
<i>Формирование словаря</i>		
1. Проявляет интерес к выяснению смысла слов.		
2. Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.		
3. Использует в речи выразительные средства языка.		
<i>Звуковая культура речи, подготовка к обучению грамоте</i>		
1. Правильно произносит все звуки родного языка.		
2. Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями.		
3. Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове.		
<i>Грамматический строй речи</i>		
1. Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме (умеет согласовывать слова в предложении, образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени).		
2. Правильно строит сложноподчиненные предложения, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).		
<i>Связная речь</i>		
1. Умеет поддержать беседу, доброжелателен и корректен с собеседниками, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.		
2. Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, может драматизировать их.		
3. Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.		

4. Умеет составлять рассказы из личного опыта.		
<i>Приобщение к художественной литературе</i>		
1. Способен испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.		
2. Умеет читать стихи (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).		
3. Понимает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.		
<b>5. «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<i>Приобщение к искусству</i>		
1. Различает виды искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).		
2. Может назвать несколько произведений живописи и их авторов.		
3. Знает и называет памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и достопримечательности г. Красноярск		
4. Имеет представления о профессиях деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер и др.).		
<i>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</i>		
1. Умеет изображать предметы по памяти и с натуры, передавая их особенности средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).		
2. Свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка, при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, либо одними пальцами.		
3. Различает оттенки цветов и передает их в рисунке (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья).		
4. Умеет замечать недостатки своих работ и исправляет их; вносит дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.		
5. Умеет передавать в рисунках сюжеты игр, наблюдений, народных сказок и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов).		
6. Создает узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).		

7. Использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее, а также налlep, углубленный рельеф, применяет стеку. Расписывает вылепленные игрушки.		
8. Владеет приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема).		
9. Умеет работать с бумагой и картоном, используя образец.		
10. Умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».		
11. Умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа.		
<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>		
1. Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), определяет какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.		
2. Создает различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.		
<i>Музыкальная деятельность (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на детских музыкальных инструментах)</i>		
1. Различает жанры музыкальных произведений (опера, концерт, симфонический концерт).		
2. Узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.		
3. Поет выразительно, берет дыхание и удерживает его до конца фразы		
4. Поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.		
5. Двигается выразительно и ритмично в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).		
6. Играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках,		

треугольниках.		
7. Исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.		

### **Портфолио дошкольника**

Применение портфолио – это особая методика, для фиксации достижений ребенка и его умений, демонстрирующих этапы обучения и развития ребенка. Вся работа по применению портфолио строится в соответствии с конкретными образовательными целями, достижение которых и фиксируется педагогами

#### **Содержание портфолио**

**Титульный лист** (обложка):

- Ф.И. ребёнка, оформленный по замыслу и выбору ребёнка
- Составители. Сведения об учреждении. Год составления.

**Раздел «Обо мне»:**

- Это я (меня зовут, мне лет, мой рост, мой вес, мой цвет волос, цвет глаз, фотография, рисунок «Я буду выглядеть так», когда я вырасту, я хочу быть, моя подпись)
- Автопортрет (нарисуй себя)
- Моя семья (фотографии, рисунки)
- Когда мне было .... лет (фотографии разных лет, рисунки того, что особенно любил делать. когда тебе был годик. Два, три. Четыре?)
- Я люблю (мой любимый цвет, моё любимое животное, мои друзья, моё любимое занятие, моя любимая книга, игра, мне нравится делать)
- У меня хорошо получается (нарисуй или расскажи, что умеешь делать особенно хорошо)

**Раздел «Я в детском саду»**

- что я думаю о детском садике (как мне нравится проводить время ..., я расстраиваюсь от того, что..., это время дня мне нравится больше всего ..., мне нравится. Когда мы ..., эти занятия мне нравятся больше всего .... Если бы я был волшебником, в моём детском саду было бы ..., мне кажется несправедливым ..., Я радуюсь, когда ..., мои любимые игры в детском саду ..., мои лучшие друзья...)
- моя группа (кто ходит в одну группу? нарисуй кого –нибудь, подпиши их имена или наклей фотографии, общие фотографии группы)
- моё место в группе (фотографии)
- истории обо мне (рассказы участников образовательного процесса (дети, родители, педагоги), которые приключились с ребёнком)

**Раздел «Чему я хочу научиться»**

- «Хочу всё знать» (планируется совместно с педагогом по результатам диагностики)
- «Я хочу знать / уметь» (чему тебе хотелось бы научиться? Что тебе для этого нужно сделать)
- «Я в проекте...» (вписываются инициативы детей, предложенные им в ходе реализации конкретных проектов, наблюдения, эксперименты, творческие работы)
- «Я с логопедом» (инициативы и выполненные задания)
- «Я с учителем дефектологом» (инициативы и выполненные задания)
- «Я с психологом» (инициативы и выполненные задания)
- «Я с музыкальным руководителем» (фото и грамоты с конкурсов)
- «Я с инструктором по физкультуре» (фото и грамоты с конкурсов)
- Получилось «Цель достигнута» (анализ собственной деятельности, как ты этому научился? Продиктуй педагогу или нарисуй, фотография)

**Раздел «Мои творения»** (самые удачные работы, поделки)

Раздел «Страницы для тебя»

В твоём портфолио мне очень нравится....

Я желаю тебе .....( родители и педагоги могут написать, что им больше всего понравилось в портфолио, а так же дать какой – нибудь совет относительно его дальнейшей учёбы)

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

месяц	неделя	Темы				
		Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>с 02.09.2024 по 13.09.2024 - психологическая диагностика специалистов</b>						
сентябрь	3	«Рано утром детский сад, малышей встречает...»	«Рано утром детский сад, малышей встречает...»	«Путешествие по детскому саду»	«Для ребят в саду уют эти люди создают»	«Для ребят в саду уют эти люди создают»
	4	«Где же наши ручки, где же наши ножки» (части тела)	«Где же наши ручки, где же наши ножки» (части тела)	«Части тела – мои помощники» (Части тела. Гигиена)	«Части тела – мои помощники» (Части тела. Гигиена)	«Части тела – мои помощники» (Части тела. Гигиена)
октябрь	1	«В гостях у осени»	«В гостях у осени»	«Здравствуй осень, золотая!»	«Здравствуй осень, золотая!»	«Здравствуй осень, золотая!»
	2	«Овощи для зайки»	«Во саду ли, в огороде»	«Во саду ли, в огороде»	«Что нам осень принесла. Откуда хлеб пришел?»	«Что нам осень принесла. Откуда хлеб пришел?»
	3	«Фрукты очень хороши, любят фрукты малыши»	«Фрукты очень хороши, любят фрукты малыши»	«Фрукты очень хороши, любят фрукты малыши»	«Дары осени»	«Дары осени»
	4	«Это мама, это папа, это бабушка моя» (моя семья)	«Это мама, это папа, это бабушка моя» (моя семья)	«У меня готов ответ: кем работает мой папа, мама, бабушка и дед»	«У меня готов ответ: кем работает мой папа, мама, бабушка и дед»	«У меня готов ответ: кем работает мой папа, мама, бабушка и дед»



	<b>5</b>	«Мой дом»	«Мой дом»	«Город, в котором ты живешь»	«Широка страна моя Родная» (мой город и край, Москва - столица, государственная символика) День народного единства.	«Широка страна моя Родная, дружно все в стране живут» (мой город и край, Москва - столица, государственная символика). Национальности России День народного единства.
<b>ноябрь</b>	<b>1</b>	«Нужные вещи» (мебель)	«Нужные вещи» ( мебель)	«Нужные вещи» (мебель)	«Нужные вещи» (мебель)	«Нужные вещи» ( мебель)
	<b>2</b>	«В гостях у Федоры» (посуда)	«В гостях у Федоры» (посуда)	«Что нужно повару?» (посуда, продукты питания)	«Что нужно повару?» (посуда, продукты питания)	«Что нужно повару?» (посуда, продукты питания)
	<b>3</b>	«Чудо приборы в доме» (наблюдение за трудом пом. воспитателя)	«Чудо приборы в доме» (наблюдение за трудом пом. воспитателя)	«Наши помощники» (бытовые приборы, вопросы безопасности)	«Наши помощники» (электробытовые приборы, вопросы безопасности)	«Наши помощники» (электробытовые приборы, вопросы безопасности).
	<b>4</b>	«На чем люди ездят» (транспорт)	«На чем люди ездят» (транспорт)	«На чем люди ездят» (транспорт, ПДД)	«На чем люди ездят» (транспорт, ПДД)	«На чем люди ездят» (транспорт, ПДД)

декабрь	1	«Встреча с Зимой» (зима, зимние забавы)	«Встреча с Зимой» (зима, зимние забавы)	«Здравствуй гостя – зима!» (зима, зимние забавы)	«Здравствуй гостя – зима!» (зима, зимние забавы)	«Здравствуй гостя – зима!» (зима, зимние забавы)
	2	«На кормушке» (зимующие птицы)	«На кормушке» (зимующие птицы)	«Птичкина столовая» (зимующие птицы)	«Мы кормушку смастерили» (зимующие птицы)	«Мы кормушку смастерили» (зимующие птицы)
	3	«Здравствуй, Дедушка Мороз!» (новогодний праздник)		«Здравствуй, Дедушка Мороз!» (новогодний праздник)	«Новый год шагает по планете!» (традиции празднования Нового года в разных странах. Новогодний праздник)	«Новый год шагает по планете!» (традиции празднования Нового года в разных странах. Новогодний праздник)
	4	Всем ребятам нравится - елочка красавица	Всем ребятам нравится - елочка красавица	Всем ребятам нравится - елочка красавица	Всем ребятам нравится - елочка красавица	Всем ребятам нравится - елочка красавица
		<b>с 8 по 20 января 2024 - психологическая диагностика</b>				
январь	4	«Котик, коток...» (домашние животные)	«Котик, коток...» (домашние животные)	«Наши меньшие друзья» (домашние животные)	«Наши меньшие друзья» (домашние животные)	«Наши меньшие друзья» (домашние животные)
	5	«Кто живет в лесу» (дикие животные)	«Кто живет в лесу» (дикие животные)	«Лесные жители» (дикие животные и животные жарких стран)	«Лесные жители» (дикие животные и животные жарких стран, животные Севера)	«Лесные жители» (дикие животные и животные жарких стран, животные Севера)

февраль	1	«Петушок, золотой гребешок» (домашние птицы)	«Петушок, золотой гребешок» (домашние птицы)	«На птичьем дворе» (домашние птицы)	«На птичьем дворе» (домашние птицы)	«На птичьем дворе» (домашние птицы)
	2	«Матрешкин хоровод» (народная игрушка, игрушки)	«Матрешкин хоровод» (народная игрушка, игрушки)	«Матрешки и свистульки» (народная игрушка, народные промыслы, игрушки)	«Чудо – мастера» (народное декоративно-прикладное искусство, народная игрушка, игрушки), «Узоры России» (искусство и художественные промыслы народов России)	«Чудо – мастера» (народное декоративно-прикладное искусство, народная игрушка, игрушки), «Узоры России» (искусство и художественные промыслы народов России)
	3	«Игрушки – погремушки»	«Мои любимые игрушки»	«Мои любимые игрушки»	«Путешествие в страну игрушек»	«Путешествие в страну игрушек»
	4	«Мы друзья» (играть не ссорясь, забота о товарище)	«Мы друзья» (играть не ссорясь, забота о товарище)	«Как солдаты наши...» (военные профессии, военная техника)	«Наши защитники» (боевая техника, роды войск, день защитника Отечества, герои войны)	«Наши защитники» (боевая техника, роды войск, день защитника Отечества, герои войны)
март	1	«Мама – солнышко родное»	«Мама – солнышко родное»	Мамин день – 8 марта!	«Весенний праздник – Международный женский день»	«Весенний праздник – Международный женский день»
	2	«Ой, бежит ручьем вода...» (весна)	«Ой, бежит ручьем вода...» (весна)	«К нам весна шагает, быстрыми шагами» (весна)	«К нам весна шагает, быстрыми шагами» (весна)	«К нам весна шагает, быстрыми шагами» (весна)

	<b>3</b>	«Ай, какое платье у Алены...» (одежда, обувь)	«Ай, какое платье у Алены...» (одежда, обувь)	«Кому, что нужно» (одежда, обувь)	«Кому, что нужно» (одежда, обувь)	«Кому, что нужно» (одежда, обувь)
	<b>4</b>	«Наблюдение за птицами» (2-3 видами)	«Наблюдение за птицами» (2-3 видами)	«...Ласточка с весною в сени к нам летит» (птицы, прилетающие на участок)	«Птичий переполох» (перелетные птицы + воздух)	«Птичий переполох» (перелетные птицы + воздух)
<b>с 14.04.2024 по 30.04.2024 - психологическая диагностика</b>						
<b>апрель</b>	<b>1</b>	«К нам приплыли рыбки» (рыбы)	«К нам приплыли рыбки» (рыбы)	«Рыбка, рыбка, где ты спишь?» (рыбы + вода)	«Знатоки морских глубин» (рыбы + вода)	«Знатоки морских глубин» (рыбы + вода)
	<b>2</b>	«Солнышко-ведерышко» (потешки - явления природы, солнце, дождик, небо, радуга)	«Солнышко-ведерышко» (потешки - явления природы, солнце, дождик, небо, радуга)	«Солнышко-ведерышко» (потешки - явления природы, солнце, дождик, небо, радуга)	Про космические дали нам космонавты рассказали (планета Земля, космос)	Про космические дали нам космонавты рассказали (планета Земля, космос)
<b>май</b>	<b>1</b>	«Прадедушкин праздник» (День Победы)	«Прадедушкин праздник» (День Победы)	«Прадедушкин праздник» (День Победы)	«От сердца к сердцу» (День Победы. Памятники героям ВОВ)	«От сердца к сердцу» (День Победы. Памятники героям ВОВ)
	<b>2</b>	«Насекомые проснулись»	«Насекомые проснулись»	«Ты руками их не трогай, пусть спешат своей дорогой» (насекомые)	«Ты руками их не трогай, пусть спешат своей дорогой» (насекомые)	«Ты руками их не трогай, пусть спешат своей дорогой» (насекомые)
	<b>3</b>	«Первые цветочки»	«Первые цветочки»	«Цветочная мозаика»	«Цветочная мозаика»	«Цветочная мозаика»

	(цветы)	(цветы)	(цветы)	(цветы)	(цветы)
<b>4</b>	«Лето наступило!»	«Лето наступило!»	«Вот и лето пришло!» (лето, цветы)	«Вот и лето пришло!» (лето, цветы)	«До свидания детский сад, здравствуй школа!»

## Описание материально-технического обеспечения

## Примерные перечни оборудования и средств обучения

№ п/п	Наименование оборудования
<b>Комплекс оснащения общих помещений ДОО</b>	
<i><b>Входная зона</b></i>	
1	Герб города
2	Герб РФ
3	Источник бесперебойного питания
4	Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания
5	Кресло администратора/службы охраны
6	Стенд «Символика РФ»
7	Стенд для родителей
8	Стенд информационный
<i><b>Методический кабинет</b></i>	
1	Стенд информационный
2	Шкаф для газет и журналов
3	Шкаф для одежды
4	Шкаф, закрытый для хранения дидактического оборудования
5	Многофункциональное устройство/Принтер
6	Компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)
7	Сетевой фильтр
8	Библиотека методической литературы
9	Библиотека периодических изданий
10	Библиотека художественной литературы для детей
111	Комплект дидактических игрушек с народной росписью
12	Комплект дидактического и раздаточного материала повсем разделам образовательной программы для всех возрастных групп
13	Комплект методического материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп
14	Комплект тематических папок и альбомов с демонстрационными картинками (Искусство, Животные, Растения, Безопасность, Природа, Человек, Спорт и др.)
15	Комплект тематических пособий для патриотического воспитания (наглядно-демонстрационный и дидактический материал о природе и истории РФ и родного края)

16	Комплект тематических пособий о флаге, гербе, гимне РФ в формах, доступных для детей старшего дошкольного возраста
<b>Музыкальный зал</b>	
1	Пианино акустическое/цифровое/ синтезатор
2	Системы хранения светового и акустического оборудования
3	Стул/Кресло для актового зала
4	Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге)
5	Проектор для актового зала
6	Экран большого размера
7	Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха)
8	Атрибуты для проведения праздников согласно ФОП ДО
9	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО
10	Комплект декораций
11	Комплект театральных костюмов детский
12	Комплект театральных костюмов взрослых
13	Полки для бутафории и реквизита
14	Полки для хранения музыкальных инструментов
15	Шкаф для хранения методической литературы и атрибутов
16	Барабан с палочками
17	Бубен
18	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)
19	Дудочка
20	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)
21	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)
22	Комплект записей с музыкальными произведениями
23	Комплект записей со звуками природы
24	Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов
25	Комплект карточек с портретами композиторов
26	Кукла
27	Ленты разноцветные
28	Маракас
29	Металлофон
30	Музыкальные колокольчики (набор)
31	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных
32	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)
33	Набор перчаточных кукол по сказкам
34	Платочки
35	Погремушки
36	Свистульки

37	Султанчики
38	Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)
39	Флажки разноцветные
40	Шапочка-маска для театрализованных представлений
41	Ширма напольная для кукольного театра
43	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения
44	Кресло педагога
45	Стеллаж для документации и пособий
46	Стол педагога
47	Шкаф для одежды
48	Технические средства
<b>Пищеблок</b>	
1	<p><b>Оснащение комплекса пищеблока осуществляется в соответствии с:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833);</li> <li>- санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20);</li> <li>- санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21)</li> </ul>
<b>Спортивный комплекс</b>	
1	Балансиры разного типа
2	Брусья навесные для гимнастической стенки
3	Воланы для игры в бадминтон
4	Гимнастическая палка пластмассовая
5	Гимнастическая стенка
6	Гимнастический коврик
7	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении
8	Дорожка гимнастическая
9	Дорожка для прыжков в длину
10	Доска гладкая с зацепами



11	Доска наклонная
12	Доска с ребристой поверхностью
13	Дуга большая
14	Дуга малая
15	Дуги для подлезания
16	Защитная сетка на окна
17	Измеритель высоты установки планки для прыжков в высоту
18	Канат для перетягивания
19	Канат подвесной для лазания
20	Коврик массажный
21	Кольца гимнастические
22	Кольцеброс
23	Кольцо баскетбольное
24	Кольцо мягкое
25	Кольцо плоское
26	Комплект атрибутов общеразвивающих упражнений и подвижных игр
27	Комплект гантелей
28	Комплект оборудования для соревнований и спартакиад
29	Конус с втулкой, палкой и флажком
30	Корзинка для мячей
31	Лабиринт составной из нескольких секций
32	Лента гимнастическая
34	Массажный ролик
34	Мат гимнастический
35	Мат с разметками
36	Мяч баскетбольный
37	Мяч гимнастический
38	Мяч для метания
39	Мяч набивной
40	Мяч футбольный
41	Набор мячей (разного размера, резина) (не менее 5 шт.)
42	Насос для накачивания мячей
43	Настенная лесенка (шведская стенка)
44	Обручи разного диаметра
45	Палка гимнастическая д
46	Палочка эстафетная
47	Прыгающий мяч с ручкой
48	Ракетки для бадминтона (комплект с воланами)
49	Ролик гимнастический
50	Свисток
51	Секундомер
52	Система для перевозки и хранения мячей
53	Скакалка (взрослая)

54	Скакалка детская
55	Скамейка гимнастическая универсальная
56	Стеллаж для инвентаря
57	Стойка для гимнастических палок
58	Султанчики для упражнений
59	Тележка или стенд для спортивного инвентаря
60	Фишки конусы
61	Флажки разноцветные (атласные)
62	Комплект для проведения спортивных мероприятий
63	Комплект судейский
64	Музыкальный центр
65	Набор для подвижных игр
66	Кресло педагога
67	Стол педагога
68	Шкаф для одежды
69	Стеллаж для инвентаря
70	Часы с пульсометром и шагомером
<b>Методический кабинет 2 /кабинет дополнительного образования (экология)</b> <i>(формируется с учетом специфики ДОО, оборудование может дополняться)</i>	
1	Система хранения расходного материала
2	Стеллажи для хранения пособий
3	Стол модульный, регулируемый по высоте
4	Стул, регулируемый по высоте
<b>Развитие речи</b>	
1	Моделирование при обучении рассказыванию
2	Материал по звукопроизношению с детьми 4-5 лет
3	Ознакомление со звучащим словом, звуковой и слоговой анализ слова
4	Серия картинок на автоматизацию звуков
5	Слоговой анализ слова
6	Серия картинок на звуки б, бь, д, дь, г, гь
7	Ознакомление с предложением (набор иллюстрационного материала)
8	Схемы-модели слов с гласными о, а, у на карточках
9	Моделирование - слоговой анализ слова
10	Набор иллюстраций для составления индивидуальных и коллективных рассказов для ознакомления с природой
11	Наборы картинок для составления творческих рассказов (на все звуки)

12	Альбом-пособие от слова к звукам
13	Криптограммы
14	Дидактические игры
15	Стихи, скороговорки, загадки о буквах
16	Сказки про буквы
17	Комплект картин для составления индивидуальных и коллективных рассказов (сюжетные)
18	Плакаты по возрастным группам
<b>Центр исследования оборудования для опытов и экспериментов</b>	
1	Лабораторная посуда
2	Весы
3	Ёмкости для игр с водой разного объёма и формы
4	Сито
5	Метр
6	Лейки
7	Пульверизаторы
8	Пипетки
9	Колбы
10	Мерные ложки
111 1	Резиновые груши, шприцы (без игл)
12	Контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов
13	Клеенчатые фартуки
14	Зеркала
15	Цветные и прозрачные стёкла
16	Свечи
17	Спичные коробочки.
18	Материал о г. Назарово (стихи поэтов города, фото «Наши герои»)
19	Открытки «Красноярск»
20	Иллюстрации растения Красноярского края
21	Папки с иллюстративным материалом по лексическим темам

22	Дидактические игры по экологии
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	
1	Демонстрационный материал (пирамидки, лошадки, мишки, лодочки, матрешки, уточки, рыбки, ракеты)
2	Раздаточный материал (чайники, груши, квадраты, круги, прямоугольники, треугольники, репа, божьи коровки)
3	Алгоритмы для составления арифметических задач на + и -
4	Пособия для упражнений в распознавании величины предметов полоски разного цвета, забор
5	Пособия для упражнения детей в ориентировке во времени: часы, календари, картинки времена года
6	Наборные полотна с двумя и более полосками для раскладывания на них разных плоскостных изображений: фруктов, овощей, цветов, животных и т. д.;
7	Геометрические фигуры, карточки с цифрами и знаками +, —, =, >, <;
8	шашки
9	Занимательный математический материал: головоломки, геометрические мозаики, лабиринты
<b>Конструирование</b>	
1	Кубики, шары разного цвета
2	Плоские геометрические фигуры
3	Строительные наборы
4	Кубики Б. П. Никитина
<b>Медицинский кабинет</b>	
Медицинский кабинет должен располагаться на первом этаже здания. Медкабинет представляет собой единый блок, состоящий из кабинета врача и процедурного кабинета (12 м <sup>2</sup> ). Температура помещения должна составлять 20–22 градуса. Подробные требования к оснащению медицинских кабинетов указаны в приложении 3 Приказа № 822-н Министерства здравоохранения РФ от 5 ноября 2013 г.	
<b>Комплекс оснащения групповых помещений ДОО</b>	
<b>Первая младшая группа (2-3 года)</b>	
1	Зеркало травмобезопасное

2	Комплект для проведения спортивных мероприятий
3	Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком
4	Оснащение для «утреннего фильтра»
5	Система хранения вещей обучающихся со скамьей
6	Стеллаж для хранения игр и оборудования
7	Стенд информационный
8	Мягконабивные модули, комплект
9	Система хранения конструкторов
10	Стеллажи для хранения игр
11	Стол модульный, регулируемый по высоте
12	Стул, регулируемый по высоте
13	Автомобили (крупного размера)
14	Автомобили (среднего размера)
15	Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики
16	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
17	Бубен
18	Витрина /Лестница для работ по лепке
19	Домино с тематическими изображениями, включая тактильное
20	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели
21	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла
22	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера)
23	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)
24	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»
25	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием
26	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами
27	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии
28	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры, с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами
29	Игрушки-забавы
30	Изделия народных промыслов
31	Каталка (соразмерная росту ребенка)
32	Каталки – с палочкой или шнурком
33	Книги детских писателей
34	Коврик массажный

35	Кольцеброс
36	Коляска прогулочная
37	Комплект деревянных игрушек-забав
38	Комплект для развития крупной моторики
39	Комплект мячей-массажеров
40	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста
41	Комплект цифровых записей со звуками природы
42	Конструктор мягких деталей среднего размера
43	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел
44	Кукла с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
45	Куклы (крупного размера)
46	Куклы (среднего размера)
47	Кукольная кровать
48	Кукольный дом с мебелью (дерево)
49	Кукольный стол со стульями (крупного размера)
50	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
51	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)
52	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
53	Лодка (среднего размера)
54	Лото с разной тематикой
55	Магнитная доска настенная
56	Массажный ролик
57	Матрешки пятикукольная пятиместная
58	Мешочки для метания и упражнений на балансировку
59	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными элементами
60	Мольберт двухсторонний
61	Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста
62	Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде
63	Мячи различного размера и текстуры
64	Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта
65	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов
66	Набор для построения произвольных геометрических фигур
67	Набор для уборки с тележкой
68	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки
69	Набор для экспериментирования с песком
70	Набор игрушек для игры с песком

71	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
72	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм , цветов и размеров на общем основании для сравнения
73	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)
74	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)
75	Набор кубиков среднего размера
76	Набор кукольных постельных принадлежностей
77	Набор машинок разного назначения
78	Набор медицинских принадлежностей
79	Набор муляжей овощей и фруктов
80	Набор мягких модулей
81	Набор мячей (разного размера, резина)
82	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)
83	Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку
84	Набор пазлов
85	Набор парикмахера
86	Набор разноцветных кеглей с мячом
87	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
88	Набор репродукций картин о природе
89	Набор самолетов (мелкого размера)
90	Набор солдатиков (среднего размера)
91	Набор столовой посуды для игры с куклой
92	Набор чайной посуды
93	Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности
94	Наборы авторских игровых материалов
95	Напольный конструктор деревянный цветной
96	Настенный планшет «Погода» с набором карточек
97	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
98	Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек
99	Настольно-печатные игры для детей младшего возраста
100	Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами
101	Неваляшки разных размеров
102	Обруч (малого диаметра)
103	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)
104	Парные картинки типа «лото» различной тематики
105	Перчаточные куклы
106	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета
107	Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по прямой
108	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных

	цветов – комплект
109	Руль игровой
110	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий
111	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)
112	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
113	Скакалка детская
114	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)
115	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)
116	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета
117	Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой)
118	Стол для экспериментирования с песком и водой
119	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект
120	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата)
121	Тележка-ящик (крупная)
122	Телефон игровой
123	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями
124	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками
125	Ширма для кукольного театра, трансформируемая
126	Шнуровка различного уровня сложности
127	Элементы костюма для уголка ряженья
128	Юла или волчок
129	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами
130	Бумага для рисования
131	Бумага разного цвета и формата
132	Доска для работы с пластилином
133	Карандаши цветные (6 цветов)
134	Кисточка № 10
135	Кисточка № 8
136	Кисточка щетинная
137	Клей
138	Краски гуашь
139	Краски пальчиковые
140	Пластилин, не липнущий к рукам
141	Поднос детский для раздаточных материалов
142	Стаканчики (баночки) пластмассовые



143	Точилка для карандашей
144	Фартук детский
145	Воздушные шары
146	Кресло педагога
147	Стол педагога
148	Шкаф для одежды
150	Кровать
151	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)
152	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)
153	Горшки
154	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды
155	Полотенце для рук
156	Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками
157	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками
<b>Вторая младшая группа (3-4 года)</b>	
1	Зеркало травмобезопасное
2	Комплект для проведения спортивных мероприятий
3	Набор для подвижных игр и игр с песком – комплект
4	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте
5	Система хранения и сушки вещей воспитанников
6	Стеллаж для хранения игр и оборудования
7	Стенд информационный
8	Доска магнитно-маркерная
9	Мягконабивные модули, комплект
10	Система хранения конструкторов
11	Стеллажи для хранения игр
12	Стол модульный, регулируемый по высоте
13	Стул, регулируемый по высоте
14	Автомобили (крупного размера)
15	Автомобили (среднего размера)
16	Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики
17	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
18	Витрина /Лестница для работ по лепке
19	Горки (наклонные плоскости) для шариков
20	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика

21	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий
22	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)
23	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели
24	Доска с ребристой поверхностью
25	Доска-балансир с рельефной поверхностью
26	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла
27	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера)
28	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»
29	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием
30	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами
31	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами
32	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия
33	Изделия народных промыслов
34	Каталка (соразмерная росту ребенка)
35	Каталки – с палочкой или шнурком
36	Качалка - балансир сферической формы
37	Книги детских писателей – комплект
38	Коврик массажный
39	Кольцеброс
40	Коляска прогулочная (среднего размера)
41	Комплект «Первые конструкции»
42	Комплект деревянных игрушек-забав
43	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету
44	Комплект конструкторов напольный
45	Комплект мячей-массажеров
46	Конструктор из мягких деталей среднего размера
47	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел
48	Кукла с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
49	Куклы (крупного размера)
50	Куклы (среднего размера)
51	Куклы-младенцы, с аксессуарами
52	Кукольная кровать
53	Кукольный дом с мебелью (дерево)
54	Кукольный стол со стульями (крупного размера)

55	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
56	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)
57	Лейка пластмассовая детская
58	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
59	Лодка (среднего размера)
60	Лото с разной тематикой
61	Магнитная доска настенная
62	Лабиринты для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия
63	Матрешка семикукольная
64	Мешочки для метания и упражнений на балансировку
65	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами
66	Мольберт двухсторонний
67	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
68	Мягкая дидактическая игрушка (крупная напольная)
69	Мяч для игры в помещении
70	Мяч надувной
71	Мяч футбольный
72	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
73	Набор для построения произвольных геометрических фигур
74	Набор для уборки с тележкой
75	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3-х размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки
76	Набор для экспериментирования с песком
77	Набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета
78	Набор игрушек для игры с песком
79	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
80	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения
81	Набор из русских шумовых инструментов (детский)
82	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)
83	Набор картинок для группировки и обобщения
84	Набор кубиков среднего размера
85	Набор кукольных постельных принадлежностей
86	Набор машинок разного назначения
87	Набор медицинских принадлежностей
88	Набор муляжей овощей и фруктов
89	Набор мягких модулей

90	Набор мячей (разного размера, резина)
91	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)
92	Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку
93	Набор пазлов
94	Набор парикмахера
95	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики
96	Набор принадлежностей для ухода за куклой
97	Набор разноцветных кеглей с мячом
98	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
99	Набор репродукций картин о природе
100	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям
101	Набор самолетов (мелкого размера)
102	Набор солдатиков (среднего размера)
103	Набор столовой посуды для игры с куклой
104	Набор чайной посуды
105	Наборы авторских игровых материалов
106	Наборы одежды для разной погоды для кукол- младенцев девочек и мальчиков
107	Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр
108	Напольный конструктор деревянный цветной
109	Настенный планшет «Погода» с набором карточек
110	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
111	Настенный планшет«Мы дежуриим» с набором карточек
112	Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы
113	Неваляшки разных размеров
114	Обруч (малого диаметра)
115	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)
116	Парные картинки типа «лото» различной тематики
117	Перчаточные куклы
118	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета
119	Пожарная машина (среднего размера)
120	Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой
121	Ракета (среднего размера)
122	Рамка с одним видом застежки на каждой
123	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов
124	Руль игровой
125	Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации
126	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления
127	последовательности действий и событий – комплект

128	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)
129	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
130	Скакалка детская
131	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)
132	Стол для ухода за куклой
133	Стол для экспериментирования с песком и водой
134	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый)
135	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата)
136	Тележка-ящик (крупная)
137	Телефон игровой
138	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи
139	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями
140	Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками
141	Ширма для кукольного театра, трансформируемая
142	Шкаф для кукольной одежды
143	Шнуровка различного уровня сложности
144	Аудиозапись с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
145	Аудиозапись со звуками природы
146	Элементы костюма для уголка ряженья
147	Юла или волчок
148	Безопасные ножницы
150	Бумага для рисования
151	Бумага разного цвета и формата
152	Доска для работы с пластилином
153	Карандаши цветные (6 цветов)
154	Кисточка № 10
155	Кисточка № 5
156	Кисточка № 8
157	Кисточка щетинная
158	Клей
159	Краски гуашь
160	Краски пальчиковые
161	Пластилин, не липнущий к рукам
162	Поднос детский для раздаточных материалов
163	Стаканчики (баночки) пластмассовые
164	Точилка для карандашей
165	Трафареты для рисования
166	Фартук детский

167	Воздушные шары
168	Кресло педагога
169	Стол педагога
170	Шкаф для одежды
171	Кровать
172	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)
173	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)
174	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды
175	Полотенце для ног
176	Полотенце для рук
177	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками
<b>Группа среднего дошкольного возраста (4–5 лет)</b>	
1	Зеркало травмобезопасное
2	Комплект для проведения спортивных мероприятий
3	Набор для организации спортивных игр (мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)
4	Набор для подвижных игр и игр с песком
5	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте
6	Система хранения и сушки вещей обучающихся
7	Стеллаж для хранения игр и оборудования
8	Стенд информационный
9	Мягконабивные модули, комплект
10	Система хранения конструкторов
11	Стеллажи для хранения игр
12	Стол модульный, регулируемый по высоте
13	Стол, регулируемый по высоте
14	Автомобили (крупного размера)
15	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
16	Альбомы по живописи и графике
17	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
18	Весы детские
19	Витрина /лестница для работ по лепке
20	Гимнастическая палка
21	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)
22	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр -

	комплект
23	Дидактическая доска с панелями
24	Домино логическое с разной тематикой
25	Домино тактильное
26	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели
27	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла
28	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера)
29	Игра для тренировки памяти с набором рабочих карт
30	Игра на составление логических цепочек произвольной длины
31	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов)
32	Игрушки-забавы
33	Изделия народных промыслов
34	Календарь погоды настенный
35	Каталка (соразмерная росту ребенка)
36	Качалка - балансир сферической формы
37	Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)
38	Коврик массажный
39	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»
40	Коллекция
41	Коллекция растений (гербарий)
42	Кольцеброс
43	Коляска прогулочная (среднего размера)
44	Коляска-люлька для кукол
45	Комплект деревянных игрушек-забав
46	Комплект для обучения основам алгоритмики, робототехники, легоконструирования (для дошкольного возраста)
47	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме
48	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный
49	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
50	Комплект костюмов по профессиям
51	Комплект мячей-массажеров
52	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму
53	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами

54	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
55	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
56	Комплект цифровых записей со звуками природы
57	Конструктор магнитный
58	Конструктор мягких деталей среднего размера
59	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект
60	Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции
61	Кукла с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
62	Куклы (крупного размера)
63	Куклы (среднего размера)
64	Куклы-младенцы, с аксессуарами
65	Кукольная кровать
66	Кукольный дом с мебелью (дерево
67	«Кухонная мойка»
68	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
69	Лейка пластмассовая детская
70	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
71	Лодка (среднего размера)
72	Лото с разной тематикой
73	Магнитная доска настенная
74	Лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия
75	Массажный диск для формирования правильной осанки
76	Механическая заводная игрушка разных тематик
77	Мешочки для метания и упражнений на балансировку
78	Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)
79	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами
80	Мольберт двухсторонний
81	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
82	Мяч для игры в помещении
83	Набор «Мастерская»
84	Набор «Парковка» (многоуровневая)
85	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
86	Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением
87	Набор военной техники (среднего и маленького размера)
88	Набор волчков (мелкие, разной формы)



89	Набор геометрических фигур для группировки поцвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)
90	Набор детских музыкальных инструментов
91	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием длявоспитателя)
92	Набор для построения произвольных геометрических фигур
93	Набор для уборки с тележкой
94	Набор для экспериментирования с песком
95	Набор знаков дорожного движения
96	Набор игрушек для игры с песком
97	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
98	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
99	Набор картинок для группировки и обобщения
100	Набор карточек с изображением предмета и названием
101	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями
102	Набор кубиков с буквами
103	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
104	Набор кукольной одежды
105	Набор кукольных постельных принадлежностей
106	Набор кухонной посуды для игры с куклой
107	Набор мебели для кукол
108	Набор медицинских принадлежностей
109	Набор муляжей овощей и фруктов
110	Набор мягких модулей
111	Набор мячей (разного размера, резина)
112	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки
113	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
114	Набор объемных цветных элементов трех размеров для балансировки
115	Набор пазлов
116	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект
117	Набор парикмахера
118	Набор парных картинок на соотнесение
119	Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)
120	Набор печаток
121	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)
122	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3)

	последовательно или одновременно
123	Набор принадлежностей для ухода за куклой
124	Набор пробирок большого размера из пластика
125	Набор продуктов для магазина
126	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями
127	Набор разноцветных кеглей с мячом
128	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)
129	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
130	Набор репродукций картин о природе
131	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям
132	Набор русских шумовых инструментов (детский)
133	Набор самолетов (мелкого размера)
134	Набор самолетов (среднего размера)
135	Набор солдатиков (мелкого размера)
136	Набор столовой посуды для игры с куклой
137	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно
138	Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)
139	Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы
140	Набор фигурок «Семья»
141	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичным изображением и пропорциями
142	Набор фигурок животных леса с реалистичным изображением и пропорциями
143	Набор фигурок людей разных профессий
144	Набор фигурок людей разных рас
145	Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)
146	Набор чайной посуды
147	Наборы авторских игровых материалов
148	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)
150	Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака)
151	Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков - комплект
152	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде
153	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной
154	Напольные балансиры разного вида

155	Напольный конструктор деревянный цветной
156	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
157	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
158	Настольно-печатные игры для средней группы
159	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
160	Обруч (малого диаметра)
161	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединённых по 3 или 4 в неразъемные конфигурации
162	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка
163	Перчаточные куклы
164	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
165	Лэпбуки различной тематики
166	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм
167	Подъемный кран (крупного размера)
168	Пожарная машина (среднего размера)
169	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи
170	Приборы домашнего обихода
171	Развивающее панно
172	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)
173	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект
174	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали)
175	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
176	Ракета (среднего размера)
177	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4–5 частей)
178	Комплекты для конструирования (для дошкольного возраста)
179	Руль игровой
180	Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно- моторной координации
181	Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий
182	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)
183	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
184	Скакалка детская
185	Скорая помощь (машина, среднего размера)

186	Стол для экспериментирования с песком и водой
187	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый)
188	Тележка-ящик (крупная)
189	Телескопический стаканчик с крышкой
190	Телефон игровой
191	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи
192	Тренажеры для подготовки руки к письму
193	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
194	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
195	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий
196	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект
197	«Холодильник» (соразмерный росту ребенка)
198	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками
199	Часы игровые
200	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые
201	Чековая касса игровая
202	Шахматы
203	Шашки
204	Ширма для кукольного театра, трансформируемая
205	Шнуровка различного уровня сложности
206	Штурвал игровой
207	Безопасные ножницы
208	Бумага для акварели
209	Бумага для рисования
210	Бумага разного цвета и формата
211	Ватман А1 для составления совместных композиций
212	Доска для работы с пластилином
213	Карандаши цветные (12 цветов)
214	Кисточка № 5
215	Кисточка № 7
216	Кисточка № 8
217	Кисточка белка № 3
218	Кисточка щетинная
219	Клей

220	Комплект детских штампов и печатей
221	Краски акварельные 12 цветов
222	Краски гуашь 12 цветов
223	Мелки восковые
224	Мелки масляные
225	Мелки пастель
226	Набор фломастеров
227	Палитра
228	Пластилин, не липнувший к рукам
229	Поднос детский для раздаточных материалов
230	Стаканчики (баночки) пластмассовые
231	Точилка для карандашей
232	Трафареты для рисования
233	Фартук детский
234	Воздушные шары
235	Кресло педагога
236	Стол педагога
237	Шкаф для одежды
238	Кровать
239	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)
240	Постельные принадлежности (матрас, два на матрасника, подушка, одеяло)
2411	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды
242	Полотенце для ног
243	Полотенце для рук
244	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками

***Группа старшего дошкольного возраста (5–6 лет)***

1.	Зеркало травмобезопасное
2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий
3.	Набор для организации спортивных игр (мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)
4.	Набор для подвижных игр и игр с песком
5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте
6.	Стеллаж для хранения игр и оборудования
7.	Стенд информационный
8.	Доска магнитно-маркерная
9.	Мягконабивные модули, комплект

10.	Система хранения конструкторов
11.	Стеллажи для хранения игр
12.	Стол модульный, регулируемый по высоте
13.	Стул, регулируемый по высоте
14.	Автомобили (крупного размера)
15.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
16.	Альбомы по живописи и графике
17.	Балансиры разного типа
18.	Большой детский атлас
19.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
20.	Весы детские
21.	Витрина /Лестница для работ по лепке
22.	Гимнастическая палка
23.	Головоломки-лабиринты
24.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)
25.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр
26.	Детский атлас (крупного формата)
27.	Детский набор музыкальных инструментов
28.	Дидактическая доска с панелями
29.	Домино логическое
30.	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное
31.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера)
32.	Игра для тренировки памяти с набором рабочих карт
33.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины
34.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект
35.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия
36.	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике
37.	Игры-головоломки объемные
38.	Изделия народных промыслов
39.	Календарь погоды настенный
40.	Книги детских писателей
41.	Коврик массажный
42.	Карта со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками, разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»
43.	Коллекции(минералов, тканей, бумаги, семян и т.п)
44.	Коллекция растений (гербарий)

45.	Кольцеброс
46.	Коляска прогулочная (среднего размера)
47.	Коляска-люлька для кукол
48.	Комплект для обучения основам алгоритмики и робототехники (для дошкольного возраста)
49.	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел по форме и цвету
50.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический
51.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
52.	Комплект конструкторов шарнирных
53.	Комплект костюмов по профессиям
54.	Комплект мячей-массажеров
55.	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму
56.	Комплект строительных деталей настольный с плоскостными элементами
57.	Комплект транспортных средств к настольному коврику «Дорожное движение»
58.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
59.	Комплект цифровых записей со звуками природы
60.	Конструктор магнитный – комплект
61.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект
62.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти
63.	Куклы (крупного размера)
64.	Куклы (среднего размера)
65.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
66.	Кукольная кровать
67.	Кукольный дом с мебелью (дерево)
68.	Лейка пластмассовая детская
69.	Летающая тарелка
70.	Магнитная доска настенная
71.	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект
72.	Массажный диск для формирования правильной осанки
73.	Матрешка десятикукольная
74.	Механическая заводная игрушка разных тематик

75.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку
76.	Мозаика разной степени сложности
77.	Мольберт двухсторонний
78.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
79.	Мяч для игры в помещении
80.	Мяч футбольный
81.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)
82.	Набор «Железная дорога»
83.	Набор «Мастерская»
84.	Набор «Парковка» (многоуровневая)
85.	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
86.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам
87.	Набор военной техники (мелкого размера)
88.	Набор деревянных игрушек-забав
89.	Набор детских музыкальных инструментов
90.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов
91.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)
92.	Набор для составления узоров по схемам
93.	Набор знаков дорожного движения
94.	Набор игрушек для игры с песком
95.	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях
96.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
97.	
98.	Набор из двухсторонних панелей для обучения письму
99.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
100.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)
101.	Весы с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов
102.	Набор картинок для классификации
103.	Набор карточек по народному ремесленному делу
104.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения
105.	Набор карточек с изображением предмета и названием
106.	Набор карточек для составления простых арифметических задач
107.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10)
108.	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)
109.	Набор кубиков с буквами
110.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами



111.	Набор кукольных постельных принадлежностей
112.	Набор кухонной посуды для игры с куклой
113.	Набор мебели для кукол
114.	Набор медицинских принадлежностей
115.	Набор муляжей овощей и фруктов
116.	Набор мягких модулей
117.	Набор мячей (разного размера, резина)
118.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки
119.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
120.	Набор парикмахера
121.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)
122.	Набор печаток
123.	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела
124.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами
125.	Набор принадлежностей для ухода за куклой
126.	Набор пробирок большого размера из пластика
127.	Набор продуктов для магазина
128.	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями
129.	Набор разноцветных кеглей с мячом
130.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
131.	Набор репродукций картин великих сражений
132.	Набор репродукций картин о природе
133.	Набор репродукций картин русских художников –иллюстраций к художественным произведениям
134.	Набор самолетов (мелкого размера)
135.	Набор самолетов (среднего размера)
136.	Набор солдатиков (мелкого размера)
137.	Набор столовой посуды для игры с куклой
138.	Набор счетного материала
139.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно
140.	Набор фантастических персонажей
141.	Набор фигурок «Семья»
142.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичным изображением и пропорциями
143.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
144.	Набор фигурок людей разных профессий

145.	Набор фигурок людей разных рас
146.	Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями
147.	Набор чайной посуды
148.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур
149.	Наборы авторских игровых материалов
150.	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов
151.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)
152.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр
153.	Наборы кукольной одежды
154.	Наборы лото по различным тематикам
155.	Наборы моделей: деление на части
156.	Наборы пазлов
157.	Пальчиковый театр по сказкам
158.	Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр
159.	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России, ее городов малой родины
160.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде
161.	Наглядные пособия символики России
162.	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
163.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
164.	Настольно-печатные игры для старшей группы
165.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
166.	Обруч (малого диаметра)
167.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации
168.	Перчаточные куклы
169.	Репродукции произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи
170.	Приборы домашнего обихода
171.	Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата, грабли, метла, ведро, совок)
172.	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественнонаучным дисциплинам

173.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали)
174.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями
175.	Ракета (среднего размера)
176.	Рамки и вкладыши тематические
177.	Расширенный комплект для кронстиурования (для дошкольного возраста)
178.	Руль игровой
179.	Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект
180.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
181.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
182.	Скакалка детская
183.	Скорая помощь (машина, среднего размера)
184.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)
185.	Стол для экспериментирования с песком и водой
186.	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата
187.	Танграм
188.	Тележка-ящик (крупная)
189.	Телескопический стаканчик с крышкой
190.	Телефон игровой
191.	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи
192.	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект
193.	Увеличительная шкатулка
194.	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
195.	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
196.	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий
197.	УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе
198.	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий

199.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями
200.	Физическая карта мира
201.	Лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественнонаучным дисциплинам
202.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками
203.	Часы игровые
204.	Часы демонстрационные
205.	Чековая касса игровая
206.	Шахматы
207.	Шашки
208.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая
209.	Шнуровка различного уровня сложности
210.	Безопасные ножницы
211.	Бумага для акварели
212.	Бумага для рисования
213.	Бумага разного цвета и формата
214.	Ватман А1 для составления совместных композиций
215.	Доска для работы с пластилином
216.	Карандаши цветные (24 цвета)
217.	Кисточка № 5
218.	Кисточка № 7
219.	Кисточка № 8
220.	Кисточка белка № 3
221.	Кисточка щетинная
222.	Клей
223.	Комплект детских штампов и печатей
224.	Краски акварельные 12 цветов
225.	Краски гуашь 12 цветов
226.	Мелки восковые
227.	Мелки масляные
228.	Мелки пастель
229.	Набор фломастеров
230.	Палитра
231.	Пластилин, не липнувший к рукам
232.	Поднос детский для раздаточных материалов
233.	Стаканчики (баночки) пластмассовые
234.	Точилка для карандашей
235.	Трафареты для рисования
236.	Фартук детский
237.	Воздушные шары
238.	Кресло педагога

239.	Стол педагога
240.	Шкаф для одежды
241.	Кровать
242.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)
243.	Постельные принадлежности (матрас, два на матрасника, подушка, одеяло)
244.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды
245.	Полотенце для ног
246.	Полотенце для рук
247.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками
<b>Группа старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)</b>	
1.	Зеркало травмобезопасное
2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий
3.	Набор для организации спортивных игр (мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)
4.	Набор для подвижных игр и игр с песком
5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте
6.	Стеллаж для хранения игр и оборудования
7.	Стенд информационный
8.	Доска магнитно-маркерная
9.	Мягконабивные модули, комплект
10.	Система хранения конструкторов
11.	Стеллажи для хранения игр
12.	Стол модульный, регулируемый по высоте
13.	Стул, регулируемый по высоте
14.	Автомобили (крупного размера)
15.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
16.	Альбомы по живописи и графике
17.	Балансиры разного типа
18.	Бинокль/Подзорная труба
19.	Большой детский атлас
20.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
21.	Весы детские
22.	Витрина /лестница для работ по лепке
23.	Гимнастическая палка
24.	Головоломки-лабиринты
25.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр

26.	Детский набор музыкальных инструментов
27.	Дидактическая доска с панелями
28.	Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером
29.	Домино логическое
30.	Домино с изображениями по различным темам
31.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
32.	Игра для тренировки памяти с набором рабочих карт
33.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины
34.	Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве
35.	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике
36.	Игры на изучение чувств
37.	Игры-головоломки объемные
38.	Изделия народных промыслов
39.	Календарь погоды настенный
40.	Кассовый аппарат для сюжетной игры
41.	Книги детских писателей
42.	Коврик массажный
43.	Карта со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»
44.	Коллекции (бумаги, минералов, тканей и тд.)
45.	Кольцеброс
46.	Коляска для кукол
47.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
48.	Комплект для обучения основам алгоритмики и робототехники (для дошкольного возраста)
49.	Комплект игровой мягкой мебели для подготовительной группы
50.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический
51.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
52.	Комплект конструкторов шарнирных
53.	Комплект костюмов по профессиям
54.	Комплект мячей-массажеров
55.	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму
56.	Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика
57.	Комплект рисуночного и числового счетного материала
58.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными

	элементами
59.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
60.	Комплект цифровых записей со звуками природы
61.	Конструктор магнитный
62.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный
63.	Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект
64.	Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов
65.	Контейнеры большие напольные для хранения
66.	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов
67.	Корзинка детская
68.	Куклы для настольного театра
69.	Куклы (крупного размера)
70.	Куклы (среднего размера)
71.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
72.	Кукольная кровать
73.	Кукольный дом с мебелью (дерево)
74.	Лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия
75.	Массажный диск для формирования правильной осанки
76.	Матрешка десятикукольная
77.	Механическая заводная игрушка разных тематик
78.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку
79.	Мозаика разной степени сложности
80.	Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров
81.	Мольберт двухсторонний
82.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
83.	Мяч для игры в помещении
84.	Мяч футбольный
85.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)
86.	Набор «Железная дорога»
87.	Набор «Мастерская»
88.	Набор «Парковка» (многоуровневая)
89.	Набор 5 детских музыкальных инструментов
90.	Набор авторских игровых материалов
91.	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр

92.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам
93.	Набор военной техники (мелкого размера)
94.	Набор деревянных игрушек-забав
95.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов
96.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)
97.	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математических действий сложения и вычитания, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс.
98.	Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объемного сюжетного элемента
99.	Набор для составления узоров по схемам
100.	Набор знаков дорожного движения
101.	Набор игрушек для игры с песком
102.	Набор из 4-х подносов с секциями для сортировки
103.	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях
104.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
105.	Набор из двухсторонних панелей для обучения письму
106.	Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики.
107.	Весы с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов
108.	Набор картинок для иерархической классификации
109.	Набор карточек по народному ремесленному делу
110.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения
111.	Набор карточек с изображением предмета и названием
112.	Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач
113.	
114.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10)
115.	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)
116.	Набор кубиков с буквами
117.	Набор кукольных постельных принадлежностей
118.	Набор кухонной посуды для игры с куклой
119.	Набор мебели для кукол



120.	Набор медицинских принадлежностей
121.	Набор муляжей овощей и фруктов
122.	Набор мягких модулей
123.	Набор мячей (разного размера, резина)
124.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки
125.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
126.	Набор парикмахера
127.	Набор печаток
128.	Набор принадлежностей для наблюдения
129.	Набор принадлежностей для ухода за куклой
130.	Набор пробирок большого размера из пластика
131.	Набор проволочных головоломок
132.	Набор продуктов для магазина
133.	Набор разноцветных кеглей с мячом
134.	Набор разноцветных палочек 10-ти размеров с карточками с заданиями
135.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
136.	Набор репродукций картин великих сражений
137.	Набор репродукций картин о природе
138.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям
139.	Набор русских шумовых инструментов (детский)
140.	Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов
141.	Набор самолетов (мелкого размера)
142.	Набор самолетов (среднего размера)
143.	Набор солдатиков (мелкого размера)
144.	Набор столовой посуды для игры с куклой
145.	Набор счетного материала для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, знакомствас понятиями «объем», «масса»
146.	Набор фантастических персонажей
147.	Набор фигурок «Семья»
148.	Набор реалистичных фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии
149.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
150.	Набор фигурок людей разных профессий
151.	Набор фигурок людей разных рас
152.	Набор чайной посуды
153.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур

154.	Наборы фигур для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине)
155.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)
156.	Наборы инструментов для сюжетной игры
157.	Наборы карточек с изображением предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр
158.	Наборы кукольной одежды
159.	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа»
160.	Наборы моделей: деление на части
161.	Наборы пазлов
162.	Наборы пальчиковых кукол по сказкам
163.	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)
164.	Наборы счетного материала одинаковой формы
165.	Наборы счетного материала с тремя признаками
166.	Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам
167.	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы
168.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде
169.	Наглядные пособия символики России
170.	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
171.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
172.	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы
173.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
174.	Обруч
175.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков
176.	Перчаточные куклы
177.	Плоскостные игры-головоломки
178.	Подставка для пальчиковых кукол
179.	Подставка для перчаточных кукол
180.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи

181.	Приборы домашнего обихода
182.	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественнонаучным дисциплинам
183.	Развивающее панно
184.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали)
185.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
186.	Ракета (среднего размера)
187.	Рамки и вкладыши тематические
188.	Руль игровой
189.	Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации
190.	Серии картинок (до 6–9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
191.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
192.	Скакалка детская
193.	Скорая помощь (машина, среднего размера)
194.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)
195.	Стол для экспериментирования с песком и водой
196.	Танграм
197.	Тележка-ящик (крупная)
198.	Телефон игровой
199.	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи
200.	Тренажеры с различной конфигурацией для подготовки руки к письму
201.	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
202.	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
203.	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий
204.	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий
205.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями
206.	Физическая карта мира (полушарий)

207.	Лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественнонаучным дисциплинам
208.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками
209.	Часы игровые
210.	Часы демонстрационные
211.	Чековая касса игровая
212.	Шахматы
213.	Шашки
214.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая
215.	Шнуровка различного уровня сложности
216.	Безопасные ножницы
217.	Бумага для акварели
218.	Бумага для рисования
219.	Бумага разного цвета и формата
220.	Ватман А1 для составления совместных композиций
221.	Доска для работы с пластилином
222.	Карандаши цветные (24 цвета)
223.	Кисточка № 5
224.	Кисточка № 7
225.	Кисточка № 8
226.	Кисточка белка № 3
227.	Кисточка щетинная
228.	Клей
229.	Комплект детских штампов и печатей
230.	Краски акварельные 16 цветов
231.	Краски гуашь 12 цветов
232.	Мелки восковые
233.	Мелки масляные
234.	Мелки пастель
235.	Набор фломастеров
236.	Палитра
237.	Пластилин, не липнущий к рукам
238.	Поднос детский для раздаточных материалов
239.	Стаканчики (баночки) пластмассовые
240.	Точилка для карандашей
241.	Трафареты для рисования
242.	Фартук детский
243.	Воздушные шары
244.	Кресло педагога
245.	Стол педагога
246.	Шкаф для одежды

247.	Кровать
248.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)
249.	Постельные принадлежности (матрас, два на матрасника, подушка, одеяло)
250.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды
251.	Полотенце для ног
252.	Полотенце для рук
253.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками
<b>Компоненты РППС для кабинетов специалистов</b>	
<i>Кабинет учителя-логопеда</i>	
1.	Картотека на имеющиеся пособия
2.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)
3.	Кресло педагога
4.	Полотенце
5.	Стол педагога
6.	Стул взрослый
7.	Шкаф для одежды
8.	Доска магнитно-маркерная
9.	Настенное зеркало с дополнительным освещением
10.	Система хранения расходного материала
11.	Стеллажи для хранения пособий
12.	Стол модульный, регулируемый по высоте
13.	Стул, регулируемый по высоте
14.	Азбука в картинках
15.	Бактерицидный облучатель
16.	Бесконтактный детский термометр
17.	Воздушное лото
18.	Зеркало для индивидуальной работы
19.	Игрушка-вкладыш
20.	Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук
21.	Комплект детских книг для разных возрастов
22.	Комплект звучащих игрушек и игровых пособий, воспроизводящих звуки окружающего мира
23.	Комплект игрушек для привлечения слухового внимания

24.	Комплект игрушек на координацию движений
25.	Комплект карточек - картинки с изображением эмоций
26.	Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики
27.	Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета;
28.	Комплект кубиков со словами, слогами
29.	Комплект мелких игрушек
30.	Комплект методических материалов для работы логопеда в детском саду
31.	Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики
32.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов
33.	Набор кубиков
34.	Набор логопедических зондов
35.	Набор музыкальных инструментов
36.	Набор муляжей овощей и фруктов
37.	Набор пазлов
38.	Набор пальчиковых кукол по сказкам
39.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)
40.	Набор пирамидок разной степени сложности
41.	Набор предметных картинок для деления слов на слоги
42.	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп
43.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно
44.	Настольные игры
45.	Перчаточные куклы
46.	Песочные часы
47.	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)
48.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
49.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
50.	Секундомер
51.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
52.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
53.	Схемы для анализа предложений

54.	Счетный материал
55.	Устройство для развития речевого дыхания
56.	Устройство для развития фонематического слуха
57.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями
58.	Шнуровка различного уровня сложности
59.	Шпатели металлические
<b>Кабинет педагога-психолога</b>	
1.	Картотека на имеющиеся пособия
2.	Кресло педагога
3.	Стол педагога
4.	Стул взрослый
5.	Шкаф для одежды
6.	Детское кресло
7.	Диагностический комплект Семаго М.М.
8.	Диагностический комплект Стребелевой Е.А.
9.	Доска магнитно-маркерная
10.	Интерактивная песочница
11.	Система хранения расходного материала
12.	Стеллажи для хранения пособий
13.	Стеллажи для хранения техники
14.	Стол модульный, регулируемый по высоте
15.	Стул, регулируемый по высоте
16.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)
17.	Балансиры разного типа - комплект
18.	Домино логическое
19.	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное
20.	Игрушка-вкладыш
21.	Комплект детских книг для разных возрастов
22.	Комплект игр для развития внимания
23.	Комплект игр для развития ловкости
24.	Комплект игр для развития пространственных представлений
25.	Комплект игрового оборудования, имитирующего деятельность человека, включая самообслуживание
26.	Комплект игровых пособий для развития зрительного восприятия
27.	Комплект игровых пособий для развития тактильного восприятия
28.	Комплект игровых пособий для развития эмоционального интеллекта

29.	Комплект игрушек на координацию движений
30.	Комплект книг по возрастам
31.	Комплект модулей для развития общих движений
32.	Комплект наборов для конструирования с разным типом крепления деталей
33.	Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики
34.	Комплект развивающих дидактических игр для детей по возрастам младшей группы
35.	Комплект сюжетных наборов для развития самостоятельной игры
36.	Куклы (среднего размера)
37.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
38.	Логические блоки Дьенеша
39.	Магнитная азбука (набор букв русского алфавита, цифры, знаки)
40.	Набор кубиков
41.	Набор материалов для изобразительной деятельности
42.	Набор муляжей овощей и фруктов
43.	Набор объемных геометрических фигур
44.	Набор пирамидок разной степени сложности
45.	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп
46.	Набор продуктов для магазина
47.	Набор солдатиков (мелкого размера)
48.	Набор фигурок – семья
49.	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями
50.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями
51.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
52.	Набор фигурок людей – разных профессий
53.	Набор фигурок людей разных рас
54.	Набор фигурок насекомые с реалистичными изображением и пропорциями
55.	Набор фигурок с реалистичными изображением и пропорциями «морские обитатели»
56.	Перчаточные куклы
57.	Песочные часы
58.	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)
59.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)



60.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
61.	Секундомер
62.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий(сказочные иреалистические истории, юмористические ситуации)
63.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
64.	Счетный материал, набор
65.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и правильными пропорциями – комплект
66.	Цветные счетные палочки
67.	Часы игровые
68.	Шашки
69.	Юла
<b>Кабинет учителя-дефектолога</b>	
1.	Картотека на имеющиеся пособия
2.	Кресло педагога
3.	Стол педагога
4.	Стул взрослый
5.	Шкаф для одежды
6.	Детское кресло/стул
7.	Доска магнитно-маркерная
8.	Настенное зеркало
9.	Система хранения расходного материала
10.	Стеллажи для хранения пособий
11.	Стол модульный, регулируемый по высоте
12.	Стул, регулируемый по высоте
13.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)
14.	Азбука в картинках
15.	Альбомы с социальными историями
16.	Бактерицидный облучатель
17.	Домино логическое с разной тематикой – комплект
18.	Игрушка-вкладыш
19.	Карточки PECS
20.	Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук
21.	Комплект детских книг для разных возрастов
22.	Комплект игр для развития внимания
23.	Комплект игр для развития пространственных представлений
24.	Комплект игрушек на координацию движений
25.	Комплект карточек - картинки с изображением эмоций

26.	Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики
27.	Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета
28.	Комплект мелких игрушек
29.	Комплект методических материалов для работы дефектолога в детском саду
30.	Куклы (среднего размера)
31.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
32.	Логические блоки Дьенеша
33.	Магнитная азбука (набор букв русского алфавита, цифры, знаки)
34.	Набор алгоритмов пооперационных действий
35.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов
36.	Набор кубиков
37.	Набор материалов для изобразительной деятельности
38.	Набор музыкальных инструментов
39.	Набор муляжей овощей и фруктов
40.	Набор объемных геометрических фигур
41.	Набор пазлов разной величины – комплект
42.	Набор пальчиковых кукол по сказкам
43.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект
44.	Набор пирамидок разной степени сложности
45.	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп
46.	Набор продуктов для магазина
47.	Набор солдатиков (мелкого размера)
48.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно
49.	Набор фигурок – семья
50.	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и правильными пропорциями
51.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
52.	Набор фигурок людей – разных профессий
53.	Набор фигурок людей разных рас
54.	Набор фигурок насекомые с реалистичными изображением и правильными пропорциями
55.	Набор фигурок с реалистичными изображением и правильными пропорциями «морские обитатели»
56.	Настольные игры
57.	Перчаточные куклы

58.	Песочные часы
59.	Пособие «Времена года»
60.	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)
61.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
62.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
63.	Релаксационное оборудование для снятия психоэмоционального напряжения, снижения агрессивности, создания положительных эмоций, комплект
64.	Секундомер
65.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
66.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
67.	Сухой бассейн с наполнением
68.	Счетный материал, набор
69.	Таймер
70.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и правильными пропорциями – комплект
71.	Цветные счетные палочки
72.	Часы игровые
73.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект
74.	Юла

**Обеспеченность методическими материалами и средствами  
обучения и воспитания**

<b>Автор (авторский коллектив)</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Выходные данные/год издания</b>
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
Зацепина М.Б.	Патриотическое воспитание дошкольников. Дни воинской славы	М.: Мозаика - Синтез, 2010
Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.	М.: Мозаика-Синтез, 2012
Степаненкова Э.Я.	Дошкольникам о правилах дорожного движения	М.: Просвещение, 1979;
Буре Р.С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников	М.: Мозаика - Синтез, 2011
Комарова Т.С.	Школа эстетического воспитания.	М.: Мозаика - Синтез, 2009
Губанова Н.Ф.	Игровая деятельность в детском саду	М.: Мозаика - Синтез, 2010
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе	М.: Мозаика - Синтез, 2008
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе	М.: Мозаика-Синтез, 2011
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе	М.: Мозаика-Синтез, 2011
Белая К.Ю., Зимонина В.Н.	Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице	М.: Просвещение, 2008
Васильева М.А.	Руководство играми детей в дошкольных учреждениях	М.: Просвещение 1986
Комарова Т.С.	Трудовое воспитание в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2007
Князева О.Л.	Я-ты-мы	М: Мозаика – Синтез, 2005
Букатов В.М., Шулешко Е.Е.	Возвращение к таланту	Красноярск: АКМЭ, 1999
Хромцова Т.Г.	Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста.	М.: Педагогическое общество России, 2005

Поддубная Л.Б.	Правила дорожного движения (младшая группа, средняя группа, старшая группа)	Волгоград: ИТД «Корифей», 2010
Данилина Г.Н.	Дошкольнику – об истории и культуре России	М.: Аркти, 2004
Куцакова Л.В.	Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника	М.: Владос, 2004;
Шарыгина Т.А.	Беседы о правилах дорожного движения	М.: ТЦ Сфера, 2014
Гарнышева Т.П.	ОБЖ для дошкольников	Детство – ПРЕСС, 2013
Кондрыкинская Л.А.	Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ	М.: ТЦ Сфера, 2010
Виноградова А.М.	Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников	М.: Просвещение, 1989
Никитин Б.П.	Ступеньки творчества или развивающие игры	М.: Просвещение, 1990
Бондаренко А.К.	Воспитание детей в игре	М.: Просвещение, 2009
Абрамян Л.А. Антонова Т.В.	Игра дошкольника.	М.: Просвещение, 1989
Щербакова Е.И.	Формирование взаимоотношений детей 3-7 лет в игре	М.: Просвещение, 1984
Линькова Н.П.	Игры, игрушки и воспитание способностей	М.: Педагогика 1969
Изгаршева В.М.	Игрушки и пособия для детского сада	М.: Просвещение, 1982
Бондаренко А.К.	Дидактические игры в детском саду	М.: Просвещение, 1991
Зворыгина Е.В.	Первые сюжетные игры малышей	М.: Просвещение, 1988
Жуковская Р.И.	Творческие ролевые игры в детском саду	Акад. пед. наук РСФСР 1960
Воронова В.Я.	Творческие игры старших дошкольников	М.: Просвещение 1981
Коссаковская Е.А.	Игрушка в жизни ребенка.	М.: Просвещение, 1980
Менджеритская Д.В.	Воспитателю о детской игре.	М.: Просвещение, 1982
Доронова Т.Н.	Играют взрослые и дети.	М.: Линка-Пресс, 2006
Сотникова В.	Самые маленькие в детском саду	М.: Линка-Пресс, 2005
Бабич Л.	365 увлекательных занятий для дошкольников	М.: Айрис-пресс, 2000
Гришин В.Г.	Малыши играют в шахматы	М.: Просвещение, 1991

Сорокина А.И.	Дидактические игры в детском саду	М.: Просвещение, 1982
Венгер Л.А., Дьяченко О.М.	Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста	М.: Просвещение, 1994
Дьяченко О.М., Агаева Е.А.	Чего на свете не бывает	М.: Просвещение, 1991
Яковлев В., Гриневский А.	Игры для детей.	М.: Сфера, 1992
Дайлидене И.П.	Поиграем малыш.	М.: Просвещение 1992
Богуславская З.М.	Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста	М.: Просвещение, 1991
Новоселова С.Л.	Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста.	М.: Просвещение 1977
Гарнышева Т.П.	Как научить детей ПДД?	М.: Детство-Пресс, 2010
Саулина Т.Ф.	Три сигнала светофора	М.: Просвещение, 1989
Стеаненкова Э.Я, Филенко М.Ф.	Дошкольникам о правилах дорожного движения	М.: Просвещение, 1978
Романова Е.А., Малюшкина А.Б.	Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста	М.: ТЦ Сфера, 2013
Ефанова З.А.	Игровая деятельность на занятиях по ПДД	Волгоград: ИТД «Корифей», 2009
Романова Е.А., Малюшкина А.Б.	Занятия по правилам дорожного движения	М.: ТЦ Сфера, 2013
Саулина Т.Ф.	Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с ПДДТ	М.: Мозаика-Синтез, 2000
Маркова Т.А.	Воспитание трудолюбия у дошкольников	М.: Просвещение, 1991
Педагоги МБДОУ	Проекты по развитию духовно-нравственных и социокультурных ценностей на каждый дошкольный возраст	2016г.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
Вераксы Н.Е.	Проектная деятельность дошкольников	М.: Мозаика-Синтез, 2010г
Дыбина О.В.	Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников	М.: ТЦ Сфера, 2005

Дыбина О.В.	Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников	М.: ТЦ Сфера, 2000
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	М.: Мозаика - Синтез, 2014
Дыбина О.В.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром (во второй младшей группе)	М.: Мозаика - Синтез, 2008
Дыбина О.В.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром (в средней группе)	М.: Мозаика-Синтез, 2011
Помораева И.А., Позина В.А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений (во второй младшей группе детского сада)	М.: Мозаика - Синтез, 2011
Помораева И.А., Позина В.А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений (в средней группе детского сада)	М.: Мозаика - Синтез, 2012
Помораева И.А., Позина В.А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений (в старшей группе детского сада)	М.: Мозаика - Синтез, 2014
Соломенникова О.А.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений (в первой младшей группе)	М.: Мозаика-Синтез, 2007
Соломенникова О.А.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений (во второй младшей группе)	М.: Мозаика-Синтез, 2007
Соломенникова О.А.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений (в средней группе)	М.: Мозаика-Синтез, 2009
Николаева С. Н.	Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2010
Князева О.Л.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры.	С.-Петербург: Детство-Пресс, 2004
Метлина Л.С.	Математика в детском саду	М.: Просвещение, 1984
Новикова В.П.	Методика ознакомления детей дошкольного возраста с разными областями математики	М.: Мозаика-Синтез, 2001

Алешина Н.В.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью	М.: ЦГЛ, 2003
Иванова А.И.	Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек)	М.: ТЦ Сфера, 2004
Иванова А.И.	Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду (мир растений)	М.: ТЦ Сфера, 2004
Иванова А.И.	Естественно — научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек	М.: ТЦ Сфера, 2005
Ремезова А.А., Моурлот Л.И.	Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста	Методическое пособие. – Тольятти, 2002.
Артемова Л.В.	Окружающий мир в дидактических играх для дошкольников	М: Просвещения, 1992
Оберемок С.М.	Метод проектов в дошкольном образовании	Новосибирск: НИПКиПРО, 2009
Куликовская И.Э, Совгир Н.Н.	Детское экспериментирование	М.: Педагогическое общество России, 2003
Прохорова Л.Н.	Организация экспериментальной деятельности дошкольников	Методические рекомендации. - АРКТИ, 2008
Арапова-Пискарева Н.А.	Формирование элементарных математических представлений в детском саду (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2009
Столяр А.А.	Формирование элементарных математических представлений у дошкольников	М.: Просвещение, 1988
Рихтерман Т.Д.	Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста	М.: Просвещение, 1991
Тарунтаева Т.В.	Развитие элементарных математических представлений у дошкольников	М.: Просвещение, 2003
Зак А.З.	Развитие интеллектуальных способностей у детей 6-7 лет	М.: Новая школа, 1996
Венгер Л.А.,	Воспитание сенсорной	М.: Просвещение, 1988



Пилюгина Э.Г.	культуры ребенка	
Новикова В.П.	Математика в детском саду (младший дошкольный возраст)	Москва: Мозаика-Синтез, 2007
Новикова В.П.	Математика в детском саду (средний дошкольный возраст)	М.: Мозаика-Синтез, 2003
Новикова В.П.	Математика в детском саду (старший дошкольный возраст)	М.: Мозаика-Синтез, 2006
Новикова В.П.	Математика в детском саду (подготовительная группа)	М.: Мозаика-Синтез, 2008
Пилюгина Э.Г.	Занятия по сенсорному воспитанию	М.: Просвещение, 1983
Дум Э., Альтхауз Д.	Цвет, форма, количество	М.: Просвещение, 1984
Колесникова Е.В.	Математика для детей 4-5 лет (методическое пособие к рабочей тетради)	М.: ТЦ Сфера, 2006
Петерсон Л.Г., Холина Н.П.	Раз-ступенька, два ступенька...	М.: Ювента, 2008
Житомирский В.Г.	Геометрия для малышей	М.: Педагогика, 1975
Новоселова С.Л.	Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста	М.: Просвещение, 1977
Смоленцева А.А.	Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием (для старшей и подготовительной групп)	М.: Просвещение, 1987
Волкова С.И., Столярова Н.Н.	Тетрадь с математическими заданиями	М.: Просвещение, 1994
Житникова Л.	Учите детей запоминать	М.: Просвещение, 1985
Крушельницкая О.И.	Вправо-влево, вверх-вниз. Развитие пространственного восприятия у детей 6-8 лет	М.: ТЦ Сфера, 2007
Ерофеева Т.И.	Математика для дошкольников	М.: Академия, 2000
Жикалкина Т.К.	Игровые и занимательные задания по математике	М. Просвещение 1989
Дьяченко О.М.	Чего на свете не бывает?	М.: Знание, 1994
Сербина Е.В.	Математика для малышей	М.: Просвещение, 1992
Михайлова З.А.	Игровые и занимательные задачи для дошкольников	М. Просвещение 1990
Моро М.И., Вапняр Н.Ф.	Карточки с математическими заданиями	М. Просвещение 1993
Сычева Г.Е.	Формирование элементарных математических представлений у	Национальный книжный центр, 2013

	дошкольников	
Попова Т.И.	Мир вокруг нас	М.: Линка-пресс, 1998
Рыжова Н.А.	Наш дом — природа. Воздух — невидимка	М.: Карапуз-Дидактика, 2005
Золотова Е.И.	Знакомим дошкольников с миром животных.	М.: Просвещение, 1988
Марковская М.М.	Уголок природы в детском саду	М.: Просвещение, 1983
Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф.	Родной край.	М.: Просвещение 1991
Саморукова П.Г.	Как знакомить дошкольников с природой	М. Просвещение, 1983
Катаева С. А.	Мой мир	М.: Линка-Пресс, 2002
Голицина Н.С.	Экологическое воспитание в детском саду. Перспективное планирование с детьми 3-7 лет	М.: Мозаика - Синтез, 2006
Николаева С.Н.	Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве	М.: Просвещение, 2002
Ковинько Л.В.	Секреты природы - как это интересно	М.: Линка-Пресс, 2004
Земскова-Названова Л. И.	Люби и знай свой край.	М: Чистые пруды, 2006
Гончар А., Лебедева Е.	120 уроков по естествознанию и истории для самых маленьких	Лайда, 2013;
Кокорева Н.Н., Бондаренко А.К.	Любить труд на родной земле.	М.: Просвещение, 1987
Тарабарина Т.И., Соколова Е.И.	И учеба, и игра: природоведение	Академия Развития, 2006
Артемова Л.В.	Окружающий мир в дидактических играх дошкольников	М.: Просвещение 1992
Дрызгунова В.А.	Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями	М.: Просвещение 1981
Рыжова Н.А.	Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники	М.: Линка-пресс, 2002
Остапенко В.А., Морозов В.И.	Певчие птицы.	М. Просвещение 1992
Алискеров С.В., Беме Р.В.	Аквариумист (аквариумы и террариумы)	М.: Агропромиздат, 1991
Алексеев В.А.	300 вопросов и ответов по экологии	Ярославль: Академия развития, 1998

Кондыркина Л.А.	Дошкольникам о защитниках отечества	М.: ТЦ Сфера, 2005
Кондыркина Л.А.	С чего начинается Родина?	М.: ТЦ Сфера, 2005
Данилина Г.Н.	Дошкольнику – об истории и культуре России	М.: АРКТИ, 2005
Новицкая М.Ю.	Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду	М.: Линка-Пресс, 2003
Соловьева Е.В.	Дети планеты Земля	М.: Линка-Пресс, 2001
Ерохина Е.Л., Круглова Т.А.	Государственные символы России	М.: «Ювента», 2002
Исмагилова С.С.	Образовательная программа дошкольного образования «Калейдоскоп» для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов 5-7 лет по коррекции и развитию мелкой моторики и познавательных способностей через продуктивную деятельность	2016г.
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
Гербова В.В.	Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации	М.: Мозаика-Синтез, 2005
Фомичева Г.А, Федоренко Л.П.	Методика развития речи детей дошкольного возраста	М.: Просвещение, 1984
Сохин Ф.А.	Развитие речи детей дошкольного возраста	М.: Просвещение, 1976
Короткова Э.П.	Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию	М.: Просвещение, 1982
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2005
Гербова В.В.	Приобщение детей к художественной литературе	М.: Мозаика-Синтез, 2005
Гербова В.В.	Занятия по развитию речи во второй младшей группе	М.: Мозаика-Синтез, 2010
Гербова В.В.	Занятия по развитию речи в средней группе детского сада.	– М.: Мозаика Синтез, 2010
Гербова В.В.	Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада	М.: Мозаика–Синтез, 2010
Гербова В.В.	Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада	М.: Мозаика-Синтез, 2010
Гербова В.В.,	Занятия по развитию речи в	М.: Просвещение, 1986

Максаков А.И.	первой младшей группе детского сада	
Вераксы Н.Е.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)	Т.Ц.: Учитель, 2015
Гербова В.В.	Приобщение детей к художественной литературе (для занятий с детьми 2-7 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2010
Максаков А.И.	Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников	М.: Мозаика-Синтез, 2005
Швайко Г.С.	Игры и игровые упражнения для развития речи.	М.: Просвещение, 1988
Волина В.В.	Веселая грамматика	М.: Знание, 1995
Бондаренко Т.В.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада	Воронеж: Педагогика нового времени, 2007
Алябьева Е.А.	Развитие воображения и речи 4-7 лет: Игровые технологии	М.: ТЦ СФЕРА, 2005;
Петрова В.А.	Занятия по развитию речи с детьми до трех лет	М.: Медгиз, 1961
Дьяченко В.Ю., Гузенко О.В.	Развитие речи. Тематическое планирование занятий	Волгоград: Учитель, 2007
Ушакова О.С.	Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий)	М.: ТЦ СФЕРА, 2005
Джежелей, О.В.	Учимся любить книгу	М.: Просвещение 1989
Алябьева Е.А.	Тематические дни и недели в детском саду (планирование и конспекты)	М.: ТЦ СФЕРА, 2005
Ефименкова Л.Н.	Формирование речи дошкольников	М.: Просвещение, 1985
Кыласова Л.Е.	Развитие речи (конспекты занятий в подготовительной группе)	Т.Ц.: Учитель, 2008
Волчкова В.Н.	Развитие речи (конспекты занятий в старшей группе)	Т.Ц. Учитель, 2004
Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А.	Учимся читать и писать	М.: Знание, 1994
Максаков А.И.	Правильно ли говорит ваш ребенок (для занятий с детьми от рождения до семи лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2005

Варенцова Н.С.	Обучение дошкольников грамоте (для занятий с детьми 3-7 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2012
Марцинкевич Г.Ф.	Обучение грамоте детей дошкольного возраста (планы занятий)	Т.Ц.: Учитель, 2004
Журова Л.Е., Варенцова Н.В.	Обучение дошкольников грамоте	М.: Мозаика-Синтез, 2012
Соловьева Н.В.	Подготовка к обучению грамоте детей	М.: ТЦ СФЕРА, 2009
Пожиленко Е.А.	Волшебный мир звуков и слов	М.: ВЛАДОС, 1999
Голуб И.Б.	Моя самая первая книжка о словах	М.: Дрофа. 1995
Волина В.В.	Праздник букваря (думай, решай, пробуй)	М.: АСТ-пресс 1995
Волина В.В.	Веселая грамматика	М.: Дрофа. 2002
Введенская Л.А., Колесников Н.П.	От серьезной науки до словесных шуток	Новая школа, 1996
Дурова Н.В., Невская Л.Н.	От звука к букве, От слова к звуку, Поиграем в слова	М.: Школа-пресс 1998
Горбушина Л.А., Николаичева А.П.	Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста	М.: Просвещение 1983
Горбушина Л.А., Николаичева А.П.	Выразительное чтение	М.: Просвещение 1983
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации	М.: Мозаика-Синтез, 2005
Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2005
Зацепина М.Б.	Культурно-досуговая деятельность в детском саду (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2009
Зацепина М.Б.	Праздники и развлечения в детском саду (методическое пособие для педагогов и муз. руководителей. Для работы с детьми 3-7 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2008
Зацепина М.Б.	Дни воинской славы. Патриотическое воспитание	М.: Мозаика-Синтез, 2009

	дошкольников (пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 3-7 лет)	
Зацепина М.Б.	Культурно-досуговая деятельность в детском саду» (программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2005
Комарова Т.С.	Школа эстетического воспитания	М.: Мозаика-Синтез, 2009;
Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности. Во второй младшей группе детского сада	М.: Москва-Синтез, 2009
Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности. В подготовительной к школе группе	М.: Москва-Синтез, 2011
Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе	М.: Мозаика-Синтез, 2007
Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	М.: Мозаика-Синтез, 2007
Комарова Т. С.	Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий	М.: Мозаика-Синтез, 2008
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2005
Комарова Т.С.	Школа эстетического воспитания	М.: Мозаика-Синтез, 2006
Куцакова Л. В.	Конструирование и ручной труд в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2008
Куцакова Л. В.	Конструирование из строительного материала в старшей группе	М.: Мозаика-Синтез, 2014
Новоскольцева И., Каплунова И.	Ладушки. Праздник каждый день	Санкт-Петербург: Композитор, 2000
Дрездина М.Г.	Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей)	М.: Линка-Пресс, 2007
Девятова Т.Н.	Звук-волшебник (Образовательная программа	М.: Линка-Пресс, 2006

	по воспитанию детей старшего дошкольного возраста)	
Девятова Т.Н.	Звук-волшебник (Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста)	М.: Линка-Пресс, 2006
Малышева А.Н., Ермолаева Н.В.	Аппликация в детском саду	Ярославль: Академия развития, 2001
Петрова Т.И., Сергеева Е.Л.	Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду	М.: Школьная Пресса, 2004
Чумичева Р.М.	Дошкольникам о живописи	М.: Просвещение 1992
Доронова Т.Н., Якобсон С.Г.	Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре	Владос, 2004
Баранова Е.В.	От навыков к творчеству	М.: Мозаика-Синтез, 2009
Халезова Н.Б., Курочкина Н.А.	Лепка в детском саду	М.: Просвещение 1984
Халезова Н.Б.	Народная пластика и декоративная лепка в детском саду	М.: Просвещение, 1984
Богатеева З.А.	Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях	М.: Просвещение, 1986
Богатеева З.А.	Аппликация по мотивам народных орнаментов	М.: Просвещение, 1982
Горичева В.С, Филиппова Т.В.	Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок	Академия развития, 2003
Мищенко И.Т.	Аппликации из листьев и соломы (альбом)	К.: Радянська школа, 1986
Малышева А.Н.	Аппликация в детском саду	Академия развития, 2002
Гульянц Э.К.	Учите детей мастерить	М.: Просвещение, 1984
Шайдурова Н.В.	Развитие ребенка в конструктивной деятельности	М.: Сфера, 2008
Лиштван З.В.	Конструирование	М.: Просвещение, 1981
Перевертень Г.И.	Самodelки из текстильных материалов	М.: Просвещение, 1990
Васильева-Гангнус Л.П.	Уроки занимательного труда	Нигма Год: 2014;
Бугельский Ю.А.	Игрушки самodelки	М.: Просвещение, 1965
Комарова Л.Г.	Строим из лего	М.: Линка-Пресс, 2001
Глозман А.	Учите мальчишек мастерить	М.: Чистые пруды, 2006
Лиштван З.В.	Игры и занятия со	М.: Просвещение, 1971

	строительным материалом	
Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А.	Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду	М.: Просвещение, 1992
Брофман В.	Архитектурная школа имени папы Карло	М.: Линка-Пресс, 2001
Машинистов В.Г.	Дидактический материал по трудовому обучению	М.: Просвещение, 1990
Майорова И.Г.	Дидактический материал по трудовому обучению	М.: Просвещение, 1989
Артюх А.	Наряжаем елку сами	М.: Ника-Пресс 1995
Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А.	Праздник своими руками (поделки к осенним и зимним праздникам)	Академия Ко, Академия Холдинг, Академия Развития, 2001
Селиванова Т.А.	Изделия из кожи	М.: МСП, 2000
Гуляева В., Додонова Е.	Синяя птица (самodelки)	М.: Малыш, 1991
Гагарин Б.Г.	Конструирование из бумаги	Ташкент, 1988
Нечаева В.Г., Корзакова Е.И.	Строительные игры в детском саду	М.: Просвещение, 1966
Цирули Н.А., Проснякова Т.Н.	Умные руки	Издательский дом "Федоров" г. Самара, 2005
Соколова С.В.	Оригами для дошкольников	М.: Детство-пресс, 2010
Куревина О.А.	Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста	М.: Линка-Пресс, 2003
Доронова Т.Н.	Детский сад: будни и праздники (методическое пособие)	М.: Линка-Пресс, 2006
Ветлугина Н.А.	Самостоятельная художественная деятельность дошкольников	М.: Просвещение, 2005
Метлов Н.А.	Музыка – детям	М.: Просвещение 1985
Раевская Е.П.	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду	М.: Просвещение 1991
Суммара А.С.	Маленький ляльковый театр	Киев: Веселка, 1990
Караманенко Т.Н.	Кукольный театр – дошкольникам	М.: Просвещение, 1982
Михайлова М.А.	Праздники и развлечения в детском саду (сценарии, игры,	М.: Современная школа, 2006



	аттракционы)	
Руденко В.И.	Сценарии праздников, конкурсов, игр (для воспитателей и педагогов-организаторов)	Феникс, 2002
Маханева М.Д.	Театрализованные занятия в детском саду (пособие)	М.: ТЦ "Сфера", 2001
Слущкая С.Л.	Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду	М: Линка-пресс, 2006
Михайлова М.А.	Поем, играем, танцуем дома и в саду	Академия развития, 1998
Науменко Г.М.	Фольклорный праздник	М.: Современная музыка, 2013
Рябцева И.Ю.	Приходите к нам на праздник (сборник сценариев)	Ярославль: Академия развития, 1999
Ускова Л.Л.	Образовательная программа дошкольного образования «Живая кукла»	2016
Петрик Л.А.	Образовательная программа дошкольного образования «Волшебные бумажки»	2016
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
Пензулаева Л. И.	Физкультурные занятия в детском саду (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)	М.: Мозаика-Синтез, 2015
Степаненкова Э. Я.	Физическое воспитание в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2010
Степаненкова Э. Я.	Методика физического воспитания	М.: Издательский центр «Академия», 2006
Хухлаева Д.	Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста	М.: Просвещение, 1978
Осокина Т. И.	Физическая культура в детском саду	М.: Просвещение, 1986
Глазырина Л. Д.	Физическая культура – дошкольникам: программа и программные требования	М.: ВЛАДОС, 2004
Глазырина Л.Д.	Физическая культура – дошкольникам	М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999
Береснева З.	Программа оздоровления детей в ДОУ «Здоровый малыш»	М.: ТЦ Сфера, 2003
Рунова М.А.	Движение день за днем.	М.: Линка- Пресс, 2007

	Двигательная активность – источник здоровья детей	
Новикова И.М.	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников	М.: Мозаика-Синтез, 2010
Оверчук Т.И.	Здоровье и физическое развитие детей в ДОУ	Гном-Пресс, 2001
Яковлева Л.В.	Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет.	М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003
Адашкявичене Э. Й.	Спортивные игры и упражнения в детском саду	М.: Просвещение, 1992
Литвинова М.	Русские народные подвижные игры	М.: Просвещение, 1986
Иванов Ю.	Играйте на здоровье	М.: Московская правда, 1991
Дмитренко Т.	Спортивные упражнения для детей дошкольного возраста	Киев, Радянська школа, 1983
Кенеман А.	Детские подвижные игры народов	М.: Просвещение, 1988
Адемчишин А.	Спортивные и подвижные игры	Киев: Здоровья, 1989
Кильпио Н.	80 игр для детского сада	Детство-Пресс, 2011
Сочеванова Е.	Игры-эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря	Детство-Пресс, 2010
Покровский Е.	Русские детские подвижные игры	Речь, 2011
Ковалько В.	Азбука физкультминуток для дошкольников	ВАКО, 2005
Русаков А.	Подвижные игры (сборник четырех эпох)	М.: Просвещение, 1986
Шебеко В. Н.	Формирование мотивов двигательной активности	Минск: Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка, 2000
Фролов В. Г.	Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста	М.: Просвещение, 1983
Пустынникова Л. Н.	Коньки в детском саду	М.: Просвещение, 1979
Адашкявичене Э. Й.	Баскетбол для дошкольников	М.: Просвещение, 1983
Гришин В. Г.	Игры с мячом и ракеткой	М.: Просвещение, 1982
Фролов В. Г.	Физкультурные занятия, игру и упражнения на прогулке	М.: Просвещение, 1986

Голощекина М. П.	Лыжи в детском саду	М.: Просвещение, 1977
Занозина А. Е.	Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет	М.: Линка-Пресс, 2008
Моргунова О. Н.	Физкультурно - оздоровительная работа	М.: Воронеж: ИкМА, 2005
Вареник Е. Н.	Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет	М.: ТЦ Сфера, 2007
Шишкина В. А.	Движение + движение	М.: Просвещение, 1992
Рунова М. А.	Движение день за днем (комплексы физических упражнений для детей 5-7 лет)	М.: Линка-Пресс, 2007
Рунова М. А.	Дифференцированные занятия по физической культуре	М.: Просвещение, 2007
Степаненкова Э.Я.	(ФГТ) Сборник подвижных игр	М.: Мозаика-Синтез, 2012
Уварова З. С.	Гимнастика и массаж в раннем возрасте	М.: Просвещение, 1982
Губерт К.Д.	Утренняя гимнастика под музыку	М.: Просвещение, 1981
Ермакова З.И.	На зарядку малыши	Минск: нар. света, 1981
Метельская Н.Г.	100 физкультминуток на логопедических занятиях	М.: ТЦ Сфера, 2010
Кравченко И.В.	Прогулки в детском саду	М.: ТЦ Сфера, 2008
Бородавкина Е.Г.	Модифицированная образовательная программа для работы с детьми старшего дошкольного возраста «Хатха – йога для дошколят»	2016
<b>Коррекционная работа</b>		
Плаксина Л.И.	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду.	Под ред. Плаксиной Л.И., 2003.
Дружинина Л.А.	Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения.	– М., 2006.
Архипова Е. Ф.	Стертая дизартрия у детей:	М., 2006

	Учеб. пособие для студентов вузов.	
Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В.	Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации.	М., 2009
Лопатина Л. В.	Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста.	СПб., 2005.
Дружинина Л.А.	Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации.	— Челябинск: АЛИМ, 2007.
Дружинина Л. А.	Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Методические рекомендации.	Челябинск: АЛИМ, 2008.
Дружинина Л. А.	Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации.	Челябинск: АЛИМ, 2008.
Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г.	Развитие восприятия у ребенка. Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе.	М.: Школьная Пресса, 2007
Ремезова А.А., Моурлот Л.И.	Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.	Самара: СГПУ, 2007.
Подколзина Е.Н.	Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных	М.: Город Детства, 2007

	коррекционных занятий)	
Ковалев В.А.	«Методика развития и профилактики зрительных функций»	
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения	М.: «Гном-Пресс», 1998.
Алябьева Е.А.	Развитие воображения и речи 4-7 лет: Игровые технологии.	М.: ТЦ СФЕРА, 2005.

## Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы

### Примерный перечень художественной литературы

#### От 1 года до 2 лет

Малые формы фольклора: «Баю-бай, баю-бай...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Ладушки, ладушки!..», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...», «Сорока, сорока...».

Русские народные сказки: «Козлятки и волк» (обработка К. Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К. Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К. Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Репка» (обработка К. Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М. А. Булатова).

Поэзия: Александрова Зинаида Николаевна «Прятки», «Топотушки», Барто Агния Львовна «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов Валентин Дмитриевич «Курица с цыплятами», Благинина Елена Александровна «Аленушка», Жуковский Василий Андреевич «Птичка», Ивенсен Маргарита Ильинична «Поглядите, зайка плачет», Клокова Мария «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагзынь Гайда Рейнгольдовна «Зайка, зайка, попляши!», Маршак Самуил Яковлевич «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Токмакова Ирина Петровна «Баиньки», А. Орлова «Пальчики-мальчики», А. Усачев «Рукавичка», Е. Григорьева «Солнце», К. Стрельникова «Кряк-кряк», Г. Лагзынь «Крохотули».

Проза: Александрова Зинаида Николаевна «Хрюшка и Чушка», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев Владимир Григорьевич «Цыпленок и утенок», Чарушин Евгений Иванович «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский Корней Иванович «Цыпленок», Ф. Брукс «Маша и Миша».

#### От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора: «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки: «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М. А. Булатова), «Кот, петух

и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира: «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Рукавичка», укр. нар. сказка (обработка Е. Благиной); «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Мама»; Александрова Зинаида Николаевна «Гули-гули», «Арбуз»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка-ревушка»; Берестов Валентин Дмитриевич «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский Александр Иванович «Мышка»; Лагздынь Гайда Рейнгольдовна «Петушок»; Лермонтов Михаил Юрьевич «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак

Самуил Яковлевич «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Приказ»

(в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Нина Васильевна «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев Алексей Николаевич «Травка зеленеет...»; Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Саконская Нина Павловна «Где мой пальчик?»; Сапгир Генрих Вениаминович «Кошка»; Хармс Даниил Иванович «Кораблик»; Чуковский Корней Иванович «Федотка», «Путаница», М. Бородинская «Мама, вот и я!», Г.Дядина «Сколько лучиков у солнца?», Э.Мошковская «Добежали до вечера», А.Орлова «У машины есть водитель».

Проза: Бианки Виталий Валентинович «Лис и мышонок»; Калинина Надежда Дмитриевна «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Нина Михайловна «Земляничка», «На машине»; Сутеев Владимир Григорьевич «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Яков Моисеевич «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Лев Николаевич «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский Константин Дмитриевич «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Евгений Иванович «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский Корней Иванович «Мойдодыр»; Ю.Симбирская «По тропинке, по дорожке».

Произведения поэтов и писателей разных стран: Биссет Дональд «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Капутикян Сильва Барунаковна «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Янчарский Чеслав «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки

Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Д.Глиори «Непогода» (перевод А. Богословского), Б.Димитровски, Д.Тодорович «Цикл истории про Вилко» (перевод Д. Налепиной), Джулия Дональдсон: Мишка-почтальон (перевод М.Бородицкой), Э.Карл «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят», М.Остервальдер «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких» (перевод Т.Зборовская), А.Шертл «Голубой грузовичок» (перевод Ю.Шипкова), Р.Янтти «Истории про маленького Мышонка» (перевод Е.Даровской).

### **От 3 до 4 лет**

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбреп-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумазая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благиная Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов



Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; К.Валаханович «Будем котиков считать», А.Орлова «Яблочки-пяточки», Г. Лагздынь «Декабрь», Э. Мошковская «Зимой холодно платкам».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Проза: Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И.Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная

пижама» (серия про Ламу, перевод Т.Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М.Бородицкой).

Проза: Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лириан «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбрэтни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапиро), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

#### **От 4 до 5 лет**

Малые формы фольклора: «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, брэнчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Война грибов с ягодами (обработка В. Даля); «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Привередница» (обработка В. Даля); «Про Иванушку-дурачка» (обработка М. Горького); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обработка А.Н. Толстого); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Первый снег»; Александрова Зинаида Николаевна «Таня пропала», «Дозор», «Елочка», «Дождик»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Росинка»; Баратынский Евгений Абрамович «Весна, весна»; Барто Агния Львовна «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов Валентин Дмитриевич «Искалочка», «Заячий след», «Кто чему научится»; Благинина Елена Александровна «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», «Эхо»; Саша Черный «Приставалка»; Блок Александр Александрович «Ветхая избушка...», «Спят луга...», «Ворона»; Брюсов Валерий Яковлевич «Колыбельная»; Бунин Иван Алексеевич «Листопад» (отрывок); Введенский Александр Иванович «Сны»; Гернет Нина и Хармс Даниил «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин Спиридон Дмитриевич «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает...»; Заходер Борис Владимирович «Волчок», «Кискино горе»; Квитко Лев Моисеевич «Ручеек»; Кушак Юрий Наумович «Сорок сорок»; Майков «Голубенький, чистый» (из стих. «Весна»); Майков Аполлон Николаевич «Осенние листья по ветру кружат...»; Маршак Самуил Яковлевич «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Новелла «Она умеет превращаться»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков Сергей Владимирович «А что у Вас?», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Юнна Петровна «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Добежали до вечера»; Некрасов Николай Алексеевич «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Пушкин Александр Сергеевич «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Генрих Вениаминович «Садовник»; Серова Екатерина «Похвалили»; Сеф Роман Семёнович «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Суриков Иван Захарович «Зима»; Токмакова Ирина Петровна «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой Алексей Константинович «Колокольчики мои»; Успенский Эдуард Николаевич «Разгром»; Фет Афанасий Афанасьевич «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Даниил Иванович «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский Корней Иванович «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце»; И.Гамазкова «Колыбельная для бабушки», М.Лукашина «Розовые очки», А.Орлова «Невероятно длинная история про таксу», А.Усачев «Выбрал папа ёлочку».

Проза: Абрамцева Наталья Корнельевна «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов Валентин Дмитриевич «Как найти дорожку»; Бианки Виталий Валентинович «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок –колючий бок»; Введенский Александр Иванович «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке».

Ниточке» (главы из книги); Вересаев Викентий Викентьевич «Братишка»; Воронин Сергей Алексеевич «Воинственный Жако»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Танин пирожок», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Георгиев Сергей Георгиевич «Бабушкин садик»; Дмитриев Юрий «Дети всякие бывают»; Драгунский Виктор Юзефович «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко Михаил Михайлович «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Юрий Иосифович «Иней», «Дед, баба и Алеша»; Козлов Сергей Григорьевич «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Носов Николай Николаевич «Заплата», «Затейники»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пантелеев Л. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пермяк Евгений Андреевич «Как Маша стала большой», «Торопливый ножик»; Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и утята», «Журка»; Прокофьева Софья Леонидовна «Великие холода», «Маша и Ойка»; Сахарнов Святослав Владимирович «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Николай Иванович «Неслух»; Сутеев Владимир Григорьевич «Мышонок и карандаш»; Тайц Яков Моисеевич «По пояс», «Все здесь»; Толстой Лев Николаевич «Спала кошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Мальчик играл...», «Мальчик стерег овец...», «Какая бывает роса на траве»; Ушинский «Бодливая корова»; Ушинский Константин Дмитриевич «Ласточка»; Хармс Даниил Иванович «Сказка»; Цыферов Геннадий Михайлович «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Чарушин Евгений Иванович «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», «Что за зверь?», «Про зайчат», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», «Лисята»; О.Фадеева «Верить ли ты в море?», «Снежный шар», А. Усачев «Жили-были ежики».

Литературные сказки: Горький Максим «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу Короткий Хвост»; Москвина Марина Львовна «Что случилось с крокодилом»; Носов Николай Николаевич «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Самойлов Давид «У слоненка день рождения»; Сеф Роман Семёнович «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский Корней Иванович «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Басни: Толстой Лев Николаевич «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Бжехва Ян «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Вангели Спиридон Степанович «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Виеру Григоре «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Витка Василь «Считалочка», пер. с белорус. И.

Токмаковой; Грубин Франтишек «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Лев Моисеевич «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Ян «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Юлиан «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Д. Лангстафф «Луговая считалочка» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля), К. Уилсон «Новый год Медведика» (перевод М.Яснова).

Литературные сказки: Андерсен Ханс Кристиан «Оле-Лукойе», перевод с датск. А. Ганзен; Балинт Агнеш «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Лейла «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Биссет Дональд «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Блайтон Энид Мэри «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Милн Алан «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Мугур Флорин «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Родари Джанни «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Энн «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Эгнер Турбьёрн «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (перевод М.Бородицкой), Кадзуо Ивамура «14 лесных мышей» (перевод Е.Байбиковой), Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мязотс), Д.Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М.Аромштам), Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (перевод В.Фербикова), О. Пенн «Поцелуй в ладошке» (перевод Е.Сорокиной), Д.Ферли «Восемь жилеток Малиновки» (перевод Д.Налепиной), Т. Уорнс Штука-Дрюка (перевод Д.Соколовой), Г.Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

### **От 5 до 6 лет**

Произведения поэтов и писателей России: М.Бородицкая «Тетушка Луна», Н.Волкова «Воздушные замки», Г.Дядина «Пуговичный городок», Ю.Симбирская «Ехал дождь в командировку», А.Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М.Яснов «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза: И.Зартайская «Мышка ищет маму», «Подарок для мышкы», С.Могилевская «Мой папа – волшебник», А.Орлова «Обожаю ходить по облакам», Е. Панфилова «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки», Ю.Симбирская «Лапин», О.Фадеева «Фрося - ель обыкновенная».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Э.Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородицкая), Д.Дисен «Рыбка Унывака» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля)

Литературные сказки, рассказы: Л. Клинтинг «Истории про Кастора» (перевод К.Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик» (перевод Ю.Шипкова), Д.Макки «Элмер» (перевод М.Людковской), Б.Патерсон, С.Патерсон «Сказки Лисьего Леса» (перевод В.Полищука), П.Стюарт «Сказки о Ёжике и Кролике», А.Шмидт «Саша и Маша».

Рассказы для детей» (перевод И.Трофимовой). От 6 до 7 лет

Произведения поэтов и писателей России: И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

Проза: К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

Литературные сказки, рассказы: С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

### **От 6 до 7 лет**

Произведения поэтов и писателей России: И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

Проза: К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

Литературные сказки, рассказы: С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

## **Примерный перечень музыкальных произведений**

### **От 2 месяцев до 1 года**

**Слушание:** «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского; «Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского.

**Подпевание:** «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; «Кошка», муз. Ан. Александрова прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

**Музыкально-ритмические движение:** «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой,

сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

**Пляски:** «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

**Слушание:** «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Танец», муз. А. Гречанинова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

**Пение и подпевание:** «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

**Образные упражнения:** «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

**Музыкально-ритмические движения:** «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

**Слушание:** «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

**Пение и подпевание:** «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

**Музыкально-ритмические движения:** «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

**Пляски:** «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

**Образные упражнения:** «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

**Игры с пением:** «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

**Инсценирование:** рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

### **От 2 до 3 лет**

**Слушание:** «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В.



Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой.  
213

**Пение:** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

**Музыкально-ритмические движения:** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями:** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением:** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы:** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

**Инсценирование песен:** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца

### **От 3 до 4 лет**

**Слушание:** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова;

«Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### **Пение:**

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

**Песни:** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

**Песенное творчество:** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения:**

**Игровые упражнения:** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации:** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М.

Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры:** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

**Хороводы и пляски:** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы:** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина  
Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры:**

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:**  
Народные мелодии.

#### **От 4 лет до 5 лет**

**Слушание:** «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского,

«Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

### **Пение:**

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни:** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

### **Музыкально-ритмические движения:**

**Игровые упражнения:** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации:** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В.

Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

**Хороводы и пляски:** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

**Характерные танцы:** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котятя-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

**Музыкальные игры:** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

**Игры с пением:** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

**Песенное творчество:** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

**Развитие танцевально-игрового творчества:** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры:**

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах:** «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

### **От 5 лет до 6 лет**

**Слушание:** «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### **Пение:**

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е.

Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

**Песни:** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е.

Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### **Песенное творчество:**

Произведения: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения:**

Упражнения: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами: «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

**Этюды:** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец.

**Танцы и пляски:** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы:** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.218

**Хороводы:** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры:**

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв.

нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением: «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### **Музыкально-дидактические игры:**

Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли:** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

### **От 6 лет до 7 лет**

**Слушание:** «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин»,



муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

**Пение:** Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни:** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар.

песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

**Песенное творчество:** «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Упражнения: «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды:** Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

**Танцы и пляски:** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского;

«Каблочки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Гуманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Все, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы:** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомьжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы:** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

#### **Музыкальные игры:**

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Землюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

#### **Музыкально-дидактические игры:**

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». 221

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли:** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества:** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога. Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

#### **От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

#### **от 3 до 4 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: П.Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н.Жуков «Ёлка»

#### **от 4 до 5 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А.Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»;

Ю.Кротов «В саду»; А.Комаров «Наводнение»; В.Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето».

#### **от 5 до 6 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет»

#### **от 6 до 7 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

### **Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил

конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

### **Отечественные анимационные произведения**

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

#### **Для детей дошкольного возраста**

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1991.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусков, 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

**Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).**

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.224

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

**Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»\* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.



Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.



Календарный план воспитательной работы

Даты	Праздники, значимые события, памятные даты	Событие, группа				
		2 группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
1 сентяб бря	День знаний	<b>Развлечение</b> «Детский сад встречает ребят!»	<b>Развлечение</b> «До свидания, лето, здравствуй детский сад!»	<b>Развлечение</b> «До свидания, лето, здравствуй детский сад!»	<b>Праздник</b> «По Родине нашей День знаний идет!»	<b>Праздник</b> «По Родине нашей День знаний идет!»
8 сентя бря	Международный день распространения грамотности	<b>Игровое занятие</b> «В гостях у книжки»	<b>Игровое занятие</b> «В гостях у книжки»	<b>Игровое занятие</b> «Чтобы грамотным быть нужно книги любить!»	<b>Проектная деятельность</b> «Грамоте учиться, всегда пригодиться!»	<b>Проектная деятельность</b> «Грамоте учиться, всегда пригодиться!»
27 сентя бря	День воспитателя и всех дошкольных работников	<b>Выставка результатов детской деятельности</b> «Букет для воспитателя»	<b>Выставка результатов детской деятельности</b>  «Букет для воспитателя»	<b>Выставка результатов детской деятельности</b> «Наш любимый детский сад!»	<b>Выставка результатов детской деятельности</b> «Наш любимый детский сад!»	<b>Выставка результатов детской деятельности</b> «Наш любимый детский сад!»
1 октя бря	Международный день пожилых людей Международный день музыки	<b>Фотовыставка</b> «Я с бабушкой и дедушкой дружу давным-давно»	<b>Фотовыставка</b> «Я с бабушкой и дедушкой дружу давным-давно»	<b>Фотовыставка</b> «Я с бабушкой и дедушкой дружу давным-давно»	<b>Акция ко Дню пожилого человека</b> «Из детских рук – частичку теплоты»	<b>Акция ко Дню пожилого человека</b> «Из детских рук – частичку теплоты»
4 октя бря	День защиты животных	<b>Рассматривание фотоальбомов</b> «Я и мой домашний питомец»	<b>Утренний круг</b> «Мой верный друг – домашний питомец»	<b>Утренний круг</b> «Мы в ответе за тех кого приручили»	<b>Утренний круг</b> «Мы в ответе за тех кого приручили»	<b>Квест – игра</b> «Умники и умницы» «Животные красной книги»

9 -13 октя бря	Сезонные изменения в природе «Осень золотая»	<b>Праздник</b> «Осень, осень, в гости просим!»	<b>Праздник</b> «Осень, осень, в гости просим!»	<b>Праздник</b> «Осень, осень, в гости просим!»	<b>Праздник</b> «Осень, осень, в гости просим!»	<b>Праздник</b> «Осень, осень, в гости просим!»
3 воск ресе нье октя бря	День отца в России.	<b>Развлечение</b> «Папа может, все что угодно»	<b>Развлечение</b> «Папа может, все что угодно»	<b>Развлечение</b> «Папа может, все что угодно»	<b>Выставка плакатов</b> «Мой папа самый лучший»	<b>Встречи в</b> <b>«Семейной</b> <b>гостиной»</b> «Негазлучные друзья – это папа мой и я»
3 неде ля октя бря	День здоровья. Марафон здоровья Сезонные изменения в природе	<b>Марафон здоровья</b> <b>(малые олимпийские</b> <b>игры)</b> «Движение день за днем» <b>Экскурсия по</b> <b>территории</b> Сезонные изменения в природе <b>Выставка рисунков</b> «Природа Сибири»	<b>Марафон здоровья</b> <b>(малые</b> <b>олимпийские игры)</b> «Движение день за днем» <b>Экскурсия по</b> <b>территории</b> Сезонные изменения в природе <b>Выставка рисунков</b> «Природа Сибири»	<b>Марафон здоровья</b> <b>(малые олимпийские</b> <b>игры)</b> «Движение день за днем» <b>Экскурсия по</b> <b>территории</b> Сезонные изменения в природе <b>Выставка рисунков</b> «Природа Сибири»	<b>Марафон здоровья</b> <b>(малые олимпийские</b> <b>игры)</b> «Движение день за днем» <b>Поход</b> в березовую рощу создание альбома природа Сибири	<b>Марафон</b> <b>здоровья (малые</b> <b>олимпийские</b> <b>игры)</b> «Движение день за днем» <b>Поход</b> в березовую рощу создание альбома природа Сибири
4 нояб ря	День народного единства	<b>Выставка рисунков</b> «Узоры России» <b>Академия ПВ</b> Драматизация сказок о дружбе, взаимовыручке	<b>Выставка рисунков</b> «Узоры России» <b>Академия ПВ</b> Драматизация сказок о дружбе, взаимовыручке	<b>Выставка рисунков</b> «Узоры России» <b>Академия ПВ</b> Драматизация сказок о дружбе, взаимовыручке	<b>Мастерская</b> по изготовлению национальных костюмов (рисование, аппликация) <b>Академия ПВ</b> Презентация детских проектов посвященных Дню народного единства	<b>Мастерская</b> по изготовлению национальных костюмов (рисование, аппликация) <b>Праздник</b> посвященный Дню народного единства
18 нояб ря	Презентация результатов реализации	-	-	-	<b>Презентация</b> <b>проектов</b>	<b>Презентация</b> <b>проектов</b>

	совместных в группе проектов					
05-08 нояб ря	Инклюзивное мероприятие	<b>Деятельность интерактивных площадок</b> «В гости к «Аленке!»	<b>Деятельность интерактивных площадок</b> «В гости к «Аленке!»	<b>Деятельность интерактивных площадок</b> «В гости к «Аленке!»	<b>Деятельность интерактивных площадок с ДОУ Теремок</b> «В гости к «Аленке!»	<b>Деятельность интерактивных площадок с ДОУ Теремок</b> «В гости к «Аленке!»
Посл едне е воск ресе нье нояб ря	День матери в России	<b>Акция</b> «Подари улыбку маме» <b>С/И</b> «Семья», «Едем в гости к бабушке»	<b>Акция</b> «Подари улыбку маме» <b>СРИ</b> «Семья», «Едем в гости к бабушке»	<b>Акция</b> «Подари улыбку маме» <b>Выставка детского творчества</b> «В каждом рисунке - МАМА»	<b>Акция</b> «Подари улыбку маме» <b>Проектная деятельность</b> «Игрушки моей мамы, бабушки» <b>Спортивный досуг</b> «Мамы разные нужны, а спортивные важны»	<b>Акция</b> «Подари улыбку маме» <b>Проектная деятельность</b> «История возникновения праздника День Матери» <b>Концерт</b> «Будте счастливы, мамы Земли»
30 нояб ря	День Государственно о герба Российской Федерации	<b>Ситуативный разговор</b> «Моя страна - моя Россия»	<b>Ситуативный разговор</b> «Моя страна - моя Россия»	<b>Ситуативный разговор</b> «Моя страна - моя Россия»	<b>Тематический день</b> «День Государственного герба»	<b>Тематический день</b> «День Государственного герба»
03 дека бря	Инклюзивное мероприятие	<b>Акция</b> «Три П: Понимаем, Принимаем, Помогаем» «Вместе весело, дружно, легко»	<b>Акция</b> «Три П: Понимаем, Принимаем, Помогаем» «Вместе весело, дружно, легко»	<b>Акция</b> «Три П: Понимаем, Принимаем, Помогаем» «Вместе весело, дружно, легко»	<b>Акция</b> «Три П: Понимаем, Принимаем, Помогаем» «Вместе весело, дружно, легко»	<b>Акция</b> «Три П: Понимаем, Принимаем, Помогаем» «Вместе весело, дружно, легко»
3 дека бря	Международный день инвалидов	<b>Деятельность интерактивных площадок</b> «В гости к «Аленке!» <b>Выставка творческих</b>	<b>Деятельность интерактивных площадок</b> «В гости к «Аленке!»	<b>Деятельность интерактивных площадок</b> «В гости к «Аленке!» <b>Выставка</b>	<b>Деятельность интерактивных площадок</b> «В гости к «Аленке!» <b>Выставка</b>	<b>Деятельность интерактивных площадок</b> «В гости к «Аленке!»

		<b>работ детей с ОВЗ</b> «Творчество без границ»	<b>Выставка творческих работ детей с ОВЗ</b> «Творчество без границ»	<b>творческих работ детей с ОВЗ</b> «Творчество без границ»	<b>творческих работ детей с ОВЗ</b> «Творчество без границ», посвященная Дню неизвестного солдата	<b>Выставка творческих работ детей с ОВЗ</b> «Творчество без границ» посвященная Дню неизвестного солдата
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	<b>Реализация проекта «Детские общности»</b> <b>Акция «Птичкина столовая»</b>	<b>Реализация проекта «Детские общности»</b> <b>Акция «Птичкина столовая»</b>	<b>Реализация проекта «Детские общности»</b> <b>Акция «Птичкина столовая»</b>	<b>Реализация проекта «Детские общности»</b> <b>Акция «Птичкина столовая»</b>	<b>Реализация проекта «Детские общности»</b> <b>Акция «Птичкина столовая»</b>
8 декабря	Международный день художника	<b>Творческая мастерская «Маленький художник»</b> <b>Мини экскурсия «Выставка детского творчества детей МБДОУ»</b>	<b>Творческая мастерская «Маленький художник»</b> <b>Мини экскурсия «Выставка детского творчества детей МБДОУ»</b>	<b>Творческая мастерская «Юный художник»</b> <b>Мини экскурсия «Выставка детского творчества детей МБДОУ»</b>	<b>Творческая мастерская «Юный художник»</b> <b>Экскурсия в ДШИ</b>	<b>Творческая мастерская «Юный художник»</b> <b>Персональная выставка рисунков «Я художник»</b> <b>Экскурсия в ДШИ</b>
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	<b>Рассматривание иллюстраций «Наша страна – Россия!»</b> <b>Ролевые игры «Мы идем на праздник с флажками»</b>	<b>Рассматривание иллюстраций «Наша страна – Россия!»</b> <b>Сюжетно-ролевые игры «Мы идем на праздник с флажками»</b>	<b>Тематические беседы «Моя малая Родина», «Права и обязанности людей»,</b> <b>Сюжетно-ролевые игры «Российская семья», «На параде»</b>	<b>Тематические беседы «12 декабря – День Конституции РФ», «Права и обязанности людей», «Что такое патриотизм?».</b>	<b>Тематические беседы «12 декабря - День Конституции РФ», «Права и обязанности людей», «Что такое патриотизм?».</b>
25 дека	День рождения г. Назарово	<b>Рассматривание иллюстраций «Мой</b>	<b>Рассматривание иллюстраций «Мой</b>	<b>Тематические беседы</b>	<b>Викторины «Люби и знай родной свой</b>	<b>Викторины «Люби и знай родной свой</b>

бря		город»	город»	«Достопримечательности родного города»	город»	город»
31 дека бря	Новый год	<b>Праздник</b> «Новогодняя сказка»	<b>Праздник</b> «Новогодняя сказка»	<b>Праздник</b> «Новогодняя сказка»	<b>Праздник</b> «Новогодняя сказка»	<b>Праздник</b> «Новогодняя сказка»
	Выставка детского творчества	<b>Выставка детского творчества</b> «Зимние чудеса»	<b>Выставка детского творчества</b> «Зимние чудеса»	<b>Выставка детского творчества</b> «Зимние чудеса»	<b>Выставка детского творчества</b> «Зимние чудеса»	<b>Выставка детского творчества</b> «Зимние чудеса»
Январь	Развлечение	<b>Развлечение</b> «Зимушка - зима»	<b>Развлечение</b> «Зимушка - зима»	<b>Концерт</b> «Русская зима»	<b>Концерт</b> «Русская зима»	<b>Концерт</b> «Русская зима»
	Сезонные изменения в природе «Зимний лес»	<b>Экскурсия по территории</b> «Зимний лес» <b>Выставка рисунков</b> «Березка»	<b>Экскурсия по территории</b> «Зимний лес» <b>Выставка рисунков</b> «Березка»	<b>Экскурсия по территории</b> «Зимний лес» <b>Выставка рисунков</b> «Березка»	<b>Экскурсия в березовую рощу</b> «Зимний лес» <b>Создание альбома</b> «Березка русская в разное время года»	<b>Экскурсия в березовую рощу</b> «Зимний лес» <b>Создание альбома</b> «Березка русская в разное время года»
	День здоровья	<b>Тематическая беседа</b> «Разговор о правильном питании», «Здоровье и польза утренней гимнастики» <b>Занимательная гимнастика</b> «Здоровячки» <b>Мини – экскурсия</b> на выставку детских рисунков «Спорт наш друг»	<b>Тематическая беседа</b> «Разговор о правильном питании», «Здоровье и польза утренней гимнастики» <b>Занимательная гимнастика</b> «Здоровячки» <b>Мини – экскурсия</b> на выставку детских рисунков «Спорт наш друг»	<b>Тематическая беседа</b> «Разговор о правильном питании», «Здоровье и польза утренней гимнастики», «Мы любим спорт» <b>Занимательная гимнастика</b> «Здоровячки» <b>Выставка детских рисунков</b> «Спорт наш друг»	<b>Тематическая беседа</b> «О спортсменах», «Что такое Олимпиада», «Разговор о правильном питании», «Мы любим спорт» <b>Веселые старты</b> <b>Выставка газет</b> «Спорт – это здорово!»	<b>Тематическая беседа</b> «О спортсменах», «Что такое Олимпиада», «Разговор о правильном питании», «Мы любим спорт». <b>Веселые старты</b> <b>Выставка газет</b> «Спорт – это здорово!»
27	День снятия	-	-	-	<b>Совместная</b>	НОД Тема:

января	блокады Ленинграда				<p><b>деятельность</b> Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде</p> <p><b>Тематическая беседа</b> "Дети Блокадного Ленинграда"</p>	<p>«Путешествие во времени. Блокада Ленинграда» с использованием ИКТ.</p> <p><b>Совместная деятельность</b> Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде</p> <p><b>НОД</b> «Путешествие во времени. Блокада Ленинграда» с использованием ИКТ</p>
8 февраля	День российской науки	<p><b>Лаборатория «Царица вода»</b> Эксперименты с водой</p>	<p><b>Лаборатория «Царица вода»</b> Эксперименты с водой</p>	<p><b>Лаборатория «Царица вода»</b> Эксперименты с водой: Музыкальные стаканы, шагающая вода, не протекающая бумага</p>	<p><b>Магнитная лаборатория</b> Игра с магнитным конструктором Просмотр мультфильма: «Смешарики. Магнетизм» Эксперименты с магнитом: «Все ли притягивает магнит?», «Действует ли магнит через другие материалы?», «Почему два магнита отталкиваются или</p>	<p><b>Лаборатория «Природное электричество»</b> Просмотр презентации: «Природные явления» Просмотр мультфильма: «Смешарики. Откуда берется молния» Знакомство с плакатом «Правила безопасного поведения во время</p>



					притягиваются?», «Волшебная цепочка»	грозы». Эксперименты со статическим электричеством (шерсть и шарик)
	Конкурс чтецов	<b>Чтение стихов</b> А.Борто	<b>Конкурс чтецов</b> «Волшебная флейта поэзии»	<b>Конкурс чтецов</b> «Волшебная флейта поэзии»	<b>Конкурс чтецов</b> «Волшебная флейта поэзии»	<b>Конкурс чтецов</b> «Волшебная флейта поэзии»
23 февр аля	День защитника Отечества	<b>Праздник,</b> посвященный Дню защитника Отечества «Буду Родине служить!»	<b>Праздник,</b> посвященный Дню защитника Отечества «Буду Родине служить!»	<b>Праздник,</b> посвященный Дню защитника Отечества «Буду Родине служить!»	<b>Праздник,</b> посвященный Дню защитника Отечества «Буду Родине служить!»	<b>Праздник,</b> посвященный Дню защитника Отечества «Буду Родине служить!»
8 март а	Международный женский день	<b>Праздник</b> «Мама каждому из нас всех людей дороже!»	<b>Праздник</b> «Мама каждому из нас всех людей дороже!» <b>Организация деятельности семейной гостинной</b> «Встреча с интересными людьми» (бабушки)	<b>Праздник</b> «Мама каждому из нас всех людей дороже!» <b>Организация деятельности семейной гостинной</b> «Встреча с интересными людьми» (бабушки)	<b>Праздник</b> «Мама каждому из нас всех людей дороже!» <b>Организация деятельности семейной гостинной</b> «Встреча с интересными людьми» (бабушки)	<b>Праздник</b> «Мама каждому из нас всех людей дороже!» <b>Организация деятельности семейной гостинной</b> «Встреча с интересными людьми» (бабушки)
17-31 март а	Фестиваль	<b>Фестиваль</b> «По тропинкам народной культуры и традиций»	<b>Фестиваль</b> «По тропинкам народной культуры и традиций»	<b>Фестиваль</b> «По тропинкам народной культуры и традиций»	<b>Фестиваль</b> «По тропинкам народной культуры и традиций»	<b>Фестиваль</b> «По тропинкам народной культуры и традиций»
13 март	Инклюзивное мероприятие	<b>Деятельность интерактивных</b>	<b>Деятельность интерактивных</b>	<b>Деятельность интерактивных</b>	<b>Деятельность интерактивных</b>	<b>Деятельность интерактивных</b>

а		<b>площадок</b> «В гости к «Аленке!» <b>Выставка творческих работ детей с ОВЗ</b> «Творчество без границ»	<b>площадок</b> «В гости к «Аленке!» <b>Выставка творческих работ детей с ОВЗ</b> «Творчество без границ»	<b>площадок</b> «В гости к «Аленке!» <b>Выставка творческих работ детей с ОВЗ</b> «Творчество без границ»	<b>площадок</b> «В гости к «Аленке!» <b>Выставка творческих работ детей с ОВЗ</b> «Творчество без границ»	<b>площадок</b> «В гости к «Аленке!» <b>Выставка творческих работ детей с ОВЗ</b> «Творчество без границ»
27 марта	Всемирный день театра	<b>День театра</b> игры - инсценировки, игры – этюды, настольный, пальчиковый и др. виды театров	<b>День театра</b> игры - инсценировки, игры – этюды, настольный, пальчиковый и др. виды театров	<b>День театра</b> игры - инсценировки, игры – этюды, настольный, пальчиковый и др. виды театров	<b>День театра</b> игры - инсценировки, игры – этюды, настольный, пальчиковый и др. виды театров	<b>День театра</b> игры - инсценировки, игры – этюды, настольный, пальчиковый и др. виды театров
Апрель	Сезонные изменения в природе	<b>Экскурсия по территории</b> «Весенний лес» <b>Выставка рисунков</b> Природа Сибири весной	<b>Экскурсия по территории</b> «Весенний лес» <b>Выставка рисунков</b> Природа Сибири весной	<b>Экскурсия по территории</b> «Весенний лес» <b>Выставка рисунков</b> Природа Сибири весной	<b>Экскурсия</b> в березовую рощу <b>создание альбома</b> Природа Сибири весной	<b>Экскурсия</b> в березовую рощу <b>создание альбома</b> Природа Сибири весной
12 апреля	День космонавтики	<b>Развлечение</b> «Космическое путешествие»	<b>Развлечение</b> «Космическое путешествие»	<b>Развлечение</b> «Космическое путешествие»	<b>Проектировочная деятельность</b> «Космос - волшебный мир» <b>Шашечный турнир</b> «В гостях у шашечной королевы» - финальные игры, посвященные дню космонавтики	<b>Проектировочная деятельность</b> «Космос - волшебный мир» <b>Шашечный турнир</b> «В гостях у шашечной королевы» - финальные игры, посвященные дню космонавтики

7 апреля	День здоровья	<b>День здоровья</b> «Движение – это жизнь»	<b>День здоровья</b> «Движение – это жизнь»	<b>День здоровья</b> «Движение – это жизнь»	<b>День здоровья</b> «Движение – это жизнь»	<b>День здоровья</b> «Движение – это жизнь»
22 апреля	День Земли	<b>Мини экскурсия</b> на выставку- инсталляцию «Мать – Земля»	<b>День Земли</b> Выставки- инсталляции «Мать – Земля»	<b>День Земли</b> Выставки- инсталляции «Мать – Земля»	<b>День Земли</b> Выставки- инсталляции «Мать – Земля»	<b>День Земли</b> Выставки- инсталляции «Мать – Земля»
1 мая	Праздник Весны и Труда	<b>День детского рисунка на асфальте</b> «Солнце, радость и Весна» <b>Развлечение «Весна»</b>	<b>День детского рисунка на асфальте</b> «Солнце, радость и Весна» <b>Развлечение</b> «Весна»	<b>День детского рисунка на асфальте</b> «Солнце, радость и Весна» <b>Выставка</b> <b>конструктивно – модельной деятельности</b> «Мир глазами детей», посвященная празднику 1 мая	<b>День детского рисунка на асфальте</b> «Солнце, радость и Весна» <b>Выставка</b> <b>конструктивно – модельной деятельности</b> «Мир глазами детей», посвященная празднику 1 мая	<b>День детского рисунка на асфальте</b> «Солнце, радость и Весна» <b>Выставка</b> <b>конструктивно – модельной деятельности</b> «Мир глазами детей», посвященная празднику 1 мая
9 мая	День Победы	<b>Тематическая беседа</b> «День Победы»	<b>Праздник</b> «День Победы»	<b>Праздник</b> «День Победы»	<b>Праздник</b> «День Победы»	<b>Праздник</b> «День Победы»
19 мая	День детских общественных организаций России	<b>Реализация проекта</b> «Детские общности»	<b>Реализация проекта «Детские общности»</b>	<b>Реализация проекта</b> «Детские общности»	<b>Реализация проекта</b> «Детские общности»	<b>Реализация проекта</b> «Детские общности»
	<b>Праздник</b> «До свидания, детский сад!»					<b>Праздник</b> «До свидания, детский сад!»
1 июня	День защиты детей	<b>День защиты детей</b> Детский конкурс	<b>День защиты детей</b> Детский конкурс	<b>День защиты детей</b> Детский конкурс	<b>День защиты детей</b> Детский конкурс	<b>День защиты детей Детский</b>

		<p>рисунков на асфальте: «Пусть всегда будет солнце!»</p> <p><b>Развлечение</b> «Планета детства»</p>	<p>рисунков на асфальте: «Пусть всегда будет солнце!»</p> <p><b>Развлечение</b> «Планета детства»</p>	<p>рисунков на асфальте: «Пусть всегда будет солнце!»</p> <p><b>Развлечение</b> «Планета детства»</p>	<p>рисунков на асфальте: «Пусть всегда будет солнце!»</p> <p><b>Развлечение</b> «Планета детства»</p>	<p>конкурс рисунков на асфальте: «Пусть всегда будет солнце!»</p> <p><b>Развлечение</b> «Планета детства»</p>
12 июня	День России	<p><b>Рассматривание иллюстраций</b> «Россия – Родина моя», <b>Русские народные игры</b> <b>Рассматривание альбомов</b> «Народная игрушка»</p>	<p><b>Рассматривание иллюстраций</b> «Россия – Родина моя», <b>Русские народные игры</b> <b>Рассматривание альбомов</b> «Народная игрушка»</p>	<p><b>Рассматривание иллюстраций</b> «Россия – Родина моя», <b>Русские народные игры</b> <b>Рассматривание альбомов</b> «Народная игрушка»</p>	<p><b>Спортивно – музыкальное развлечение</b> «Я люблю свою Родину» (старший дошкольный возраст); <b>Рисование:</b> «Мы живем в России»</p>	<p><b>Спортивно – музыкальное развлечение</b> «Я люблю свою Родину» (старший дошкольный возраст); <b>Рисование:</b> «Мы живем в России»</p>
22 июня	День памяти и скорби	<p><b>Тематические беседы:</b> «Солдат – победитель» «Что такое героизм?» «Великий день Победы»</p> <p><b>Подвижные игры и упражнения:</b> «Сигнальные флажки» «Слушай команду»</p>	<p><b>Тематические беседы:</b> «Солдат – победитель» «Что такое героизм?» «Великий день Победы»</p> <p><b>Подвижные игры и упражнения:</b> «Сигнальные флажки» «Слушай команду»</p>	<p><b>Тематические беседы:</b> «Как началась война?» «Что такое героизм?» «Великий день Победы»</p> <p><b>Подвижные игры и упражнения:</b> «Пограничники и нарушители» «Разведка» «Военные самолеты»</p>	<p><b>Тематические беседы:</b> «Как началась война?» «Великая Отечественная Война» «Что такое героизм?» «О городах героях» «Георгиевская ленточка – символ воинской доблести и славы» «Великий день Победы» «Дети войны»</p> <p><b>Подвижные игры и упражнения:</b> «Пограничники и</p>	<p><b>Тематические беседы:</b> «Как началась война?» «Великая Отечественная Война» «Солдат – победитель» «Что такое героизм?» «О городах героях» «Георгиевская ленточка – символ воинской доблести и славы» «Великий день Победы» «Дети войны»</p>

					нарушители» «Разведка» «Военные самолеты» «Найди пакет» «На границе».	<b>Подвижные игры и упражнения:</b> «Пограничники и нарушители» «Разведка» «Военные самолеты» «Найди пакет» «На границе».
8 июля	День семьи, любви и верности.	<b>Акция</b> «Символ праздника – ромашка» утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. <b>Тематическая беседа</b> «Семья – это значит мы вместе» <b>Фотовыставка</b> «Загляните в семейный альбом»	<b>Акция</b> «Символ праздника – ромашка» утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. <b>Тематическая беседа</b> «Семья – это значит мы вместе» <b>Фотовыставка</b> «Загляните в семейный альбом»	<b>Акция</b> «Символ праздника – ромашка» утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. <b>Тематическая беседа</b> «Семья – это значит мы вместе» <b>Фотовыставка</b> «Загляните в семейный альбом»	<b>Акция</b> «Символ праздника – ромашка» утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. <b>Тематическая беседа</b> «Семья – это значит мы вместе» <b>Фотовыставка</b> «Загляните в семейный альбом» <b>Творческая мастерская</b> «Открытка-ромашка»	<b>Акция</b> «Символ праздника – ромашка» утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. <b>Тематическая беседа</b> «Семья – это значит мы вместе» <b>Фотовыставка</b> «Загляните в семейный альбом» <b>Творческая мастерская</b> «Открытка-ромашка»
12 августа	День физкультурника	<b>Тематическая беседа</b> «Если хочешь быть здоров!» <b>Подвижные игры</b> «Веселая игротка»	<b>Тематическая беседа</b> «Если хочешь быть здоров!» <b>Подвижные игры</b> «Веселая	<b>Тематическая беседа</b> «Если хочешь быть здоров!» <b>Выставка рисунков</b> «Со спортом дружить –	<b>Тематическая беседа</b> «Если хочешь быть здоров!» <b>Выставка рисунков</b> «Со спортом дружить –	<b>Тематическая беседа</b> «Если хочешь быть здоров!» <b>Выставка рисунков</b>

			игроотека»	здоровыми быть» <b>Подвижные игры</b> «Веселая игроотека»	здоровыми быть» <b>Спортивная эстафета</b>	«Со спортом дружить – здоровыми быть» <b>Спортивная эстафета</b>
22 авгус та	День Государственног о флага Российской Федерации	<b>Тематическая беседа</b> «Флаг России», «Родина, Россия» <b>Аппликация</b> «Флажки»	<b>Тематическая беседа</b> «Флаг России», «Родина, Россия» <b>Аппликация</b> «Флажки»	<b>Тематическая беседа</b> «Флаг России», «Белый, синий, красный», беседа о значении слов «Родина, Россия», «Я горжусь своей страной». <b>Творческая мастерская</b> по изготовлению плакатов «Наш трехцветный флаг» <b>Выставка плакатов</b> «Наш трехцветный флаг»	<b>Тематическая беседа</b> «Флаг России», «Белый, синий, красный», беседа о значении слов «Родина, Россия», «Я горжусь своей страной». <b>Творческая мастерская</b> по изготовлению плакатов «Наш трехцветный флаг» <b>Выставка плакатов</b> «Наш трехцветный флаг»	<b>Тематическая беседа</b> «Флаг России», «Белый, синий, красный», беседа о значении слов «Родина, Россия», «Я горжусь своей страной». <b>Творческая мастерская</b> по изготовлению плакатов «Наш трехцветный флаг» <b>Выставка плакатов</b> «Наш трехцветный флаг»
	Выставка поделок	<b>Выставка поделок</b> из овощей «Осенние чудесенки»	<b>Выставка поделок</b> из овощей «Осенние чудесенки»	<b>Выставка поделок</b> из овощей «Осенние чудесенки»	<b>Выставка поделок</b> из овощей «Осенние чудесенки»	<b>Выставка поделок</b> из овощей «Осенние чудесенки»

Индивидуальная траектория развития

---

(ф.и. ребенка)

---

(возраст ребенка)

Разработчики:

---

---

---

---

Ознакомлены:

Ф.И.О. родителя (законного представителя) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись, дата)

2024 г.

## Особенности развития ребенка.

Осваивает адаптированную образовательную программу дошкольного образования обучающегося с ОВЗ, но испытывает незначительные затруднения по освоению образовательных областей \_\_\_\_\_

---

---

Индивидуальные особенности ребенка (психофизические особенности)

---

---

---

---

Наблюдается интерес к (видам деятельности)

---

---

**Осваивает программы дополнительного образования:**

в МБДОУ \_\_\_\_\_

в городе \_\_\_\_\_

**Заключение ПМПК:**

образовательная программа \_\_\_\_\_

специальные условия для получения образования

организация психолого-педагогической помощи

---

---

---

---



**Цель** - достижение ребенком планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающегося с ОВЗ.

Задачи (содержание деятельности), методы, приемы и предполагаемый результат для достижения поставленной цели.

Образовательная область	Задачи (содержание деятельности)	Методы, приемы, игры, упражнения	Предполагаемый результат	Оценка

Коррекционно-развивающая работа специалистов

Специалисты	Задачи (содержание деятельности)	Методы, приемы, игры, упражнения	Предполагаемый результат	Оценка
Педагог-психолог				

Участники реализации ИТР:

---

---

---

---