

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5 «Аленка» г. Назарово Красноярского края

Принято:
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 5 «Аленка»
«28» августа 2025г.
Протокол №1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 5 «Аленка»
г. Назарово Т.И. Воронцова
Приказ № 72-Ад
«28» августа 2025г.



**Адаптированная образовательная
программа дошкольного образования
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

Согласовано:
советом образовательной организации
МБДОУ «Детский сад № 5 «Аленка»
«21 августа 2025г.
Протокол №1

Назарово, 2025г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Разделы	Содержание	Стр.
	ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	5
1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	1. Пояснительная записка:	8
	1.1.Цель и задачи реализации Программы	8
	1.2.Принципы и подходы к формированию Программы	9
	1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с умственной отсталостью раннего и дошкольного возраста	10
	1.4.Планируемые результаты освоения Программы:	26
	1.4.1. Целевые ориентиры освоения Программы обучающихся раннего возраста - к трем годам	27
	1.4.2. Целевые ориентиры освоения Программы к концу дошкольного возраста	28
	1.4.3. Целевые ориентиры освоения Программы обучающихся с умеренной умственной отсталостью - к семи годам	28
	1.4.4. Целевые ориентиры освоения Программы обучающихся с тяжелой умственной отсталостью - к семи годам	29
	1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	29
1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	30	
2.СОДЕРЖАТЕЛЬ НЫЙ РАЗДЕЛ	2. Пояснительная записка	36
	2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	36
	2.1.1. Описание образовательной деятельности обучающихся раннего возраста с умственной отсталостью в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	36
	2.1.2. Описание образовательной деятельности обучающихся дошкольного возраста с	45

	умственной отсталостью в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	
	2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Взаимодействие педагогических работников с детьми.	97
	2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	99
	2.4. Описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с особыми образовательными потребностями Умственной отсталостью. Программа коррекционно – развивающей работы с детьми с умственной отсталостью	101
	2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	122
	2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы	126
	2.7. Иные характеристики содержания программы:	130
	- организация образовательной деятельности с детьми с умственной отсталостью	130
	-индивидуализация образовательного процесса	134
	-здоровье, безопасность и повседневный уход	135
	- организация двигательной активности	135
	-качество питания. Организация процесса питания	137
	-санитарно-гигиенические условия	137
	- организация работы в летний период	139
	2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	139
	2.9. Рабочая программа воспитания	185
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	3. Пояснительная записка	218
	3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с	218

	умственной отсталостью	
	3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.	221
	3.3. Кадровые условия реализации Программы	223
	3.4. Финансовое обеспечение	224
	3.5. Материально – техническое обеспечение	224
	3.6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	227
	3.7. Распорядок и/или режим дня	228
	3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	241
	3.8.1 Федеральный календарный план воспитательной работы	241
	3.8.2. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат	242
	3.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	242
4.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	Краткая презентация Программы	251
Приложение 1	«Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста»	251
Приложение 2	Карты развития детей с умственной отсталостью	267
Приложение 3	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы	304
Приложение 4	Тематический план образовательной деятельности	325
Приложения 5	Описание материально-технического обеспечения	331
Приложение 6	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	377
Приложение 7	Календарный план воспитательной работы	395

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ (ФАОП ДО, раздел I, п. 1-9)

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) <1> (далее - Стандарт) от 19 декабря 2014 г., приказом Минпросвещения России «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 24.11.2022 № 1022, постановлением об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020г., постановлением от 30 декабря 2022 г. № 24 санитарных правил и норм 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Структура Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Программа включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение детей с умственной отсталостью

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью в условиях групп комбинированной и компенсирующей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся с умственной отсталостью раннего и дошкольного возраста в условиях групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Программа содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы МБДОУ.

Объем обязательной части программы соответствует ФАОП ДО и составляет не менее 60% от общего объема. Объем части формируемой участниками образовательных отношений составляет не более 40% от общего объема Программы.

Описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включены в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

В Программе имеется содержание по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации Программы. Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных в МБДОУ условий внутри образовательного процесса.

Программа для обучающихся с умственной отсталостью разрабатывается с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся.

Составителями адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с умственной отсталостью являются: заведующий МБДОУ, заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, учитель - логопед, учителя – дефектологи, педагог-психолог воспитатели групп

компенсирующей и комбинированной направленности, представитель от родительской общественности МБДОУ.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (ФАОП ДО раздел II)

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

1. Пояснительная записка.

1.1. Цели и задачи Программы (ФАОП ДО раздел II, п. 10.1., 10.2.)

Целью Программы является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав детей дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Достижению цели Программы будет способствовать решение следующих задач:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы (ФАОП ДО раздел II, п. 10.3.)

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество МБДОУ с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические *принципы и подходы* к формированию АОП ДО для обучающихся с умственной отсталостью:

1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.
3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.
4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения "актуального уровня развития" ребенка и его "зоны ближайшего развития".
5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.

6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.
7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.
8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.
9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.
10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи. Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с УО, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики, в том числе характеристики особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

МБДОУ «Детский сад № 5 «Аленка» расположен в центре г. Назарово и активно использует дополнительную образовательную среду, взаимодействуя с МБОУ ДО «Дом Школьника» г. Назарово, МБУК «Городской Дворец культуры» г. Назарово, МБУК «Культурно – досуговый центр «Юбилейный» г. Назарово (проведение конкурсов среди дошкольных учреждений, посещение театрализованных представлений, досуговых, праздничных мероприятий), СОШ № 1,8,9 (проведение родительских собраний с участием учителей, социальных акций), РЭО ГИБДД МО МВД России "Назаровский" (обеспечение профилактических мероприятий по БДД, участие в реализации муниципального плана мероприятий по предупреждению детского дорожно – транспортного травматизма), МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Назарово Красноярского края (ежегодное участие в реализации социального проекта «Седьмой лепесток», организация экскурсий для детей, тематических выставок по произведениям детских писателей), МБУК "Музейно-выставочный центр" г. Назарово (организация экскурсий для детей и родителей, выставок художественно-прикладного искусства в ходе реализации мероприятий календарного плана воспитательной работы МБДОУ), спортивной детско-юношеской школой олимпийского резерва (организация соревнований, организация спортивных досугов, развлечений), КРОМЭО «Красноярская региональная общественная молодёжная экологическая организация «Зелёный кошелёк» (участие в мероприятиях экологической направленности), КГБУК «Красноярская краевая спец-библиотека» (ежегодное участие в краевом театрализованном конкурсе «Книжная страна: классика-детям»).

Такое взаимодействие позволяет расширить образовательные возможности для изучения: растительного и животного мира Красноярского края и родного города; русской национальной культуры через историю родного края, города и России, искусство великих русских поэтов, композиторов и художников, ознакомление с народным декоративно-прикладным искусством. Это позволяет формировать у воспитанников чувство патриотизма, гордости за русский народ и уважения к другим народностям, расширять представления о родном крае, его флоре и фауне.

Климатические условия нашего региона позволяют организовывать прогулки воспитанников и третью непрерывную образовательную деятельность по физической культуре на свежем воздухе в теплый период года (весна, лето, осень) в течение 4 часов в зависимости от возрастных особенностей детей.

В МБДОУ функционирует 10 групп: 5 групп компенсирующей направленности, 5 групп комбинированной направленности. Все группы работают в режиме 5-дневной недели. Режим работы группы комбинированной направленности с 7.00ч. до 19.00 ч., группы компенсирующей направленности с 7.00 ч. до 17.30 ч.

Состав, направленность и наполняемость групп смотри в таблице №1.

Состав и наполняемость групп комбинированной направленности

Таблица 1

Возрастная категория	Направленность групп	Количество детей (из них кол-во детей с УО), чел.
Средняя группа №9 «Лесная полянка»	комбинированная	1

Возрастные и индивидуальные особенности детей раннего и дошкольного возраста

Младенчество (от двух месяцев до одного года). Основным условием полноценного психического развития ребенка на первом году жизни является общение взрослого с ребенком, отношение к нему как к личности, чувствительность к потребностям ребенка. Общение со взрослым направлено на удовлетворение базовых потребностей во внешних впечатлениях, в принятии и внимании, в безопасности, в общении. Интерес, положительное отношение к взрослому, желание привлечь внимание взрослого и чувствительность к разным воздействиям взрослого определяют потребность в общении ребенка со взрослым, которая формируется к 2 месяцам жизни. В первом полугодии центром внимания в ходе общения является взрослый и его внимание, во втором полугодии внимание смещается на предметный мир, через акт хватания (время появления 4,5-5 месяцев) ребенок начинает исследовать свойства предметов. Психическое развитие определяется развитием зрительного, слухового, тактильного анализаторов и развитием движений

(моторное развитие). К основным достижениям в развитии психики относится ходьба и предпосылки развития речи (понимание речи и первые слова автономной речи), положительное самоощущение. К концу года формируется потребность в признании со стороны взрослого, ребенок направлен на оценку взрослого.

Ранний возраст (от одного года до трех лет). Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основными достижениями возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического

мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с конкретным возрастом детей (см. приложение №1, стр. 251)

Индивидуальные особенности детей дошкольного возраста

Любознательный - интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; интересуется причинно-следственными связями; проявляет стремление к получению знаний.

Коммуникабельный - соблюдает правила элементарной вежливости; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляет интерес к сверстникам; способен договариваться.

Творческий - проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация); обладает развитым воображением.

Самостоятельный - проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

Инициативный - пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Эмоционально-отзывчивый - проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Физически-развитый - имеет начальные представления о здоровом образе жизни; воспринимает здоровый образ жизни как ценность

Особенности детей с УО (интеллектуальными нарушениями)

В большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам развития детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

В раннем возрасте начинают проявляться некоторые специфические черты, которые отличают всех этих детей от их сверстников с нормативным развитием. С первых месяцев жизни дети отстают в физическом и психомоторном развитии. В первые годы жизни отличаются от своих ровесников соматической ослабленностью, повышенной восприимчивостью к простудным и инфекционным заболеваниям, бронхитам, пневмониям.

Особенности в социально-коммуникативном развитии: многие из них не фиксируют взор на лице взрослого, не контактируют «глаза в глаза», не проявляют потребности к общению с близкими взрослыми. В новой ситуации взаимодействия дети часто капризничают, реагируют плачем на новых взрослых и успокаиваются только на руках близкого взрослого. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, проявление упрямства, плаксивости, возбудимости или вялости. К концу года у некоторых появляются отдельные звуки и звуковые комплексы.

К концу третьего года жизни многие из детей не откликаются на собственное имя, не могут по просьбе взрослого показать (назвать) части своего тела и лица. В игровой ситуации не подражают взрослому, не могут выполнить простую инструкцию (например, «Поиграй в ладушки!»), не проявляют интереса к сверстникам и к социальным явлениям. Однако это характерно для детей, которым не оказывается с первых месяцев жизни коррекционная помощь. При организации и проведении целенаправленной коррекционной помощи эти особенности в развитии детей сглаживаются.

Особенности познавательного развития характеризуются неустойчивостью внимания, отсутствием интереса к игрушкам и предметам окружающего мира (дети не берут в руки игрушки и не рассматривают их); отсутствует любознательность ко всему новому. В результате пассивности малышей у них не возникают ориентировки типа «Что это?» и «Что с ним можно делать?». В ситуации целенаправленного коррекционного воздействия эти дети начинают проявлять интерес к игрушкам, к действиям с ними. На такой основе появляется возможность подражать действиям взрослого, что становится отправной точкой для дальнейшего познавательного развития ребенка, возможности усвоения новых умений.

Деятельность: во многих случаях эмоциональное общение не достигает «расцвета» в нормативные сроки и не переходит в ситуативно-деловое общение; преобладают неспецифические манипуляции, которые перемежаются

неадекватными действиями с предметами: стучат ложкой по столу, тянут в рот и облизывают игрушки, смахивают игрушки со стола и т. д.

При целенаправленных занятиях у детей формируется эмоционально-личностное общение, интерес к предметно-ситуативному общению со взрослым. Дети, подражая взрослому, начинают выполнять соотносящие действия с игрушками (собрать пирамидки, вставлять фигурки в прорези и т. д.), начинают усваивать предметные действия с игрушками.

Физическое развитие: у большинства детей отмечается выраженная задержка в овладении навыком прямохождения (от 1 г. 4 мес. до 2-х лет), а некоторые из них овладевают ходьбой только к концу раннего возраста. При этом общие движения характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Дети на третьем году жизни не могут самостоятельно ходить целенаправленно по прямой дорожке, подниматься и опускаться по лестнице. Отмечается недоразвитие ручной и мелкой моторики: не формируется ведущая рука и согласованность действий обеих рук, мелкие и точные движения кистей и пальцев рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец.

В быту такие дети раннего возраста полностью зависимы от взрослого.

Отмечаются *социальные факторы*, которые влияют на развитие умственно отсталых детей в дошкольном возрасте: своевременность, систематичность и системность коррекционно-педагогической помощи; включение родителей в коррекционный процесс.

При отсутствии хотя бы одного из факторов происходит подмена социального развития «расцветом» физических возможностей, что сказывается на психической активности и умственных возможностях ребенка, практически, во всех случаях, приводит к искажению хода развития в целом, что обуславливает ее вариативность.

В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.

Первый вариант развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз;

дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной

социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» — эхολалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание,

они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении

формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений – ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется *готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками* на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

Второй из вариантов развития умственно отсталых детей характеризуется как **«социально неустойчивый»**, к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью.

Социально-коммуникативное развитие: дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся»

к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками. У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятию, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Развитие речи: для детей характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический

строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

Деятельность: у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие: общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладеть такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

Третий из вариантов развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как *«социально неблагополучный»* и характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии.

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют

фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

Познавательное развитие характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.).

У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, произвольное хватание рук или предмета.

Деятельность: становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от произвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап произвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем

предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

Физическое развитие: у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

Четвертый вариант развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется как *«социально дезадаптированный»*. Это дети с глубокой степенью умственной отсталости и большинство детей с множественными нарушениями в развитии, дети, которые реагируют непроизвольно или эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

Социально-коммуникативное развитие: отсутствие ориентировочных реакций на взрослого – дети не фиксируют взор и не пролеживают за предметом и лицом взрослого; в условиях стимуляции ориентировочных реакций на сенсорные стимулы появляются непроизвольные двигательные ответы: хаотичные движения рук, возможны повороты головой или поворот тела в одну сторону, ярко проявляются мимические изменения (дети морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут учащенно моргать глазами и др.). В новой ситуации дети ведут себя по-разному: иногда проявляют возбуждение в виде эмоциональных реакций, увеличения двигательной активности (взмахивают руками, двигают головой, пытаются сгибать колени и поворачивать тело в свободную для движения сторону); в некоторых случаях, повышение эмоциональной активности сопровождается плачем, криком, иногда автономными аутостимулирующими движениями в виде раскачиваний, совершения однообразных движений частями тела. При вкладывании предмета в руку дети реагируют специфически: они резко раскрывают пальцы и не пытаются удерживать предмет, при этом могут его

отталкивать рукой и всем телом, иногда тянуть ко рту и кусать. В некоторых случаях, при повышенной спастичности в конечностях рук, они захватывают непроизвольно игрушку, однако, не пытаются ею манипулировать и лишь более сильно ее сжимают, не делая попыток расслабить захват пальцами руки.

Навыки опрятности у детей этой группы совершаются рефлекторно, без контроля, они также нуждаются в постоянной помощи взрослого и преимущественном уходе.

Познавательное развитие у детей этой группы грубо нарушено. Интерес к окружающему миру ограничен ситуацией ухода за ним взрослого и удовлетворением элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, в чистоте, в тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание этих детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако, при касании и тактильных раздражениях могут вызывать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях аутостимуляции. Различение свойств и качеств предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта.

Активная речь у этих детей примитивна, на уровне отдельных звуков и звуковых комплексов в виде мычания, произнесения слогов. При систематическом эмоционально-положительном взаимодействии со взрослым дети этого варианта развития дают значимую качественную положительную динамику в эмоциональных проявлениях: у них появляется чувствительность к голосу знакомого взрослого через появление мимических изменений губ рта, его широкое открытие, поднятие бровей, порой наблюдается подобие улыбки и артикуляционных кладов, типа – УУ, ИИ, МА. В моменты положительного взаимодействия у них наблюдаются вегетативные реакции – появление слез, пот, покраснение открытых участков кожи, а в некоторых случаях и повышение температуры.

Деятельность детей этого варианта развития организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия этих детей бесцельны, во многих случаях хаотичны, если касаются окружающего предметного мира. В ситуации удовлетворения потребности в еде они подчиняются интонации взрослого и сосредоточивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности в насыщении.

Физическое развитие: у многих детей отмечается аномалия строения лица и черепа; большинство из них проводят свою жизнедеятельность в лежачем положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны ее удерживать при вертикализации. Ручная и мелкая моторика также несовершенна: пальцы рук могут быть как расслаблены и не способны захватывать предмет, а могут находиться в состоянии спастики, при котором захват предметов также не доступен.

Дети данного варианта развития могут развиваться только в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при дополнительном использовании технических средств реабилитации (ТСР) для

облегчения условий ухода и контакта со взрослым (кровати с поддуваемыми матрасами, вертикализаторы, стулья с подпорками, коляски для передвижения и др.).

Таким образом, многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками. У этих детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.

Сведения об особенностях семей

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги МБДОУ, реализующие Программу учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, социальный статус, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

80,4% детей воспитываются в полной семье, 19,6% - неполной.

Семьи, находящиеся в социально-опасном положении – 0.

Родительское сообщество представлено различными социальными статусами (рабочими, служащими, индивидуальными предпринимателями, неработающими).

Контингент воспитанников в основном социально благополучный.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы (ФАОП ДО раздел II, п. 10.4.7)

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с УО на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с УО.

Освоение обучающимися с УО основного содержания АОП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при УО, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с УО состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педagogических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

**1.4.1. Целевые ориентиры освоения Программы обучающихся раннего возраста - к трем годам
(ФАОП ДО раздел II, п. 10.4.7.2.)**

- 1) Визуально контактирует с близким педагогическим работником в процессе телесных игр;
 - 2) самостоятельно перемещается в пространстве (ходьба);
 - 3) проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними разными способами;
 - 4) вовлекается в действия с игрушками и другими предметами;
 - 5) использует специфические, культурно фиксированные предметные действия;
 - 6) знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и умеет пользоваться ими;
 - 7) владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится к опрятности и самостоятельной ест ложкой;
 - 8) проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
 - 9) откликается на свое имя;
 - 10) использует коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай").
- При умеренной и тяжелой умственной отсталости:
- 1) откликается на свое имя;
 - 2) понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомым педагогическим работником;
 - 3) может пользоваться ложкой по назначению;
 - 4) владеет прямохождением (самостоятельно ходит);
 - 5) проявляет интерес к взаимодействию с новым педагогическим работником (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;
 - 6) показывает по просьбе педагогического работника свои основные части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос);
 - 7) проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: переключаясь с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале);

- 8) использует коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, отдельные звуки);
- 9) показывает по просьбе педагогического работника названный им знакомый предмет (игрушку).

1.4.2. Целевые ориентиры освоения Программы к концу дошкольного возраста (ФАОП ДО раздел II, п. 10.4.7.3.)

- 1) Здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- 3) адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- 4) проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- 5) проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- 6) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- 7) проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);
- 8) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- 9) выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- 10) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- 11) знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- 12) самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- 13) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 14) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;
- 15) проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- 16) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

1.4.3. Целевые ориентиры освоения Программы обучающихся с умеренной умственной отсталостью - к семи годам (ФАОП ДО раздел II, п. 10.4.7.4.)

- 1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;

- 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- 3) адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- 4) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- 5) проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- 6) сотрудничать с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
- 7) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда;
- 8) самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- 9) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 10) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- 11) проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- 12) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

1.4.4. Целевые ориентиры освоения Программы обучающихся с тяжелой умственной отсталостью - к семи годам
(ФАОП ДО раздел II, п. 10.4.7.5.)

10.4.7.5. Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с тяжелой умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:

- 1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- 2) взаимодействовать со знакомым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
- 3) самостоятельно ходить;
- 4) владеть элементарными навыками в быту;
- 5) подражать знакомым действиям педагогического работника;
- 6) проявлять интерес к другим детям.

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
(ФАОП ДО раздел II, п. 10.5.)

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ организуемая в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования в МБДОУ;
- внешняя оценка МБДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка, организуемая на основании приказа управления образованием.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка с умственной отсталостью, (например, см. приложение 2 стр. 267)
- шкалы индивидуального развития ребенка с умственной отсталостью

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в сентябре и апреле месяце. По итогам педагогической диагностики с использованием шкал индивидуального развития ребенка с умственной отсталостью заполняются карты развития на каждого ребенка, на основании которых разрабатываются индивидуальные траектории развития с характерными спецификой и скоростью, учитывающие интересы ребенка, мотивы, способности и психофизические особенности.

1.6. Часть формируемая участниками образовательных отношений

Качественной реализации Программы будет способствовать применение педагогами в образовательной деятельности парциальных программ, программ, педагогических технологий, цели и задачи которых расширяют и дополняют содержание ФАОП ДО. Перечень парциальных программ, программ и педагогических технологий представлен в таблице.

Перечень парциальных программ, программ, педагогических технологий

Таблица 2

Название парциальной программы, программы, педагогической технологии	Цели и задачи	Возрастные группы	Количество групп
Подготовка к школе детей с задержкой психического развития/ под общ. Ред. С.Г. Шевченко. М.: Школьная пресса, 2007	Цель: организация коррекционно-развивающего воспитания и обучения старших дошкольников с задержкой психического развития, задачи пособия располагаются по видам детской деятельности, при этом важным условием их реализации считается комплексный подход к организации	Группы старшего дошкольного возраста 5-6 и 6-7 лет	2 группы дошкольного возраста

	коррекционно – воспитательной работы.		
Н.В.Нищева, Ю.А. Кириллова «Я люблю Россию!». Парциальная программа. Патриотическое и духовно – нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП	<p>Цель: построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», предусматривающей полную интеграцию действий всех педагогов и специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития; -развитие физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств. <p>Главная идея Программы – реализация общеобразовательных и воспитательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи.</p>	Группы старшего дошкольного возраста 5-6 и 6-7 лет	2 группы дошкольного возраста
Н.П. Гришаева «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии»	<p>Цель: создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным.</p> <p>Задачи.</p> <p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и</p>	Группы младшего возраста 3-4 года, группы среднего дошкольного возраста 4-5 лет, группы старшего дошкольного возраста 5-6 и 6-7 лет	4 групп дошкольного возраста

	<p>правила, подчинять свои интересы сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день.</p>		
<p>Круглова Л.Ю. Модели системы гибкого планирования в дошкольных образовательных организациях</p>	<p>Цель гибкого планирования образовательного процесса – это поддержка интересов детей, которая нацелена на равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и др.) активностью ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулировать детей к размышлениям, постановке вопросов и поиску ответов, принятию на себя ответственности за свои учебные процессы; -создавать условия для проявления терпения, выдержки; -развивать мотивацию к решению задач; -формировать положительное восприятие себя как успешных и творческих исследователей 	<p>Группы младшего возраста 3-4 года, группы среднего дошкольного возраста 4-5 лет, группы старшего дошкольного возраста 5-6 и 6-7 лет</p>	<p>4 групп дошкольного возраста</p>
<p>А.Бостельман, М. Финк «Применение портфолио в дошкольных организациях» (3-7 лет)</p>	<p>Цель- научить детей осознавать собственные успехи в обучении, поощряя тем самым их к дальнейшему развитию.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Создать для каждого воспитанника ситуацию переживания успеха, повысить самооценку и уверенность в собственных возможностях. 2.Поддерживать интерес ребёнка к определённом виду деятельности, максимально раскрывать его индивидуальные способности. 3.Поощрять активность ребёнка и его самостоятельность. 4.Формировать навыки учебной деятельности. 5.Открывать потенциал и способности ребёнка. 6.Содействовать индивидуализации образования дошкольника. 7.Укреплять взаимодействие с семьёй 	<p>Группы старшего дошкольного возраста 5-6 и 6-7 лет</p>	<p>2 группы дошкольного возраста</p>

	<p>воспитанника, повышать заинтересованность родителей в результатах развития ребёнка и совместной педагогической деятельности с ДООУ.</p> <p>8. Закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации ребёнка.</p>		
<p>С.М. Оберемок «Метод проектов в дошкольном образовании»</p>	<p>Цель – организация такого образовательного процесса, при котором обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоциональноценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность.</p> <p>Задачи:</p> <p>1.развивать систему продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса (дети вовлекают в проект родителей, общаются между собой и воспитателем);</p> <p>2.развивать у детей такие качества, как социализированность и активность;</p> <p>3.развивать познавательные способности, творческое воображение и мышление, коммуникативные навыки;</p> <p>4.создавать продукты, которые можно предъявлять социуму.</p>	<p>Группы среднего дошкольного возраста 4-5 лет, группы старшего дошкольного возраста 5-6 и 6-7 лет</p>	<p>3 групп дошкольного возраста</p>
<p>Л.В. Михайлова – Свирская «Метод проектов в образовательной работе детского сада»</p>	<p>Цель – сопровождение ребенка в процессе образования и самообразования, развития и саморазвития, поддержка в приобретении и проявлении собственного стиля деятельности, основанная на признании уникальности его образа как ценности.</p> <p>Задачи:</p> <p>1.предоставить детям возможность проявлять инициативу, наращивать способность к осознанному ответственному выбору самореализации в выбранной деятельности и на этой основе приобретать и проявлять ключевые компетентности.</p> <p>2.помочь ребенку сделать собственный выбор и спланировать свою деятельность, осознать важность,</p>	<p>Группы старшего дошкольного возраста 5-6 и 6-7 лет</p>	<p>2 группы дошкольного возраста</p>

	нужность своих и предложенных взрослых действий.		
Коллектив Лаборатории дошкольного образования ФГБНУ Институт развития, здоровья и адаптации ребенка «Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации»	Цель - обеспечение поддержки семьи в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья каждого ребенка; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Задачи: 1. Психолого-педагогическое просвещение и информирование родителей о значимых изменениях в физическом и психическом развитии детей в младенческом, раннем и дошкольном возрасте, о необходимых условиях для обеспечения полноценного развития каждого ребенка. 2. Приобщение родителей к ценностям осознанного и ответственного родительства как основы благополучия семьи и развития личности ребенка. 3. Раскрытие родителям важности и особенностей образовательной работы с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста, понимания включенности родителей в общее дело воспитания и обучения, развития их детей. 4. Психолого-педагогическая помощь родителям в понимании возможных причин возникновения трудностей в развитии ребенка и путей их преодоления и профилактики, в выборе оптимальной стратегии взаимодействия с ребенком. 5. Информирование родителей о возможностях получения индивидуальной помощи в вопросах укрепления здоровья, обучения и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста. 6. Выбор оптимальных средств и методов взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, основанный на выделенных проблемах семейного воспитания и взаимоотношений родителей с детьми.	Группы ранеего возраста 2- 3 года, группы младшего возраста 3- 4 года, группы среднего дошкольно го возраста 4-5 лет, группы старшего дошкольно го возраста 5-6 и 6- 7лет	10 групп
Жаренов Н.Е.	Цель – формирование социальной	Группы	1 группа

<p>«Программа развития социальной активности старших дошкольников «Орлята-дошколята»»</p>	<p>активности детей старшего дошкольного возраста, которая выражается в его готовности и способности включиться в различные виды социально- значимой деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование способности и готовности самостоятельно, совместно с другими субъектами решать общественно-значимые проблемы; - развитие социальной активности детей, самостоятельности и ответственности, коммуникативных умений и навыков; - создание условий для развития социальной активности воспитанников в процессе проектной деятельности; - воспитание бережного отношения к окружающей среде, выработка чувства ответственности и уверенности в своих силах, формирование навыков культуры труда, позитивного отношения к трудовой деятельности; - формирование гуманных начал жизни в социуме через совместное целенаправленное коллективно - распределенную деятельность; - формирование потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности; - формирование мотивации к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, проектной деятельности. 	<p>старшего дошкольного возраста 5-6 и 6-7 лет</p>	<p>дошкольного возраста</p>
---	---	--	-----------------------------

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Пояснительная записка. (ФАОП ДО раздел 3, п.11)

В содержательном разделе Программы представлены:

- а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;
- б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ОВЗ.

2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Описание образовательной деятельности обучающихся раннего возраста с умственной отсталостью в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. (ФАОП ДО раздел 3, п.36.)

Социально-коммуникативное развитие детей с умственной отсталостью.

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.1.)

В области социального развития и коммуникации обучающихся основными задачами образовательной деятельности являются:

Ранний дошкольный возраст (до 2-х лет 6-ти месяцев):
(ФАОП ДО раздел 3, п.36.1.8).

- совершенствовать умения действовать совместно с другими детьми, действовать по подражанию педагогическому работнику и другим детям;
- совершенствовать понимание жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом, умение называть имя педагогического работника;
- учить называть по имени педагогических работников и обучающихся, называть себя по имени, откликаться и называть себя в уменьшительно-ласкательной форме свое имя;
- обучать умениям выделять (показывать) по речевой инструкции педагогического работника свои основные части тела и лица (покажи, где голова, нос, уши, живот);
- обучать использовать коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай");
- формировать умения использовать жесты и слова при взаимодействии с педагогическим работником и с другими детьми в различных ситуациях;
- обучать ориентироваться на оценку педагогического работника своих действий, регулировать свое поведение с учетом этой оценки;
- совершенствовать элементарные навыки социального поведения (слушать педагогического работника, выполнять действия по показу, подражанию и элементарную речевую инструкцию), адекватно вести себя на подгрупповых занятиях (не мешать другому ребенку, обращаться с просьбой, не отнимать игрушки и предметы, обмениваться и действовать по очереди), подчиняться режимным моментам, проявлять самостоятельность в быту.

Ранний дошкольный возраст (от 2-х лет 6-ти месяцев до 3-х лет):
(ФАОП ДО раздел 3, п. 36.1.9).

- совершенствовать у обучающихся умения откликаться на свое имя и называть себя по имени;
- формировать понимания жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом, умение называть имя педагогического работника;
- обучать положительному восприятию других детей (инициативные действия положительного характера), выполнять совместные действия с ними;
- развивать интерес к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованной педагогическим работником (активным движениям, музыкальным играм, предметно-игровым, продуктивным видам деятельности);
- обучать пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека, движения рукой, телом и глазами;
- формировать умения использовать коммуникативные средства общения, направленные на обучающихся;

- формировать умения пользоваться невербальными и вербальными средствами общения, направленные на педагогического работника и других детей в различных ситуациях;
- воспитывать потребность в речевых высказываниях с целью общения с педагогическим работником и другими детьми, давая им возможность тактильно почувствовать голосовые реакции педагогических работников;
- адекватное поведение в быту, на занятиях, подчинение режимным моментам в группе.

Обучающиеся могут научиться:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.1.10).

- проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух);
- пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием,
- откликаться на свое имя,- называть его;
- показывать по речевой инструкции педагогического работника свои основные части тела и лица (глаза, нос, ноги, руки, уши);
- использовать коммуникативные средства общения со педагогическим работником (жесты, слова: "привет, пока, на, дай");
- понимать и использовать жесты и слова с педагогическим работником.

I Формирование игровой деятельности

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.1.)

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Ранний дошкольный возраст (от 2-х до 3-х лет):

(ФАОП ДО раздел 3, 36.1.11)

- совершенствовать умения ставить игрушку (предмет) на определенное место; закрепить умение удерживать предметы (игрушки) двумя руками и выпускать их из рук, тогдавая педагогическому работнику (позже другому ребенку);
- учить обучающихся брать предметы (игрушки) щепотью (тремя пальцами) одной руки ("посадим зверей в тележку", "посадим елочки", "расставим матрешек", "опустим фасоль в бутылочку");
- продолжать учить снимать и нанизывать шарики и (или) колечки на стержень без учета размера;
- учить вставлять в прорези коробки соответствующие плоскостные фигурки (доски Сегена, "зоопарк");
- вызывать интерес к объемным формам, учить опускать объемные геометрические фигуры в разнообразные прорези коробки (выбор из 2 - 3 форм);
- учить использовать музыкальную игрушку, нажимая на разные кнопки указательным пальцем и прослушивая разные мелодии;
- учить доставать предметы и игрушки (рыбок, шарики, уточек) сачком из воды и перекладывать их в тарелочки, формируя взаимодействие обеих рук;

- способствовать формированию умения действовать ложкой как орудием, пересыпая ею сыпучие вещества;
- создавать ситуации для овладения детьми различными предметно-игровыми действиями с сюжетными игрушками ("Зайка прыгает по кочкам", "Мишка топает по лесенке", "Перевезем игрушки", "Покормим кукол", "Покатай матрешку в тележке").

Обучающиеся могут научиться:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.1.12)

- проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух);
- пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием.

Познавательное развитие детей с умственной отсталостью (ФАОП ДО раздел 3, п.36.2.)

Познавательное развитие.

(ФАОП ДО раздел 3, 36.2.13)

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях: сенсорное воспитание и развитие внимания, ознакомление с окружающим.

I Сенсорное развитие

(ФАОП ДО раздел 3, 36.2.14.)

В области "Сенсорное воспитание и развитие внимания" работа ведется по нескольким направлениям:

- развитие зрительного восприятия и внимания;
- развитие слухового внимания;
- развитие слухового восприятия и фонематического слуха;
- развитие тактильно-двигательного восприятия;
- развитие вкусовой чувствительности.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Ранний дошкольный возраст (от 2-х до 3-х лет):

(ФАОП ДО раздел 3, 36.2.9.)

- совершенствовать зрительную ориентировку на функциональное назначение предметов путем действий по показу и подражанию педагогического работника ("Выбери все мячики", "Принеси все машинки", "Бросай в воду только рыбок", "Выловим только уток");
- развивать зрительную ориентировку на разные свойства и качества предметов, формировать способы сравнения разных свойств предметов, учить дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства предметов

("Такой - не такой", "Дай такой") путем наложения и прикладывания (по форме, величине);

- совершенствовать слуховое восприятие через игры с музыкальными игрушками, учить дифференцировать их звучание (рояль, барабан; металлофон, шарманка; бубен, свирель), выполняя при этом определенные условные действия;

- учить узнавать и различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, голоса животных при использовании дидактических игр ("Кто там?", "Кто пришел вначале?", "Кто спрятался?");

- создавать условия для пространственной ориентировки на звук, используя звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждая обучающихся определять расположение звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;

- формировать ориентировку на свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, учить дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине);

- учить действовать целенаправленно с предметами-орудиями, учитывая их функциональное назначение и способы действия (деревянной ложкой, лейкой, молоточком, чашкой, сачком, тележкой с веревочкой);

- совершенствовать познавательные возможности при ознакомлении обучающихся с окружающей действительностью: различными объектами неживой и живой природой на прогулках (организация наблюдений за действиями людей, за повадками животных и птиц; проводить игры с водой и песком);

- создать условия для активизации потребности в речевом общении обучающихся, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу обучающихся: обращения, просьбы, требования; педагогические работники сопровождают действия обучающихся речью, побуждая обучающихся к повторению названий предметов и действий;

- формировать умения обучающихся дополнять речь другими способами общения (мимика лица, его модели, пантомимика, использование зеркала), используя зрительно-тактильное обследование;

- активизировать речевое развитие: учить выполнять простейшие словесные инструкции: "Покажи, где Ля-ля?", "Покажи, где Зайка?", "Принеси машину", "Возьми мяч", "Поиграй в "ладушки"; - "Поймай шарик", "Лови мяч", "Кати мяч", "Брось мяч в корзину", "Я скажу, а ты сделай";

- учить обучающихся понимать слова "Дай", "На", "Возьми", "Иди", "Сядь", "Сиди", отраженно произносить фразу из 1-2-х слов по действиям с игрушками: "Мишка топает", "Ля-ля идет", "Машина едет", "Зайка прыгает", а в дальнейшем составлять фразу самостоятельно;

- формировать интерес обучающихся к чтению педагогическим работником потешек, прибауток, рифмовок, считалок, стихов, вызывая у них стремление к

совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся.

Обучающиеся могут научиться:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.2.10.)

- различать свойства и качества предметов, используя способы сравнения свойств предметов, дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства предметов (выбор из 2-х) путем наложения и прикладывания (по форме, величине);
- дифференцировать звучание знакомых музыкальных игрушек (выбор из 2-х), выполняя при этом определенные условные действия;
- различать свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине - выбор из двух);
- проявлять интерес к играм с водой и песком, действовать по показу педагогического работника;
- понимать слова "Дай", "На", "Возьми", "Иди", "Сядь".

II При ознакомлении с окружающим:

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Ранний возраст (от 2 до 3 лет):

(ФАОП ДО раздел 3, 36.2.11.)

- создавать условия для стимуляции познавательной активности ребенка через выделение предметов из фона, пробуждая ориентировку "Что это?", "Что там?" (берут ребенка на руки, поднимают для лучшего обзора окружающего, указывают на различные предметы, приближают один из предметов к ребенку и дают действовать с ним);
- учить использовать указательный жест для ознакомления с предметами и объектами окружающей действительности, применяя совместные действия или непосредственное подражание, для выделения определенных предметов или объектов окружающей действительности;
- активизировать на прогулке внимание ребенка на предметах окружающей действительности: фиксировать внимание и наблюдать за людьми - дядя идет, тетя идет; обучающиеся играют; живой мир - птицы летают, поют; животные бегают - собачка бегают, лает; наблюдать вместе с ребенком за различными техническими объектами, называть их звучания ("Машина проехала: би-би". "Самолет гудит: у-у-у").

Обучающиеся могут научиться:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.2.12.)

- проявлять интерес к знакомым дидактическим и сюжетным игрушкам, действовать с ними;
- выделять их по речевой инструкции: "Покажи, где кукла?" (выбор из двух: неваляшка, мячик; кукла, машина);
- показывать на картинках по речевой инструкции: "Покажи собачку?" (выбор из двух: собака, птичка; кошка, птичка).

Речевое развитие детей с умственной отсталостью (ФАОП ДО раздел 3, п.36.3.)

Речевое развитие

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.3.7)

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Ранний дошкольный возраст(от 2-х до 3-х лет):

(ФАОП ДО раздел 3, 36.3.5)

- проявлять речевые реакции в процессе речевого общения с родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- создавать условия для активизации потребности в речевом общении обучающихся, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу обучающихся: обращения, просьбы, требования; педагогические работники сопровождают действия обучающихся речью, побуждая обучающихся к повторению названий предметов и действий;
- создавать условия для формирования невербальных средств коммуникации умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению;
- учить обучающихся пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- учить обучающихся слушать песенки (про самого ребенка, нежное отношение к нему), стихи, фиксировать взгляд на артикуляции педагогического работника;
- продолжать учить обучающихся выполнять словесную инструкцию педагогического работника, выполняя простые действия: "покажи, как мишка пляшет", "Покажи, как кошка спит". "Покажи, как птичка летает";
- расширять возможности в понимании детьми обращенной к ним речи педагогического работника, показывать некоторые действия и знакомые предметы по словесной инструкции ("Покажи, где машина? Покажи, как мишка спит? Покажи, как ты играешь на барабане");
- учить обучающихся слушать и выполнять какое-либо действие по ходу чтения потешки или стихотворения;
- продолжать учить обучающихся слушать песенки, стихи, потешки, обращая внимание на артикуляцию педагогических работников;
- учить обучающихся подражать действиям губ педагогического работника (па-па-па, ба-ба-ба, да-да-да, ля-ля-ля), делать трубочку (повторить по подражанию), прятать язычок, щелкать язычком, дуть на шарик;
- побуждать к произношению звукоподражания и пронесению лепетных слов (ам-ам, ку-ку, ту-ту, ква-ква, мяу-мяу, кар-кар);
- создавать условия для активизации обучающихся к речевым высказываниям в результате действий с игрушками ("паровоз - ту-ту", "самолет - ууу");

- учить обучающихся отвечать на вопросы: "Хочешь пить?" - "Да! Нет!", выражать свои потребности словом: "Дай пить", "Хочу сок", "Хочу спать";
- учить обучающихся задавать вопросы в игровой ситуации: "Тук, тук. Кто там?", "Где кошка?" "Кто пришел?".

Обучающиеся могут научиться:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.3.6.)

- выполнять знакомую инструкцию педагогического работника: "Покажи, как птичка летает", "Покажи, как мишка спит";
- проявлять желание слушать;
- выражать свои потребности, жестом или словом.

Художественно-эстетическое развитие детей с умственной отсталостью

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.)

Художественно-эстетическое развитие

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.)

Основными направлениями образовательной деятельности являются:

- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.
- При освоении раздела "Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность" основными задачами образовательной деятельности являются:
- учить обучающихся проявлять реакции на звучание музыки (поворачивать голову в сторону звучания, улыбаться);
 - учить слушать музыку, показывать рукой на источник музыки (где музыка?);
 - развивать интерес к звучанию музыкальных произведений;
 - развивать потребность к прослушиванию музыкальных произведений совместно с педагогическим работником;
 - учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти бубен, играть с погремушкой, нажимать на звучащие резиновые игрушки.

"Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность"

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Ранний дошкольный возраст (от 2-х до 3-х лет):

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.3.)

- продолжать развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений;
- продолжать знакомить с музыкальными игрушками (металлофоном, бубном, дудочкой), - учить действовать с ними, извлекая звуки;
- учить обучающихся указывать источник звука;
- учить обучающихся делать предпочтения в выборе музыкальных игрушек или произведений;
- продолжать учить обучающихся дифференцировано реагировать на разный характер музыки: слушать внимательно классическую музыку, подпевать отдельными звуками или слогами ("ля-ля-ля", "а-а-а"), выполнять движения - хлопать в ладоши, махать погремушкой, топтать ногами на звучание веселой музыки;

- учить обучающихся продолжать проявлять дифференцированные реакции на звучание веселой и грустной музыки;
- развивать интерес к выполнению под музыку плясовые движения в паре с педагогическим работником или другими детьми;
- учить внимательно слушать музыку и выполнять простые игровые и имитационные действия (убаюкивать куклу; летать, как птички; топтать, как мишки).

Физическое воспитание с детьми с умственной отсталостью
(ФАОП ДО раздел 3, п.36.5.)

I Физическое развитие.

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.5.)

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Ранний дошкольный возраст (от 2-х лет до 3-х лет)

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.5.3.)

- совершенствовать самостоятельную ходьбу, перешагивая через незначительное препятствие;
- учить перелезать через бревно, проползать через обруч;
- совершенствовать навыки бросания;
- создавать условия для овладения умениями бегать;
- учить ходить по лесенке вверх с педагогическим работником, а затем и самостоятельно;
- формировать интерес к подвижным играм с детьми (малая группа 3 - 4 ребенка);
- совершенствовать положительное отношение к пребыванию ребенка в воде, создавать условия для выполнения действий бросания и хватания игрушек в воде, удерживаться в воде при использовании вспомогательных средств (круга, пояса) при поддержке педагогического работника.

Обучающиеся могут научиться:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.5.4)

- самостоятельно ходить, перешагивая через незначительное препятствие;
- уметь проползти через обруч;
- проявлять положительное отношение к пребыванию в воде вместе с педагогическим работником;
- проявлять интерес к подвижным играм.

2.1.2. Описание образовательной деятельности обучающихся дошкольного возраста с умственной отсталостью в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Социально-коммуникативное развитие детей с умственной отсталостью. (ФАОП ДО раздел 3, п.36.1.)

В области социального развития и коммуникации обучающихся основными задачами образовательной деятельности являются:

Младший дошкольный возраст (3-4 года):

(ФАОП ДО раздел 3, 36.1.13)

- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте с педагогическим работником;
- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со педагогическим работником;
- обучать обучающихся первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со педагогическим работником в предметной и предметно-игровой ситуации, - подражание действиям педагогического работника);
- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения с педагогическим работником;
- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- формировать у обучающихся умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения;
- учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;
- учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;
- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;
- воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм;
- учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу;
- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;
- формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;
- формировать представления о своем "Я", о своей семье и о взаимоотношениях в семье;

- воспитывать самостоятельность в быту: учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью, формировать навык опрятности;
- учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет):

(ФАОП ДО раздел 3, 36.1.14.)

- формировать у обучающихся способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);
- продолжать формировать у обучающихся представления о себе и о своей семье;
- продолжать формировать у обучающихся представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;
- учить обучающихся узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;
- закрепить у обучающихся умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);
- учить обучающихся показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы;
- учить обучающихся определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;
- формировать у обучающихся адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку;
- учить обучающихся наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких детей;
- учить обучающихся эмоционально положительно реагировать на других детей и включаться в совместные действия с ним;
- воспитывать у обучающихся потребность в любви, доброжелательном внимании значимых педагогических работников и обучающихся;
- формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния окружающих (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);
- закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена родителей (законных представителей), педагогических работников и других детей;
- учить обучающихся называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);

- формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;
- учить обучающихся обращаться к другим детям с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями ("Давай будем вместе играть", "Дай мне игрушку (машинку)");
- продолжать формировать у обучающихся коммуникативные умения – приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу – доброжелательно взаимодействовать;
- учить обучающихся осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности других детей;
- формировать у обучающихся потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности других детей (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной).

Старший дошкольный возраст (5-7 лет):

(ФАОП ДО раздел 3, 36.1.15.).

- учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);
- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории; учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;
- формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий;
- учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;

- учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей;
- формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);
- формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;- формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми;
- формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
- обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;
- продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в Организации и дома; посадка лука и цветов в Организации, на приусадебном участке).

Обучающиеся могут научиться:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.1.16.)

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения родителей (законных представителей), педагогического работника или других детей;
- начинать и поддерживать диалог с другими детьми, родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить педагогического работника, уступить другому ребенку).

I Формирование игровой деятельности

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.1.)

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Младший дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.1.23.)

- учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;
- учить обыгрывать игрушки;
- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;
- воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм;
- учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу;

Средний дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.1.24.)

- учить обучающихся воспроизводить цепочку игровых действий;
- учить вводить в игру элементы сюжетной игры;
- учить обучающихся играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);
- учить обучающихся наблюдать за деятельностью педагогических работников, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;
- познакомить обучающихся с нормами поведения в ходе новых для обучающихся форм работы - экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;
- формировать у обучающихся адекватные формы поведения в воображаемой ситуации ("Это магазин, а Маша - продавец", "Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в "детский сад"").
- учить обучающихся участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом;

Старший дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.1.25.)

- формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми; формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом;
- учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры; учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями;
- учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;

- закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории;
- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

Обучающиеся могут научиться:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.1.26.)

- играть с желанием в коллективе детей;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление); отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх ("Семья", "Магазин", "Больница", "Парикмахерская", "Почта", "Аптека", "Цирк", "Школа", "Театр"); передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей.

II Воспитание самостоятельности в быту (формирования культурно-гигиенических навыков)

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Средний дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.1.17.)

- учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью; формировать навык опрятности;
- учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;
- учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
- формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом; - учить пользоваться носовым платком;
- формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;
- учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

Старший дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.1.18.)

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
- воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
- продолжать закреплять у обучающихся навык умывания;
- учить обучающихся мыть ноги перед сном;
- закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой; учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работником; познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование "молнией", кнопками, застежками, "липучками", ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- учить обучающихся пользоваться расческой;
- формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
- закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания;
- учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
- воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом

Обучающиеся могут научиться:

(ФАОП ДО раздел 3,36.1.19.)

- пользоваться унитазом;

- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
 - засучивать рукава без закатывания; мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло; вытирать руки насухо, развешивая полотенце; есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
 - набирать в ложку умеренное количество пищи;
 - подносить ложку ко рту плавным движением;
 - есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;
 - помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
 - пользоваться салфеткой;
 - благодарить после еды.;
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
 правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
 регулярно причесываться;
 -чистить зубы и полоскать рот после еды.

III Обучение хозяйственному труду

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Средний дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.1.20.)

- воспитывать у обучающихся желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;
- учить обучающихся замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;
- создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить обучающихся планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;
- учить обучающихся взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;
- воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.

Старший дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3,36.1.21.)

- закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
- продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
- расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работе;
- учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда;
- воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности.

Обучающиеся могут научиться:

(ФАОП ДО раздел 3,36.1.22.)

- получать удовлетворение от результатов своего труда;
- наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
- сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений;
- выполнять обязанности дежурного по группе;
- передавать друг другу поручения педагогического работника;
- давать словесный отчет о выполненной работе;
- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников;
- оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания области:

- Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб. : СОЮЗ. –2001.;
- Зацепина М.Б. Патриотическое воспитание дошкольников. Дни воинской славы. – М.: Мозаика - Синтез, 2010.;
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2012;
- Степаненкова Э.Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения. - М.: кольников.- М.: Мозаика - Синтез, 2011.;

- Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. - М.: Мозаика - Синтез, 2009.;
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика - Синтез, 2010.;
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе. – М.: Мозаика - Синтез, 2008.;
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.;
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.;
- Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Безопасность. Как вести себя дома и на улице. - М.: Просвещение, 2008.;
- Букатов В.М., Шулешко Е.Е. Возвращение к таланту.- Красноярск: АКМЭ, 1999.;
- Хромцева Т.Г. «Воспитание безопасного поведения в быту». – М.: Педагогическое сообщество в России», 2005.;
- Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Старшая группа. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010.;
- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника.- М.: ВЛАДОС, 2004.;
- Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010.;
- Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозайка-Синтез, 2010.;
- Л.В. Михайлова - Свирская Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2018.;
- Н.Г. Гришаева Современные технологии эффективной социализации - М.: Вентана - Граф, 2015.;
- С.М. Оберемок Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск, 2011.;
- Л.В. Михайлова - Свирская «Детский совет» – М.: Просвещение, 2018.;
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб. : КАРО, 2009.;
- Бутусова, Т.Ю. Коррекционная направленность воспитания самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта в процессе игр с правилами. - Дефектология, 2015. – № 3. – С. 8-17.;
- Стребелева Е.А., Мишина Г.А. «Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями» – М.: ИНФРА-М, 2016.

Познавательное развитие детей с умственной отсталостью (ФАОП ДО раздел 3, п.36.2.)

Познавательное развитие.
(ФАОП ДО раздел 3, 36.2.13)

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

- сенсорное воспитание и развитие внимания,
- ознакомление с окружающим,
- формирование мышления,
- формирование элементарных количественных представлений.

I Сенсорное развитие

(ФАОП ДО раздел 3, 36.2.14.)

В области "Сенсорное воспитание и развитие внимания" работа ведется по нескольким направлениям:

- развитие зрительного восприятия и внимания;
- развитие слухового внимания;
- развитие слухового восприятия и фонематического слуха;
- развитие тактильно-двигательного восприятия;
- развитие вкусовой чувствительности.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Младший дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.2.15.)

-совершенствовать у обучающихся умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;

- развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленяемых свойств предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;

- закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий - горький;

- учить обучающихся определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);

- формировать у обучающихся поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач;

- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

Средний дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.2.16.)

- учить обучающихся дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов;
- учить обучающихся выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков;
- формировать у обучающихся образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства;
- продолжать формировать поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание при решении практических или игровых задач;
- формировать целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах;
- создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой);
- учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).

Старший дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.2.17.)

- учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
- формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;
- учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
- развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с);
- учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;
- учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;
- познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;
- учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции;
- учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);
- учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);

- развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ошупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру;
- учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;
- учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);
- формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности;
- продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:
(ФАОП ДО раздел 3, 36.2.18.)

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3 - 4-х);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2 - 3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

II При ознакомлении с окружающим:

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Младший дошкольный возраст:
(ФАОП ДО раздел 3, 36.2.27.)

- формировать у обучающихся интерес к изучению объектов живого и неживого мира;
- знакомить обучающихся с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;
- знакомить обучающихся с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;
- обогащать чувственный опыт обучающихся: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;
- воспитывать у обучающихся умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы;

Средний дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.2.28.)

- продолжать расширять ориентировку обучающихся в окружающей действительности;
- начать формирование у обучающихся представлений о целостности человеческого организма;
- учить обучающихся наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;
- знакомить обучающихся с предметами окружающей действительности - игрушки, посуда, одежда, мебель;
- учить обучающихся последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;
- формировать у обучающихся временные представления: лето, осень, зима;
- развивать умение обучающихся действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;
- формировать у обучающихся представления о живой и неживой природе;
- учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;
- учить обучающихся наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;
- воспитывать у обучающихся основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе;

Старший дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.2.29.)

- формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
- учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
- учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;
- формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;

- формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;
- учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;
- формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);
- учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;
- продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;
- пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;
- формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;
- формировать у обучающихся представления о видах транспорта;
- формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);
- закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;
- продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;
- развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.2.30.)

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;
- называть страну;
- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
- определять признаки четырех времен года;
- различать части суток: день и ночь.

III Формирование мышления.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Младший дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.2.19.)

- создавать предпосылки к развитию у обучающихся наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;
- формировать у обучающихся обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;
- познакомить обучающихся с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;
- учить обучающихся анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;
- формировать у обучающихся способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;
- учить обучающихся пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.

Средний дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.2.20.)

- продолжать учить обучающихся анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;
- формировать у обучающихся навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;
- продолжать учить обучающихся пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;
- продолжать учить обучающихся обобщать практический опыт в словесных высказываниях;
- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач.

Старший дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.2.21.)

- создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-практическую задачу;
- продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;
- учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из

собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;

- формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;
- учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;
- формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;
- учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2 - 3-х);
- учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова "сначала", "потом" в своих словесных рассказах;
- формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;
- учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;
- учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.2.22.)

- производить анализ проблемно-практической задачи;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

IV Формирование элементарных количественных представлений.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Младший дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.2.23.)

- создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;

- развивать у обучающихся на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);
- учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;
- формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);
- формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);
- развивать речь обучающихся, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько... сколько...); педагогическому работнику важно комментировать каждое действие, выполненное им самим и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от обучающихся;
- учить обучающихся выделять и группировать предметы по заданному признаку;
- учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;
- учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;
- учить составлять равные по количеству множества предметов: "столько..., сколько...";
- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета.

Средний дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.2.24.)

- продолжать организовывать практические действия обучающихся с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);
- совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности обучающихся: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;
- учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;
- учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;
- для сравнения и преобразования множеств учить обучающихся использовать практические способы проверки - приложение и наложение;
- учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех;

Старший дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.2.25.)

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и

- изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;
- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием "Магазин", "Автобус";
 - продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;
 - расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями;
 - переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
 - формировать планирующую функцию речи;
 - учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех;
 - формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;
 - формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
 - создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
 - продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;
 - расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;
 - учить самостоятельно составлять арифметические задачи;
 - знакомить с цифрами в пределах пяти;
 - учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке;
 - способствовать осмыслению обучающимися последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;
 - учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;
 - продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.2.26.)

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;

- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания области:

- Вераксы Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г;
- Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2001;
- Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2000;
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.- М.: Мозаика - Синтез, 2014;
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (во второй младшей группе детского сада). - М.: Мозаика - Синтез, 2011;
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (в средней группе детского сада). - М.: Мозаика - Синтез, 2012;
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (в старшей группе детского сада). - М.: Мозаика - Синтез, 2014;
- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром (во второй младшей группе). – М.: Мозаика - Синтез, 2008;
- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром (в средней группе). – М.: Мозаика-Синтез, 2011;
- Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений (в первой младшей группе) – М.: Мозаика-Синтез, 2007;
- Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений (во второй младшей группе) – М.: Мозаика-Синтез, 2007;
- Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений (в средней группе) – М.: Мозаика-Синтез, 2009.;
- Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе обучения математике. – Калуга: «Адель», 1998.;
- Оберемок С.М. Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск.: - НИПКИПРО, 2009.;
- Вераксы Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2010;

- Новикова В.П. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с разными областями математики.- М.: «Мозаика-Синтез», 2001;
- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.- М.: «ЦГЛ», 2003;
- Иванова А.И. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек).- М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Иванова А.И. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду (мир растений). – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ремезова А.А., Моурлот Л.И. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста. - Методическое пособие. – Тольятти, 2002.;
- Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх для дошкольников. М: Просвещения, 1992.;
- Л.В. Михайлова - Свирская Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2018.;
- Н.Г. Гришаева Современные технологии эффективной социализации - М.: Вентана - Граф, 2015.;
- Л.В. Михайлова - Свирская «Детский совет» – М.: Просвещение, 2018.;
- СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015.;
- Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.;
- Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. –С.-Петербург.: -Детство-Пресс, 2004.;
- Метлина Л.С. Математика в детском саду. — М.: Просвещение, 1984.;
- Авторская образовательная программа «С чего начинается Родина?»/ составители рабочая группа педагогов МБДОУ.;
- Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: СОЮЗ. –2001.;
- Баряева, Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развития). – СПб. : Союз. – 2001.;
- Стребелева, Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии – М. : Владос. – 2016.

Речевое развитие детей с умственной отсталостью (ФАОП ДО раздел 3, п.36.3.)

Речевое развитие

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.3.7)

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Младший дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.3.8.)

- формировать у обучающихся умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
 - учить обучающихся узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
 - учить обучающихся пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;
 - воспитывать у обучающихся интерес к собственным высказываниям и высказываниям других детей о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;
 - разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;
 - учить обучающихся составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;
 - учить обучающихся употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа ("Я рисую", "Катя танцует", "Обучающиеся гуляют");
 - формировать у обучающихся грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);
 - учить обучающихся употреблять в активной речи предлоги на, под, в;
 - развивать у обучающихся речевые формы общения с педагогическим работником и другими детьми;
 - учить обучающихся составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;
- развивать у обучающихся познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;
- стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

Средний дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.3.9.)

- воспитывать у обучающихся потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
 - продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;
 - начать формировать у обучающихся процессы словообразования;
 - формировать у обучающихся грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);
 - учить обучающихся образовывать множественное число имен существительных;
 - учить обучающихся строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;
 - учить обучающихся понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
 - учить обучающихся понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагогического работника);
 - учить обучающихся понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;
 - учить обучающихся разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;
 - учить обучающихся понимать и отгадывать загадки;
 - учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- поощрять речевые высказывания обучающихся в различных видах деятельности.

Старший дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.3.10.)

- развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми;
- продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
- закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
- продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи;
- формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и - выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;
- учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;

- расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);
- учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
- закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
- учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном;
- учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки;
- поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

(ФАОП ДО раздел 3, 36.311.)

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся;
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех - четырех словных фраз;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги "в", "на", "под", "за", "перед", "около", "у", "из", "между";
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырёх предложений, по картинке;
- прочитать наизусть 2 - 3 разученные стихотворения;
- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
- знать 1 - 2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;

- планировать в речи свои ближайшие действия.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания области:

- Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2–4 года) М.: Мозаика-Синтез, 2005.;
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). М.: Мозаика-Синтез, 2005.;
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). М.: Мозаика-Синтез, 2010.;
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2010.;
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2010.;
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2010.;
- Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте (готовится к печати). М.: Мозаика-Синтез, 2005.;
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.;
- Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозайка-Синтез, 2010.;
- Лапп Е. А. Развитие связной речи у детей 5-7 лет с нарушениями зрения: планирование и конспекты. - М.: ТЦ Сфера, 2006.;
- Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.;
- Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков.- М.: ВЛАДОС, 2002.;
- Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи 4-7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.;
- Л.В. Михайлова-Свирская Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2018.;
- Н.Г. Гришаева Современные технологии эффективной социализации - М.: Вентана - Граф, 2015.
- С.М. Оберемок Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск, 2011.;
- Л.В. Михайлова – Свирская. Детский совет – М.: Просвещение, 2018.;
- Методическое пособие «Веселые упражнения для развития речи и движений у дошкольников»/ составители рабочая группа педагогов МБДОУ.;
- Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб: СОЮЗ. –2001.;
- Аугене, Д.Й. Речевое общение умственно отсталых детей дошкольного возраста и пути его активизации. - Дефектология, 1987. – №4. – С. 76-83.

Художественно-эстетическое развитие детей с умственной отсталостью (ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.)

Художественно-эстетическое развитие
(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.)

Основными направлениями образовательной деятельности являются:

- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- ознакомление с художественной литературой;
- продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд);
- эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.

При освоении раздела "Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность" основными задачами образовательной деятельности являются:

- учить обучающихся проявлять реакции на звучание музыки (поворачивать голову в сторону звучания, улыбаться);
- учить слушать музыку, показывать рукой на источник музыки (где музыка?);
- развивать интерес к звучанию музыкальных произведений;
- развивать потребность к прослушиванию музыкальных произведений совместно с педагогическим работником;
- учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти бубен, играть с погремушкой, нажимать на звучащие резиновые игрушки.

I "Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность"

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Младший дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.4.)

- формирование у обучающихся интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;
- приобщение обучающихся к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
- развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- приучение обучающихся прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать - отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;
- формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у обучающихся умений к сотрудничеству с другими детьми в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;
- развитие умения обучающихся участвовать в коллективной досуговой деятельности;

- формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников.

Средний дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.5.)

- продолжать учить обучающихся внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;
- развивать слуховой опыт обучающихся с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;
- учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;
- учить обучающихся петь индивидуально, подпевая педагогическому работнику слоги и слова в знакомых песнях;
- учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;
- учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемые под веселую музыку;
- учить обучающихся проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий - развлечений и досуговой деятельности.

Старший дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.6)

- 1) формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
- 2) формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- 3) учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;
- 4) учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- 5) учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблукочком, поочередно выставляя вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять "маленькую пружинку" с небольшим поворотом корпуса вправо - влево);
- 6) учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
- 7) учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
- 8) формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;

- 9) стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- 10) совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
- 11) стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
- 12) формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;
- 13) развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;
- 14) учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- 15) поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;
- 16) формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями (законными представителями), так и перед другими детскими коллективами;
- 17) закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене", - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
- 18) учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);
- 19) формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.7)

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- называть выученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;
- иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;

- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

II Ознакомление с художественной литературой.

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.8)

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Младший дошкольный возраст:

- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;
- учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- вызывать у обучающихся эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
- учить обучающихся узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;
- стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;
- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

Средний дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.9.)

- закреплять эмоциональную отзывчивость обучающихся на литературные произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;
- продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;
- привлекать обучающихся к участию в совместном с педагогическим работником рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;
- продолжать учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;
- учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;

- формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

Старший дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.10)

- 1) продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
- 2) формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений;
- 3) знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;
- 4) учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;
- 5) учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);
- 6) привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
- 7) продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;
- 8) продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- 9) учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;
- 10) воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- 11) продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
- 12) формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;
- 13) создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся;
- 14) познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
- 15) познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;

- 16) продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- 17) закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;
- 18) учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- 19) продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- 20) формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.11.)

- различать разные жанры - сказку и стихотворение;
- уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3 - 4);
- участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4 - 5-ти);
- внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы ("Какое произведение слушал?", "Чем закончилось событие?");
- называть свое любимое художественное произведение.

III Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность.

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.12.)

Лепка.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Младший дошкольный возраст:

- воспитывать у обучающихся интерес к процессу лепки;
- учить обучающихся проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);
- формировать у обучающихся представление о поделках как об изображениях реальных предметов;

- знакомить обучающихся со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);
 - учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;
 - учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;
 - приучать обучающихся лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);
 - учить обучающихся правильно сидеть за столом;
- воспитывать у обучающихся умения аккуратного выполнения работы;
- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Средний дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.13.)

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к лепке;
- развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- учить обучающихся сравнивать готовую лепную поделку с образцом;
- учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;
- формировать умение обучающихся рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;
- формировать умение обучающихся раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;
- формировать у обучающихся способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);
- учить обучающихся использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;
- учить обучающихся лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).

Старший дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.14.)

- развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
- учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);

- учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
- учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, зачищывания, оттягивания;
- учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу; воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей;
- развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
- продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить лепить предметы по предварительному замыслу;
- учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, зачищывания, оттягивания, соединение частей в целое;
- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.15.)

- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий;
- пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работам других детей;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

Аппликация.

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.16.)

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Младший дошкольный возраст:

- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению аппликаций.

- формировать у обучающихся представление об аппликации как об изображении реальных предметов.
 - учить обучающихся правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.
 - учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать действия по подражанию и по показу.
 - учить обучающихся располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.
- знакомить обучающихся с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.
- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом.
- закреплять у обучающихся положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Средний дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.17)

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к выполнению аппликаций;
- учить обучающихся выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;
- учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;
- учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

Старший дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.18)

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.19.)

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию педагогического работника;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции педагогического работника;
- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

Рисование.

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.20.)

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Младший дошкольный возраст:

- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками;

- учить обучающихся правильно сидеть за столом при рисовании;
- формировать у обучающихся представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;
- учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами, явлениями природы;
- учить обучающихся правильно действовать при работе с изобразительными средствами - рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;
- учить обучающихся способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);
- учить обучающихся проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;
- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом; закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;
- учить обучающихся правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

Средний дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.21.)

- формировать у обучающихся интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства.
- учить обучающихся передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый).
- учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.
- подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных рисунков.
- учить обучающихся участвовать в коллективном рисовании.
- воспитывать оценочное отношение обучающихся своим работам и работам других детей.
- закреплять умение называть свои рисунки.
- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.
- создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);
- учить сравнивать рисунок с натурой.

Старший дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.22)

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию;
- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;

- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;
 - учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
 - учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;
 - учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов;
 - учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
 - продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
 - создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования;
 - учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
 - закреплять у обучающихся умений передавать в рисунках предметы различной формы, - знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
 - учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
 - закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
 - продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
 - учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу; закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
 - учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
 - создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
 - учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
 - знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломянская роспись по образцу);
 - продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
 - формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;
- развивать у обучающихся планирующую функцию речи.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.23.)

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работ;
- давать оценку своим работам и работам других детей.

Конструирование.

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.24)

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Младший дошкольный возраст:

- формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;
- познакомить обучающихся с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;
- учить обучающихся совместно с педагогическим работником, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагогического работника;
- учить обучающихся узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;
- формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;
- развивать у обучающихся общие интеллектуальные умения - принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;
- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;
- воспитывать оценочное отношение к постройкам.

Средний дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.25.)

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;
 - учить обучающихся узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;
 - учить обучающихся перед конструированием анализировать (с помощью педагогического работника) объемные и плоскостные образцы построек;
 - учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;
 - учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;
 - формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;
 - учить рассказывать о последовательности выполнения действий;
 - формировать умение доводить начатую постройку до конца;
 - знакомить обучающихся с названием элементов строительных наборов;
 - учить обучающихся воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;
 - формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под);
- воспитывать у обучающихся умение строить в коллективе детей.

Старший дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.26.)

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;
- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;
- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;
- учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;
- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
- формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;

- способствовать формированию умений у обучающихся включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;
 - расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;
 - учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;
 - учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности;
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
 - учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
 - продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;
 - учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;
 - учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
 - формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;
 - воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.27.)

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе педагогического работника предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6 - 7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам других детей.

Ручной труд.

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.28.)

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Средний дошкольный возраст:

- развивать у обучающихся интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;
- познакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;
- учить обучающихся работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;
- учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;
- формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- знакомить обучающихся с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
- на занятиях закрепить у обучающихся умение классифицировать материалы для поделок (сюда - листья, туда - желуди; в эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны);
- учить обучающихся доводить начатую работу до конца;
- формировать у обучающихся элементы самооценки.

Старший дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.29.)

- закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности;
- знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;
- закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий);
- продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции;
- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;
- знакомить обучающихся с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;
- знакомить с прямым швом "вперед в иголку", учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;
- знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом;

- учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;
- знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;
- продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;
- учить обучающихся доводить начатую работу до конца;
- формировать у обучающихся элементы самооценки.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.30.)

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- дать элементарную оценку выполненной поделке - "хорошо", "плохо", "аккуратно", "неаккуратно";
- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.31.)

Основными задачами обучения и воспитания обучающихся от 6-ти до 7-ми лет являются:

- воспитывать у обучающихся интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
- побуждать обучающихся к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровую замысел;
- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
- развивать у обучающихся способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;

- учить обучающихся в сотворчестве с педагогическим работником и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- учить обучающихся создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
- развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться: (ФАОП ДО раздел 3, п.36.4.32)

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать 2 - 3 знакомые картины известных художников;
- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания области:

- Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания.- М.: Мозаика-Синтез, 2009;
- Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду» (методическое пособие для педагогов и муз. руководители. Для работы с детьми 3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2008;
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Во второй младшей группе детского сада. –М.: Москва-Синтез, 2009;
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. В подготовительной к школе группе. – М.: Москва-Синтез, 2011;
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе – М.: Мозаика-Синтез, 2007;
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе – М.: Мозаика-Синтез, 2007;
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008;
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005;
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008;

- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала в старшей группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
- Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;
- Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников (пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2009;
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду (программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет).- М.: Мозаика-Синтез, 2005;
- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. - Владос, 2004.;
- Петрова Т.И., Сергеева Е.Л. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. –М.: Школьная Пресса, 2004;
- Баранова Е.В. От навыков к творчеству. – М.: Мозаика-Синтез, 2009;
- Халезова Н.Б., Курочкина Н.А. Лепка в детском саду. - М.: Просвещение 1984;
- Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. — М.: Просвещение, 1984;
- Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. — М.: Просвещение, 1986;
- Богатеева З.А. Аппликация по мотивам народных орнаментов. – М.: Просвещение, 1982;
- Горичева В.С, Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Академия развития, 2003;
- Мищенко И.Т. Аппликации из листьев и соломы (альбом) - К.: Радянська школа, 1986;
- Малышева А.Н. Аппликация в детском саду - Академия развития, 2002;
- Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. – М.: Просвещение, 1984.;
- Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозайка-Синтез, 2010.;
- Л.В. Михайлова - Свирская Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2018.;
- С.М. Оберемок Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск, 2011.;
- Методическое пособие «Организация конструктивно-модельной деятельности в детском саду»/ составители рабочая группа педагогов МБДОУ
- Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду» (методическое пособие для педагогов и муз. руководители. Для работы с детьми 3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2008.;
- Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.;
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2005.;

- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009.;
- Новоскольцева И., Каплунова И. Ладушки. Праздник каждый день.- Санкт-Петербург: «Композитор», 2000.;
- Дрездина М.Г. Навстречу друг другу» (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей). – М.: Линка-Пресс, 2007.;
- Екжанова Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности- монография. – СПб, 2002.;
- Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: книга для учителя – М. : Просвещение, 1991.

Физическое воспитание с детьми с умственной отсталостью
(ФАОП ДО раздел 3, п.36.5.)

I Физическое развитие.

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.5.)

Основные направления работы по физическому воспитанию:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.5.5.)

1. Метание основывается на развитии хватательных движений и действий ребенка. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение "от плеча", поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере обучающихся с умственной отсталостью.
2. Построение направлено на организацию деятельности обучающихся в процессе физического воспитания. В ходе построения обучающиеся учатся слышать педагогического работника и подчинять свое поведение требованиям его инструкции. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях с другими детьми.

3. Ходьба направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

4. Бег способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка. Совместный бег в группе обучающихся закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега обучающихся позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе обучающихся и желание участвовать в совместной деятельности.

5. Прыжки направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Обучающихся начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой педагогического работника. Прыжки подготавливают тело ребенка к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у обучающихся начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

6. Ползание, лазание, перелазание направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые обучающиеся в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания - восполнить этот пробел в их развитии.

7. Общеразвивающие упражнения способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения

обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

упражнения без предметов;

упражнения с предметами;

упражнения, направленные на формирование правильной осанки;

упражнения для развития равновесия.

8. Подвижные игры закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность обучающихся, развивают способность к сотрудничеству с педагогическим работником и другими детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у обучающихся ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих обучающихся. Обучающиеся учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия обучающихся создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности обучающихся на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств обучающихся, у них формируются умения адекватно действовать в коллективе детей.

В данный раздел включено обучение плаванию, поскольку оно оказывает колоссальное стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка. Физические свойства водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше.

Основными задачами образовательной деятельности являются:

Младший дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.5.6.)

- формировать у обучающихся интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям с другими детьми;
- укреплять состояние здоровья обучающихся;
- формировать правильную осанку у каждого ребенка;
- формировать у обучающихся потребность в разных видах двигательной деятельности;
- развивать у обучающихся движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;

- тренировать у обучающихся сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм;
- создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;
- осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств обучающихся, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию действиям педагогического работника;
- учить обучающихся выполнять действия по образцу и речевой инструкции;
- учить обучающихся внимательно смотреть на педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию педагогическому работнику;
- учить обучающихся тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по опорному знаку - стена, веревка, лента, палка;
- учить обучающихся ходить стайкой за воспитателем;
- учить обучающихся ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
- учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам";
- учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;
- воспитывать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх;
- учить обучающихся прыгивать с высоты (с гимнастической доски - высота 10 - 15 см);
- учить обучающихся ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой педагогического работника и самостоятельно спускаться с нее;
- учить обучающихся подползать под веревку, под скамейку;
- учить обучающихся удерживаться на перекладине с поддержкой педагогического работника;
- формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться спокойно в воду.

Средний дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.5.7.)

- учить обучающихся выполнять инструкцию педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции педагогического работника;
- формировать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;
- учить обучающихся бросать мяч в цель двумя руками;
- учить обучающихся ловить мяч среднего размера;

- учить обучающихся строиться и ходить в шеренге по опорному знаку - веревка, лента, палки;
- учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам";
- учить обучающихся бегать вслед за воспитателем;
- учить обучающихся прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;
- учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке;
- формировать у обучающихся умение подползать под скамейку;
- учить обучающихся переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;
- учить обучающихся подтягиваться на перекладине;
- продолжать формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску.

Старший дошкольный возраст:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.5.8.)

- учить обучающихся выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
- учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- учить обучающихся метать в цель мешочек с песком;
- учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
- формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
- учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
- учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки;
- учить обучающихся ходить, наступая на кубы, "кирпичики", ходить, высоко поднимая колени "как цапля";
- формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
- учить обучающихся бегать змейкой, прыгать "лягушкой";
- учить обучающихся передвигаться прыжками вперед;
- учить обучающихся выполнять скрестные движения руками;
- учить обучающихся держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);
- учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров;

- продолжать учить обучающихся бросать и ловить мячи разного размера;
- учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу;
 - учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
 - учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
 - продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
 - учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске;
 - учить обучающихся лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелезать на соседний пролет стенки;
 - продолжать обучающихся учить езде на велосипеде;
 - учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
 - закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге;
 - продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
 - формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх;
 - продолжать учить обучающихся держаться на воде и плавать;
 - разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;
 - продолжать учить обучающихся плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
 - уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
 - воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
 - обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
 - закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

(ФАОП ДО раздел 3, п.36.5.9.)

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- попадать в цель с расстояния 5 метров;
- бросать и ловить мяч;
- находить свое место в шеренге по сигналу;
- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезать на соседний пролет стенки;

- ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
- ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
- выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

II Формирование представлений о здоровом образе жизни.
(ФАОП ДО раздел 3, п.36.10.)

Основными задачами образовательной деятельности с детьми от 6-ти до 7 (8-ми) лет являются:

- формировать у обучающихся представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и пользы его соблюдения;
- обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
- познакомить обучающихся с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;
- познакомить обучающихся со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
- познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
- познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
- познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:
(ФАОП ДО раздел 3, п.36.11.)

- выполнять основные гигиенические навыки;

- владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);
- выполнять комплекс утренней зарядки;
- показывать месторасположение позвоночника и сердца;
- выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем педагогического работника;
- перечислить по просьбе педагогического работника полезные продукты для здоровья человека;
- иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;
- выполнять 3 - 4 упражнения для снятия напряжения с глаз;
- использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп;
- перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;
- иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания области:

- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (вторая младшая средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
- Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.;
- Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М.: Издательский центр «Академия», 2006.;
- Хухлаева Д. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1978.;
- Осокина Т. И. Физическая культура в детском саду. — М.: Просвещение, 1986.;
- Сековец Л.С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения.– Н.: Изд-во Ю.А. Николаева, 2001.;
- Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.;
- Рунова М.А. Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей.- М.: Линка- Пресс, 2007.;
- Яковлева Л.В.Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.;
- Адашкявичене Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. - М. Просвещение 1992.;
- Литвинова М. Русские народные подвижные игры. - М. Просвещение 1986.;
- Покровский Е. Русские детские подвижные игры. - Речь, 2011.;
- Ковалько В. Азбука физкультминуток для дошкольников. - ВАКО, 2005.;
- Методическое пособие «Раз, два, три – поиграй и отдохни»/ составители рабочая группа педагогов МБДОУ.;

- Глазырина Л. Д. Физическая культура –дошкольникам: программа и программные требования/Л. Д. Глазырина. – М.: ВЛАДОС, 2004.;
- Береснева З. Программа оздоровления детей в ДОУ «Здоровый малыш». - М.: ТЦ Сфера, 2003.;
- Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб: СОЮЗ. –2001.;

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Взаимодействие педагогических работников с детьми (ФАОП ДО п. 38)

1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы, отражают следующие аспекты:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит

общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (ФАОП ДО раздел 3, п.39.7.)

1. Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с родителями (законными представителями). Эмоциональное общение с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выживания обучающихся с проблемами здоровья после рождения.
2. Педагогическая работа с родителями (законными представителями) в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей); формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения обучающихся; создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся.
3. Работа с родителями (законными представителями) осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.
4. Индивидуальные формы помощи - первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей (законных представителей), обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся.
5. Групповые формы работы - консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей (законных представителей); организация "круглых столов", родительских конференций, детских утренников и праздников.
6. В ходе использования этих форм работы родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития обучающихся, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.
7. На лекционных занятиях родители (законные представители) усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающихся; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания обучающихся. На практических занятиях родители (законные представители) знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.
8. Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком; позиции

родителей (законных представителей) по отношению к его воспитанию; уровня их педагогической компетентности.

9. Используются следующие методы работы с родителями (законными представителями): беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

10. Время включения родите

лей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком. Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с семьей; повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении; обучение родителей (законных представителей) элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности); психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

11. Педагог-психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, совместно с педагогическими работниками разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

12. Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями (законными представителями) в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения обучающихся в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителями (законными представителями).

13. Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При

разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у обучающихся с эмоциональными двигательными, сенсорными, интеллектуальными нарушениями. Родителям (законным представителям) дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей (законных представителей) по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

14. Важно также взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию с родителями (законными представителями). Учитывая во многих случаях наличие у обучающихся нарушения общения и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители (законные представители) могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и педагогическим работником. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям (законным представителям) в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

15. Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей) формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся в семье.

2.4. Описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с особыми образовательными потребностями дошкольников с умственной отсталостью . Программа коррекционно – развивающей работы с детьми с умственной отсталостью. (ФАОП ДО раздел 3, п.47.)

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Социально-коммуникативное развитие (ФАОП ДО раздел 3, п.47.1.)

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе ("Я сам");
- развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности ("Я и другие");
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям ("Я и окружающий мир");
- формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане) имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;
- формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;
- формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего "Я". Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего "Я" через формирование и пробуждение "личной памяти", через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Познавательное развитие.

(ФАОП ДО раздел 3, п.47.2.).

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и

знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по *формированию мышления* направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идут в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
 - сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
 - познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную

целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Речевое развитие

(ФАОП ДО раздел 3, п.47.3.)

Направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся

имеются интеллектуальные и речевые возможности овладеть знаково-символическими средствами.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

(ФАОП ДО раздел 3, п.47.3.1.)

- 1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всех педагогических работников.
- 2) Тесная связь учителя-логопеда с родителями (законными представителями), обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.
- 3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.
- 4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.
- 5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.
- 6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя-логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителями (законными представителями).

Принципы построения индивидуальных программ:

(ФАОП ДО раздел 3, п.47.3.2.)

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка;
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка;
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ:

- 1) Работа над пониманием обращенной речи.
- 2) Развитие мелкой ручной моторики.
- 3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- 4) Развитие ритмических возможностей.
- 5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.
- 6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Задачи обучения:

- а) создание предпосылок развития речи;
- б) расширение понимания речи;
- в) совершенствование произносительной стороны речи;
- г) совершенствование тонкой ручной моторики;
- д) развитие ритма;
- е) развитие дыхания;
- ж) развитие речевого дыхания и голоса;
- з) развитие артикуляторной моторики;

и) развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

Задачи I этапа:

(ФАОП ДО раздел 3, п.47.3.2.1.)

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи.
2. Стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - "би-би"; паровоз: "ту-ту").
3. Стимуляция подражания: "Сделай как я": Звуковое подражание: "Как собачка лает", "Как кошка мяукает", "Как мышка пищит?", "Как ворона каркает?".
4. Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.
5. Стимулировать формирование первых форм слов.
6. Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.
7. Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: "Привет!", "Пока!", "Дай пить", "Хочу спать", "Хочу сок", "Спасибо!".

Задачи II этапа:

(ФАОП ДО раздел 3, п.47.3.2.2.)

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор).
2. Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).
3. Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).
4. Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).
5. Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды).

Способы постановки звуков:

по подражанию (у умственно отсталых обучающихся постановка звуков по подражанию получается крайне редко);

механический способ;

постановка от других звуков, правильно произносимых;

постановка звука от артикуляторного уклада;

смешанный (когда используются различные способы).

Задачи III этапа:

(ФАОП ДО раздел 3, п.47.3.2.3.)

1. Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).
2. Расширение объема фразовой речи.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.
5. Работа по словоизменению и словообразованию.

6. Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).
7. Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).
8. Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

Художественно-эстетическое развитие (ФАОП ДО раздел 3, п.47.4.)

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность. (ФАОП ДО раздел 3, п.47.4.1.)

Основными методами и приемами работы являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка с педагогическим работником;
- метод подражания действиям педагогического работника;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме;
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов);
- активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

1. Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит

сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

2. Пение способствует у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма. В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по

ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности обучающихся в утренние часы (один раз в неделю).

Ознакомление умственно отсталых обучающихся с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционной работе с ними.

(ФАОП ДО раздел 3, п.47.4.2.)

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача –

вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в Организации проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладения навыками слушания и рассказывания тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием,

образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

чтение художественного произведения педагогическим работником;

работа над пониманием текста;

повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;

повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);

повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными ("Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши"), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках. Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи.

(ФАОП ДО раздел 3, п.47.4.3.)

Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

Продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

(ФАОП ДО раздел 3, п.47.4.4.)

Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:

лепка: является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином), ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка;

аппликация: позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений;

рисование: воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность;

конструирование: важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям ("Построй домики для зайчика и ежика"), конструирование по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий;

ручной труд: основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у обучающихся - они

овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, обучающиеся начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогического работника у обучающихся формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства. (ФАОП ДО раздел 3, п.47.4.5.)

Педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны "сотворчество" с педагогическим работником, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать "неподражательные" цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство обучающихся с нарушениями интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции "нравится или не нравится" к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категории связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухоцветов, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев

изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Эстетическое воспитание обучающихся с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь обучающихся в группе, включаясь в различные методы работы педагогических работников и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

Физическое развитие (ФАОП ДО раздел 3, п.47.5.)

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия. Основной формой обучения обучающихся движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В то же время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в Организации целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание

уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

(ФАОП ДО раздел 3, п.47.5.1.)

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья обучающихся предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования обучающихся.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

(ФАОП ДО раздел 3, п.47.5.2.)

1. "Путь к себе"
2. "Мир моих чувств и ощущений"
3. "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья".
4. "Движение - основа жизни"
5. "Человек есть то, что он ест"

6. "Советы доктора Айболита"

7. "Здоровье - всему голова"

В направлении "Путь к себе" у обучающихся закрепляется образ "Я"; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности. (ФАОП ДО раздел 3, п.47.5.2.1.)

У обучающихся закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьеразвивающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы "Мир моих чувств и ощущений" обучающиеся знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожной и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. (ФАОП ДО раздел 3, п.47.5.2.2.)

Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У обучающихся формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении обучающихся с направлением "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья" - происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. (ФАОП ДО раздел 3, п.47.5.2.3.)

Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем "солнце, воздух и вода" рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий обучающихся знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же обучающихся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.

Вода. Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы "Движение - основа жизни" - посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека. (ФАОП ДО раздел 3, п.47.5.2.4.)

Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся измерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.

Педагогическая работа, связанная с "Человек есть то, что он ест" посвящена формированию у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. (ФАОП ДО раздел 3, п.47.5.2.5.)

Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

В направлении "Советы доктора Айболита" работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. (ФАОП ДО раздел 3, п.47.5.2.6.)

Обучающихся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся.

В содержании "Здоровье - всему голова" работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. (ФАОП ДО раздел 3, п.47.5.2.7.)

Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У обучающихся закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Содержание работы в Организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их

физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (ФОП ДО п.24)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе

наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения *занятий*.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание

отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных

умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы (ФОРМ ДО п. 25)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме

самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
игры - импровизации и музыкальные игры;
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
логические игры, развивающие игры математического содержания;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных

самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд *способов и приемов*.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной,

изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.7. Иные характеристики содержания Программы

Организация образовательной деятельности с детьми с умственной отсталостью

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Реализация программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

В соответствии с действующими СанПиН организуются игры, занятия, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей в центрах активности. В формате занятий осваивается то предметное содержание, для которого развивающие занятия являются оптимальной формой. Это относится, в первую очередь, к освоению новых знаний и умений. Затем полученные знания и умения используются в проектной, событийной деятельности и, конечно, в самостоятельной деятельности детей.

Одной из форм обучения являются занятия, организованные в игровой форме, в рамках которой педагоги широко используют социо-игровые приемы, а также современные педагогические технологии, дидактические игры и упражнения, игровые ситуации и др. Занятия проводятся с 1 сентября по 1 июня.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе представлено в **таблицах 3-4.**

**Планирование образовательной деятельности с детьми 2-3 лет
при работе по пятидневной неделе**

Таблица 3

Базовый вид деятельности	Количество занятий	
	<i>в неделю</i>	<i>в год</i>
Физическое развитие (в помещении)	3 раза в неделю	117
Окружающий мир. Природа.	2 раза в месяц (чередуются)	20
Математические представления	2 раза в месяц	19
Речевое развитие. Художественная литература	2 раза в неделю	78
Рисование	1 раз в неделю	39
Лепка/конструирование (чередуются)	1 раз в неделю	39
Музыкальная деятельность	2 раза в неделю	78
Всего:	10	390
Продолжительность:	10 мин.	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Утренняя гимнастика	ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	
Гигиенические процедуры	ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	
Развлечение	1 раз в неделю	
Физ.досуг	1 раз в месяц	
Труд	ежедневно	
Приобщение к искусству	ежедневно	
Академия патриотического воспитания дошкольников	ежедневно	
Чтение художественной литературы	ежедневно	
Дежурство	ежедневно	
Прогулки	ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей		
Игра	ежедневно	

Самостоятельная деятельность детей в центрах активности	ежедневно
---	-----------

Планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 (8) лет при работе по пятидневной неделе

Таблица 4

Образовательная деятельность (занятия)								
Базовый вид деятельности	Группы							
	Дети 3-4 лет		Дети 4-5 лет		Дети 5-6 лет		Дети 6-7(8) лет	
	Количество занятий							
	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год
Физическое развитие (в помещении)	3 раза в неде лю	117	2 раза в неде лю	78	2 раза в неде лю	78	2 раза в не делю	78
Физическое развитие (на улице)	-	-	1 раз в неде лю	39	1 раз в неде лю	39	1 раз в неде лю	39
Познавательное развитие								
Математические представления	1 раз в недел ю	39	1 раз в недел ю	39	1 раз в неделю	39	2 раза в неделю	78
Окружающий мир. Природа	1 раз в неде лю (черед уются)	39	1 раз в неде лю (черед уются)	39	1 раз в неделю (черед уются)	39	1 раз в неделю (черед уются)	39
Речевое развитие.	1 раз в неде лю(че редую тся)	39	1 раз в неде лю(че редую тся)	39	1 раз в неде лю	39	1 раз в неде лю	39
Подготовка к обучению грамоты					1 раз в неде лю	39	1 раз в неде лю	39

Художественно-эстетическое развитие								
Рисование	1 раз в неделю	39	1 раз в неделю	39	1 раза в неделю	39	1 раза в неделю	39
Лепка, конструирование,	1 раз в неделю(чередуются)	39	1 раз в неделю(чередуются)	39	1 раз в неделю(чередуются)	39	1 раз в неделю(чередуются)	39
Аппликация							1 раз в неделю	39
Музыка	2 раза в неделю	78	2 раза в неделю	78	2 раза в неделю	78	2 раза в неделю	78
Всего:	10	390	10	390	11	429	12	468
Продолжительность:	15 мин.		20 мин.		25 мин.		30 мин.	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов								
Утренняя гимнастика	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Утренний круг	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Гигиенические процедуры	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	
Трудовое воспитание	ежедневно		ежедневно		ежедневно		ежедневно	

Приобщение к искусству	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Академия патриотического воспитания дошкольников	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развлечение	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Физ.досуг	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурство	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей				
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет не превышает 10 минут, для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут, что соответствует требованиям СП 2.4.3648-20 от № 28 от 28.09.2020г.

Индивидуализация образовательного процесса

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Индивидуализация достигается за счет учета личного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Эффективная реализация личностно-ориентированного подхода в обучении возможна в процессе применения метода проектов и построения вместе с воспитанниками индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющих максимально раскрыть потенциал личности. В МБДОУ применяются педагогические технологии «Утренний круг», «Проектная деятельность в ДОУ». В группе создаются условия, включающие в себя: оформление «доски выбора», «мое настроение», выставочного

пространства, разработку индивидуальных карт развития каждого ребенка, заполнение портфолио.

Здоровье, безопасность и повседневный уход.

В ходе воспитательно-образовательного процесса в образовательной деятельности с детьми применяем здоровьесберегающие приемы (двигательную гимнастику, зрительную гимнастику по методике В. Ковалева, комплексы пальчиковых игр и упражнений); помимо занятий проводим различные мероприятия, способствующие: физическому развитию (физ. досуги, дни здоровья, прогулки-походы, физкультурно-спортивные праздники, марафон здоровья), творческому (утренники, праздники, выставки, спектакли, концерты, конкурсы чтецов) и познавательному развитию (целевые прогулки, экскурсии в живой уголок Дома школьников, деятельность детей в мини-лабораториях, презентации проектов).

Адаптивные возможности воспитательно-образовательных форм и методов, целостность и комплексность общего оздоровления организма ребенка создает возможность социальной адаптации детей с нарушением зрения, задержкой психического развития, расстройством аутистического спектра, тяжелыми нарушениями речи, умственной отсталостью. Решать проблемы профилактики и улучшения состояния здоровья воспитанников с различными нарушениями позволяют созданные специальные условия комплекса общеукрепляющих и специальных коррекционных мероприятий. В образовательную деятельность вводится дозированная зрительная нагрузка, увеличивается продолжительность каникул (в течение учебного года не менее 30 календарных дней: 1 неделя ноября, 4 неделя декабря, 4 неделя марта).

Для наиболее эффективной организации оздоровительных и профилактических мероприятий разработан и используется *мониторинг состояния здоровья воспитанников*, что важно для своевременного выявления отклонений в их здоровье.

При организации образовательной деятельности педагогические работники обеспечивают оптимальный двигательный режим.

Двигательная активность предполагает разностороннюю деятельность, направленную на сохранение здоровья детей через комплекс воспитательно-образовательных, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, а также формирование у дошкольников осмысленного отношения к здоровью, как важной жизненной ценности (см. таблицу 5).

Организация двигательной активности

Таблица 5

	Виды и форма двигательной деятельности	Возрастные группы, особенности организации и продолжительность				
		Дети 2-3 лет	Дети 3-4 лет	Дети 4-5 лет	Дети 5-6 лет	Дети 6-7(8) лет
1.	Занятия по	3 раза в неделю		3 раза в неделю, одно из которых		

	физкультуре	на улице				
		10мин.	15мин.	20мин.	25мин.	30мин.
2.	Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня:					
2.1.	Утренняя гимнастика	ежедневно (утром)				
		5 мин.	10 мин.	10 мин.	10мин.	10 мин.
2.2.	Подвижные игры и физ. упражнения на прогулке	ежедневно (на утренней и вечерней прогулках)				
		6–10мин.	15-20мин.	20-25мин.	25-30мин.	30–40мин.
2.3.	Физкультминутка	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий				
		2 мин.	2 мин	3–5 мин.	3 – 5 мин.	3 – 5 мин.
2.4.	Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	ежедневно (после сна)				
		5 -мин.	15-20мин.	15-20мин.	15-20мин.	15-20мин.
		в соответствии с методикой и возрастом детей				
3.	Активный отдых					
3.1.	Физкультурный досуг	-	1 раз в месяц во второй половине дня			
			20мин.	20мин.	30–40 мин.	40 мин.
3.2.	Физкультурный праздник	-	2 раза в год			
			до 45 мин.	до 60 мин.		
3.3.	День здоровья	один раз в квартал				
4.	Каникулы	3 раза в год (октябрь, март, июнь-август), отменяются все виды занятий. Двигательный режим насыщается играми, развлечениями, походами, спортивными играми, соревнованиями.				
5.	Самостоятельная деятельность					
	Самостоятельное использование физкультурного спортивно-игрового оборудования	Ежедневно				
5.2.	Самостоятельная физическая	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей ребенка. Проводится под				

	активность в помещении	наблюдением воспитателя.
5.3.	Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

Качество питания. Организация процесса питания

Основной целью организации питания в ДОУ является создание оптимальных условий для укрепления здоровья и обеспечения безопасного и сбалансированного питания воспитанников, осуществления контроля необходимых условий для организации питания, а также соблюдения условий поставки и хранения продуктов в дошкольном образовательном учреждении.

Организация питания детей в МБДОУ осуществляется в строгом соответствии с СанПиН. Основными принципами организации питания детей в детском саду являются обеспечение сбалансированного рационального питания воспитанников, соблюдение определенного режима питания, а также выполнения установленных правил технологии приготовления блюд, обеспечивающих максимальное сохранение пищевой ценности продуктов. Разработано и утверждено примерное 15-дневное цикличное меню. Ежедневное меню составляется в соответствии с нормами питания. Имеется картотека блюд с учетом возраста детей. Для приготовления пищи используется ассортимент основных продуктов питания, разрешенных СанПиН. В меню представлено большое разнообразие блюд, исключены их повторы, широко используются продукты с повышенной пищевой и биологической ценностью, что позволяет сформировать у детей дошкольного возраста навыки здорового питания. Постоянно проводится органолептическая оценка готовой пищи. Осуществляется строгий контроль за соблюдением правил кулинарной обработки продуктов.

В целях профилактики гиповитаминозов в МБДОУ проводится круглогодичная искусственная С- витаминизация готовых блюд. Препараты витаминов вводят в третье блюдо после охлаждения непосредственно перед выдачей.

Для обеспечения разнообразного и полноценного питания детей МБДОУ и дома родителей (законных представителей) воспитанников информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню в каждой возрастной группе, где указывается наименование блюда.

Санитарно-гигиенические условия

Территория МБДОУ ограждена (в т.ч. от проникновения животных), озеленена и освещена, содержится в чистоте (проводятся санитарные рубки, удаление сухостоя, разреживание кустарников). Покрытие групповых площадок твердое, не травматично, безопасно. Теневые навесы ограждены с

трех сторон. Ежедневно до прихода детей или вечером после ухода детей проводится уборка территории.

Помещения групповой ячейки. Раздевальная оборудована шкафами для верхней одежды (промаркированные индивидуальные ячейки) для детей и персонала, скамейками, Групповая/игровая комната оборудована безопасной мебелью, соответствующей росту-возрастным особенностям детей. Столы и стулья (по числу детей) комплектны и промаркированы по группам мебели. Все светильники в рабочем состоянии в защитной светорассеивающей арматуре. Для контроля за температурой все помещения для пребывания детей обеспечены бытовыми термометрами. Спальни оборудованы стационарными кроватями (с учетом роста-возрастных особенностей) с обеспечением свободного прохода между кроватями, между кроватями и радиаторами отопления, между кроватями и наружными стенами.

Буфетная оборудована с учетом возможности мытья и хранения столовой посуды, Туалетные оборудованы детскими унитазами, душевыми поддонами, раковинами, индивидуальными горшками, полотенцедержателями, шкафом для уборочного инвентаря и моющих средств.

Режим дня. Ежедневный утренний прием проводится воспитателями или медицинским работником – опрашиваются родители о состоянии здоровья детей, проводится термометрия. Ежедневные прогулки составляют 3-4 часа (до обеда и после дневного сна). Продолжительность дневного сна - 2,5-3 ч. (см. распорядок и режим дня).

Санитарно-гигиенический режим помещений. Все товары, приобретаемые МБДОУ для детей имеют сопроводительные документы, подтверждающие их происхождение, качество и безопасность (сертификаты соответствия, декларации о соответствии, ветеринарные справки и др.). Согласно СанПиН, проветривание помещений детских групп осуществляется каждые 1,5 часа не менее 10 минут, во время отсутствия детей. В присутствии детей запрещено сквозное проветривание. За полчаса до возвращения детей в группы сквозное проветривание прекращается.

Все помещения ДОУ убираются влажным способом с моющими средствами не реже 2х раз в день (при открытых фрамугах или окнах) с обязательной уборкой мест скопления пыли (горизонтальные поверхности, радиаторы, подоконники, под мебелью, возле плинтусов) и часто загрязняющихся поверхностей (жесткая мебель, выключатели, ручки дверей и шкафов и пр.). Помимо этого влажная уборка в групповых проводится после каждого приема пищи. Стулья и другое оборудование, а также подкладочные клеенки, клеенчатые нагрудники после использования моются горячей водой с мылом; нагрудники из ткани - стираются. Влажная уборка в спальнях проводится после дневного сна. Ковры ежедневно пылесосят и чистят влажной щеткой или выбивают на специально отведенных для этого площадках хозяйственной зоны, затем чистят влажной щеткой. До и после каждого приема пищи столы промываются горячей водой с мылом, используя специальную ветошь, которую затем стирают, просушивают и хранят в сухом виде в

специальной промаркированной посуде с крышкой. Инвентарь для мытья посуды (мочалки, щетки, ветошь), после использования также стирают с применением моющих средств, просушивают и хранят в специально промаркированной таре. В соответствии с нормами смена постельного белья в детском саду производится по мере его загрязнения, но не реже одного раза в неделю. Стирка белья и полотенца осуществляется в прачечной МБДОУ. Для каждого ребенка в группах раннего возраста имеется индивидуальный промаркированный горшок, а для детей старше 3 лет – унитаза.

Игрушки. Мытье и обработка игрушек в детском саду производится моющими средствами ежедневно после ухода детей домой (в ясельных группах – дважды в день) в специально выделенной емкости, затем ополоснуть в чистой воде. Игрушки, предназначенные для игр на улице, моют после прихода с улицы (хранятся такие игрушки вне группы). Также необходимо обрабатывать игрушки только что приобретенные (в проточной воде с моющим средством в течение 15 минут при температуре не ниже 37 гр. Цельсия). Не допускаются для использования детьми мягконабивные и пенолатексные ворсованные игрушки (т.к. они не подлежат качественной влажной обработке).

Организация работы в летний оздоровительный период

Организация деятельности детей с нарушением зрения в летний оздоровительный период строится на основе календарного плана воспитательной работы.

Каждый день недели носит свое название:

Понедельник – «Любознайка»

Вторник – «Трудолюбик»

Среда – «Микроша»

Четверг – «Здоровинка»

Пятница – «Чудинка»

Основные виды деятельности:

- физкультурно-оздоровительная, музыкально-театрализованная,

- изобразительная, познавательная, исследовательская.

2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Перечень образовательных областей, в которых реализуются парциальные программы и педагогические технологии

Таблица 6

Образовательная область	Парциальная программа, педагогическая технология
«Социально коммуникативное развитие»	-Н.В.Нищева, Ю.А. Кириллова «Я люблю Россию!». Парциальная программа. Патриотическое и духовно – нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с5 до 7 лет) в соответствии с ФОП, - Н.П. Гришаева «Технология утренний круг»,

	<p>-Л.Ю. Круглова «Модели системы гибкого планирования в дошкольных образовательных организациях»,</p> <p>-А.Бостельман, М. Финк «Применение портфолио в дошкольных организациях» (3-7 лет),</p> <p>-Н.Е.Жаренов «Программа развития социальной активности старших дошкольников «Орлята-дошколята»</p>
«Познавательное развитие»	<p>-С.М. Оберемок «Метод проектов в дошкольном образовании»,</p> <p>-Л.В. Михайлова – Свирская «Метод проектов в образовательной работе детского сада»,</p> <p>- Н.П. Гришаева «Технология утренний круг»,</p> <p>-Л.Ю. Круглова «Модели системы гибкого планирования в дошкольных образовательных организациях»</p> <p>Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. Под ред. Плаксиной Л.И., 2003.</p>
«Речевое развитие»	<p>- Н.П. Гришаева «Технология утренний круг»,</p> <p>-Л.Ю. Круглова «Модели системы гибкого планирования в дошкольных образовательных организациях»</p> <p>Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. Под ред. Плаксиной Л.И., 2003.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Л.Ю. Круглова «Модели системы гибкого планирования в дошкольных образовательных организациях»</p> <p>Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. Под ред. Плаксиной Л.И., 2003.</p>
«Физическое развитие»	<p>Л.Ю. Круглова «Модели системы гибкого планирования в дошкольных образовательных организациях»</p> <p>Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. Под ред. Плаксиной Л.И., 2003.</p>

Речевое развитие в билингвальной и полилингвальной среде.

В билингвальном образовании дошкольников в условиях детского сада, в концепции развивающего обучения, главная задача - вызвать интерес к

разнообразие мира, в том числе языкового; обеспечить развитие человека, который комфортно чувствует себя в современном многоязычном мире.

Дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания и основные средства, которыми овладевает ребенок в этом возрасте – это образные средства – сенсорные эталоны, различные символы и знаки, носящие образный характер (схемы, планы, модели и т.д.). Развитие способностей ребенка – это присвоение им обобщенных культурных средств и способов действий с ними. Особенность ребенка дошкольного возраста воспринимать одновременно два языка является задатками формирования лингвистических способностей.

Работу по билингвальному развитию строим на трех ступенях:

0 ступень – (3 - 4 лет) накопление ребенком опыта в позиции «наблюдателя», знакомство со взрослым, говорящим на языке - партнере для понимания детьми сути, происходящих в разновозрастном сообществе событий, где общение выстраивается на двух языках.

1 ступень (4 - 5 лет) Педагог, говорящий на языке - партнере, воспринимается ребенком, как интересный, значимый для него взрослый. Он включается в игры, общение, разновозрастные события. Ребенок наблюдает за действиями, речью, особыми знаками и символами, которые использует взрослый для общения. И присваивает новое средство общения – слова другого языка, символы, знаки, которые будут понятны взрослому, общение с которым выстраивается на другом языке.

2 ступень (5 - 7 лет). Начинает формироваться обобщенное представление о мире людей, о государственности, символах, языках, буквах, словах, письме, легко воспринимается понятие глобальный язык.

В концепции развития способностей, как универсальных действий ориентировки в окружающем многоязычном мире значительный блок выстраивается на развитии ориентировки в поликультурном мире и называется он «Путешествие по странам».

Цель: изучение особенностей природы, культуры разных стран, знакомство с символикой, костюмом, языком общения, традициями народов и, обязательно, знакомство со звучанием нескольких слов и фраз на языке страны.

Описание специфики национальных, социокультурных и иных условий

При организации воспитательного процесса в МБДОУ педагогами учитываются реальные потребности и интересы детей, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. При реализации программы принимаются во внимание особенности региона, где находится МБДОУ.

Недалеко от территории детского сада находится «Березовая роща», что позволяет педагогам систематически организовывать целевые прогулки и экскурсии, в ходе которых дети знакомятся с растительным и животным миром родного города и Красноярского края.

МБДОУ успешно сотрудничает со различными социальными структурами, что отражено в таблице 7.

Взаимодействие с социальными партнерами

Таблица 7

Социальные партнеры	Точки взаимодействия	Документы
МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Назарово Красноярского края	Участие в реализации социального проекта «Седьмой лепесток»	Договор о взаимодействии, проект «Седьмой лепесток»
МБУК "Музейно-выставочный центр" г. Назарово	Реализация мероприятий календарного плана воспитательной работы МБДОУ	Договор о взаимодействии, план мероприятий
МБОУ ДО «Дом Школьника» г. Назарово	Участие в организуемых мероприятиях познавательной, экологической, творческой направленности	Ежегодные положения о конкурсах разной направленности
<i>РЭО ГИБДД МО МВД России "Назаровский"</i>	Участие в реализации муниципального плана мероприятий по предупреждению детского дорожно – транспортного травматизма	Ежегодный план мероприятий по предупреждению детского дорожно – транспортного травматизма
МБУК «Городской Дворец культуру» г. Назарово, МБУК «Культурно – досуговый центр «Юбилейный» г. Назарово	Участие в конкурсах и фестивалях детского творчества	Ежегодные положения о конкурсах детского творчества
Центр реабилитации лиц пожилого возраста и инвалидов г. Назарово	Проведение концертных мероприятий и социальных акций	Проект «Твори добро»
КРОМЭО «Красноярская региональная общественная молодёжная экологическая организация «Зелёный кошелёк»	Участие в мероприятиях экологической направленности	Ежегодные положения о конкурсах
КГБУК «Красноярская краевая спецбиблиотека»	Участие в краевом театрализованном конкурсе «Книжная страна: классика-детям»	Положение о краевом театрализованном конкурсе «Книжная страна: классика-детям»

В детском саду организуются такие традиционные события как:

- Тематические праздники;

- «День знаний», «День добра»;
- Детская презентация проектов (творческих исследовательских, нормативных) различной тематики;
- Марафон здоровья, участие детей в состязаниях, спортивных играх, соревнованиях;
- Конкурс чтецов;
- Квест-игра «Умники и умницы»;
- Шахматный турнир;
- Отчетный концерт творческой площадки «Сделаем мир цветным» - представление результатов творческой деятельности;
- Итоговые мероприятия «Академии патриотического воспитания дошкольников».

Участие детей в данных мероприятиях позволяет создать условия для общения и взаимодействия детей с ОВЗ и детей нормативно развивающихся.

В программе учитывается принцип интеграции образовательных областей и их содержание в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников (см. таблицу 8).

Примерные виды интеграции образовательных областей, их содержания

Таблица 8

Образовательная область	По задачам и содержанию психолого- педагогической работы
<p style="text-align: center;">«Физическое развитие»</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности).</p> <p>«Развитие речи» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение).</p> <p>«Познавательное развитие» (в части двигательной активности как способа усвоения ребёнком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.).</p> <p>«Музыка» (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей).</p>
<p style="text-align: center;">«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>«Развитие речи» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности).</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества).</p> <p>«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства).</p>
<p style="text-align: center;">«Социально-</p>	<p>«Физическое развитие» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и</p>

<p>коммуникативное развитие»</p>	<p>других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми). «Познавательное развитие» (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира, формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире). «Развитие речи» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения).</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>«Физическое развитие» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях). «Социально-коммуникативное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире). «Развитие речи» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми). «Художественно-эстетическое развитие» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства).</p>

Способы представления содержания образовательной деятельности

Для реализации Программы используются традиционные классификации способов, методов и средств образовательной деятельности с детьми по образовательным областям (см. таблицу 9).

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми
по образовательным областям.**

Таблица 9

Образовательная область	Формы	Методы	Средства, классификация
«Социально-коммуникативное развитие»	-поручения: <ul style="list-style-type: none"> • простые и сложные, • эпизодические и длительные, • коллективные и индивидуальные, -дежурство (не более 20 минут), - <i>коллективный труд</i> (не более 35-40 минут)	-решение маленьких логических задач, загадок, -приучение к размышлению, эвристические беседы, -беседы на этические темы, -чтение художественной литературы, -рассматривание иллюстраций, -рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций, -просмотр телепередач, диафильмов видеофильмов, -задачи на решение коммуникативных ситуаций, -придумывание сказок, -приучение к положительным формам общественного поведения, -показ действий, -пример взрослого и детей, -целенаправленное наблюдение, -организация интересной деятельности (общественно-полезный характер), -разыгрывание коммуникативных ситуаций, -создание контрольных педагогических ситуаций	-игры с природными объектами, -игры с игрушками, -игры с животными, -сюжетно-дидактические, -подвижные, -музыкально-дидактические, -учебные, -семейные, -сезонные, -культурные, -сюжетно–отобразительные, -сюжетно-ролевые, -режиссерские, -театрализованные, -интеллектуальные, -игры-забавы, -развлечения, -театрализованные, -празднично-карнавальные, -компьютерные, -интеллектуальные, -сенсомоторные, -адаптивные, -игрища, -тихие игры, -игры-забавы

<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>-наблюдения, акции, –поисковая деятельность, -опыты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); • кратковременные и долгосрочные; опыт-доказательство и опыт-исследование <p>-проектная деятельность, -познавательные эвристические беседы, -чтение художественной литературы, -изобразительная и конструктивная деятельность, -экспериментирование, -музыка -игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные), -наблюдения, -трудовая деятельность, -праздники и развлечения, -индивидуальные беседы, -обучение в повседневных бытовых ситуациях, -сенсорные праздники на основе народного календаря, -театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления, -коллективное занятие при условии</p>	<p>-элементарный анализ, -сравнение по контрасту и подобию, сходству, -группировка и классификация, -моделирование и конструирование, -ответы на вопросы детей, -приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы, -воображаемая ситуация, -придумывание сказок, -игры-драматизации, -сюрпризные моменты и элементы новизны, -юмор и шутка, -сочетание разнообразных средств на одном занятии, -прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, -перспективное планирование, -перспектива, направленная на последующую деятельность, -беседа, -повторение, -экспериментирование, -создание проблемных ситуаций, -наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам), -игра (дидактические игры):</p>	
----------------------------------	---	---	--

	<p>свободы участия в нем, -занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности, -свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики, - Самостоятельная деятельность в развивающей среде</p>	<p>предметные, настольно-печатные, словесные, игровые), -упражнения и игры-занятия, -подвижные игры; -творческие игры (в т.ч. строительные), -труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), -элементарные опыты, -рассказ, -беседа, -чтение</p>	
«Речевое развитие»	<p>-чтение литературного произведения -рассказ литературного произведения -беседа о прочитанном произведении -обсуждение литературного произведения -инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра -игра на основе сюжета литературного произведения -продуктивная деятельность по мотивам прочитанного -сочинение по мотивам прочитанного -ситуативная беседа по мотивам прочитанного</p>	<p>-непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), -опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам), -чтение и рассказывание художественных произведений, -заучивание наизусть, -пересказ, -обобщающая беседа, -рассказывание без опоры на наглядный материал, -дидактические игры, -игры-драматизации, -инсценировки, -дидактические упражнения, -пластические этюды,</p>	<p>-общение взрослых и детей, - культурная языковая среда, - обучение родной речи на занятиях, - художественная литература, - изобразительное искусство, музыка, театр, - занятия по другим разделам программы</p>

<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение, -рассматривание, -беседа, - образовательная деятельность, -игра, -игровое упражнение, -проблемная ситуация, -дидактические игры, -коллективная работа, -свободная художественная деятельность с участием взрослого, -индивидуальная работа с детьми, -экспериментирование с материалом, -рисование, -аппликация, -лепка, -художественный труд, -художественный досуг, -выставка детских работ, -конкурсы, -художественный досуг, -выставка детских работ, - фронтальные музыкальные занятия: комплексные тематические традиционные, -праздники и развлечения, -музыка на других занятиях, -индивидуальные 	<p>-хороводные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> -сопровождение музыкального ряда изобразительным, -показ движений, -беседы о различных музыкальных жанрах, - пение, - слушание музыки, - музыкальные игры, - разучивание песен, танцев, -воспроизведение мелодий 	
--	---	---	--

	<p>музыкальные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • творческие занятия, • развитие слуха и голоса, • упражнения в освоении танцевальных движений, • обучение игре на детских музыкальных инструментах, <p>-игровая музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • театрализованные музыкальные игры, • музыкально-дидактические игры, • игры с пением, • ритмические игры, <p>-совместная деятельность взрослых и детей:</p> <p>театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли,</p> <p>-конструирование по замыслу, -конструирование по условиям, -конструирование по теме, -конструирование по образцу</p>		
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> -Физкультурные занятия -Закаливающие процедуры -Корригирующая гимнастика -Утренняя гимнастика -Подвижные игры -Физкультминутки -Гимнастика пробуждения -Музыкальные занятия -Физкультурные упражнения на 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры), - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни), - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя), 	<ul style="list-style-type: none"> -двигательная активность, -занятия физкультурой, -эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода), - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания,

	<p>прогулке -Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования -Кружки -Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</p>	<p>-объяснения, пояснения, указания, -подача команд, распоряжений, сигналов, -вопросы к детям, - образный сюжетный рассказ, беседа, -словесная инструкция, -повторение упражнений без изменения и с изменениями, -проведение упражнений в игровой форме, -проведение упражнений в соревновательной форме</p>	<p>занятий)</p>
--	--	---	-----------------

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации
Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей
воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности, при этом сквозными механизмами развития ребенка являются общение, игра и познавательно-исследовательская деятельность (см. таблицу 10, 10а), Формы, методы и приемы работы с детьми в режимных моментах (см. таблицу 11).

Таблица 10

Перечень форм детской деятельности с детьми от 2 месяцев до 3 лет

№ п/п	Возраст	Формы организации
1	От 2 месяцев до 1 года	<ul style="list-style-type: none"> -орудийные и соотносящие действия с предметами -слушание и понимание речи взрослого, -гуление, -лепет и первые слова -пространственно-предметные перемещения, -хватание, - ползание, -ходьба, -тактильно-двигательные игры, -слушание музыки, -танцевальные движения на основе подражания, -музыкальные игры
2	От 1 года до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> -совместные действия, -игровые упражнения, - самостоятельные действия с предметами, - ообразительная и сюжетно-ообразительная игра, -игры с дидактическими игрушками, -беседа, - чтение (слушание), - заучивание стихотворений, потешек, - рассматривание картинок, игрушек, - просмотр мультфильмов, - игра-инсценировка, - поручения, - ситуативный разговор, - речевая ситуация,

		<ul style="list-style-type: none"> – игра-инсценировка, – наблюдение, – игры, экспериментирование с предметами и их свойствами, – совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, – обследование предмета, – дидактические игры, – исполнение, – музыкально-дидактические игры, – игра на музыкальных инструментах, – театрализованные игры, – тематические праздники, - пение, - музыкально-ритмические движения, – гимнастика, – подвижные игры, – игровые упражнения, – физминутки, – пальчиковые игры, - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие), - строевые упражнения (построения, перестроения), - общеразвивающие упражнения, - танцевальные упражнения, - подвижные игры, - рисование, лепка и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
--	--	--

Перечень видов и форм детской деятельности в дошкольном возрасте (3-8 лет)

1. Таблица 10а

2	3. Деятельность	4. Виды детской деятельности	5. Формы организации
1	Игровая (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие)	<p>– творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • режиссерские; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); • сюжетно-ролевые(на основе готового содержания, предложенного взрослым; • игры-драматизации; • театрализованные; • игры со строительным материалом; • игры-фантазирования; • импровизационные игры-этюды; <p>– игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические (по содержанию – математические, речевые, экологические и т. п.; по дидактическому материалу – игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); • подвижные (по степени подвижности - малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям – игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам – игры с мячом, с обручем и т. п.); • развивающие; • музыкальные; • компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений, стратегии, обучающие) 	<p>- сюжетно-ролевые игры, -игры с правилами, – творческие игры, – игровое упражнение</p>

2	Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое)	<p><i>Формы общения ребенка со взрослым:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – внеситуативно-познавательная (3-4 года); – внеситуативно-личностная (5-6 лет). <p><i>Формы общения ребенка со сверстниками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально-практическая; – ситуативно-деловая (4 года); – внеситуативно-деловая (6-8 лет). <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</p> <p><i>Виды устной речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – монологическая речь; – диалогическая речь. 	<ul style="list-style-type: none"> -беседа, -ситуативный разговор, -речевая ситуация, -составление и отгадывание загадок, -сюжетные игры, -игры с правилами, – театрализованные игры – заучивание пословиц, поговорок, стихотворений, – составление рассказов, – придумывание небылиц, – викторины и КВН
3	Познавательная исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка	<p><i>Виды познавательно-исследовательской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – исследование: <ul style="list-style-type: none"> • опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений (представления о связях и зависимостях в неживой и живой природе и т.п.); <ul style="list-style-type: none"> • коллекционирование (классификация) – освоение родо-видовых (иерархических) отношений (представления о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов и т.п.); • путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света, родной стране, родном крае, городе); • путешествие по «реке времени» - освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему, на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.п. – моделирование: <p>Классификация моделирования по специфике действий включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> замещение; составление моделей; деятельность с использованием моделей. 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение, – экскурсии, – решение проблемных ситуаций, – опыты и экспериментирование с предметами и их свойствами, – коллекционирование, – моделирование, – реализация проектов, – путешествие по карте, – путешествие «по реке времени», – игры с правилами, – викторины и КВН, – просмотр презентаций и видеороликов, – беседа, – мини-музей, – создание альбомов, панно, – ведение календарей, – дидактические игры, - акции,

		<p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конструирование из строительных материалов; – конструирование из специальных конструкторов; – конструирование из коробок, катушек и других материалов; – конструирование из природного материала; – конструирование из бумаги, картона; – конструирование из крупногабаритных модулей. <p>Виды изобразительной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисование: <ul style="list-style-type: none"> • предметное; • сюжетное; • декоративное – лепка: <ul style="list-style-type: none"> • предметная; • сюжетная; • декоративная – аппликация: <ul style="list-style-type: none"> • предметная; • сюжетная; <p>декоративная (узор).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -исследование, -моделирование, -мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, -реализация проектов – создание коллекций, – игры со строительным материалом, -рисование, -лепка, -аппликация, -экспериментирование, -дидактические игры
4	Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);	<ul style="list-style-type: none"> – чтение (слушание); – обсуждение (рассуждение); – рассказывание (пересказывание); – разучивание; – ситуативный разговор 	<ul style="list-style-type: none"> – чтение, – слушание, – обсуждение, – беседа, – разучивание, –рассматривание иллюстраций, – просмотр презентаций, мультфильмов, – драматизация, – развлечение, – викторины

5	Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд)	<ul style="list-style-type: none"> – самообслуживание; – хозяйственно-бытовой труд; – труд в природе; – ручной труд 	<ul style="list-style-type: none"> – коллективный труд, – дежурство, – поручение, – совместные действия, - задание, -реализация проекта
6	Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)	<p><i>Виды музыкальной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – слушание музыки (музыкально-художественное восприятие); – исполнение музыки (исполнительство): <ul style="list-style-type: none"> • пение; • музыкально-ритмические движения; • игра на детских музыкальных инструментах (элементарное музицирование) – творчество (элементарное музыкальное творчество) – попытки индивидуального воплощения, интерпретации музыкального образа, представленного в: <ul style="list-style-type: none"> • пении; • ритмике; • музыкально-игровой деятельности; • игре на детских музыкальных инструментах 	<ul style="list-style-type: none"> – слушание, – исполнение, – импровизация, – музыкально-дидактические игры, – игра на музыкальных инструментах, – хороводные игры, – театрализованные игры, – тематические праздники, -экспериментирование, -подвижные игры (с музыкальным сопровождением)
7	Двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);	<p><i>Виды двигательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> • основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); • строевые упражнения (построения, перестроения); • общеразвивающие упражнения; • танцевальные упражнения – спортивные упражнения: <ul style="list-style-type: none"> • летние; • зимние – игры: <ul style="list-style-type: none"> • подвижные; • спортивные 	<ul style="list-style-type: none"> -подвижные дидактические игры, – гимнастика, – подвижные игры, – подвижные игры с правилами, – игры малой подвижности, – сюжетные игры, – игровые упражнения, – соревнования, – реализация проекта, – физминутки, – пальчиковые игры, – спортивные развлечения,

«Формы, методы и приемы работы с детьми в режимных моментах»

Таблица 11

<p align="center"><u>Утренний прием детей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обращение к каждому ребенку по имени; - при встрече телесный контакт; - организация самостоятельной или совместной деятельности с ребенком; - ситуативный разговор с ребенком; - персональное общение с родителями. 	<p align="center"><u>Утренняя гимнастика</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые формы проведения утренней гимнастики; - использование музыки; - утренняя гимнастика на улице в теплое время года. 	<p align="center"><u>Дежурство</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила выбора дежурных; - подпись имен дежурных под фото; - использование атрибутов для дежурных
	<p align="center"><u>Коррекционно-восстановительная работа в первую половину дня</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аппаратное лечение; - учет офтальмологических требований к организации занятий; - игры и упражнения по повышению остроты зрения; - игры и упражнения по развитию зрительного восприятия; - игры и упражнения по развитию зрительных мышц глаза, снятию зрительного напряжения; - игры и упражнения по развитию мелкой моторики 	

<p><u>Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плакаты, песенки, стихи для формирования КГН 	<p><u>Прием пищи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - плакаты меню для детей; - культурное общение с детьми (ситуативный разговор о предстоящей прогулке, играх, о прочитанном произведении и т.д.). 	<p><u>Утренний круг</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - совместная игра; - обмен новостями; - обсуждение совместных планов, проблем, правил группы (нормотворчество); - развивающий диалог (мировые и научные проблемы). - обсуждения важных моментов дня; - культура диалога.
<p><u>Игры, занятия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - реализация совместных проектов, образовательных событий (детских активностей); - самостоятельные занятия в центрах активности, - репетиции; разучивания песенок; - самостоятельные игры; - проектная и событийная деятельности. 	<p><u>Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - одевание и раздевание; - уборка своей одежды в шкафчик, на сушилку; - помощь другу. 	<p><u>Прогулка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная деятельность детей; - подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения; - различные уличные игры и развлечения; - наблюдение, экспериментирование; - спортивные секции и кружки (дополнительное образование); - индив. или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование); - посильные трудовые действия.

<p><u>Подготовка ко сну дневной сон</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - спокойная музыка; - чтение перед сном; - самостоятельное раздевание и одевание; - складывание одежды; - тихое бодорствование в течение 1 часа, тихая игра (ребенок, который не спит). 	<p><u>Постепенный подъем, профилактические, физкультурно - оздоровительные процедуры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты); - «потягушечки» в постели (выполнение элементов самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты); - ходьба по массажным (корректирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты); - гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут); - закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея); - одевание после сна. 	<p><u>Коррекционно-восстановительная работа после сна</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учет офтальмологических требований к организации занятий; - игры и упражнения по повышению остроты зрения; - игры и упражнения по развитию зрительного восприятия; - игры и упражнения по развитию зрительных мышц глаза, снятию зрительного напряжения; - игры и упражнения по развитию мелкой моторики. <p><u>Уход домой</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дружелюбное, ласковое и веселое прощание; - повышение самооценки ребенка; - общение с родителями.
--	--	--

При реализации Программы используются традиционные *средства* работы с детьми дошкольного возраста:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиовизуальные (для слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные) и др.

Также при реализации Программы применяются средства, которые являются носителями информации, инструментом деятельности педагогических работников и воспитанников для достижения поставленных целей и задач: печатные – методические пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал; аудиовизуальные – тематические презентации, видеофильмы, фонограммы; наглядные плоскостные – плакаты, карты

настенные, иллюстрации; демонстрационные – гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели; учебные приборы – компас, колбы, лупы, весы, часы; тренажеры и спортивное оборудование – гимнастическое оборудование, спортивные снаряды.

Оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность использования *информационных технологий* при организации совместной деятельности взрослого и воспитанников в ходе реализации практики обучения воспитанников смешанного вида «Цифровая среда «Зазеркалье» – как отражение реальности современного мира и возможность обеспечения непрерывности образования дошкольника». Смешанное обучение рассматривается, как сочетание непосредственного (тактильного, визуального) и опосредованного форматов обучения, применяемых для обеспечения непрерывности образовательного процесса, направленного на реализацию целей и задач образовательной программы детского сада. Опосредованный формат общения, посредством гаджета - цифровая среда применяется для решения более широкого круга задач - общение детей в разновозрастном сообществе, взаимодействие с родителями, социальными партнерами. Реализация совместных проектов с детьми из разных городов России, участие в конкурсах, проектах различного уровня.

Содержание работы по коррекции речевых нарушений

Таблица 12

1-й год обучения
1.Обследование детей. Составление индивидуальных планов ребенка с учетом зрительной и речевой патологии. Изучение условий развития ребенка, общения в семье со взрослыми и сверстниками. Выявление уровня общего психического развития ребенка. Определение вида ведущей деятельности (игра, конструирование, рисование и т д.).
2.Развитие психических функций:
а) формирование устойчивости внимания;
б) расширение познавательной активности.
3. Формирование навыков готовности к занятиям у логопеда:
а) направленность внимания на логопеда;
б) понимание и выполнение инструкций;
в) осуществление контроля за своей деятельностью.
4 Развитие моторики:
а) общей;
б) мелкой в сочетании с развитием осязательного восприятия.
5. Развитие движений артикуляционного аппарата для формирования артикуляционной базы, для постановки нарушенных

звучков	
6. Постановка нарушенных звуков согласно индивидуальным планам. Первоначальное закрепление звуков.	
7. Развитие речевого дыхания.	
8. Развитие слухового внимания:	
а) целенаправленное восприятие с помощью слуха;	
б) осознанное различение речевых звуков;	
в) различие на слух звуков в окружающей действительности;	
г) воспроизведение звуков.	
9. Развитие зрительно-пространственных представлений.	
10. Развитие сенсорного восприятия с помощью перцептивной деятельности.	
11. Развитие зрительного восприятия.	
12. Восприятие умения говорить правильно, внятно, отчетливо.	
13. Развитие смысловой стороны речи.	
2-й год обучения	
Индивидуальные занятия	Подгрупповые занятия
1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)	
<p>1. Развитие движений артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Формирование правильного звукового произношения:</p> <p>а) постановка нарушенных звуков согласно индивидуальным планам;</p> <p>б) первоначальное закрепление звуков.</p> <p>3. Развитие речевого дыхания.</p> <p>4. Развитие слухового внимания и памяти:</p> <p>а) целенаправленное внимание с помощью слуха;</p> <p>б) осознанное различие звуков;</p> <p>в) узнавание на слух неречевых звуков и их воспроизведение.</p> <p>5. Развитие моторики:</p> <p>а) общей;</p> <p>б) мелкой в сочетании с развитием осязательного восприятия.</p>	<p>1. Развитие психических функций:</p> <p>а) формирование устойчивости внимания;</p> <p>б) расширение объема памяти;</p> <p>в) расширение познавательной активности.</p> <p>2. Формирование навыков готовности к обучению:</p> <p>а) направленность внимания на логопеда;</p> <p>б) выполнение инструкций;</p> <p>в) осуществление контроля за своей деятельностью.</p> <p>3. Развитие моторики:</p> <p>а) общей;</p> <p>б) мелкой в сочетании с развитием осязательного восприятия.</p>

<p>6. Развитие зрительно-пространственных представлений. 7. Развитие сенсорного восприятия. 8 Развитие зрительного восприятия. 9. Пополнение словарного запаса новыми словами, развитие предметной соотнесенности слова и образа предмета. 10. Развитие внимания к звуковой стороне речи. 11. Воспитание умения говорить внятно, отчетливо, умеренно, громко, в неторопливом темпе.</p>	<p>4. Развитие общих речевых навыков. 5. Развитие фонематического восприятия и представлений. 6. Развитие лексической стороны речи: а) знакомство с основными словами; б) конкретизация знакомых и новых слов; в) формирование обобщающих функций слова. 7. Развитие связной, грамматически правильной речи.</p>
<p>2-й период (декабрь, январь, февраль)</p>	
<p>1. Формирование правильного звукопроизношения: а) постановка звуков; б) автоматизация звуков; в) активное исследование детьми акустических и артикуляционных признаков звуков речи; г) дифференциация звуков. 2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p>	<p>1. Развитие психических функций: внимания, памяти, мышления, слухового внимания, слуховой памяти. 2. Развитие лексической стороны речи: а) знакомство с новыми словами; б) конкретизация новых и имеющихся слов; в) формирование обобщающих функций слова. 3. Формирование пространственных представлений и отношений. 4. Сравнение и сопоставление существительных единственного и множественного числа. 5. Практическое усвоение некоторых форм словообразования и словоизменения. 6. Развитие связной, грамматически правильной речи. 7. Развитие эмоциональной сферы, общих речевых навыков.</p>
<p>3-й период (март, апрель, май)</p>	
<p>1. Развитие общих речевых навыков и речевого слуха (развитие интонационного анализа и синтеза). 2. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.</p>	<p>1. Формирование психических функций устойчивости и переключаемости внимания, памяти, познавательной активности.</p>

<p>3.Формирование правильного звукопроизношения согласно индивидуальным планам:</p> <p>а) постановка звуков; б) их коррекция; в) автоматизация; г) дифференциация звуков.</p>	<p>2. Развитие лексической стороны речи. 3. Подготовка детей к анализу и синтезу звукового состава слова. 4.Развитие пространственных представлений. Словесное обозначение пространственных отношений. 5.Совершенствование грамматического оформления речи путем овладения связью слов в словосочетании, в предложении. 6. Развитие грамматически правильного оформления речи. 7. Формирование навыков связной речи.</p>
3-й год обучения	
1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)	
<p>1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата. 2. Формирование правильного звукопроизношения: а) постановка звуков; б) автоматизация поставленных звуков; в) исследование детьми акустических и артикуляционных признаков звуков речи. 3. Формирование учебных навыков: направленность внимания на логопеда; понимание и выполнение инструкций; осуществление самоконтроля; коррекция поведения и игровой деятельности. 4. Развитие моторики: общей; мелкой. 5. Развитие слухового восприятия. 6. Развитие речевого дыхания. 7. Развитие слуховой памяти и внимания, направленное на осознанное восприятие речи.</p>	<p>1. Развитие лексической стороны речи: а) предметная соотнесенность слов; б) пополнение словарного запаса новыми словами; в) формирование обобщающей функции слова. 2. Формирование и развитие звукового анализа и синтеза: а) звук на фоне слова; б) звук в начале, в конце слова; в) последовательность звуков; г) количество звуков; д) место звуков по отношению к другим звукам; е) анализ и синтез прямых и обратных слогов; з) звуковой анализ и синтез односложных слов. 4. Совершенствование грамматического</p>

8. Развитие зрительного восприятия.	оформления речи. 5. Развитие навыков связной, грамматически правильной речи.
2-й период (декабрь, январь, февраль)	
<p>1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Формирование правильного звукопроизношения согласно индивидуальным планам.</p> <p>3. Развитие моторики:</p> <p>а) общей;</p> <p>б) мелкой в сочетании с развитием осязательного восприятия.</p> <p>4. Развитие общих речевых навыков</p> <p>5. Развитие связной, грамматически правильной речи.</p>	<p>1. Развитие психических функций: внимания, памяти, мышления.</p> <p>2. Развитие общих речевых навыков и речевого слуха.</p> <p>3. Развитие лексико-семантической стороны речи:</p> <p>а) конкретизация имеющихся слов;</p> <p>б) пополнение словарного запаса новыми словами.</p> <p>4. Формирование и развитие звукового анализа и синтеза:</p> <p>а) различение звуков на слух;</p> <p>б) дифференциация звуков на слух;</p> <p>в) деление слов на слоги.</p> <p>5. Развитие моторики:</p> <p>а) общей;</p> <p>б) мелкой.</p> <p>6. Развитие навыков связной речи.</p>
3-й период (март, апрель, май)	
<p>1. Продолжение работы по исправлению недостатков звукопроизношения в соответствии с индивидуальными планами:</p> <p>а) развитие артикуляционного аппарата;</p> <p>б) постановка звуков;</p> <p>в) автоматизация звуков;</p> <p>г) дифференциация звуков;</p> <p>д) введение поставленных звуков в речь.</p>	<p>1. Развитие фонематического анализа и синтеза:</p> <p>а) различение на слух звуков;</p> <p>б) дифференциация звуков на слух;</p> <p>в) анализ и синтез предложений;</p> <p>г) слоговой анализ и синтез.</p> <p>2. Знакомство с азбукой (алфавитом).</p> <p>3. Развитие моторики:</p>

<p>2. Развитие фонематического восприятия и представлений.</p> <p>3. Развитие общеречевых навыков и речевого слуха.</p> <p>4 Развитие грамматически правильного оформления речи.</p>	<p>а) общей;</p> <p>б) мелкой.</p> <p>4. Развитие основных типов монологической речи.</p> <p>5. Развитие связной, грамматически правильной речи путем практического употребления словосочетаний, связи слов в предложении.</p>
--	--

***Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию
коррекционно-развивающей работы:***

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.- М.: «Просвещение», 2009.
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей.- М.: «Просвещение», 2009.
- Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: Учеб. пособие для студентов вузов. — М., 2006
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации. — М., 2009
- Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.
- Ремезова А.А., Моурлот Л.И. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.- Самара: СГПУ, 2007.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения.- М.: «Гном-Пресс», 1998.
- Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи 4-7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.
- Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002
- Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М., «Изд-во Гном и Д», 2002.
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М., «Изд-во Гном и Д», 2004.
- Лапп Е. А. Развитие связной речи у детей 5-7 лет с нарушениями зрения: планирование и конспекты. - М.: ТЦ Сфера, 2006
- Кириллова Ю. А. и др. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005
- Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи./ Под ред. Л.И. Беляковой. – М.: Книголюб, 2005

Методы и приемы, используемые специалистами в коррекционно-педагогической работе

Таблица 13

Методы	Приемы
<p>Наглядный направлен на обеспечение возникновения у детей с нарушением зрения чувственной основы познания, на возникновение чувственного образа в процессе познания.</p>	<p>Демонстрация объекта. Прием используется с целью ознакомления с объектом, а так же с целью организации последовательного зрительного обследования. Для детей с нарушением зрения при использовании данного приема должен соблюдаться ряд требований: демонстрация на контрастном фоне, статичность объекта, использование указки и алгоритма обследования (весь объект, основные элементы, мелкие детали).</p> <p>Показ способа решения задачи, способа действия, способа выполнения задачи. Использование зрительного образца. (Образец помогает восстановить образ). Использование наглядного материала и пособий. Важность использования данного приема в том, что зрительное восприятие это непосредственное отражение, поэтому для обеспечения зрительной нагрузки с целью развития процесса зрительного восприятия тифлопедагог использует разнообразный визуальный наглядный материал. По своему содержанию визуальный наглядный материал должен способствовать формированию различных представлений, а так же развитию и повышению различительной способности глаз и свойств восприятия. Подбираемый материал должен быть доступен для зрительного анализа, должен развивать дифференцированность</p>
<p>Словесный используются с целью помочь ребенку с нарушением зрения в процессе чувственного познания осознать и осмыслить воспринимаемый образ, так же для организации деятельности и уточнения последовательности выполнения заданий.</p>	<p>Беседа. Используется с целью актуализации знаний и опыта детей•</p> <p>Описание объекта восприятия или рассматривания. Используется как образец для дальнейшего описания объекта детьми.</p> <p>Объяснение. Вопросы к детям. Используется с целью организации восприятия, концентрации внимания, активизации мыслительной деятельности. Способствует установлению причинно-следственных связей</p> <p>Инструкция (установка). Дается детям для выполнения развивающего задания. Носит сжатый характер, используется когда дети уже знакомы со способом решения задачи. Должна быть максимально лаконичной и нацеливать детей на определенный вид работы.</p> <p>Пояснение. Используется с целью обращения внимания на какой-либо элемент задачи.</p>

	<p>Слуховой диктант Выполнение цепочки действий по словесной установке.</p>
<p>Практический направлен на проверку точности чувственного образа, на освоение умений и выработку навыков, на закрепление освоенного, на обогащение зрительного опыта и т.д.</p>	<p>Задания детям. Задания делятся на две группы: -активизируют психические процессы (словесно); -практическое решение ребенком задач по направлениям коррекционной работы специалистов.</p> <p>Развитие осязания и мелкой моторики. <u>Дидактические игры:</u> «Собери пирамидку», «Разрезные картинки», «Мозаика», «Шнуровка» <u>Дидактические упражнения:</u> «Собери двумя пальцами спички в коробочку», «Расставь по образцу», «Нажми на кнопку средним пальцем», сортировка мелких предметов, разглаживание мятой фольги, наматывание клубков, перелистывание страниц книг, работа с разными видами бумаг</p> <p>Развитие зрительного восприятия. <u>Приемы:</u> рисование с применением трафарета, составление сюжета из геометрических фигур рисование предметов разной величины, рисование по точкам, рисование через кальку, прокатывание шара в ворота, составление узоров, Вписывание изображения предмета в геометрическую форму, нахождение сходства и различия, чудесный мешочек, дорисовывание недостающих деталей предмета, работа с фланелеграфом, зашумленные картинки, вкладыши, разрезные картинки, узнай по описанию и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве. <u>Дидактические упражнения:</u> рисование направлений движения предметов в пространстве, в различных направлениях, рисование предметов по клеточкам <u>Дидактические игры:</u> «Оденем куклу на прогулку», «Далеко – близко», «Узнай, чей голос», «Узнай на ощупь», «Какой игрушки не стало», «Собери матрешку», «Найди пару» <u>Дидактические игры:</u> «Какого предмета не стало», «Чего не хватает», «Отгадай, где игрушки», «Где звенит», «Кто, где сидит?», «Разложи, как на картинке», «Лабиринт», «Что изменилось», «Обведи по контуру», «Дальше – ближе», «Найди и расскажи», «Выложи дорожку», «Выложи по цвету», «Отгадай-ка», «Продолжи орнамент», «Дорисуй», «Футболисты», «Найди пару», «Что есть, что было», «Найди отличий», «Назови какие предметы на картинке спрятались»</p> <p>Социально – бытовая ориентировка. <u>Дидактические игры:</u> «Профессии», «Наша улица», <u>Дидактические упражнения:</u> «Посмотри глазами и увидишь игрушки: красные, зеленые, найдем тех, кто грустит», ориентироваться на звуки на улице <u>Наблюдение:</u> за людьми, их поведением на улице; за движением машин; за движением людей на переходе улице и</p>

<p>движении по тротуару; <u>Дидактические игры:</u> «Назови, одним словом», «Чудесный мешочек», «Сложи картинку», «Найди ошибку», «Куда спешат автомобили», «Распутай провода», «Четвертый лишний», «Закончи предложение» «Внимательные пальчики», «Что сначала, что потом», «Доскажи слово», «Нарисуй по трафарету», «Наши помощники», «Животные и их детеныши»</p> <p>Профилактика и коррекция зрительных функций. Упражнения на конвергенцию, на аккомодацию, релаксация по В.А. Ковалеву - упр. «Самомассаж активных точек лица, Флажок, Солнышко, Видеоазимут, Ракетка»; по Э.А. Аветисову – упражнения для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости для укрепления мышц для улучшения аккомодации, упр. «Метка на стекле»; по У. Бейтсу - упр. «Пальминг»; сольризация; вращение глазами по зрительным траекториям</p> <p>Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика Логопедический массаж Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика Развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия Речедвигательная ритмика</p> <p>Развитие фонематических процессов. Узнавание неречевых звуков Различение высоты, силы, тембра голоса Различение слов, близких по звуковому составу Дифференциация слогов Дифференциация фонем Развитие навыков элементарного звукового анализа</p> <p>Формирование лексико-грамматических категорий. Практическое усвоение способов словообразования (суффиксальный и приставочный); сочетания притяжательных прилагательных с существительными; образования глаголов повелительного наклонения, относительных и притяжательных прилагательных, антонимов и синонимов; согласования прилагательных с существительными. Упражнения по практическому употреблению падежных конструкций, предлогов, глаголов совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Развитие связной речи. Составление предложений по картинкам и вопросу. Составление предложений по картинкам и опорным словам.</p>
--

	<p>Составление предложений и объединение их в рассказ. Составление описательного рассказа по плану. Составление рассказа по опорным сигналам. Составление рассказа по личному опыту. Составление рассказа по картинке. Составление рассказа по представлению. Пересказ по серии картинок. Пересказ по опорным картинкам. Пересказ текста с цепной организацией.</p>
--	---

Психолого-педагогическая диагностика обучающихся с умственной отсталостью

Для проведения психолого – педагогической диагностики развития детей с умственной отсталостью отводится 1 и 2 недели сентября, 3 и 4 недели января и апреля. Изучение каждого ребенка включает психолого-педагогическое обследование, представленное в таблице № 15, которое позволяет:

- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с умственной отсталостью;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с умственной отсталостью в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы для детей, испытывающих трудности в освоении АОП ДО;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с умственной отсталостью.

Организация психолого-педагогической диагностики детей с умственной отсталостью.

Таблица 14

Участники психолого-педагогической диагностики	Направления диагностики	Диагностический инструментарий
Педагог-психолог	Эмоционально-личностная сфера Познавательные процессы	Диагностический комплекс для психолого-педагогического обследования детей с интеллектуальными нарушениями/ Л.Ф. Фатихова Психодиагностический комплекс «От диагностики к развитию» С.М. Забрамная
Учитель-дефектолог	-социально - коммуникативное развитие -познавательное развитие	- «Задания для первичного психолого-педагогического обследования ребенка» С.Забрамная; «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с

		нарушением интеллекта» Е.А. Екжанова; «Изучение уровня сформированности представлений об окружающем мире» Л. А. Ремезова; «Изучение уровня сформированности ручного и пальцевого праксиса у дошкольников старшего возраста» Л. И. Моурлот, Л. А. Ремезова
Учитель-логопед	Звукопроизношение, слоговая структура, фонематические процессы Словарь, грамматический строй, связная речь	В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Экспресс - обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста» И. А. Смирнова «Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи»

Коррекционно – развивающая работа специалистов строится в соответствии с календарно-тематическим планированием, которое составляют лексические темы, отражающие события и явления природы, связанные со сменой времен года, праздниками значимыми для общества (см. приложение 4, стр. 325). Планирование коррекционных занятий см. таблицы 15-17.

Планирование индивидуальной коррекционной работы учителя-дефектолога при работе по пятидневной неделе

Таблица 15

Вид коррекционного занятия	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Социальное развитие и ознакомление с окружающим	1	1	1	1
Познавательное развитие: - формирование мышления - математика	1	1	1	1
Развитие сенсорного	1	1	1	1

восприятия: - зрительное - слуховое - тактильно-двигательное				
Обучение игре	игры включаются в каждое занятие	игры включаются в каждое занятие	игры включаются в каждое занятие	игры включаются в каждое занятие
Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму	упражнения включаются в каждое занятие	упражнения включаются в каждое занятие	упражнения включаются в каждое занятие	упражнения включаются в каждое занятие
Всего:	3	3	3	3

В таблице указано максимальное количество занятий по каждому направлению коррекционно – развивающей работы. Продолжительность коррекционных занятий учителя-дефектолога составляет 10 минут в группе раннего возраста, 15 минут в младшей и средней группах, 25 – в старшей и 30 – в подготовительной группе.

Также учитель-дефектолог проводит индивидуальные коррекционные занятия длительностью от 10 до 20 минут в зависимости от возраста и степени УО с целью:

- включение в образовательную деятельность с детьми с умственной отсталостью (например, по лепке, аппликации рисованию и т.д.);
- реализации ИКРП.

Планирование коррекционных занятий педагога-психолога

Таблица 16

Вид коррекционного занятия	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Развитие психических процессов	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.
Развитие эмоционально-личностной сферы	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.
Всего в неделю	2	2	2

Продолжительность индивидуальных коррекционных занятий педагога-психолога составляет 15-20 минут в средней группе, 20-25 минут в старшей группе и 25-30 – в подготовительной.

**Планирование коррекционных занятий
учителя – логопеда при работе по пятидневной неделе**

Таблица 17

Форма коррекционных занятий	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Индивидуальные занятия по – развитию понимания обращенной речи; - развитию мелкой ручной моторики; - развитию слухового внимания и фонематического слуха; - развитию ритмических возможностей; - развитию дыхания, голоса и артикуляционной моторики; - формированию активной речи.	2 раза в нед.	3 раза в нед.	Ежеднев.	Ежеднев.

Продолжительность индивидуальных занятий составляет 20 минут.

**Особенности образовательной деятельности
разных видов и культурных практик**

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Педагогами организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей (см. таблицу 18).

Культурные практики

Таблица №18

Культурная практика	Содержание
Игротека (совместные игры воспитателя и детей сюжетно-	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной

ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно - конструктивная)	игры
Азбука общения	ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Развивалочка	сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Музыкально-театральная и литературная гостиная	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).
Проект	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих

	образовательных областей.
Викторина	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Творческая мастерская	форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков, создание детям условия для использования и применения знаний и умений. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Акция	специально организованная предметно - практическая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.
Путешествие	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала.
Маршрутная игра (Квест – игра)	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе.
Выставка	форма организации работы с детьми форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки).
Ярмарка (фестиваль)	организация работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-

	продажи, обмена.
Творческая площадка	<p>форма организации детей, в ходе которой организуется взаимодействие детей разных групп, в том числе детей с ОВЗ разных категорий. Целью данной формы организации детей является создание среды для творческого общения дошкольников, сохранение и укрепление психоэмоционального здоровья воспитанников, развитие коммуникативных и творческих качеств личности ребенка – дошкольника, формирование у ребенка радостного восприятия мира.</p> <p>Результаты творческой деятельности предъявляются воспитанниками в виде выставок детского коллективного и персонального творчества, театрализованной деятельности (детских спектаклей), распространения буклетов, плакатов направленных на привлечение внимания сверстников и взрослых к проблемам экологии в родном городе и крае.</p>
Академия патриотического воспитания дошкольников	вариативная форма организации образовательного процесса, направленная на приобщение детей к традициям народной культуры, формирование патриотических и духовно-нравственных ценностей у детей 2-7 лет.
Детский мастер – класс	форма организации детской деятельности, позволяющая детям продемонстрировать свои достижения, умения. Открытия в какой – либо области, а также овладеть культурными способами передачи своего опыта и принятия опыта других.
Утренний круг	форма развивающего общения (развивающего диалога) направленная на формирование детского сообщества, развитие когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей.
Детский совет	объединение детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, полноценное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе, где детям принадлежит роль инициаторов, активных участников в обсуждении проблем и принятии решений.

Вместе с тем педагоги включают привычные, повседневные для детей способы самоопределения и самореализации тем самым обеспечивая реализацию культурных умений ребенка. Такие умения включают в себя

готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - необходимые условия для нормальной образовательной деятельности и развития каждого ребенка. Для создания условий педагоги используют разные методы организации культурных практик.

Способы и направления поддержки детской инициативы

(см. методическое пособие «Поддержка детской инициативы и самостоятельности дошкольников в разных видах деятельности»)

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: **самостоятельность**, инициативность, творчество, а также принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Для развития детской инициативы и самостоятельности *в младшем дошкольном возрасте* основными методами и приемами являются:

- игра;
- улыбка, одобрительный взгляд, внимательный поворот головы, формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!».

В старшем дошкольном возрасте детская инициатива лежит в основе становления познавательно - исследовательской деятельности, стремления понять, как устроены вещи, узнать новое о мире. Поэтому, основными приемами и методами в этом возрасте являются:

- групповой сбор;
- *совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта;*
- метод «проектов»;

- проблемные вопросы, задающие детям разные типы поисков ответа – единственно верного и разных вариантов «верных» ответов.

Применяя данные методы и приемы, воспитатель должен соблюдать следующие условия:

1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.
3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
4. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями.
5. Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
6. Для поддержки инициативы в творческой, досуговой деятельности создавать для ребенка все необходимые условия.
7. Содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям.
8. Поощрять различные творческие начинания ребенка.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Высокая эффективность воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ обеспечивается взаимодействием с родителями по вопросам воспитания и обучения дошкольников, охраны и укрепления здоровья ребенка. Обеспечить качественное взаимодействие помогает программа Просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, включающая разные направления просвещения и поддержки семей. Программа состоит из восьми разделов, включающих в себя: описание сущности феномена родительства и родительских функций; характеристики процесса просветительской работы с родителями, ее содержания, форм и методов; основные содержательные вопросы, связанные со здоровьем, развитием и воспитанием в семье детей разных возрастов (от рождения до окончания дошкольного периода детства), особенности развития детей дошкольного возраста, кризисы детского развития; информацию об особенностях просвещения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), в том числе детей-инвалидов; рассмотрение вопросов правовой и государственной поддержки семей; информацию для ответов на наиболее часто встречающиеся вопросы родителей; описание форм и способов, инициирующих родительскую активность; списки рекомендованной литературы для родителей и педагогов.

В работе с семьей оптимизированы традиционные и нетрадиционные формы работы с учетом компетентностного подхода. Мотивацию родителей обеспечиваем через реализацию разработанной модели «Наш общий дом» (см. *модель №3*).

**Модель «Наш общий дом»
по организации взаимодействия
с родителями (законными представителями)
воспитанников с нарушением зрения (модель 1).**

Уровень
удовлетворенности
родителей

Внешняя
НОКО и шкалы
МКДО

Удовлетворенность
родителей

Внутренняя
ВСОКО и шкалы
МКДО

- Информационный ресурс для родителей «Педагогическая копилка»
- «методические посылки»
- Консультационный центр (специалисты и воспитатели)

- Детско – родительский клуб «Мозаика»
- Педагогические практикумы для родителей «Секреты воспитания и развития»

Оказание индивидуальной
поддержки развития

- ППк
- Реализация АОП , АООП и индивидуальных карт развития

ПРОСВЕЩЕНИЕ

- Родительские собрания
- Конференции
- «Школа для родителей»
- Информационное поле (стенды, буклеты, папки – передвижки, памятки)
- Консультации (15мин)

- График активного родителя
- Совместная проектная деятельность («Поклонимся великим тем годам», «Твори добро», «Сеем, сеем, посеваем»)
- Заседания семейной гостиной «Неразлучные друзья это вся моя семья»
- Общие родительские собрания
- Реализация проектов МБДОУ

Полноправное участие
родителей в воспитательно –
образовательной деятельности

и проведение целевых
экскурсий и походов
электронной газеты «Детство по
шагам»

- Реализация муниципального социального проекта «Седьмой лепесток».

ПАРТНЁРСТВО

Родительские группы в социальных сетях

Социальный
паспорт группы

Выявление интересов и запросов родителей,
определение уровня их педагогической грамотности

Анкетирование и опросы

I этап – знакомство родителей с деятельностью МБДОУ, выявление интересов и запросов родителей, определение уровня их педагогической грамотности. Для ознакомления родителей с деятельностью МБДОУ и повышения их педагогической грамотности систематически обновляется и пополняется различными вкладками официальный сайт МБДОУ, педагогами создаются родительские группы в социальных сетях. С целью выявления интересов и запросов родителей, а также для определения уровня их педагогической грамотности педагогами в приемных создана «Родительская почта», заполняется социальный паспорт группы и регулярно проводятся анкетирование и опросы. В результате родители знакомы с деятельностью МБДОУ, учитывают условия жизни семье, состав семьи, ее ценности и традиции, уважают и признают достижения родителей в деле воспитания и развития детей, имеют возможность высказать свое мнение по вопросам воспитания и образования детей дошкольного возраста, могут обратиться с инициативой участия в образовательной деятельности и за квалифицированной педагогической помощью в решении проблем развития детей.

II этап – полноправное участие родителей в воспитательно – образовательной деятельности, оказание индивидуальной поддержки развития детей в семье. На данном этапе осуществляются два направления работы: педагогическое просвещение родителей и партнерство с семьями воспитанников.

Организуя педагогическое просвещение родителей с целью включенности их в воспитательно – образовательную деятельность педагогами используются активные формы взаимодействия: родительские собрания, конференции, «Школа для родителей» и информативные формы: информационные стенды, буклеты, памятки, папки – передвижки. Осуществляя индивидуальную поддержку развития детей в семье, в МБДОУ создан консультационный центр по оказанию психолого – педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей раннего и дошкольного возраста, специалистами (учителями – дефектологами, педагогом – психологом, учителем - логопедом) и воспитателями проводятся индивидуальные консультации, собираются «методические посылки», на сайте МБДОУ создан информационный ресурс для родителей «Педагогическая копилка». В результате организована просветительская работа с родителями на тему развития их ребенка с учетом наблюдаемой индивидуальной траектории его развития, родителям предоставляются материалы или списки рекомендованной литературы для получения дополнительных знаний о развитии их ребенка, родителям доступны информационные ресурсы, которые они могут использовать для расширения собственных знаний о развитии ребенка и осведомленного участия в нем.

Осуществляя партнерское взаимодействие с семьями воспитанников, педагоги используют эффективные формы работы с родителями, позволяющие вовлечь их в воспитательно - образовательную деятельность.

Таковыми активными формами являются: график активного родителя, совместная проектная деятельность, заседания семейной гостиной «Неразлучные друзья это вся моя семья», общие родительские собрания, включение родителей в реализацию проектов МБДОУ таким как: «Поклонимся великим тем годам», «Твори добро», «Сеем, сеем, посеваем», а также муниципального социального проекта «Седьмой лепесток». Систематически родители привлекаются к организации и проведению целевых прогулок, экскурсий и походов. Информативной формой партнерства с родителями на данном этапе является систематический выпуск газеты «Детство по имени «Аленка», где родители выступают активными соавторами. С целью оказания индивидуальной поддержки развития детей в семье педагогами организован детско – родительский клуб «Мозаика» для семей с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, осуществляется деятельность ППк с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения, организуются педагогические практикумы для родителей «Секреты воспитания и развития». В результате родители могут участвовать в любом образовательном действии с участием их детей, регулярно вовлекаются в образовательную деятельность, в реализацию образовательных программ МБДОУ и индивидуальных карт развития, учитывая образовательные потребности, возможности, интересы и инициативу ребенка.

III этап – удовлетворенность родителей. На данном этапе предусмотрены два вида оценки удовлетворенности родителей образовательной деятельностью ДОО – внешняя и внутренняя. Внешняя оценка проводится с использованием инструментария НОКО и шкал МКДО. Внутренняя оценка осуществляется на основе положения о проведении регулярного мониторинга оценки качества образования МБДОУ, которое включает ВСОКО и шкалы МКДО. В результате родители оценивают уровень вовлеченности в образовательную деятельность в МБДОУ как «Я регулярно участвую в образовательной деятельности», а уровень удовлетворенности качеством образования как "Базовый" и могут зафиксировать уровень своей удовлетворенности и оставить свои комментарии.

Удовлетворенность родителей воспитательно-образовательным процессом - лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Доверие разных семей достигается в результате равноправного участия родителей жизни МБДОУ.

2.9. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности воспитанников в МБДОУ предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценности российского общества, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Традиционным источникам нравственности определяются базовые национальные ценности (инвариантные), которые раскрываются в системе нравственных ценностей (представлений) и дополняются инструментальными ценностями МБДОУ.

Национальные ценности (инвариантные базовые) и инструментальные ценности МБДОУ включены в основные направления воспитательной работы МБДОУ (смотри таблицу 1).

Ценности воспитательной работы

Таблица 19

Направления воспитательной работы	Национальные (базовые) ценности	Инструментальные ценности МБДОУ
Патриотическое	Родина и природа	<i>Любовь к малой Родине, экология</i>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<i>Забота, помощь, инклюзия</i>
Познавательное	Знания	<i>Любознательность, инициатива, самостоятельность</i>

Физическое и оздоровительное	Здоровье	<i>Здоровый образ жизни (ЗОЖ)</i>
Трудовое	Труд	<i>Уважение к труду</i>
Этико-эстетическое	Культура и красота	<i>Культурные традиции народов Красноярского края</i>

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МБДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражены взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Что обеспечивает возможность воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Раздел I. Целевой раздел

1.1. Цели и задачи Программы

Общая цель воспитания в МБДОУ - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного **отношения** к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными **представлениями** о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного **опыта** деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Цели воспитания МБДОУ:

- 1. Формирование у детей дошкольного возраста представлений о традициях и культуре родной земли.*
- 2. Духовно – нравственное развитие средствами отечественной культуры;*

3. *Воспитание патриотических чувств и уважения к людям разных национальностей и их традициям.*

4. *Формирование элементарных экологических представлений.*

5. *Становление ценности здорового образа жизни.*

6. *Формирование осознанного отношения и уважения к труду и трудовой деятельности.*

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направления воспитания

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные,

например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Таблица 20

Задачи по патриотическому направлению воспитания	
<p>1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;</p> <p>2) Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;</p> <p>3) Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в муниципальных и региональных акциях экологической направленности («Зеленый кошелек», «Четыре лапы», «Птичкина столовая»); - реализацию образовательной программы МБДОУ по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Мир вокруг нас»; - проведение сезонных, тематических экскурсий в Березовую рощу; - проведение целевых прогулок по Экологической тропе МБДОУ; - выставка – конкурс МБДОУ «Елочка – красавица» (творческие работы, выполненные из вторичного сырья). <p>5) Формирование представления о важнейших исторических событиях, социокультурных ценностей народа, об отечественных традициях и праздниках через реализацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - программы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «С чего начинается Родина...»; - серии проектов по созданию мини-музеев на тему «Создаем историю города вместе»; - проекта «Поклонимся великим тем годам...», посвященного годовщине Великой Победы. - участие в мероприятиях, организуемых МВЦ г.Назарово. 	
Ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
Способствовать проявлению привязанности, любви к семье, близким людям, окружающему миру.	<p>Формировать умения рассматривать иллюстрации, картинки о родном городе, семье.</p> <p>Создавать условия для формирования интереса к природе и природным явлениям, воспитывать бережное отношение к окружающей среде.</p> <p>Напоминать детям название города, в котором они живут</p>
Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
Прививать любовь к малой родине. Формировать представления о своей стране и чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.	<p>Развивать интерес к малой родине, краю и родной стране, знакомить с достопримечательностями региона.</p> <p>Создавать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.</p> <p>Знакомить детей с Красной книгой.</p>

	<p>Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе.</p> <p>Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине, уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, о государственных праздниках.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране.</p> <p>Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества и памяти павших бойцов.</p> <p>Организовать экскурсии к мемориалу Великой Победы.</p>
--	---

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Таблица 21

Задачи по духовно – нравственному направлению воспитания	
<p>1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле.</p> <p>2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p> <p>3) <i>Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей, в том числе дружелюбному отношению к детям с ОВЗ через:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -участие в Краевой акции «3 П: понимаем, принимаем, помогаем»; - участие в акциях по ПДД; -проведение ежегодного Дня инклюзии «В гости к «Аленке»; -участие в мероприятиях, организуемых Детской городской библиотекой в рамках социального проекта «Седьмой лепесток»*. 	
Ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).</p>	<p>Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.</p>

	<p>Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Воспитывать внимательное отношение к родителям.</p>
Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Развивать способности к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявлять задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимать и уважать различия между людьми.</p> <p>Воспитывать дружелюбие и доброжелательность.</p>	<p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им.</p> <p>Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).</p> <p>Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.</p> <p>Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.</p>

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Задачи по социальному направлению воспитания:	
<p>1) Формирование у ребенка позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.</p> <p>2) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</p> <p>3) <i>Формирование у детей позитивных установок на добровольческую деятельность, проявление помощи и заботы старших дошкольников к младшим, уважение к людям старшего поколения через:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>проведение творческих встреч с ветеранами центра реабилитации лиц пожилого возраста и инвалидов г.Назарово;</i> - <i>организацию совместных игр и совместного хозяйственно - бытового труда и труда в природе.</i> 	
Ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Способствовать к проявлению интереса к другим детям. Учить бесконфликтно играть. Приобщать к активным действиям в общении (вербальным, невербальным)</p>	<p>Формировать умения играть и действовать рядом, затем вместе. Создавать условия, способствующие формированию доверия и уважения к сверстникам и взрослым из ближайшего окружения. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения к сверстникам и взрослым. Формирование навыков самообслуживания.</p>
Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Формировать умения принимать и уважать ценности семьи и общества. Создать условия для освоения основ речевой культуры. Воспитывать умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>	<p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать инициативность и творческий подход в ходе реализации проектов. Формировать навыки учебной деятельности. Воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям, расширять</p>

	представления об истории семьи. Продолжать формировать основы культуры вежливого общения.
--	--

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Таблица 23

Задачи по познавательному направлению воспитания:	
1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы. 2) Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний. 3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.). 4) <i>Создание условий для активного и заинтересованного участия детей в реализации проектов и общегрупповых событий.</i> 5) <i>Создавать условия для поддержки детской инициативы и самостоятельности в ходе реализации метода проектов.</i> 6) <i>Развитие познавательного интереса к народам мира к культурам разных народов через реализацию проекта «За неделю вокруг света».</i> 7) <i>Привлечение к участию в традиционных событиях МБДОУ квест-игре познавательной направленности «Умники и умницы», «Шашечном турнире».</i> 8) <i>Развитие предпосылок инженерно-технического мышления через конструктивно-модельную деятельность.</i> 9) <i>Создание условий для развития речевой культуры дошкольников средствами театрализованной деятельности через реализацию проекта «Академия речевой культуры дошкольников»</i>	
Ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
Создание условий для проявления интереса к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.	Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающего мира. Стимулировать любознательность.

	Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия. Обогащать чувственный опыт детей в разных видах деятельности.
Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
Способствовать проявлению любознательности, наблюдательности. Поддерживать потребность в самовыражении, в том числе творческом. Развивать активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Формировать представления об окружающем мире на основе традиционных ценностей российского общества.	Формировать умение планировать и организовывать собственную деятельность. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы. Формировать желание самостоятельно добывать знания. Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать представление об истории человечества. Расширять представление о многообразии народов мира, их обычаях и традициях. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Таблица 24

Задачи по физическому и оздоровительному направлению воспитания:
1) Обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
2) Закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
3) Укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
4) Формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
5) Организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

<p>6) Воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. 7) Сохранение и укрепление физического и психического здоровья через реализацию авторской программы МБДОУ «Я хочу здоровым быть!» 8) Формирование начальных представлений о ЗОЖ через: - введение оздоровительных традиций (проведение в МБДОУ дней здоровья и марафона здоровья); - создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни.</p>	
Ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Привлекать к выполнению действий по самообслуживанию: мыть руки, самостоятельно есть, ложится спать, стремиться быть опрятным. Поддерживать интерес к физической активности. Формировать умения соблюдать элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.</p>	<p>Проведение комплекса закаливающих процедур с использованием природных факторов. Воспитывать культурно-гигиенические навыки. Формировать представление о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (глаза, нос, уши, язык, руки, голова и т.д.) Способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта. Формировать умения соблюдать правила безопасного общения с предметами. Воспитание бережного отношения к растениям, животным.</p>
Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Формировать навыки личной и общественной гигиены. Формировать умения соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Расширять представление о рациональном питании, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Формировать начальные представления о некоторых видах спорта. Закреплять знания правил безопасного поведения во время игр в разное время года.</p>

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению

физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Таблица 25

Задачи по трудовому направлению воспитания:	
<p>1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</p> <p>2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</p> <p>3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</p> <p>4) <i>Привитие интереса к труду в природе, привлечение к посильному участию через:</i> - <i>реализацию проектов «Огород на подоконнике», «Сею, сею, посеваем»;</i> - <i>участие в конкурсе МБДОУ на лучшее оформление клумбы «Цветочная фантазия», «Овощное лукошко».</i></p>	
Ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Приучать ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке.</p> <p>Формировать и поддерживать стремление помогать взрослому в доступных действиях.</p> <p>Формировать и поддерживать стремление к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.</p>	<p>Поощрять попытки детей включаться в процесс самообслуживания.</p> <p>Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности, привлекать к выполнению простейших трудовых действий совместно со взрослым.</p>
Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Формировать понимание ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности.</p> <p>Поощрять проявление у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>	<p>Совершенствовать навыки самообслуживания.</p> <p>Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.</p> <p>Воспитывать трудолюбие, формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Расширять представления о многообразии профессий и трудовых действий.</p>

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Таблица 26

Задачи по эстетическому направлению воспитания:	
1) Формирование культуры общения, поведения, этических представлений;	
2) Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека.	
3) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.	
4) Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.	
5) Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.	
6) Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.	
7) Развитие индивидуальных творческих способностей, сопровождение одаренных и талантливых детей через реализацию: - проекта творческой площадки «Сделаем мир цветным»; - участие в творческих конкурсах разного уровня и муниципальном фестивале «Театральная весна». - проведение семейной гостиной «Неразлучные друзья – это вся моя семья».	
8. Расширение представлений детей о народном искусстве через реализацию проекта деятельности творческой мастерской «Узоры России»;	
Ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
Воспитывать у ребенка эмоциональную отзывчивость к красоте. Формировать и поддерживать у ребенка интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. Поддерживать у ребенка эстетически привлекательный образ своего пола.	Формировать предпосылки эстетического соприятия, пробуждать интерес к игрушкам, картинкам, музыке, пению, поддерживать активность ребенка при выполнении простейших плясовых движений. Развивать художественное восприятие,

	<p>воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства и литературы.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Вызывать интерес к действиям с различными изобразительными средствами.</p>
Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Формировать у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, в поступках, в искусстве.</p> <p>Формировать и поддерживать у детей стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать у ребенка основы художественно-эстетического вкуса.</p> <p>Формировать у детей культуру поведения в соответствии со своим полом.</p>	<p>6-7 (8) лет</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства. Формировать умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.</p> <p>Расширять представления о творческих профессиях.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, со спецификой храмовой архитектуры.</p> <p>Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности.</p>

1.2. Принципы программы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

-принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

-принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

-принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

-принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы

ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

-принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

-принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

-принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

-*принцип непрерывности. На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств;

- *принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности. Предполагает учет приоритетных сфер инициативы в каждом дошкольном возрасте: для детей 3-4 лет –продуктивная деятельность, для детей 4-5 лет – познание окружающего мира для детей старшего дошкольного возраста внеситуативно - личностное общение и научение.

- *принцип связи воспитания с жизнью и трудом. На основе этого принципа регулируются все цели и содержание воспитания, так же методика воспитательного процесса. Следование этому принципу обязывает систему воспитания выдвигать такие цели воспитания и его содержание, которые обеспечивают расширение опыта воспитуемых, успешную адаптацию ребенка к жизни.

- *принцип воспитания в деятельности. Согласно основному закону воспитания выдвигается и главное требование к процессу воспитания: правильное воспитание строится на вовлечении воспитуемых в различные виды деятельности. Использование педагогами таких средств воспитания, как игра, учеба, искусство, спорт, труд, природа, общественная жизнь.

Принципы реализуются в укладе МБДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместные деятельности и события

1.3. Уклад МБДОУ

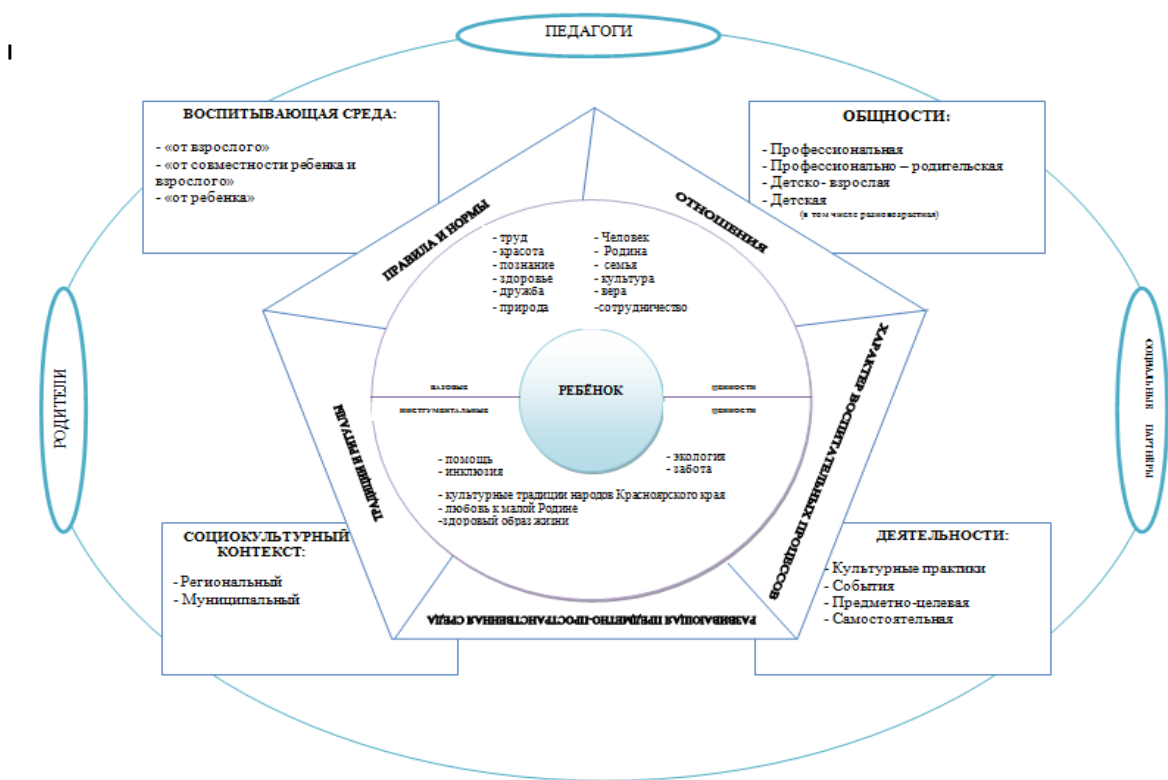
Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МБДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МБДОУ.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МБДОУ).

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МБДОУ) и находят свое отражение во всей жизнедеятельности МБДОУ.

Модель уклада МБДОУ



В основе уклада лежат базовые инвариантные ценности и инструментальные(вариативные) ценности МБДОУ:

Базовые ценности: Человек, Родина, семья, культура, вера, труд, красота, познание, здоровье, дружба, природа.

Инструментальные (вариативные) ценности: любовь к малой Родине, культурные традиции народов Красноярского края, экология, забота, помощь, инклюзия, здоровый образ жизни, любознательность, инициатива, самостоятельность.

Базовые и инструментальные ценности отражаются:
-в правилах и нормах;

- в традициях и ритуалах МБДОУ;
- в системе отношений в разных типах общностей;
- в характере воспитательных процессов;
- в ППС.

Правила, нормы, традиции и ритуалы.

В МБДОУ существуют правила и нормы, которые являются неотъемлемой частью функционирования детского сада и отражают ценности воспитания. Правила и нормы формируются и закрепляются в традициях и ритуалах организуемых в МБДОУ.

Правила и нормы для участников воспитательного процесса

Таблица 27

Сотрудники МБДОУ	Родители	Воспитанники
<p>Осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне.</p> <p>Соблюдать правовые, нравственные и этические нормы.</p> <p>Уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений;</p> <p>Проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий.</p> <p>Не допускать: -грубости, проявлений пренебрежительного тона, заносчивости, предвзятых замечаний, предъявления неправомерных, незаслуженных обвинений; -угроз, оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих</p>	<p>Приводить ребенка в детский сад не позднее 08.00 ч. т.к. день в детском саду начинается с игр, общения, утренней зарядки, которые создают хорошее настроение.</p> <p>Лично передавать и забирать ребенка у воспитателя, не передоверяя его посторонним лицам, в том числе не достигшим 18 лет.</p> <p>В целях безопасности запрещено отправлять ребенка в детский сад одного.</p> <p>Запрещается приходить в детский сад в нетрезвом состоянии, курить на территории детского сада, приводить животных.</p> <p>Приходя утром, здороваться со всеми работниками детского сада, которых встретили, особенно с воспитателями.</p> <p>Обращаться на Вы ко всем</p>	<p>Приветствовать всех сотрудников детского сада, в здании и на территории.</p> <p>Приветствовать сверстников, войдя в группу.</p> <p>Перед уходом из детского сада нужно попрощаться.</p> <p>Обращаться к воспитателям и помощнику воспитателя по имени, отчеству и на «Вы», к незнакомым взрослым - тоже на "Вы".</p> <p>Уважительно и вежливо относиться к работником детского сада.</p> <p>Старшие дошкольники пропускают вперед младших дошкольников, мальчики девочек.</p> <p>Помогать другим, когда им нужна помощь.</p> <p>Использовать по желанию игровые центры, выполняя указанные правила в них.</p> <p>Делиться игрушками.</p>

<p>нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение.</p> <p>Педагогам допускается ношение классических брюк стандартной длины, джинсов только во время проведения прогулок.</p> <p>Неукоснительно соблюдать правила личной гигиены: длинные волосы (ниже плеч) должны быть заколоты, ногти должны быть аккуратно и коротко подстрижены.</p> <p>Используемые дезодорирующие и парфюмерные средства должны иметь легкий и нейтральный запах.</p> <p>Использовать простые неброские украшения, выдержанные в деловом стиле.</p> <p>Уважительно и доброжелательно общаться со всеми родителями (законными представителями) воспитанников.</p> <p>Воспитатель вправе корректно сделать замечание родителю (законному представителю) и потребовать надлежащего ухода за ребенком.</p> <p>Курение и употребление алкоголесодержащих напитков педагогами, а также пребывание их на территории учреждения в нетрезвом виде (в рабочее и вне рабочее время) является серьезным нарушением</p>	<p>сотрудникам детского сада.</p> <p>Обращаться по имени и отчеству к педагогам группы независимо от их возраста необходимо.</p> <p>Соблюдать этические нормы в общении с детьми и сотрудниками детского сада. Ведь воспитать вежливого ребёнка можно только личным примером.</p> <p>Активно принимать участие в жизни группы: в реализации проектов, в проведении акций и экскурсий, в конкурсах и выставках, в праздниках и развлечениях.</p> <p>Активно участвовать в анкетировании, высказывая свои желания, предпочтения по вопросам развития и воспитания своего ребенка.</p> <p>Разрешать спорные и конфликтные ситуации с воспитателями и другими родителями в отсутствие детей.</p> <p>Договариваться заранее о встрече с воспитателями если Вам необходимо побеседовать о Вашем ребенке. Не отвлекайте педагога от работы с группой детей.</p> <p>Интересоваться у воспитателей успехами Вашего малыша.</p> <p>Обращать внимание на информацию, которая находится в приемной вашей группы и на сайте детского сада.</p> <p>Выполнять рекомендации</p>	<p>Аккуратно обращаться с игрушками и другими предметами развивающей среды, а также со своими и чужими вещами.</p> <p>Собирать игрушки после игры.</p> <p>Не бросаться игрушками, кубиками, бегать и толкать друг друга, старайтесь избегать конфликтов.</p> <p>Не толкать, не кричать и не мешать в игре другим детям.</p> <p>Не баловаться вилками и ложками, не разговаривайте во время еды.</p> <p>Извиниться если виноват.</p> <p>Вытирать салфеткой руки и рот после еды.</p> <p>Подниматься и спускаться по лестнице не спеша, держась за перила.</p> <p>Мыть руки только с мылом и насухо вытирают полотенцем.</p> <p>После каждого посещения туалета нужно смывать за собой и пользоваться туалетной бумагой.</p>
---	--	--

	<p>педагогов. Приводить ребенка в опрятном виде, чистой одежде и обуви; <u>иметь</u>: сменную обувь, сменную одежду, комплект сменного белья для сна. Количество сменной одежды зависит от индивидуальных особенностей ребёнка.</p> <p>Не приводить детей с первичными признаками заболеваний в детский сад!</p> <p>Если у ребёнка в течение дня появляются первые симптомы заболевания, родители будут сразу извещены и должны как можно скорее забрать его из детского сада.</p> <p>Обращаться к воспитателям или заведующему в случае возникновения неудовлетворённости или некоторого несогласия с тем, как организована жизнь детей в группе.</p>	
--	--	--

Традиции и ритуалы

Таблица 28

Ценности	Традиции и ритуалы
<p>Родина и любовь к малой Родине*, природа и экология</p>	<p>Участие в муниципальных и региональных акциях экологической направленности («Зеленый кошелек», «Четыре лапы», «Птичкина столовая»);</p> <p>-реализация образовательной программы МБДОУ по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Мир вокруг нас».</p> <p>Проведение сезонных, тематических экскурсий в Березовую рощу.</p> <p>Выставка – конкурс МБДОУ «Елочка – красавица».</p> <p>Реализация проектов по созданию мини-музеев на тему «Создаем историю города вместе», проекта «Поклонимся великим тем годам...».</p> <p>Проведение патриотических праздников посвященных Дню России, Дню народного единства, Дню защитника Отечества, Дню Победы.</p> <p>Проведение календарных праздников Осенины, Новый год, Восьмое марта, День защиты детей.</p>
<p>Человек, семья, дружба,</p>	<p>Участие в Краевой акции «3 П: понимаем, принимаем, помогаем».</p> <p>Проведение ежегодного Дня инклюзии «В гости к «Аленке».</p> <p>Ежедневное проведение «Утреннего и вечернего круга»</p>

сотрудниче ства, <i>забота*</i> , <i>помощь*</i> , <i>инклюзия*</i>	воспитателя с детьми. Проведение творческих встреч с ветеранами из Центра реабилитации лиц пожилого возраста; - организация совместных игр и совместного хозяйственно - бытового труда и труда в природе детей старшего возраста с младшими. Участие в мероприятиях, организуемых Детской городской библиотекой в рамках социального проекта «Седьмой лепесток».
Знание	«Утренний и вечерний круг», «Детский совет», сезонные экскурсии в «Березовую рощу», прогулки по экологической тропе МБДОУ, совместные с социальными партнерами мероприятия, ежегодные конкурсы, акции и фестивали разного уровня; - традиционные мероприятия МБДОУ (шашечный турнир, квест- игра, конкурс чтецов и др.)
Здоровье и ЗОЖ*	Марафон здоровья. Смотр - конкурс оформления участков для организации двигательной активности детей на прогулке. Физдосуг (1 раз в месяц). Дни здоровья (2 раза в год) Участие в муниципальных спортивных мероприятиях для дошкольников: «Лыжня России», «Крошка – ГТОшка», «Фитнес фестиваль».
Труд	Реализация проектов «Сеem, сеem, посеваем », «Огород на подоконнике». Конкурс «Цветочная фантазия», «Овощное лукошко». - организация труда в природе и ХБТ детей старшего дошкольного возраста с младшими (1раз в неделю)
Культура, красота и культурные традиции народов Красноярског о края*	творческих конкурсах и фестивалях - праздничные события, -выставки детского творчества в группах и МБДОУ, - образовательная деятельность, в рамках деятельности творческой площадки «Сделаем мир цветным»
Любознатель ность, инициатива, самостоятел ь ность	Ежедневное проведение «Утреннего и вечернего круга» воспитателя с детьми. Участие детей в реализации групповых проектов разной направленности.

Система отношений в общностях.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (профессиональных, профессионально-родительских, детско-взрослых, детских), в которых выстраивается система отношений.

Система отношений поддерживающаяся во всех общностях:

- готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений
- культура поведения и общения;
- доброжелательная атмосфера общения;
- уважительный характер отношений;

- причастность к общему делу;
- уважительное отношение к представителям разных культур;
- уважительное отношение к людям с ОВЗ и инвалидам.

Система отношений в общностях

Таблица 29

Профессиональная	Профессионально – родительская	Детско-взрослая	Детская
Уважение личности и субординация, взаимопомощь, взаимовыручка и взаимопонимание, доверие, искренность и открытость. Умение проявлять эмпатию и толерантность в общении. Не допускать в общении грубости, проявлений пренебрежительного тона, предъявления неправомерных, незаслуженных обвинений оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение. Противостоять речевой агрессии, словесному манипулированию, вульгаризации и жаргонизации речи.	Педагог всегда приветствует родителей и детей первым. Улыбка - всегда обязательная часть приветствия. Педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки. Не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду.	Уважительно относится к личности воспитанника. Умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему. Уравновешен и выдержан в отношениях с детьми. Сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми. В общении с детьми с ОВЗ придерживается правил этикета.	Проявляют доброжелательность, готовность помочь друг другу. С уважением относиться к мнению других. Используют в общении формы выражения вежливости. Решают спорные вопросы с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Воспитывающая среда МБДОУ

Воспитывающая среда это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цели и задачи воспитания.

Воспитательная среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитательной среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого»: который создает воспитательную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: событийной среды как способ жизнедеятельности и событийности детско-взрослой общности,

- «от ребенка (детская инициатива, поддержанная и сопровождаемая взрослым)»: рукотворная среда, которая, с одной стороны, является результатом развития, с другой – формирует ценностно-смысловую перспективу творческого и созидающего отношения ребенка к окружающему миру.

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Воспитывающая среда

Таблица 30

Направления воспитания	Воспитывающая среда		
	«от взрослого»	«от совместности ребенка и взрослого»	«от ребенка»
Патриотическое	<p>1.Мини-музеи «Создаем историю города вместе».</p> <p>2.Центры: «Моя семья», «Мой любимый город», «Мой край – моя родина», «Моя Родина -Россия».</p> <p>3. Обучающие стенды «Мой Край», «Природа Красноярского края», «Великая Победа», «Мой город».</p> <p>4. Временные экспозиции посвященные Дню Победы, Дню защиты детей, реализации проектов «За неделю вокруг Света», традициям русского народа.</p> <p>5. Экологическая тропа на территории МБДОУ</p>	<p>Беседы</p> <p>Организованная деятельность</p> <p>Проекты Экскурсии, наблюдения,</p> <p>Прогулки по экологической тропе,</p> <p>Рассматривание альбомов о семье, о природе города, края, страны; о городе и др.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Чтение худ.литературы</p> <p>Сбор природного материала, предметов быта, одежды</p> <p>Оформление «Окон Победы», к Дню Защиты детей</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Акции по экологии</p> <p>Развлечения и праздники</p>	<p>Рисунки, аппликации</p> <p>Коллективные панно</p> <p>Плакаты</p> <p>Коллекции</p> <p>Лего постройки</p> <p>Постройки из разных материалов</p> <p>Поделки из природного и бросового материала</p> <p>Макеты «Моя улица», «Мой город», «Перекресток»</p> <p>Загадки</p> <p>Стихи</p> <p>Песни</p> <p>Составление рассказов</p> <p>Сбор информации и презентация ее в группе</p> <p>Концерты</p> <p>Ведение дневников наблюдений</p>

<p>Духовно нравственное и Социальное</p>	<p>1. Центры «Сюжетная и ролевая игра», «Моя безопасность». 2. Уголок уединения. 3. Место для отдыха. 4. Место группового сбора (утреннего, вечернего круга). 5. Наглядное оформление групповых правил. 6. Обучающие стенды «Мои права», «Дорожная азбука».</p>	<p>Беседы, Организованная деятельность, Проекты Рассматривание иллюстраций. Проигрывание, обсуждение пед. ситуаций. Дидактические игры Рассматривание альбомов по безопасности, стендов Чтение худ. литературы Обсуждение и принятие правил группы Реализация программы «Зеленый огонек», «По пожарной безопасности» Акции по безопасности Проекты «За собою поведем – делом нужным увлечем». Развлечения и праздники Проект «Твори добро». <i>Социальный проект «Седьмой лепесток»*</i>.</p>	<p>Рисунки, аппликации Коллективные панно Плакаты Сбор информации и презентация ее в группе Макеты «Моя улица», «Мой город», «Перекресток» Загадки Стихи Песни Составление рассказов Концерты</p>
<p>Познавательное</p>	<p>1. Мини-лаборатории. 2. Центры науки и естествознания: «Экспериментирования и науки», «Юные исследователи», «Песок – вода», «Математики», «Юные строители». 3. Студия «Конструкторское бюро».</p>	<p>Беседы, Организованная деятельность, Проекты Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры Рассматривание оборудования для экспериментирования Обсуждение и принятие правил поведения в лаборатории Развлечения Прогулки по</p>	<p>Рисунки, аппликации Лего постройки Постройки из разных материалов Поделки из природного и бросового материала Ведение дневников наблюдений Проведение опытов и экспериментов</p>

		экологической тропе	
Физическое и оздоровительное	1. Центры «Физкульт – ура!», «Здоровей-ка», «Зоркие глазки», «Умелые ручки» 2. Спортивный зал 3. Спортивная площадка.	Реализация программы «Я хочу здоровым быть» Работа с алгоритмами Подвижные и спортивные игры Дидактические игры Организованная деятельность Экскурсии Встречи с интересными людьми Рассматривание иллюстраций Чтение худ. литературы Марафон здоровья День здоровья Развлечения и физ. досуг	Рисунки, аппликации Плакаты Загадки Стихи
Трудовое	1. Уголки «Юные помощники», «Дежурство». 2. Наглядные алгоритмы выполнения различных трудовых операций. 3. Временные экспозиции «Огород на окне».	Работа с алгоритмами Хозяйственно-бытовой труд Организованная деятельность по ручному труду Труд в природе Наблюдения за трудом взрослого Рассматривание иллюстраций Дидактические игры Развлечения и праздники Проекты «Огород на подоконнике», «Сеем, сеем, посеваем»	Рисунки, аппликации Плакаты Загадки Стихи Ведение дневников наблюдений
Эстетическое	1. Творческая мастерская «Узоры России». 2. Центры: «Юный художник», «Музыка», «Театр», «В гостях у сказки». 3. Информационный стенд достижений детей «Созвездие талантов». 4. Выставочный стенд «Мир глазами детей». 5. Музыкальный зал.	Организованная деятельность Беседы Наблюдения Рассматривание иллюстраций, репродукций Чтение худ. литературы Проект «Приобщение к искусству детей дошкольного возраста», <i>Проект творческой</i>	Рисунки, аппликации Постройки из разнообразного материала (природного, бросового, строительного) Плакаты Загадки Стихи Сочинение конца сказки Пересказы

		площадки «Сделаем мир цветным»	рассказов, сказок Игры на музыкальных инструментах Драматизация сказок
--	--	--------------------------------	--

Общности (сообщества) МБДОУ

Профессиональная общность - вид социального объединения людей, которое организовано специально для создания совместного продукта труда. Профессиональные общности являются связующим звеном между обществом и конкретной личностью.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в МБДОУ относятся:

- Педагогический совет;
- Профессиональные объединения педагогов: «Творческая лаборатория», «Школа совершенствования педагогического мастерства «На пути к успеху», «Мини-секция начинающего воспитателя «Познай себя»;
- Психолого-педагогический консилиум
 - Временные рабочие группы.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МБДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МБДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям относятся:

- Совет образовательной организации
- Общее родительское собрание
- Групповые родительские собрания

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности относятся:

- Детско – родительский клуб «Мозаика» для семей с детьми ОВЗ раннего и младшего возраста;
- Семейная гостиная «Неразлучные друзья - это вся моя семья».

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так

важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

К детским общностям относятся:

- Проектная деятельность;
- Творческая мастерская «Узоры России»;
- Академия культуры речи дошкольников;
- Утренний и вечерний круг;
- Творческая площадка «Сделаем мир цветным»;
- Детский мастер – класс;
- Игра.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В нашем детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

К детским разновозрастным общностям относятся:

- Совместная деятельность детей разного возраста в рамках реализации проекта «За собою поведем – делом нужным увлечем».

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Для повышения качества воспитательного процесса МБДОУ тесно сотрудничает с различными организациями и учреждениями разного уровня:

-на региональном уровне -КРОМЭО «Красноярская региональная общественная молодёжная экологическая организация «Зелёный кошелёк», КГБУК «Красноярская краевая спецбиблиотека»;

-на муниципальном уровне -МБУК «Централизованная библиотечная система», МБУК "Музейно-выставочный центр", МБОУ ДО «Дом Школьника» , РЭО ГИБДД МО МВД России "Назаровский", МБУК «Городской Дворец культуру»,МБУК «Культурно – досуговый центр «Юбилейный», с центром реабилитации лиц пожилого возраста и инвалидов г.Назарово.

Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной образовательной деятельности.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Она включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. *Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно - творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений

искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. *Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в *ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность включает: наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.); беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с

первых дней его жизни. Педагогами организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Содержание деятельности представлены в содержательном разделе, в части формируемой участниками образовательных отношений.

Педагоги включают привычные, повседневные для детей способы самоопределения и самореализации тем самым обеспечивая реализацию культурных умений ребенка. Такие умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - необходимые условия для нормальной образовательной деятельности и развития каждого ребенка.

1.4. Требования к планируемым результатам освоения Программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, а деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в обобщенных портретах ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне МБДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МБДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей с ОВЗ
младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка с ОВЗ младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Таблица 31

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо», и «плохо». Проявляющий сочувствие и доброту
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Доброжелательный. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре,

		в продуктивных видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Таблица 32

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.

		<p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. Пояснительная записка

(организационный раздел ФАОП ДО п. 50)

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с умственной отсталостью

(ФАОП ДО, организационный раздел, п.51.5.)

Направлениями деятельности Организации, реализующей Программу, являются:

развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

формирование предпосылок учебной деятельности;

сохранение и укрепление здоровья;

коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;

создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;

формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ГТМПК.

Обучающиеся с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками Организации в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;

2) создание специальной среды;

3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;

4) порядок и содержание работы ППк Организации.

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с ОВЗ осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

В группах комбинированной направленности реализуются две программы: АОП ДО для обучающихся с ЗПР и основная образовательная программа дошкольного образования.

В общеобразовательных группах работа с детьми с ЗПР строится по АОП ДО, разработанной на базе Программы с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

При составлении АОП ДО необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Реализация индивидуальной АОП ДО ребенка с ЗПР в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ЗПР к включению в среду нормативно развивающихся детей;

критериев готовности ребенка с ЗПР продвижению по этапам инклюзивного процесса;

организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ЗПР в инклюзивной группе.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого

взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды. (ФАОП ДО п. 52-52.3)

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) обеспечивает реализацию АОП ДО. ППРОС создана с учетом психофизических особенностей детей с нарушением зрения (косоглазием и амблиопией).

В соответствии со Стандартом, ППРОС обеспечивает и гарантирует:

-охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

-максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

-построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

-создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

-открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение

достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Среда строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

-содержательно-насыщенная и динамичная - включающая средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

-трансформируемая - обеспечивающая возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональная - обеспечивающая возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

-доступная - обеспечивающая свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подобраны с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

-безопасная - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

-эстетичная - все элементы ППРОС привлекательны, игрушки способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства.

ППРОС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей с нарушением зрения, а также для комфортной работы педагогических работников.

3.3. Кадровые условия реализации Программы (ФАОП ДО п.53.1.)

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612)

3.4. Финансовое обеспечение (ФАОП ДО п.53.2)

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями зрения (с амблиопией и косоглазием); (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262).

Рабочая нагрузка педагогов (размер группы и соотношение между количеством воспитанников и количеством педагогов) определяется направленностью группы и соответствует требованиям «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», что находит отражение в штатном расписании.

Система оплаты труда педагогов группы осуществляется на основании «Положения об оплате труда работников МБДОУ».

3.5. Материально – техническое обеспечение

Описание материально-технического обеспечения
(см. приложение 5 стр. 331)

Материально-технические условия (ФАОП ДО п.53.3)

Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ОВЗ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

В дошкольной образовательной организации созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в [СП 2.4.3648-20](#), [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), [СанПиН 1.2.3685-21](#):

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;
отоплению и вентиляции;
водоснабжению и канализации;
организации питания;
медицинскому обеспечению;
приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;
организации физического воспитания;
личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- административные помещения, методический кабинет;

- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В ДОО созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детской библиотеки, театральной студии, мастерских, мультстудии, игротек, экологических троп на территории ДОО, музеев и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

ДОО имеет специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

В ДОО предусмотрено использование обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

В МБДОУ имеются следующие материально-технические условия:

Материально-технические условия	
Наличие помещений, кабинетов	11 групповых помещений и спален, кабинет заведующего, методический кабинет, кабинет делопроизводителя и зам. зав. по АХЧ, медицинский блок, пищеблок, прачечная.
Наличие дополнительных помещений для занятий с детьми	Музыкальный и физкультурный залы, конструкторское бюро, кабинет психолога и сенсорная комната, кабинеты учителей-дефектологов и учителей-логопедов.
Наличие современных технических средств	-интерактивное оборудование: экран, проектор; -прочее оборудование: синтезатор, пианино, музыкальный центр, оборудование для сенсорной комнаты.
Наличие компьютерной техники, локальной сети, выхода в интернет и т.д.	2 компьютера, 1 черно-белый принтер, 1 сканер. Имеется внутренняя локальная сеть

На территории дошкольной образовательной организации имеются игровая и хозяйственная зоны. Зона игровой территории включает в себя 1 групповых площадок - индивидуальных для каждой группы и 2 физкультурно-оздоровительных площадки. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлен теневой навес. Детская мебель и оборудование соответствуют росту и возрасту детей. Мебель имеет цветовую маркировку в соответствии с ростовой группой. Мебель для лиц с ограниченными возможностями и инвалидов приспособлена к особенностям их психофизического развития, индивидуальным возможностям и состоянию здоровья. Раздевальные (приемные) оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала.

В МБДОУ создана безбарьерная среда для детей с ОВЗ и детей - инвалидов соответствии с разработанным паспортом доступности:

- специализированная входная группа, оборудованная пандусом и тактильной плиткой;
- поручни внутри здания;
- специализированная санитарная комната в группе;
- зрительные ориентиры (на ступенях лестниц, в дверных проемах, на выступающих поверхностях).

3.6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для осуществления образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации имеется программно-методическое обеспечение. Все кабинеты и групповые помещения оснащены современным оборудованием, средствами обучения и воспитания (**см. приложение 6, стр.377**).

Разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает возможность самовыражения детей, игровую, познавательную, двигательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников.

Для качественной реализации содержания образовательных областей предусмотрен примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы (**см. приложение 3, стр. 304**)

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс дошкольной образовательной организации. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении

длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Библиотечно-информационное обеспечение. Управление знаниями

Библиотечно-информационные ресурсы укомплектованы образовательными ресурсами по всем образовательным областям. Для педагогов предусмотрено рабочее место с выходом в интернет для обеспечения освоения содержания всех образовательных областей, доступ к оцифрованным книгам и другим литературным и научным источникам. В методическом кабинете размещена дополнительная литература.

3.7.Распорядок и/ или режим дня (ФОП ДО п.35)

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для	от 1,5 до 3 лет	10 минут

детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо	Количество обязательных приемов пищи
-----------------	-------------------------	--------------------------------------

	время нахождения ребенка в организации	
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8 - 10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11 - 12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года.

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час.	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1 - 3 мес.	7	3	1 - 1,5	4	1,5 - 2
3 - 6	6	3,5	1,5 - 2	3 - 4	1,5 - 2

мес.					
6 - 9 мес.	5	4	2 - 2,5	3	1,5 - 2
9 - 12 мес.	4 - 5	4 - 4,5	2,5 - 3	2	2 - 2,5

Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет.

Содержание	Время	
	1 год – 1,5 года	1,5 лет – 2 года
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 - 9.30	9.00 - 9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30 - 12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 - 12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Второй завтрак	увелич ивается калорийнос ть основного завтрака	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 -	11.30

	13.00	- 12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00 - 14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00 - 13.10 13.20 - 13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00 14.10 - 14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30 - 16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30- 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00 - 16.30	-
Полдник	-	15.30 - 16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00 - 17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30 - 18.30	17.00 - 18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00 - 20.00	
Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00 - 10.00	9.00 - 11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.10 - 9.20 9.30 - 9.40
Второй завтрак	увелич ивается калорийнос ть основного завтрака	10.30 - 11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00 - 12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00	12.00 - 12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00 - 14.30	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20 - 13.30 13.30 - 13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00 14.00 - 14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30 - 15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00 - 16.30	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30 - 17.00	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 -	16.00

	18.20	- 18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		16.20 - 16.30 16.40 - 16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20 - 18.30	
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.30
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00

Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30 - 18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00 - 18.30
Ужин	18.30 - 19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 - 9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 11.30 9.40 - 9.50 10.00 - 10.10
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная	16.00 -

деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	18.00 16.20 - 16.30 16.40 - 16.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00 - 18.30
Ужин	18.30 - 19.00
Уход детей домой	До 19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3 - 4	4 - 5	5 - 6	6 - 7
	года	лет	лет	лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20 - 10.00	9.15 - 10.05	9.15 - 10.15	9.00 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00	10.05 - 12.00	10.15- 12.00	10.50 - 12.00
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 -11.00	10.30 -11.00	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон,	13.00 -	13.00	13.00	13.00

постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.30	- 15.30	- 15.30	- 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00 - 16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.25 - 17.00	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	16.40 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00	9.15 - 12.00	9.15 - 12.00	9.00 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30

Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

**Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания
детей от 1,5 до 2 лет.**

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 - 9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	10.00 - 10.30
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00 - 12.00

**Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания
детей от 2 до 3 лет.**

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00

Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Игры	10.00 - 10.30
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	11.00 - 12.00

Примерный режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания.

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 - 9.40	9.00 - 9.50	9.00 - 10.00	9.00 - 10.50
Игры	9.40 - 10.30	9.50 - 10.30	10.00 - 10.30	-
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00 - 12.00	11.00- 12.00	11.00 - 12.00	11.00 - 12.00

Согласно [пункту 2.10](#) СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.8.1 Федеральный календарный план воспитательной работы (ФАОП ДО п. 54)

На основе Программы воспитания и Плана, составлен календарный план воспитательной работы МБДОУ. МБДОУ вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности) Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

3.8.2. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат (ФАОП ДО п. 54.1.)

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы МБДОУ дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации. Организационной основой реализации Программы является календарный план воспитательной работы МБДОУ. (см. приложение 7, стр.395).

В детском саду организуются такие традиционные события как:

- тематические праздники;
- «День знаний», «День добра»;
- детская презентация проектов (творческих исследовательских, нормативных) различной тематики;
- марафон здоровья, участие детей в состязаниях, спортивных играх, соревнованиях;
- конкурс чтецов;
- квест-игра «Умники и умницы»;
- шахматный турнир;
- отчетный концерт творческой площадки «Сделаем мир цветным» - представление результатов творческой деятельности;
- итоговые мероприятия «Академии патриотического воспитания дошкольников».

Участие детей в данных мероприятиях позволяет создать условия для общения и взаимодействия детей с ОВЗ и детей нормативно развивающихся.

Традиционные события, праздники, мероприятия обозначены на соответствующие периоды календарного плана воспитательной работы.

3.9.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Описание материально - технического обеспечения, обеспеченности Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания парциальным программам, педагогическим технологиям, задачам, методам

Все имеющиеся в МБДОУ материально-технические, методические условия способствуют качественной реализации парциальной программы и педагогических технологий (прил. 5 стр. 331, см. прил.6 стр. 377).

Кадровые условия реализации парциальных программ, педагогических технологий, задач, методов

Созданию благоприятных условий для освоения воспитанниками Подготовка к школе детей с задержкой психического развития/ под общ. Ред. С.Г. Шевченко. М.: Школьная пресса, 2007, парциальной программы

Н.В.Нищевой, Ю.А. Кирилловой «Я люблю Россию!», педагогических технологий Н.П. Гришаевой «Технология «Утренний круг», Л.Ю. Кругловой «Модели системы гибкого планирования в дошкольных образовательных организациях», А.Бостельман, М. Финк «Применение портфолио в дошкольных организациях» (3-7 лет), С.М. Оберемок «Метод проектов в дошкольном образовании», Л.В. Михайловой – Свирской «Метод проектов в образовательной работе детского сада» способствует *образовательный и квалификационный уровень педагогического коллектива, включающего 30 педагогов из них, 20 воспитателей, 3 учителя-дефектолога, 2 учителя-логопеда, 2 музыкальных руководителя, инструктор по физкультуре, старший воспитатель, педагог-психолог.* Образовательный уровень педагогического коллектива составляет: высшее образование - 55%; среднее профессиональное - 45%. Квалификационный уровень педагогического коллектива МБДОУ характеризуется следующими показателями: 27% имеют высшую квалификационную категорию; 58% имеют первую квалификационную категорию, 6% - соответствие занимаемой должности, 9% - без категории.

Включение специалистов в реализацию программ и педагогических технологий способствует повышению качества образования и системности проводимых мероприятий.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, которые характеризуют условия, созданные в ДОО для реализации парциальных программ, педагогических технологий, задач, методов

Разностороннему развитию обучающихся с задержкой психического развития, качественной реализации парциальных программ и педагогических технологий способствует развивающая предметно-пространственная среда.

В каждой зоне выделены центры активности, оснащенные большим количеством развивающих материалов (книг, игрушек, материалов для творчества, развивающего оборудования и пр.). В каждом обозначенном центре обязательным условием является наличие эмблемы и правил.

В группах раннего возраста выделены 6 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
1. Центр сенсорики, конструирования и коррекции для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера, развития зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, мелкой моторики.
2. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
3. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке,

становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

4. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), для восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
5. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) выделено 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных

областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Интерьер групповых помещений постоянно дополняется и изменяется в течение учебного года в соответствии с этапом реализации программ и или проекта. При создании среды учитываем не только возрастные особенности, но и интересы мальчиков и девочек.

Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и тоже время, не мешая друг другу разными видами деятельности: физической, музыкальной, экспериментированием, рисованием; они могут рассматривать альбомы и книги, слушать сказки и др.

Педагогами МБДОУ создаются условия для участия детей в преобразовании предметно-развивающей среды, как группы, так и участков.

Организация пространства для детей с умственной отсталостью.

Таблица 33.

Архитектурная среда	
Пространство детского сада	Пространство группы
- наличие кабинетов учителя-	- дидактические игры и пособия

дефектолога (тифлопедагога), учителя-логопеда, психолога, медсестры ортопедистки.	педагога- индивидуальных особенностей детей с задержкой психического развития.
---	--

Описание внутреннего пространства детского сада.

Имеются перила на высоте 50 см. круглого сечения с диаметром не менее 3-5 см. Длина перила больше длины лестницы на 30 см.

Стены учебных кабинетов. Отражающие поверхности окрашены в светлые тона, дающие достаточно высокий (40%-80%) коэффициент отражения. Для окраски потолка, оконных проемов и рам используются белый цвет, для стен учебных помещений – светлые тона желтого, бежевого, розового, зеленого цвета. Светлая окраска оказывает положительное психологическое действие. Занятия в светлом помещении повышает жизненный тонус и работоспособность учащихся.

Пространство группы и кабинетов. Шторы в группах и кабинетах специалистов светлых тонов, либо жалюзи, сочетаются с цветом стен и мебели в комнате. Регулярно 1 раз в неделю окна протираются (моются) с внутренней стороны и 2 раза в год снаружи. Деревья посажены не ближе чем 15 метров, а кустарник – не ближе, чем 5 метров от здания.

Для столов в групповой комнате используются только цвета натурального дерева или светло – зеленый. Поверхность стола - матовая. Столы регулируются по росту ребенка.

Дидактические пособия используются плоскостные и объемные.

Наглядный материал – предметы, окружающие ребенка в повседневной жизни; игрушки – с четко выраженными характерными признаками предмета; изображения простые, без лишних деталей.

Демонстрационный материал предьявляется для рассматривания неподвижно, чтобы дети могли сосредоточить взор.

Имеются специальные оборудованные помещения:

-зал для физкультурных занятий со спортивным комплексом, тренажерами, спортивным инвентарем, спортивно-игровым оборудованием для полноценного физического развития (в т.ч. модульные комплексы «Туннель», «Кольцо»).

-музыкальный зал со специально оборудованной сценой для театральных представлений и центром «До-ми-соль-ка», оснащенный музыкальным центром с коллекцией театральных шумов и фоновых мелодий, с набором аудиозаписей, комплектом (проектор, экран, ноутбук) для демонстрации информационно-дидактических игровых комплексов по темам «День Победы», «Рассказы по картинкам», «Государственные символы России», «детям о Родине», презентаций детского творчества.

-экологическая комната с оборудованной лабораторией для опытов и экспериментов; настольными композициями, отражающими особенности жизни животных жарких стран, домашних животных; экосистемой и зимним садом позволяет видеть взаимосвязь окружающего мира,

- *логопедический кабинет* оборудован настенной магнитно-маркерной доской и зеркалом с раздвигающимися шторками, шкафом, стеллажом и полкой для хранения литературы, наглядного и дидактического материала. Для демонстрации наглядного материала, подгрупповой и индивидуальной работы имеются наклонные подставки, фланелеграфы черного и белого цвета. Кабинет оборудован специально изготовленными настенными панно «Звуковые домики» (развитие артикуляционной моторики, закрепление правильного произношения звуков) и «Город звуков» (развитие фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте). Весь наглядный и дидактический материал систематизирован по лексическим темам и в соответствии с решаемыми задачами: коррекция недостатков звукопроизношения и фонематических процессов; развитие навыков звукового анализа; формирование лексико-грамматических категорий; развитие связной речи; обогащение зрительных представлений; развитие зрительно-двигательной координации; развитие зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций (внимания, памяти, мышления); координация мелких мышц кисти руки;

- *2 кабинета учителей - дефектологов* оборудованы пособиями «Разноцветные дорожки» на развитие зрительного восприятия, многофункциональными настенными панно «Волшебное дерево» «Страна разноцветия», дидактическими играми на развитие тактильных ощущений мелкой моторики, формирование сенсорных эталонов и ориентировочных навыков, центрами сенсорного развития вода-песок;

- *кабинет педагога-психолога* с выделенными коррекционно – развивающими центрами: релаксации, песка, развития сенсорных навыков и психических процессов и с сенсорной комнатой, оснащенной специальным оборудованием: матами напольными, креслами «Груша», музыкальным центром и набором дисков, профессиональным прибором «Заливка цветом», панно «Бесконечность», «Зеркальный шар», «Фонтан света», «Тоннель бесконечности», «Светящаяся нить», «Светильник-пламя», направленным на релаксацию и активизацию психической деятельности детей с нарушением зрения.

Кабинеты специалистов (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога) оборудованы для подгрупповой и индивидуальной работы с детьми с ОВЗ, с хорошим естественным освещением. Дизайн кабинетов соответствует гигиеническим требованиям. Мебель прочная, устойчивая, цвета натурального дерева, без острых углов, соответствует антропометрическим данным детей. Каждый кабинет оборудован настенной магнитной доской, фланелеграфами для подгрупповой и индивидуальной работы. лечебный кабинет медсестры – ортоптистки, оборудованный аппаратами для ортоптического и плеоптического лечения (макулатестер, макулостимулятор, поттернстимулятор, синоптофор и др.);

- медицинский кабинет, укомплектованный кушеткой медицинской, холодильником, «Динамометром кистевым ДК-25, ростомером,

весами, тонометром, облучателем ртутно – кварцевым настольным ОКН – 11 М.

Предметно – пространственная среда на свежем воздухе.

На территории МБДОУ имеются игровая и хозяйственная зоны. Игровой территории включает в себя 11 групповых площадок - индивидуальных для каждой группы и физкультурно-оздоровительную площадку. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлен теневой навес.

Групповые площадки на территории МБДОУ оформлены в соответствии с разработанными педагогами проектами различной тематики: «Север», «Россия», «Космос», «Репка», «Колобок» и др. На участках предусмотрена вариативная, полифункциональная и трансформируемая в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей среда. Образовательное пространство на участке обеспечивает творческую, физическую, трудовую, познавательную, игровую активности. На участках представлены малые архитектурные формы, отражающие тематику участка, оформлен вход на участок группы. В оформлении участка присутствуют продукты детской деятельности, оборудована «Тропа здоровья» из природных материалов, позволяющая качественно организовывать оздоровительные мероприятия с детьми.

Безопасность территории.

Ежедневно перед прогулкой осматриваются участки: все оборудование на участке должно быть в исправном состоянии (без острых выступов углов, гвоздей, шероховатостей и выступающих болтов), малые игровые формы, физкультурные пособия и др. должно отвечать возрасту детей и требованиям СанПиН; выносной и дидактический материал для игр детей, должен соответствовать периоду осень-зима. Игрушки должны быть гигиеничны, не поломаны, для разных видов игровой деятельности, позволяющие соразмерять двигательную нагрузку в соответствии с сезоном года и возрастом детей; ограждения детского сада не должны иметь дыр, проёмов во избежание проникновения бродячих собак и самовольного ухода детей; ямы на территории должны быть засыпаны, колодцы закрыты тяжёлыми крышками; при обнаружении на участке опасных и подозрительных предметов, немедленно сообщить администрации (охраннику), детей увести на другой участок или в помещение; ворота детского сада должны быть закрыты на засов; в случае самовольного ухода ребёнка на его розыски немедленно отправлять сотрудника и сообщать о случившемся в ближайшее отделение милиции; должны быть соблюдены требования к изготовлению снежных построек (дорожек для скольжения, снежных и т.д.)

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, обозначенные в парциальных программах, педагогических технологиях представлены в таблице 34.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды парциальных программ, педагогических технологий

Таблица 34

Название парциальной программы, программы, педагогической технологии	Информация о РППС
Подготовка к школе детей с задержкой психического развития/ под общ. Ред. С.Г. Шевченко. М.: Школьная пресса, 2007	1. Центр коррекции «Зоркие глазки» 2. Центр «Развития мелкой моторики и сенсорики» 3. Центр «Математические ступеньки» 4. Центр «Развития речи» 5. Центр «Ознакомление с природой» 6. Центр «Творчество» 7. Центр «Физкульт - ура!» Пособия в кабинетах специалистов
Н.В.Нищеева, Ю.А. Кириллова «Я люблю Россию!». Парциальная программа. Патриотическое и духовно – нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с5 до 7 лет) в соответствии с ФОП	1. Центр «Мы –дети России с тобой». 2. Центр сюжетно-ролевой игры в групповом помещении. 3. Центр «Умелые руки» в групповом помещении. 4. Центр «Здоровье и безопасность» в групповом помещении. 5. Центр «Мы учимся трудиться» в групповом помещении. Более подробно см. «Н.В.Нищеева, Ю.А. Кириллова «Я люблю Россию!». Парциальная программа. Патриотическое и духовно – нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с5 до 7 лет) в соответствии с ФОП» - Санкт-Петербург: Детствл Пресс, 2023, стр. 34
Н.П. Гришаева «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии»	Модели гибкого планирования. Технологии эффективной социализации детей 3—7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. Гришаева Н.П. — М.: Вентана-Граф, 2017
Л.Ю. Круглова «Модели системы гибкого планирования в дошкольных образовательных организациях»	Модели гибкого планирования. «Модели системы гибкого планирования в дошкольных образовательных организациях»/ Л.Ю. Круглова – М.:Билингва, 2024
А.Бостельман, М. Финк «Применение портфолио в дошкольных организациях»	Центр «Мое портфолио» «Применение портфолио в дошкольных организациях» (3-7 лет)/ А.Бостельман, М.

(3-7 лет)	Финк, под редакцией Л.В. Свирской – Москва: Издательство «Национальное образование», 2015, с. 9.
С.М. Оберемок «Метод проектов в дошкольном образовании»	Модели гибкого планирования. С.М. Оберемок «Метод проектов в дошкольном образовании» - Новосибирск: НИПКиПРО, 2009, –24 с.
Л.В. Михайлова – Свирская «Метод проектов в образовательной работе детского сада»	Модели гибкого планирования. Л.В. Михайлова – Свирская «Метод проектов в образовательной работе детского сада» - Москва: Просвещение, 2018, с.28.

Педагогами МБДОУ создаются условия для участия детей в преобразовании предметно-развивающей среды, как группы, так и участков.

В детском саду также имеются и функциональные помещения для

Организация образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности в МБДОУ представлено календарно – тематическим планом, включающим в себя:

- титульный лист;
- название месяца, праздники, значимые события, памятные даты;
- комплексы утренней гимнастики (2 комплекса на месяц);
- комплексы корригирующей гимнастики (2 комплекса на месяц);
- целевые прогулки;
- модель образовательного процесса на основании темы недели (**см. прил. 4 стр. 424**)

Модель образовательного процесса в образовательном учреждении имеет следующую структуру (см. *модель №4*):

Модель №4 образовательного процесса

Сроки / тема недели	Образовательная область	Тема деятельности, занятия	Формы проведения	Содержание образовательной деятельности	Отметка о выполнении	Примечание

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

«Краткая презентация программы»

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования ориентирована на развитие обучающихся с задержкой психического развития в возрасте от 2 мес. до 7 (8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Содержание АОП ДО для обучающихся с с задержкой психического развития строится по образовательным областям включающим: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие дошкольников, а также по специфическим разделам коррекционной работы, в которую входит: ориентировка в пространстве, развитие зрительного восприятия, социально-бытовая ориентировка, развитие мелкой моторики, коррекция речевых нарушений. Содержание Программы составлено с учетом ФГОС ДО, федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная и коррекционная деятельность осуществляется как в процессе занятий, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом;
- свободной игры в групповом помещении и на прогулке;
- совместной деятельности и игры в микрогруппах;
- непосредственно образовательной деятельности.

Также неотъемлемым компонентом АОП ДО является Программа воспитания, которая направлена на создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде через реализацию программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Для оптимального осуществления образования и воспитания детей с с задержкой психического развития в МБДОУ важным разделом программы является создание специальной архитектурной среды включающей как пространство МБДОУ, так и пространство группы.

Программа предусматривает включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами через реализацию разработанной модели «Наш общий дом», предусматривающую 3 этапа работы и разнообразные формы взаимодействия с ними, что обеспечивает высокую эффективность воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития.

Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста.**Возрастные особенности развития детей от 2 мес. до 1 года**

Первый год жизни ребенка в плане развития самоценен как сам по себе, так и с позиций отдаленной перспективы. но педагогические воздействия достигнут цели лишь в случае знания особенностей его развития. Этот период жизни ребенка отличается быстрым, как никогда в последующем, темпом физического, психического и даже социального развития.

Средний вес (масса тела) при рождении 3200–3400 г. К 5–6 месяцам он удваивается, а к году утраивается. Средний рост ребенка при рождении 50–52 см, к году малыш подрастает на 20–25 см.

Полноценный сон, активное бодрствование не даны ребенку от рождения. Лишь постепенно в течение первых месяцев (и даже года) он «научается» глубоко и спокойно спать, активно бодрствовать и с аппетитом съедать полагающуюся ему норму питания в отведенное для этого по режиму дня время. В этот период закладывается основа здорового образа жизни.

В течение дня сон ребенка несколько раз чередуется с периодами активного бодрствования, длительность которого постепенно, но достаточно быстро увеличивается в течение года: с 1 часа до 3,5–4 часов. В последующие шесть лет бодрствование возрастает всего на 2–2,5 часа. Это свидетельствует о совершенствовании процессов высшей нервной деятельности и одновременно о необходимости охраны нервной системы малыша от переутомления.

Умение активно бодрствовать — основа для развития движений, восприятия речи и общения с окружающими.

Новорожденный беспомощен. Он не может даже подтянуться к источнику питания — материнской груди. А уже в 7–8 месяцев малыш активен игрушкой. К году он самостоятельно ходит.

Взаимосвязь и взаимозависимость разных сторон развития ребенка в первый год жизни особенно ярко проявляются при освоении основных движений. В первые месяцы жизни у ребенка интенсивно развиваются зрение и слух. Под их контролем и при их участии начинают действовать руки: малыш хватает и удерживает видимый предмет (4–5 месяцев). И, наконец, вид яркой игрушки или голос близкого человека побуждает ребенка, опираясь на руки или держась за опору, ползать и потом ходить (второе полугодие).

Слуховые и зрительные восприятия в течение первого года значительно совершенствуются. В первые месяцы жизни малыш учится сосредоточивать взгляд на лице взрослого или игрушке, следить за их движением, прислушиваться к голосу или звучащему предмету, тянуть руки и захватывать предметы, подвешенные над кроваткой. После 4,5–5 месяцев дети способны различать основные цвета и формы. Они эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера.

Простые действия с игрушкой (удерживает, размахивает) превращаются после 9–10 месяцев в несложные предметно-игровые. Кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу баюкает. Появляются любимые игрушки.

В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки (*гы, кхы*), в 4–5 месяцев он певуче гулит («*a-a-a*»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова.

На примере первых предречевых реакций можно также проследить взаимосвязь разных сторон развития. Голосовые реакции, лежащие в основе развития речи, возникают исключительно на фоне положительного эмоционального состояния, сопровождаемого оживленными движениями рук и ног, то есть проявляются в форме «комплекса оживления». К концу года можно уже говорить о речевом развитии, поскольку формируются основы понимания (до 30–50 слов), и ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами. Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его, побудить выполнить несложное действие.

«Социализация» тоже идет по разным направлениям. Даже 2–3-месячные дети, лежа рядом в манеже, радуются друг другу, с интересом рассматривают соседа.

Малыши, особенно во втором полугодии, ярко проявляют разное отношение к взрослым: близким радуются, чужих настороженно рассматривают. Идет формирование инициативных обращений к близким взрослым (звуками, улыбкой, движениями).

Передвигаясь, ребенок начинает ориентироваться в пространстве (манеж, комната): двигаться навстречу окликающему его взрослому, к заинтересовавшему предмету.

Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5–6 месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет что-нибудь; стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

Основные умения к концу первого года жизни: ребенок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения. В нужной ситуации может использовать простые слова (до 8–10). Испытывает потребность в эмоциональном и в объектно направленном общении с взрослым.

Возрастные особенности развития детей от 1 года до 2 лет

На втором году жизни ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 граммов, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до

полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8–10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (*пирамиды, матрешки* и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (*куклы с атрибутами к ним, мишки*). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие не- сложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (*кукла*) на другие (*мишки, зайки*); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (*одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку*).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвонье ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает

и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.»

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (*кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка*). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он обозначал и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам.

После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200–300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (*тут, там, туда* и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (*ту-ту, ав-ав*) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (*п, б, м*), передние небоязычные (*т, д, н*), задние небоязычные (*г, х*). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (*мама, папа, бабушка*). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (*мебель, одежда, посуда*), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со

взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимодействие. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимодействие детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказу взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (*кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы*). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основные приобретения второго года жизни. Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов, иначе говоря, по сравнению с предшествующей возрастной группой он

возрастает в 20–30 раз. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Возрастные особенности развития детей 2 - 3 лет

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Возрастные особенности развития детей 3 - 4 лет

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам

восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса— и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития детей 5 - 6 лет

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или,

напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий,

представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.

Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей 6 - 7 лет

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых

поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Карты достижений воспитанниками раннего возраста (2-3 года)
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Социально-коммуникативное развитие)**

Таблица 1

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты в развитии социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения ребенка с умственной отсталостью.</i>													
	проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;		вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух);		пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием.		откликаться на свое имя, называть его;		показывать по речевой инструкции и взрослого свои основные части тела и лица (глаза, нос, ноги, руки, уши);		использовать коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»);		понимать и использовать жесты и слова со знакомыми взрослыми.	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.				
1.														
2.														

**Карты достижений воспитанниками раннего возраста (2-3 года)
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Социально-коммуникативное развитие)**

Таблица 2

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты при формировании игры ребенка с умственной отсталостью</i>					
	проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;		вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух);		пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием.	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.						
2.						

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Социально-коммуникативное развитие)**

Таблица 3

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты в развитии социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения ребенка с умственной отсталостью</i>													
	передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);		здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;		благодарить за услугу, за подарок, угощение;		адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;		проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;		выражать свои чувства радость, удивление, страх, жалость, сочувствие, соответствии жизненной ситуацией социально приемлемых границах;		проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.														
2.														

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Социально-коммуникативное развитие)**

Таблица 4

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты в развитии социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения ребенка с умственной отсталостью</i>							
	адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;		замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;		начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;		владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику).	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.								
2.								

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Социально-коммуникативное развитие)**

Таблица 5

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты при воспитании самостоятельности в быту и формировании культурно-гигиенических навыков ребенка с умственной отсталостью</i>																	
	пользоваться унитазом;		самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;		засучивать рукава без закатывания;		мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;		вытирать руки насухо, развертывая полотенце;		есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;		набирать в ложку умеренное количество пищи;		подносить ложку ко рту плавным движением		есть не торопясь, хорошо пережевывать пищу;	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.																		
2.																		

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Социально-коммуникативное развитие)**

Таблица 6

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты при воспитании самостоятельности в быту и формировании культурно-гигиенических навыков ребенка с умственной отсталостью</i>																	
	помогат ь хлебом наклады вать пищу в ложку;		пользо ваться салфетк ой		благода рить после еды.		самостоятель но снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;		самосто ятельно снимать верхнюю ю одежду;		аккура тно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафч ик;		правиль но надевать обувь, различат ь правый и левый ботинок;		регуля рно причес ываться; я;		чистить зубы и полоскат ь рот после еды.	
	Н.Г	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.																		
2.																		

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Социально-коммуникативное развитие)**

Таблица 7

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты при обучении хозяйственному труду ребенка с умственной отсталостью</i>									
	получать удовлетворение от результатов своего труда;		наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;		пользоваться знакомым рабочим инвентарем;		ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;		сотрудничать со сверстниками при выполнении определенных поручений;	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.										
2.										

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Социально-коммуникативное развитие)**

Таблица 8

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты при обучении хозяйственному труду ребенка с умственной отсталостью</i>									
	выполнять обязанност и дежурного по группе;		передавать друг другу поручения взрослого		давать словесный отчет о выполненной работе;		бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых;		оказывать помощь нуждающимся в ней взрослых и детям.	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.										
2.										

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Социально-коммуникативное развитие)**

Таблица 9

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты при формировании игровых навыков и умений ребенка с умственной отсталостью</i>									
	играть с желанием в коллективе сверстников;		передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);		отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;		участвовать в знакомых сюжетно-ролевые играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);		передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.										
2.										

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Социально-коммуникативное развитие)**

Таблица 10

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты при формировании игровых навыков и умений ребенка с умственной отсталостью</i>							
	использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;		самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;		участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;		проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников.	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.								
2.								

**Карты достижений воспитанниками раннего возраста (2 – 3 года)
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Познавательное развитие)**

Таблица 11

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты в предметно-познавательном развитии, повышении перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания ребенка с умственной отсталостью</i>									
	различать свойства и качества предметов, используя способы сравнения свойств предметов, дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства предметы (выбор из 2-х) путем наложения и прикладывания (по форме, величине);		дифференцировать звучание знакомых музыкальных игрушек (выбор из 2-х), выполняя при этом определенные условные действия;		различать свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине – выбор из двух);		проявлять интерес к играм с водой и песком, действовать по показу взрослого;		понимать слова «Дай», «На», «Возьми», «Иди», «Сядь».	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.										
2.										

**Карты достижений воспитанниками раннего возраста (2 – 3 года)
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Познавательное развитие)**

Таблица 12

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты при ознакомлении с окружающим ребенка с умственной отсталостью</i>					
	проявлять интерес к знакомым дидактическим и сюжетным игрушкам, действовать с ними;		выделять их по речевой инструкции: «Покажи, где кукла?» (выбор из двух: неваляшка, мячик; кукла, машина);		показывать на картинках по речевой инструкции: «Покажи собачку?» (выбор из двух: собака, птичка; кошка, птичка).	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.						
2.						

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Познавательное развитие)**

Таблица 13

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты в направлении «сенсорное воспитание и развитие внимания» ребенка с умственной отсталостью</i>													
	соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиям и (выбор из 3-4-х);		дорисовывать недостающие части рисунка;		воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;		соотносить форму предмета в с геометрической формой – эталоном;		ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;		дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;		использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности ;	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.														
2.														

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Познавательное развитие)**

Таблица 14

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты в направлении «сенсорное воспитание и развитие внимания» ребенка с умственной отсталостью</i>													
	описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;		воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);		дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;		группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;		использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;		ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;		пользоваться простой схемой-планом.	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.														
2.														

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Познавательное развитие)**

Таблица 15

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты при формировании мышления ребенка с умственной отсталостью</i>											
	производить анализ проблемно-практической задачи;		выполнять анализ наглядно-образных задач;		устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенным и на картинках		сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией		выполнять задания на классификацию картинок;		выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.												
2.												

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Познавательное развитие)**

Таблица 16

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты по формированию элементарных количественных представлений у ребенка с умственной отсталостью</i>									
	осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;		пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;		осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;		определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;		измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.										
2.										

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Познавательное развитие)**

Таблица 17

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты при ознакомлении с окружающим ребенком с умственной отсталостью</i>									
	называть свое имя, фамилию, возраст		называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает		называть страну;		узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;		узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.										
2.										

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Познавательное развитие)**

Таблица 18

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты при ознакомлении с окружающим ребенка с умственной отсталостью</i>									
	выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;		различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;		называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;		определять признаки четырех времен года;		различать части суток: день и ночь.	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.										
2.										

**Карты достижений воспитанниками раннего возраста (2 – 3 года)
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Речевое развитие)**

Таблица 19

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты по обогащению речевого опыта ребенка с умственной отсталостью</i>					
	выполнять знакомую инструкцию «Покажи, как птичка летает», «Покажи, как мишка спит»;		знакомую взрослому: проявлять желание слушать песенки близкого взрослого;		выражать свои потребности, жестом или словом.	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.						
2.						

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Речевое развитие)**

Таблица 20

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты по формированию основ речевого познания у ребенка с умственной отсталостью</i>											
	проявлять готовность к социальном у взаимодействию в коллективе сверстников ;		выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональн ые переживания в речевых высказывани ях;		пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;		употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно -ласкательных суффиксов;		понимать и использовать в активной речи предлоги <i>в, на, под, за, перед, около, у, из, между;</i>		использовать в речи имена существитель ные и глаголы в единственном и множественно м числе;	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.												
2.												

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Речевое развитие)**

Таблица 21

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты по формированию основ речевого познания у ребенка с умственной отсталостью</i>											
	использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;		строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;		прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;		ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;		знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;		планировать в речи свои ближайшие действия.	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.												
2.												

**Карты достижений воспитанниками раннего возраста (2 – 3 года)
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Художественно-эстетическое развитие)**

Таблица 22

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты в разделе: «Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность» ребенка с умственной отсталостью</i>							
	проявлять эмоциональные или двигательные реакции на звучание разных музыкальных произведений;		действовать со знакомыми музыкальными игрушками, извлекая звук;		указывать источник звука:		проявлять дифференцированные реакции на веселую и грустную музыку.	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.								
2.								

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Художественно-эстетическое развитие)**

Таблица 23

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты в разделе: «Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность» ребенка с умственной отсталостью</i>													
	эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;		различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);		называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;		называть выученные музыкальные произведения;		выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером – ребенком и взрослым;		иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;		участвовать в коллективных театрализованных представлениях.	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.														
2.														

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Художественно-эстетическое развитие)**

Таблица 24

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты по «Ознакомлению с художественной литературой» ребенка с умственной отсталостью</i>															
	различать разные жанры – сказку и стихотворение;		уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений ;		рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);		участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений ;		узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);		подбирать иллюстрации и знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);		внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?» «Чем закончилось событие?»);		называть свое любимое художественное произведение.	
	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.																
2.																

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Художественно-эстетическое развитие)**

Таблица 25

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты по развитию у ребенка с умственной отсталостью продуктивной и изобразительной деятельности (лепка)</i>										
	обследовать предмет перед лепкой – ощупывать форму предмета;		создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;		передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);			лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работы сверстников;		участвовать в создании коллективных лепных поделок.	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.		К.Г.		Н.Г.	К.Г.	
1.											
2.											

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Художественно-эстетическое развитие)**

Таблица 26

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты по развитию у ребенка с умственной отсталостью продуктивной и изобразительной деятельности (аппликация)</i>									
	ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа:		правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;		выполнять аппликации по образцу-конструкции, представлению и речевой инструкции взрослого;		рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;		давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая ее с образцом, наблюдаемым предметом или явлением.	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.										
2.										

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Художественно-эстетическое развитие)**

Таблица 27

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты по развитию у ребенка с умственной отсталостью продуктивной и изобразительной деятельности (рисование)</i>															
	готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;		пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями – карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;		создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;		выполнять рисунки по предварительному замыслу ;		эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композиции, оригинальных изображений;		участвовать в выполнении коллективных изображений;		рассказывать о последовательности выполнения работ;		давать оценку своим работам и работам сверстников.	
	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.																
2.																

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Художественно-эстетическое развитие)**

Таблица 28

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты по развитию у ребенка с умственной отсталостью продуктивной и изобразительной деятельности (конструирование)</i>															
	готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными и условиями деятельности – на столе или на ковре;		различать конструкции разного вида и назначения;		создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;		создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);		выполнять постройки по предварительному замыслу;		участвовать в выполнении коллективных построек;		рассказывать о последовательности выполнения работы;		давать оценку своим работам и работам сверстников.	
	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.																
2.																

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Художественно-эстетическое развитие)**

Таблица 29

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты по развитию у ребенка с умственной отсталостью продуктивной и изобразительной деятельности (ручной труд)</i>									
	проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;		выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;		сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;		пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;		выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.										
2.										

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Художественно-эстетическое развитие)**

Таблица 30

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты по развитию у ребенка с умственной отсталостью продуктивной и изобразительной деятельности (ручной труд)</i>									
	отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;		дать элементарную оценку выполненной поделке – «хорошо», «плохо», «аккуратно», «неаккуратно»;		пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;		выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;		доводить начатую работу до конца.	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.										
2.										

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Художественно-эстетическое развитие)**

Таблица 31

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты по развитию у ребенка с умственной отсталостью продуктивной и изобразительной деятельности в процессе эстетического воспитания средствами изобразительного искусства</i>											
	получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;		узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;		воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская роспись) и узнавать их в предметах быта;		уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;		создавать изображен ия по собственн ому замыслу, используя знакомые техники и изобразите льные средства;		адекватно вести себя при посещени и музеев, выставоч ных залов, театров и выставок.	
1.												
2.												

**Карты достижений воспитанниками раннего возраста (2 – 3 года)
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Физическое развитие)**

Таблица 32

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты в повышении двигательного потенциала и мобильности ребенка с умственной отсталостью</i>							
	самостоятельно ходить, перешагивая через незначительное препятствие;		уметь проползти через обруч;		проявлять положительное отношение к пребыванию в воде вместе с близким взрослым;		проявлять интерес к подвижным играм.	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.								
2.								

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Физическое развитие)**

Таблица 33

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты в повышении двигательного потенциала и мобильности ребенка с умственной отсталостью</i>											
	выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;		попадать в цель с расстояния 5 метров;		бросать и ловить мяч;		находить свое место в шеренге по сигналу;		ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;		согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.												
2.												

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Физическое развитие)**

Таблица 34

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты в повышении двигательного потенциала и мобильности ребенка с умственной отсталостью</i>											
	перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;		ходить по наклонной гимнастической доске;		лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки;		ездить на велосипеде (трех или двухколесном);		ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;		прыгать на двух ногах и на одной ноге;	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.												
2.												

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Физическое развитие)**

Таблица 35

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты в повышении двигательного потенциала и мобильности ребенка с умственной отсталостью</i>									
	знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;		самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;		выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;		держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;		соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.										
2.										

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Физическое развитие)**

Таблица 36

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты при формировании представлений о здоровом образе жизни у ребенка с умственной отсталостью</i>											
	выполнять основные гигиенические навыки;		владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);		выполнять комплекс утренней зарядки;		показывать месторасположение позвоночника и сердца;		выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем взрослого;		перечислить по просьбе взрослого полезные продукты для здоровья человека;	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.												
2.												

**Карты достижений воспитанниками дошкольный возраст
планируемых результатов освоения АООП ДО
(Физическое развитие)**

Таблица 37

Ф.И. ребенка	<i>Планируемые результаты при формировании представлений о здоровом образе жизни у ребенка с умственной отсталостью</i>									
	иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;		выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;		использовать приемы само массажа пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом, эластичной пружинистой палочкой (су-джок);		перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;		иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.										
2.										

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрый молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумазая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благиная Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок»,

«Пингвин», Верблюды, «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошкова Эмма Эфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудодерево», «Черепашка»; К.Валаханович «Будем котиков считать», А.Орлова «Яблочки-пятки», Г. Лагздынь «Декабрь», Э. Мошкова «Зимой холодно платкам».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Проза: Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Ганя знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И.Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу, перевод Т.Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М.Бородицкой).

Проза: Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лириан «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбратни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапиро), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора: «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Война грибов с ягодами (обработка В. Даля); «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Привередница» (обработка В. Даля); «Про Иванушку-дурачка» (обработка М. Горького); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка (обработка А.Н. Толстого); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Первый снег»; Александрова Зинаида Николаевна «Таня пропала», «Дозор», «Елочка», «Дождик»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Росинка»; Баратынский Евгений Абрамович «Весна, весна»; Барто Агния Львовна «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов Валентин Дмитриевич «Искалочка», «Заячий след», «Кто чему научится»; Благинина Елена Александровна «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», «Эхо»; Саша Черный «Приставалка»; Блок Александр Александрович «Ветхая избушка...», «Спят луга...», «Ворона»; Брюсов Валерий Яковлевич «Колыбельная»; Бунин Иван Алексеевич «Листопад» (отрывок); Введенский Александр Иванович «Сны»; Гернет Нина и Хармс Даниил «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин Спиридон Дмитриевич «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает...»; Заходер Борис Владимирович «Волчок», «Кискино горе»; Квитко Лев Моисеевич «Ручеек»; Кушак Юрий Наумович «Сорок сорок»; Майков «Голубенький, чистый» (из стих. «Весна»); Майков Аполлон Николаевич «Осенние листья по ветру кружат...»; Маршак Самуил Яковлевич «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Новелла «Она умеет превращаться»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков Сергей Владимирович «А что у Вас?», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Юнна Петровна «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Добежали до вечера»; Некрасов Николай Алексеевич «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Пушкин Александр Сергеевич «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Генрих Вениаминович «Садовник»; Серова Екатерина «Похвалили»; Сеф Роман Семёнович «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Суриков Иван Захарович «Зима»; Токмакова Ирина Петровна «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой Алексей Константинович «Колокольчики мои»; Успенский Эдуард Николаевич «Разгром»; Фет Афанасий Афанасьевич «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Даниил Иванович «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский Корней Иванович «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце»; И.Гамазкова «Колыбельная для бабушки», М.Лукашина «Розовые очки», А.Орлова «Невероятно длинная история про таксу», А.Усачев «Выбрал папа ёлочку».

Проза: Абрамцева Наталья Корнельевна «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов Валентин Дмитриевич «Как найти дорожку»; Бианки Виталий Валентинович «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок –колючий бок»; Введенский Александр Иванович «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); Вересаев Викентий Викентьевич «Братишка»; Воронин Сергей

Алексеевич «Воинственный Жако»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Танин пирожок», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Георгиев Сергей Георгиевич «Бабушкин садик»; Дмитриев Юрий «Дети всякие бывают»; Драгунский Виктор Юзефович «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко Михаил Михайлович «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Юрий Иосифович «Иней», «Дед, баба и Алеша»; Козлов Сергей Григорьевич «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Носов Николай Николаевич «Заплата», «Затейники»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пантелеев Л. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пермяк Евгений Андреевич «Как Маша стала большой», «Торопливый ножик»; Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и утята», «Журка»; Прокофьева Софья Леонидовна «Великие холода», «Маша и Ойка»; Сахарнов Святослав Владимирович «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Николай Иванович «Неслух»; Сутеев Владимир Григорьевич «Мышонок и карандаш»; Тайц Яков Моисеевич «По пояс», «Все здесь»; Толстой Лев Николаевич «Спала кошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Мальчик играл...», «Мальчик стерег овец...», «Какая бывает роса на траве»; Ушинский «Бодливая корова»; Ушинский Константин Дмитриевич «Ласточка»; Хармс Даниил Иванович «Сказка»; Цыферов Геннадий Михайлович «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Чарушин Евгений Иванович «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», «Что за зверь?», «Про зайчат», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», «Лисята»; О.Фадеева «Веришь ли ты в море?», «Снежный шар», А. Усачев «Жили-были ежики».

Литературные сказки: Горький Максим «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу Короткий Хвост»; Москвина Марина Львовна «Что случилось с крокодилом»; Носов Николай Николаевич «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Самойлов Давид «У слоненка день рождения»; Сеф Роман Семёнович «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский Корней Иванович «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Басни: Толстой Лев Николаевич «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Бжехва Ян «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Вангели Спиридон Степанович «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Виеру Григоре «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Витка Василь «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Грубин Франтишек «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Лев Моисеевич

«Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Ян «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Юлиан «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Д. Лангстафф «Луговая считалочка» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля), К.Уилсон «Новый год Медведика» (перевод М.Яснова).

Литературные сказки: Андерсен Ханс Кристиан «Оле-Лукойе», перевод с датск. А. Ганзен; Балинт Агнеш «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Лейла «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Биссет Дональд «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Блайтон Энид Мэри «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Милн Алан «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Мугур Флорин «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Родари Джанни «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Энн «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Эгнер Турбьёрн «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д.Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (перевод М.Бородицкой), Кадзуо Ивamura «14 лесных мышей» (перевод Е.Байбиковой), Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мязотс), Д.Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М.Аромштам), Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (перевод В.Фербикова), О. Пенн «Поцелуй в ладошке» (перевод Е.Сорокиной), Д.Фернли «Восемь жилеток Малиновки» (перевод Д.Налепиной), Т. Уорнс Штука-Дрюка (перевод Д.Соколовой), Г.Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Произведения поэтов и писателей России: М.Бородицкая «Тетушка Луна», Н.Волкова «Воздушные замки», Г.Дядина «Пуговичный городок», Ю.Симбирская «Ехал дождь в командировку», А.Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М.Яснов «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза: И.Зартайская «Мышка ищет маму», «Подарок для мышки», С.Могилевская «Мой папа – волшебник», А.Орлова «Обожаю ходить по облакам», Е. Панфилова «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки», Ю.Симбирская «Лапин», О.Фадеева «Фрося - ель обыкновенная».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Э.Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородицкая), Д.Дисен «Рыбка Унывака» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля)

Литературные сказки, рассказы: Л. Клинтинг «Истории про Кастора» (перевод К.Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик» (перевод Ю.Шипкова), Д.Макки «Элмер» (перевод М.Людковской), Б.Патерсон, С.Патерсон «Сказки Лисьего Леса» (перевод В.Полищука), П.Стюарт «Сказки о Ёжике и Кролике», А.Шмидт «Саша и Маша.

Рассказы для детей» (перевод И.Трофимовой). От 6 до 7 лет

Произведения поэтов и писателей России: И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

Проза: К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

Литературные сказки, рассказы: С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

От 6 до 7 лет

Произведения поэтов и писателей России: И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

Проза: К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

Литературные сказки, рассказы: С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайнышка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т.

Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был,

Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О.

Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

Хороводы и пляски: «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп»

И. Дунаевского; «Котятта-поварятта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнышка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

От 5 лет до 6 лет

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е.

Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е.

Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество:

Произведения: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;

«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами: «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец.

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.218

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры:

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением: «Колпачок», «Ой, зайнышка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

От 6 лет до 7 лет

Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла

«Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество: «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды: Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза

стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры:

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». 221

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня,

обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога. Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 3 до 4 лет

Иллюстрации, репродукции картин: П.Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н.Жуков «Ёлка»

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А.Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю.Кротов «В саду»; А.Комаров «Наводнение»; В.Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет»

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов

«Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

Отечественные анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста **(с пяти лет)**.

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Для детей дошкольного возраста

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1991.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.224

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008

Тематический план образовательной деятельности

месяц	неделя	Темы				
		1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		сентябрь - педагогическая диагностика (проводимая в ходе организованной образовательной деятельности в форме наблюдений)				
		1-2 неделя сентября - психологическая диагностика специалистов				
сентябрь	1	«Рано утром детский сад, малышей встречает...»	«Рано утром детский сад, малышей встречает...»	«Путешествие по саду»	«Для ребят в саду уют эти люди создают»	«Эти школьные штучки – карандаши, тетради, ручки...»
	2	«В гостях у осени»	«В гостях у осени»	«Здравствуй осень, золотая!»	«Экскурсии по природным зонам экосистемы»	«Экскурсии по природным зонам экосистемы»
	3	«Овощи для зайки»	«Во саду ли, в огороде»	«Во саду ли, в огороде»	«Что нам осень принесла. Откуда хлеб пришел?»	«Что нам осень принесла. Откуда хлеб пришел?»
	4	«Фрукты очень хороши, любят фрукты малыши»	«Фрукты очень хороши, любят фрукты малыши»	«Лесная кладовая»	«Дары осени»	«Дары осени»
	5	«Это мама, это папа, это бабушка моя» (моя семья)	«Это мама, это папа, это бабушка моя» (моя семья)	«У меня готов ответ: кем работает мой папа, мама, бабушка и дед»	«У меня готов ответ: кем работает мой папа, мама, бабушка и дед»	«У меня готов ответ: кем работает мой папа, мама, бабушка и дед»
октябрь	1	«Носиком дышим, ушками слышим...» (ЗОЖ)	«Носиком дышим, ушками слышим...» (ЗОЖ)	«В здоровом теле – здоровый дух» (ЗОЖ)	«В здоровом теле – здоровый дух» (ЗОЖ)	«В здоровом теле – здоровый дух» (ЗОЖ)
	2	«Где же наши ручки, где же наши ножки» (части тела)	«Где же наши ручки, где же наши ножки» (части тела)	«Части тела – мои помощники» (Части тела. Гигиена)	«Части тела – мои помощники» (Части тела. Гигиена)	«Части тела – мои помощники» (Части тела. Гигиена)
	3	«В гостях у Федоры» (посуда)	«В гостях у Федоры» (посуда)	«Что нужно повару?» (посуда, продукты)	«Что нужно повару?» (посуда, продукты)	«Что нужно повару?» (посуда, продукты)

				питания)	питания)	питания)
	4	«Чудо приборы в доме» (наблюдение за трудом пом. воспитателя)	«Чудо приборы в доме» (наблюдение за трудом пом. воспитателя)	«Наши помощники» (бытовые приборы, вопросы безопасности)	«Наши помощники» (электробытовые приборы, вопросы безопасности)	«Наши помощники» (электробытовые приборы, вопросы безопасности).
ноябрь	1	«Мой дом»	«Мой дом»	«Город, в котором ты живешь»	«Широка страна моя Родная» (мой город и край, Москва - столица, государственная символика) День народного единства.	«Широка страна моя Родная, дружно все в стране живут» (мой город и край, Москва - столица, государственная символика). Национальности России День народного единства.
	2	Бабушкины сказки (академия культуры речи)	Традиции и культура города (академия культуры речи)	Традиции и культура города, края (академия культуры речи)	Традиции и культура народа России (академия культуры речи)	Традиции и культура народа России (академия культуры речи)
	3	«Нужные вещи» (мебель)	«Нужные вещи» (мебель)	«Нужные вещи» (мебель)	«Нужные вещи» (мебель)	«Нужные вещи» (мебель)
	4	«На чем люди ездят» (транспорт)	«На чем люди ездят» (транспорт)	«На чем люди ездят» (транспорт, ПДД)	«На чем люди ездят» (транспорт, ПДД)	«На чем люди ездят» (транспорт, ПДД)
декабрь	1	«Дружат в нашей группе мальчики и девочки»	«Дружат в нашей группе мальчики и девочки»	«Дружат в нашей группе мальчики и девочки»	«Вместе дружно и легко»	«Вместе дружно и легко»
	2	«Встреча с Зимой» (зима, зимние забавы)	«Встреча с Зимой» (зима, зимние забавы)	«Здравствуй гостя – зима!» (зима, зимние забавы)	«Здравствуй гостя – зима!» (зима, зимние забавы)	«Здравствуй гостя – зима!» (зима, зимние забавы)
	3	«На кормушке» (зимующие птицы)	«На кормушке» (зимующие птицы)	«Птичкина столовая» (зимующие птицы)	«Мы кормушку смастерили» (зимующие птицы)	«Мы кормушку смастерили» (зимующие птицы)

	4	«Здравствуй, Дедушка Мороз!» (новогодний праздник)	Здравствуй, Дедушка Мороз!» (новогодний праздник)	«Здравствуй, Дедушка Мороз!» (новогодний праздник)	«Новый год шагает по планете!» (традиции празднования Нового года в разных странах. Новогодний праздник)	«Новый год шагает по планете!» (традиции празднования Нового года в разных странах. Новогодний праздник)\
	5	Всем ребятам нравится - елочка красавица	Всем ребятам нравится - елочка красавица	Всем ребятам нравится - елочка красавица	Всем ребятам нравится - елочка красавица	Всем ребятам нравится - елочка красавица
	Последняя неделя декабря – каникулы					
	Первые две недели января - психологическая диагностика специалистов					
январь	1	«Котик, коток...» (домашние животные)	«Котик, коток...» (домашние животные)	«Наши меньшие друзья» (домашние животные)	«Наши меньшие друзья» (домашние животные)	«Наши меньшие друзья» (домашние животные)
	2	«Кто живет в лесу» (дикие животные)	«Кто живет в лесу» (дикие животные)	«Лесные жители» (дикие животные и животные жарких стран)	«Лесные жители» (дикие животные и животные жарких стран)	«Лесные жители» (дикие животные и животные жарких стран)
	3	«Звери перепутались» (дикие и домашние животные, их детеныши)	«Звери перепутались» (дикие и домашние животные, их детеныши)	«В гости к Умке» (животные Севера)	«За полярным кругом» (животные Севера)	«За полярным кругом» (животные Севера)
	4	Тема по выбору из выше обозначенных				
февраль	1	«Петушок, золотой гребешок» (домашние птицы)	«Петушок, золотой гребешок» (домашние птицы)	«На птичьем дворе» (домашние птицы)	«На птичьем дворе» (домашние птицы)	«На птичьем дворе» (домашние птицы)
	2	«Что растет в горшочке?» (комнатные растения)	«Что растет в горшочке?» (комнатные растения)	«Что растет в горшочке?» (комнатные растения)	«Что растет в горшочке?» (комнатные растения)	«Что растет в горшочке?» (комнатные растения)
	3	«Игрушки – погремушки»	«Мои любимые игрушки»	«Мои любимые игрушки»	«Путешествие в страну игрушек»	«Путешествие в страну игрушек»
	4	«Мы друзья» (играть не ссорясь, забота о товарище)	Мы друзья» (играть не ссорясь, забота о товарище)	«Как солдаты наши...» (военные профессии, военная техника)	«Наши защитники» (боевая техника, роды войск, день защитника)	«Наши защитники» (боевая техника, роды войск, день защитника)

					Отечества, герои войны)	Отечества, герои войны)
март	1	«Мама – солнышко родное»	«Мама – солнышко родное»	Мамин день – 8 марта!	«Весенний праздник – Международный женский день»	«Весенний праздник – Международный женский день»
	2	«Матрешкин хоровод» (народная игрушка, игрушки)	«Матрешкин хоровод» (народная игрушка, игрушки)	«Матрешки и свистульки» (народная игрушка, народные промыслы, игрушки)	«Чудо – мастера» (народное декоративно-прикладное искусство, народная игрушка, игрушки), «Узоры России» (искусство и художественные промыслы народов России)	«Чудо – мастера» (народное декоративно-прикладное искусство, народная игрушка, игрушки), «Узоры России» (искусство и художественные промыслы народов России)
	3	«Ой, бежит ручьем вода...» (весна)	«Ой, бежит ручьем вода...» (весна)	«К нам весна шагает, быстрыми шагами» (весна)	«К нам весна шагает, быстрыми шагами» (весна)	«К нам весна шагает, быстрыми шагами» (весна)
	4	«Наблюдение за птицами» (2-3 видами)	«Наблюдение за птицами» (2-3 видами)	«...Ласточка с весной в сени к нам летит» (птицы, прилетающие на участок)	«Птичий переполох» (перелетные птицы + воздух)	«Птичий переполох» (перелетные птицы + воздух)
	5	«Ай, какое платье у Алены...» (одежда, обувь)	«Ай, какое платье у Алены...» (одежда, обувь)	«Кому, что нужно» (одежда, обувь)	«Кому, что нужно» (одежда, обувь)	«Кому, что нужно» (одежда, обувь)
	апрель - педагогическая диагностика (проводимая в ходе организованной образовательной деятельности, в форме наблюдений)					
	3-4 недели апреля - психологическая диагностика специалистов					
апрель	1	«Солнышко-ведерышко» (потешки - явления природы, солнце, дождик, небо, радуга)	«Солнышко-ведерышко» (потешки - явления природы, солнце, дождик, небо, радуга)	На ракетах к звездам	Про космические дали нам космонавты рассказали (планета Земля, космос)	Про космические дали нам космонавты рассказали (планета Земля, космос)
	2	«Песок и вода – занимательные друзья»	«Песок и вода – занимательные друзья»	«Секреты природы – это так интересно» (опыты с	«Как устроена волшебная кладовая»	«Как устроена волшебная кладовая»

		(игры в центре «Песок – вода»)	(игры в центре «Песок – вода»)	водой, воздухом, песком, землей)	(защита природы, посадка деревьев, экологические представления детей)	(защита природы, посадка деревьев, экологические представления детей)
	3	«К нам приплыли рыбки» (рыбы)	«К нам приплыли рыбки» (рыбы)	«Рыбка, рыбка, где ты спишь?» (рыбы + вода)	«Знатоки морских глубин» (рыбы + вода)	«Знатоки морских глубин» (рыбы + вода)
	4	«Самые удивительные явления на земле» (наблюдение за окружающим миром, установление простейшим связей между объектами и явлениями)	«Самые удивительные явления на земле» (наблюдение за окружающим миром, установление простейшим связей между объектами и явлениями)	«Праздник чистой воды, земли и воздуха» (конкурс плакатов экологического содержания с привлечением родителей)	«Праздник чистой воды, земли и воздуха» (конкурс плакатов экологического содержания с привлечением родителей)	«Праздник чистой воды, земли и воздуха» (конкурс плакатов экологического содержания с привлечением родителей)
май	1	«Мы друзья» (заботливое отношение к окружающим)	«Мы друзья» (заботливое отношение к окружающим)	«Прадедушкин праздник» (День Победы)	«От сердца к сердцу» (День Победы. Памятники героям ВОВ)	«От сердца к сердцу» (День Победы. Памятники героям ВОВ)
	2	«Насекомые проснулись»	«Насекомые проснулись»	«Ты руками их не трогай, пусть спешат своей дорогой» (насекомые)	«Ты руками их не трогай, пусть спешат своей дорогой» (насекомые)	«Ты руками их не трогай, пусть спешат своей дорогой» (насекомые)
	3	«Первые цветочки» (цветы)	«Первые цветочки» (цветы)	«Цветочная мозаика» (цветы)	«Цветочная мозаика» (цветы)	«Цветочная мозаика» (цветы)
	4	«Лето наступило!»	«Лето наступило!»	«Вот и лето пришло!» (лето, цветы)	«Вот и лето пришло!» (лето, цветы)	«До свидания детский сад, здравствуй школа!»

**Описание материально-технического обеспечения
Примерные перечни оборудования и средств обучения**

№ п/п	Наименование оборудования
Комплекс оснащения общих помещений ДОО	
<i>Входная зона</i>	
1	Герб города
2	Герб РФ
3	Источник бесперебойного питания
4	Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания
5	Кресло администратора/службы охраны
6	Стенд «Символика РФ»
7	Стенд для родителей
8	Стенд информационный
<i>Методический кабинет</i>	
1	Стенд информационный
2	Шкаф для газет и журналов
3	Шкаф для одежды
4	Шкаф, закрытый для хранения дидактического оборудования
5	Многофункциональное устройство/Принтер
6	Компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)
7	Сетевой фильтр
8	Библиотека методической литературы
9	Библиотека периодических изданий
10	Библиотека художественной литературы для детей
11	Комплект дидактических игрушек с народной росписью
12	Комплект дидактического и раздаточного материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп
13	Комплект методического материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп
14	Комплект тематических папок и альбомов с демонстрационными картинками (Искусство, Животные, Растения, Безопасность, Природа, Человек, Спорт и др.)

15	Комплект тематических пособий для патриотического воспитания (наглядно-демонстрационный и дидактический материал о природе и истории РФ и родного края)
16	Комплект тематических пособий о флаге, гербе, гимне РФ в формах, доступных для детей старшего дошкольного возраста
Музыкальный зал	
1	Пианино акустическое/цифровое/ синтезатор
2	Системы хранения светового и акустического оборудования
3	Стул/Кресло для актового зала
4	Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге)
5	Проектор для актового зала
6	Экран большого размера
7	Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха)
8	Атрибуты для проведения праздников согласно ФОО ДО
9	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО
10	Комплект декораций
11	Комплект театральных костюмов детский
12	Комплект театральных костюмов взрослый
13	Полки для бутафории и реквизита
14	Полки для хранения музыкальных инструментов
15	Шкаф для хранения методической литературы и атрибутов
16	Барабан с палочками
17	Бубен
18	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)
19	Дудочка
20	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)
21	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)
22	Комплект записей с музыкальными произведениями
23	Комплект записей со звуками природы
24	Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов
25	Комплект карточек с портретами композиторов
26	Кукла
27	Ленты разноцветные
28	Маракас
29	Металлофон
30	Музыкальные колокольчики (набор)
31	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных
32	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)
33	Набор перчаточных кукол по сказкам
34	Платочки

35	Погремушки
36	Свистульки
37	Султанчики
38	Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)
39	Флажки разноцветные
40	Шапочка-маска для театрализованных представлений
41	Ширма напольная для кукольного театра
43	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения
44	Кресло педагога
45	Стеллаж для документации и пособий
46	Стол педагога
47	Шкаф для одежды
48	Технические средства
Пищеблок	
1	<p>Оснащение комплекса пищеблока осуществляется в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833); - санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20); - санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21)
Спортивный комплекс	
1	Балансиры разного типа
2	Брусья навесные для гимнастической стенки
3	Воланы для игры в бадминтон

4	Гимнастическая палка пластмассовая
5	Гимнастическая стенка
6	Гимнастический коврик
7	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении
8	Дорожка гимнастическая
9	Дорожка для прыжков в длину
10	Доска гладкая с зацепами
11	Доска наклонная
12	Доска с ребристой поверхностью
13	Дуга большая
14	Дуга малая
15	Дуги для подлезания
16	Защитная сетка на окна
17	Измеритель высоты установки планки для прыжков в высоту
18	Канат для перетягивания
19	Канат подвесной для лазания
20	Коврик массажный
21	Кольца гимнастические
22	Кольцеброс
23	Кольцо баскетбольное
24	Кольцо мягкое
25	Кольцо плоское
26	Комплект атрибутов общеразвивающих упражнений и подвижных игр
27	Комплект гантелей
28	Комплект оборудования для соревнований и спартакиад
29	Конус с втулкой, палкой и флажком
30	Корзинка для мячей
31	Лабиринт составной из нескольких секций
32	Лента гимнастическая
34	Массажный ролик
34	Мат гимнастический
35	Мат с разметками
36	Мяч баскетбольный
37	Мяч гимнастический
38	Мяч для метания
39	Мяч набивной
40	Мяч футбольный
41	Набор мячей (разного размера, резина) (не менее 5 шт.)
42	Насос для накачивания мячей
43	Настенная лесенка (шведская стенка)
44	Обручи разного диаметра
45	Палка гимнастическая д

46	Палочка эстафетная
47	Прыгающий мяч с ручкой
48	Ракетки для бадминтона (комплект с воланами)
49	Ролик гимнастический
50	Свисток
51	Секундомер
52	Система для перевозки и хранения мячей
53	Скакалка (взрослая)
54	Скакалка детская
55	Скамейка гимнастическая универсальная
56	Стеллаж для инвентаря
57	Стойка для гимнастических палок
58	Султанчики для упражнений
59	Тележка или стенд для спортивного инвентаря
60	Фишки конусы
61	Флажки разноцветные (атласные)
62	Комплект для проведения спортивных мероприятий
63	Комплект судейский
64	Музыкальный центр
65	Набор для подвижных игр
66	Кресло педагога
67	Стол педагога
68	Шкаф для одежды
69	Стеллаж для инвентаря
70	Часы с пульсометром и шагомером
Методический кабинет 2 /кабинет дополнительного образования (экология) <i>(формируется с учетом специфики ДОО, оборудование может дополняться)</i>	
1	Система хранения расходного материала
2	Стеллажи для хранения пособий
3	Стол модульный, регулируемый по высоте
4	Стул, регулируемый по высоте
Развитие речи	
1	Моделирование при обучении рассказыванию
2	Материал по звукопроизношению с детьми 4-5 лет
3	Ознакомление со звучащим словом, звуковой и слоговой анализ слова
4	Серия картинок на автоматизацию звуков
5	Слоговой анализ слова
6	Серия картинок на звуки б, бь, д, дь, г, гь
7	Ознакомление с предложением (набор иллюстрационного материала)
8	Схемы-модели слов с гласными о, а, у на карточках
9	Моделирование - слоговой анализ слова

10	Набор иллюстраций для составления индивидуальных и коллективных рассказов для ознакомления с природой
11	Наборы картинок для составления творческих рассказов (на все звуки)
12	Альбом-пособие от слова к звукам
13	Криптограммы
14	Дидактические игры
15	Стихи, скороговорки, загадки о буквах
16	Сказки про буквы
17	Комплект картин для составления индивидуальных и коллективных рассказов (сюжетные)
18	Плакаты по возрастным группам
Центр исследования оборудования для опытов и экспериментов	
1	Лабораторная посуда
2	Весы
3	Ёмкости для игр с водой разного объёма и формы
4	Сито
5	Метр
6	Лейки
7	Пульвизаторы
8	Пипетки
9	Колбы
10	Мерные ложки
11	Резиновые груши, шприцы (без игл)
12	Контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов
13	Клеенчатые фартуки
14	Зеркала
15	Цветные и прозрачные стёкла
16	Свечи
17	Спичные коробочки.
18	Материал о г. Назарово (стихи поэтов города, фото «Наши герои»)
19	Открытки «Красноярск»
20	Иллюстрации растения Красноярского края
21	Папки с иллюстративным материалом по лексическим темам
22	Дидактические игры по экологии
Формирование элементарных математических представлений	
1	Демонстрационный материал (пирамидки, лошадки, мишки, лодочки, матрешки, уточки, рыбки, ракеты)
2	Раздаточный материал (чайники, груши, квадраты, круги, прямоугольники, треугольники, репа, божьи коровки)
3	Алгоритмы для составления арифметических задач на + и -
4	Пособия для упражнений в распознавании величины предметов: полоски разного цвета, забор
5	Пособия для упражнения детей в ориентировке во времени: часы, календари, картинки времени года

6	Наборные полотна с двумя и более полосками для раскладывания на них разных плоскостных изображений: фруктов, овощей, цветов, животных и т. д.;
7	Геометрические фигуры, карточки с цифрами и знаками +, —, =, >, <;
8	шашки
9	Занимательный математический материал: головоломки, геометрические мозаики, лабиринты
Конструирование	
1	Кубики, шары разного цвета
2	Плоские геометрические фигуры
3	Строительные наборы
4	Кубики Б. П. Никитина
Медицинский кабинет	
Медицинский кабинет должен располагаться на первом этаже здания. Медкабинет представляет собой единый блок, состоящий из кабинета врача и процедурного кабинета (12 м ²). Температура помещения должна составлять 20–22 градуса. Подробные требования к оснащению медицинских кабинетов указаны в приложении 3 Приказа № 822-н Министерства здравоохранения РФ от 5 ноября 2013 г.	
Комплекс оснащения групповых помещений ДОО	
Первая младшая группа (2- 3года)	
1	Зеркало травмобезопасное
2	Комплект для проведения спортивных мероприятий
3	Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком
4	Оснащение для «утреннего фильтра»
5	Система хранения вещей обучающихся со скамьей
6	Стеллаж для хранения игр и оборудования
7	Стенд информационный
8	Мягконабивные модули, комплект
9	Система хранения конструкторов
10	Стеллажи для хранения игр
11	Стол модульный, регулируемый по высоте
12	Стул, регулируемый по высоте
13	Автомобили (крупного размера)
14	Автомобили (среднего размера)
15	Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики
16	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
17	Бубен
18	Витрина /Лестница для работ по лепке
19	Домино с тематическими изображениями, включая тактильное

20	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели
21	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла
22	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера)
23	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)
24	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»
25	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием
26	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами
27	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии
28	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры, с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами
29	Игрушки-забавы
30	Изделия народных промыслов
31	Каталка (соразмерная росту ребенка)
32	Каталки – с палочкой или шнурком
33	Книги детских писателей
34	Коврик массажный
35	Кольцеброс
36	Коляска прогулочная
37	Комплект деревянных игрушек-забав
38	Комплект для развития крупной моторики
39	Комплект мячей-массажеров
40	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста
41	Комплект цифровых записей со звуками природы
42	Конструктор мягких деталей среднего размера
43	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел
44	Кукла с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
45	Куклы (крупного размера)
46	Куклы (среднего размера)
47	Кукольная кровать
48	Кукольный дом с мебелью (дерево)
49	Кукольный стол со стульями (крупного размера)
50	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)

51	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)
52	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
53	Лодка (среднего размера)
54	Лото с разной тематикой
55	Магнитная доска настенная
56	Массажный ролик
57	Матрешки пятикукольная пятиместная
58	Мешочки для метания и упражнений на балансировку
59	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными элементами
60	Мольберт двухсторонний
61	Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста
62	Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде
63	Мячи различного размера и текстуры
64	Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта
65	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов
66	Набор для построения произвольных геометрических фигур
67	Набор для уборки с тележкой
68	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки
69	Набор для экспериментирования с песком
70	Набор игрушек для игры с песком
71	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
72	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения
73	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)
74	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)
75	Набор кубиков среднего размера
76	Набор кукольных постельных принадлежностей
77	Набор машинок разного назначения
78	Набор медицинских принадлежностей
79	Набор муляжей овощей и фруктов
80	Набор мягких модулей
81	Набор мячей (разного размера, резина)
82	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)

83	Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку
84	Набор пазлов
85	Набор парикмахера
86	Набор разноцветных кеглей с мячом
87	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
88	Набор репродукций картин о природе
89	Набор самолетов (мелкого размера)
90	Набор солдатиков (среднего размера)
91	Набор столовой посуды для игры с куклой
92	Набор чайной посуды
93	Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности
94	Наборы авторских игровых материалов
95	Напольный конструктор деревянный цветной
96	Настенный планшет «Погода» с набором карточек
97	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
98	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
99	Настольно-печатные игры для детей младшего возраста
100	Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами
101	Неваляшки разных размеров
102	Обруч (малого диаметра)
103	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)
104	Парные картинки типа «лото» различной тематики
105	Перчаточные куклы
106	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета
107	Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по прямой
108	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов – комплект
109	Руль игровой
110	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий
111	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)
112	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
113	Скакалка детская
114	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)
115	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)
116	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета

117	Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой)
118	Стол для экспериментирования с песком и водой
119	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект
120	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата)
121	Тележка-ящик (крупная)
122	Телефон игровой
123	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями
124	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками
125	Ширма для кукольного театра, трансформируемая
126	Шнуровка различного уровня сложности
127	Элементы костюма для уголка ряженья
128	Юла или волчок
129	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами
130	Бумага для рисования
131	Бумага разного цвета и формата
132	Доска для работы с пластилином
133	Карандаши цветные (6 цветов)
134	Кисточка № 10
135	Кисточка № 8
136	Кисточка щетинная
137	Клей
138	Краски гуашь
139	Краски пальчиковые
140	Пластилин, не липнущий к рукам
141	Поднос детский для раздаточных материалов
142	Стаканчики (баночки) пластмассовые
143	Точилка для карандашей
144	Фартук детский
145	Воздушные шары
146	Кресло педагога
147	Стол педагога
148	Шкаф для одежды
150	Кровать
151	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)
152	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)
153	Горшки

154	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды
155	Полотенце для рук
156	Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками
157	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками
Вторая младшая группа (3-4 года)	
1	Зеркало травмобезопасное
2	Комплект для проведения спортивных мероприятий
3	Набор для подвижных игр и игр с песком – комплект
4	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте
5	Система хранения и сушки вещей воспитанников
6	Стеллаж для хранения игр и оборудования
7	Стенд информационный
8	Доска магнитно-маркерная
9	Мягконабивные модули, комплект
10	Система хранения конструкторов
11	Стеллажи для хранения игр
12	Стол модульный, регулируемый по высоте
13	Стул, регулируемый по высоте
14	Автомобили (крупного размера)
15	Автомобили (среднего размера)
16	Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики
17	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
18	Витрина /Лестница для работ по лепке
19	Горки (наклонные плоскости) для шариков
20	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика
21	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий
22	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)
23	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели
24	Доска с ребристой поверхностью
25	Доска-балансир с рельефной поверхностью
26	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла
27	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера)

28	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»
29	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием
30	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами
31	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами
32	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия
33	Изделия народных промыслов
34	Каталка (соразмерная росту ребенка)
35	Каталки – с палочкой или шнурком
36	Качалка - балансир сферической формы
37	Книги детских писателей – комплект
38	Коврик массажный
39	Кольцеброс
40	Коляска прогулочная (среднего размера)
41	Комплект «Первые конструкции»
42	Комплект деревянных игрушек-забав
43	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету
44	Комплект конструкторов напольный
45	Комплект мячей-массажеров
46	Конструктор из мягких деталей среднего размера
47	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел
48	Кукла с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
49	Куклы (крупного размера)
50	Куклы (среднего размера)
51	Куклы-младенцы, с аксессуарами
52	Кукольная кровать
53	Кукольный дом с мебелью (дерево)
54	Кукольный стол со стульями (крупного размера)
55	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
56	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)
57	Лейка пластмассовая детская
58	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
59	Лодка (среднего размера)
60	Лото с разной тематикой
61	Магнитная доска настенная
62	Лабиринты для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия
63	Матрешка семикукольная

64	Мешочки для метания и упражнений на балансировку
65	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами
66	Мольберт двухсторонний
67	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
68	Мягкая дидактическая игрушка (крупная напольная)
69	Мяч для игры в помещении
70	Мяч надувной
71	Мяч футбольный
72	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
73	Набор для построения произвольных геометрических фигур
74	Набор для уборки с тележкой
75	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3-х размеров и разной формы, предметы- орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки
76	Набор для экспериментирования с песком
77	Набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета
78	Набор игрушек для игры с песком
79	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
80	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения
81	Набор из русских шумовых инструментов (детский)
82	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)
83	Набор картинок для группировки и обобщения
84	Набор кубиков среднего размера
85	Набор кукольных постельных принадлежностей
86	Набор машинок разного назначения
87	Набор медицинских принадлежностей
88	Набор муляжей овощей и фруктов
89	Набор мягких модулей
90	Набор мячей (разного размера, резина)
91	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)
92	Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку
93	Набор пазлов
94	Набор парикмахера
95	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики
96	Набор принадлежностей для ухода за куклой
97	Набор разноцветных кеглей с мячом

98	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
99	Набор репродукций картин о природе
100	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям
101	Набор самолетов (мелкого размера)
102	Набор солдатиков (среднего размера)
103	Набор столовой посуды для игры с куклой
104	Набор чайной посуды
105	Наборы авторских игровых материалов
106	Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков
107	Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр
108	Напольный конструктор деревянный цветной
109	Настенный планшет «Погода» с набором карточек
110	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
111	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
112	Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы
113	Неваляшки разных размеров
114	Обруч (малого диаметра)
115	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)
116	Парные картинки типа «лото» различной тематики
117	Перчаточные куклы
118	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета
119	Пожарная машина (среднего размера)
120	Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой
121	Ракета (среднего размера)
122	Рамка с одним видом застежки на каждой
123	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов
124	Руль игровой
125	Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации
126	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления
127	последовательности действий и событий – комплект
128	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)
129	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
130	Скакалка детская
131	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)
132	Стол для ухода за куклой
133	Стол для экспериментирования с песком и водой

134	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый)
135	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата)
136	Тележка-ящик (крупная)
137	Телефон игровой
138	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи
139	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями
140	Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками
141	Ширма для кукольного театра, трансформируемая
142	Шкаф для кукольной одежды
143	Шнуровка различного уровня сложности
144	Аудиозапись с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
145	Аудиозапись со звуками природы
146	Элементы костюма для уголка ряженья
147	Юла или волчок
148	Безопасные ножницы
150	Бумага для рисования
151	Бумага разного цвета и формата
152	Доска для работы с пластилином
153	Карандаши цветные (6 цветов)
154	Кисточка № 10
155	Кисточка № 5
156	Кисточка № 8
157	Кисточка щетинная
158	Клей
159	Краски гуашь
160	Краски пальчиковые
161	Пластилин, не липнущий к рукам
162	Поднос детский для раздаточных материалов
163	Стаканчики (баночки) пластмассовые
164	Точилка для карандашей
165	Трафареты для рисования
166	Фартук детский
167	Воздушные шары
168	Кресло педагога
169	Стол педагога
170	Шкаф для одежды
171	Кровать
172	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)
173	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника,

	подушка, одеяло)
174	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды
175	Полотенце для ног
176	Полотенце для рук
177	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками
Группа среднего дошкольного возраста (4–5 лет)	
1	Зеркало травмобезопасное
2	Комплект для проведения спортивных мероприятий
3	Набор для организации спортивных игр (мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)
4	Набор для подвижных игр и игр с песком
5	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте
6	Система хранения и сушки вещей обучающихся
7	Стеллаж для хранения игр и оборудования
8	Стенд информационный
9	Мягконабивные модули, комплект
10	Система хранения конструкторов
11	Стеллажи для хранения игр
12	Стол модульный, регулируемый по высоте
13	Стол, регулируемый по высоте
14	Автомобили (крупного размера)
15	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
16	Альбомы по живописи и графике
17	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
18	Весы детские
19	Витрина /лестница для работ по лепке
20	Гимнастическая палка
21	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)
22	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект
23	Дидактическая доска с панелями
24	Домино логическое с разной тематикой
25	Домино тактильное
26	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели

27	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла
28	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера)
29	Игра для тренировки памяти с набором рабочих карт
30	Игра на составление логических цепочек произвольной длины
31	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов)
32	Игрушки-забавы
33	Изделия народных промыслов
34	Календарь погоды настенный
35	Каталка (соразмерная росту ребенка)
36	Качалка - балансир сферической формы
37	Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)
38	Коврик массажный
39	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»
40	Коллекция
41	Коллекция растений (гербарий)
42	Кольцеброс
43	Коляска прогулочная (среднего размера)
44	Коляска-люлька для кукол
45	Комплект деревянных игрушек-забав
46	Комплект для обучения основам алгоритмики, робототехники, легоконструирования (для дошкольного возраста)
47	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме
48	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный
49	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
50	Комплект костюмов по профессиям
51	Комплект мячей-массажеров
52	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму
53	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
54	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
55	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
56	Комплект цифровых записей со звуками природы

57	Конструктор магнитный
58	Конструктор мягких деталей среднего размера
59	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект
60	Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции
61	Кукла с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
62	Куклы (крупного размера)
63	Куклы (среднего размера)
64	Куклы-младенцы, с аксессуарами
65	Кукольная кровать
66	Кукольный дом с мебелью (дерево
67	«Кухонная мойка»
68	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
69	Лейка пластмассовая детская
70	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
71	Лодка (среднего размера)
72	Лото с разной тематикой
73	Магнитная доска настенная
74	Лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия
75	Массажный диск для формирования правильной осанки
76	Механическая заводная игрушка разных тематик
77	Мешочки для метания и упражнений на балансировку
78	Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)
79	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами
80	Мольберт двухсторонний
81	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
82	Мяч для игры в помещении
83	Набор «Мастерская»
84	Набор «Парковка» (многоуровневая)
85	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
86	Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением
87	Набор военной техники (среднего и маленького размера)
88	Набор волчков (мелкие, разной формы)
89	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)
90	Набор детских музыкальных инструментов

91	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)
92	Набор для построения произвольных геометрических фигур
93	Набор для уборки с тележкой
94	Набор для экспериментирования с песком
95	Набор знаков дорожного движения
96	Набор игрушек для игры с песком
97	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
98	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
99	Набор картинок для группировки и обобщения
100	Набор карточек с изображением предмета и названием
101	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями
102	Набор кубиков с буквами
103	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
104	Набор кукольной одежды
105	Набор кукольных постельных принадлежностей
106	Набор кухонной посуды для игры с куклой
107	Набор мебели для кукол
108	Набор медицинских принадлежностей
109	Набор муляжей овощей и фруктов
110	Набор мягких модулей
111	Набор мячей (разного размера, резина)
112	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки
113	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
114	Набор объемных цветных элементов трех размеров для балансировки
115	Набор пазлов
116	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект
117	Набор парикмахера
118	Набор парных картинок на соотнесение
119	Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)
120	Набор печаток
121	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)
122	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно
123	Набор принадлежностей для ухода за куклой
124	Набор пробирок большого размера из пластика

125	Набор продуктов для магазина
126	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями
127	Набор разноцветных кеглей с мячом
128	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)
129	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
130	Набор репродукций картин о природе
131	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям
132	Набор русских шумовых инструментов (детский)
133	Набор самолетов (мелкого размера)
134	Набор самолетов (среднего размера)
135	Набор солдатиков (мелкого размера)
136	Набор столовой посуды для игры с куклой
137	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно
138	Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)
139	Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы
140	Набор фигурок «Семья»
141	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичным изображением и пропорциями
142	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями
143	Набор фигурок людей разных профессий
144	Набор фигурок людей разных рас
145	Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)
146	Набор чайной посуды
147	Наборы авторских игровых материалов
148	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)
150	Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака)
151	Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков - комплект
152	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде
153	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной

154	Напольные балансиры разного вида
155	Напольный конструктор деревянный цветной
156	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
157	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
158	Настольно-печатные игры для средней группы
159	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
160	Обруч (малого диаметра)
161	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединённых по 3 или 4 в неразъемные конфигурации
162	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка
163	Перчаточные куклы
164	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
165	Лэпбуки различной тематики
166	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм
167	Подъемный кран (крупного размера)
168	Пожарная машина (среднего размера)
169	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи
170	Приборы домашнего обихода
171	Развивающее панно
172	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)
173	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект
174	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали)
175	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
176	Ракета (среднего размера)
177	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4–5 частей)
178	Комплекты для конструирования (для дошкольного возраста)
179	Руль игровой
180	Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно- моторной координации
181	Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий
182	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)
183	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)

184	Скакалка детская
185	Скорая помощь (машина, среднего размера)
186	Стол для экспериментирования с песком и водой
187	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый)
188	Тележка-ящик (крупная)
189	Телескопический стаканчик с крышкой
190	Телефон игровой
191	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи
192	Тренажеры для подготовки руки к письму
193	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
194	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
195	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий
196	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект
197	«Холодильник» (соразмерный росту ребенка)
198	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками
199	Часы игровые
200	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые
201	Чековая касса игровая
202	Шахматы
203	Шашки
204	Ширма для кукольного театра, трансформируемая
205	Шнуровка различного уровня сложности
206	Штурвал игровой
207	Безопасные ножницы
208	Бумага для акварели
209	Бумага для рисования
210	Бумага разного цвета и формата
211	Ватман А1 для составления совместных композиций
212	Доска для работы с пластилином
213	Карандаши цветные (12 цветов)
214	Кисточка № 5
215	Кисточка № 7

216	Кисточка № 8
217	Кисточка белка № 3
218	Кисточка щетинная
219	Клей
220	Комплект детских штампов и печатей
221	Краски акварельные 12 цветов
222	Краски гуашь 12 цветов
223	Мелки восковые
224	Мелки масляные
225	Мелки пастель
226	Набор фломастеров
227	Палитра
228	Пластелин, не липнущий к рукам
229	Поднос детский для раздаточных материалов
230	Стаканчики (баночки) пластмассовые
231	Точилка для карандашей
232	Трафареты для рисования
233	Фартук детский
234	Воздушные шары
235	Кресло педагога
236	Стол педагога
237	Шкаф для одежды
238	Кровать
239	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)
240	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)
2411	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды
242	Полотенце для ног
243	Полотенце для рук
244	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками
Группа старшего дошкольного возраста (5–6 лет)	
1.	Зеркало травмобезопасное
2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий
3.	Набор для организации спортивных игр (мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)
4.	Набор для подвижных игр и игр с песком
5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте
6.	Стеллаж для хранения игр и оборудования
7.	Стенд информационный

8.	Доска магнитно-маркерная
9.	Мягконабивные модули, комплект
10.	Система хранения конструкторов
11.	Стеллажи для хранения игр
12.	Стол модульный, регулируемый по высоте
13.	Стул, регулируемый по высоте
14.	Автомобили (крупного размера)
15.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
16.	Альбомы по живописи и графике
17.	Балансиры разного типа
18.	Большой детский атлас
19.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
20.	Весы детские
21.	Витрина /Лестница для работ по лепке
22.	Гимнастическая палка
23.	Головоломки-лабиринты
24.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)
25.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр
26.	Детский атлас (крупного формата)
27.	Детский набор музыкальных инструментов
28.	Дидактическая доска с панелями
29.	Домино логическое
30.	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное
31.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера)
32.	Игра для тренировки памяти с набором рабочих карт
33.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины
34.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект
35.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия
36.	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике
37.	Игры-головоломки объемные
38.	Изделия народных промыслов
39.	Календарь погоды настенный
40.	Книги детских писателей
41.	Коврик массажный
42.	Карта со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками, разметкой, строения, ландшафт

	«Дорожное движение»
43.	Коллекции(минералов, тканей, бумаги, семян и т.п)
44.	Коллекция растений (гербарий)
45.	Кольцеброс
46.	Коляска прогулочная (среднего размера)
47.	Коляска-люлька для кукол
48.	Комплект для обучения основам алгоритмики и робототехники (для дошкольного возраста)
49.	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел по форме и цвету
50.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический
51.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
52.	Комплект конструкторов шарнирных
53.	Комплект костюмов по профессиям
54.	Комплект мячей-массажеров
55.	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму
56.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
57.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
58.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
59.	Комплект цифровых записей со звуками природы
60.	Конструктор магнитный – комплект
61.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект
62.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти
63.	Куклы (крупного размера)
64.	Куклы (среднего размера)
65.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
66.	Кукольная кровать
67.	Кукольный дом с мебелью (дерево)
68.	Лейка пластмассовая детская
69.	Летающая тарелка
70.	Магнитная доска настенная
71.	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект

72.	Массажный диск для формирования правильной осанки
73.	Матрешка десятикукольная
74.	Механическая заводная игрушка разных тематик
75.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку
76.	Мозаика разной степени сложности
77.	Мольберт двухсторонний
78.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
79.	Мяч для игры в помещении
80.	Мяч футбольный
81.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)
82.	Набор «Железная дорога»
83.	Набор «Мастерская»
84.	Набор «Парковка» (многоуровневая)
85.	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
86.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам
87.	Набор военной техники (мелкого размера)
88.	Набор деревянных игрушек-забав
89.	Набор детских музыкальных инструментов
90.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов
91.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)
92.	Набор для составления узоров по схемам
93.	Набор знаков дорожного движения
94.	Набор игрушек для игры с песком
95.	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях
96.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
97.	
98.	Набор из двухсторонних панелей для обучения письму
99.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
100.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)
101.	Весы с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов
102.	Набор картинок для классификации
103.	Набор карточек по народному ремесленному делу
104.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения
105.	Набор карточек с изображением предмета и названием

106.	Набор карточек для составления простых арифметических задач
107.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10)
108.	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)
109.	Набор кубиков с буквами
110.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
111.	Набор кукольных постельных принадлежностей
112.	Набор кухонной посуды для игры с куклой
113.	Набор мебели для кукол
114.	Набор медицинских принадлежностей
115.	Набор муляжей овощей и фруктов
116.	Набор мягких модулей
117.	Набор мячей (разного размера, резина)
118.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки
119.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
120.	Набор парикмахера
121.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)
122.	Набор печаток
123.	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела
124.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами
125.	Набор принадлежностей для ухода за куклой
126.	Набор пробирок большого размера из пластика
127.	Набор продуктов для магазина
128.	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями
129.	Набор разноцветных кеглей с мячом
130.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
131.	Набор репродукций картин великих сражений
132.	Набор репродукций картин о природе
133.	Набор репродукций картин русских художников –иллюстраций к художественным произведениям
134.	Набор самолетов (мелкого размера)
135.	Набор самолетов (среднего размера)
136.	Набор солдатиков (мелкого размера)
137.	Набор столовой посуды для игры с куклой
138.	Набор счетного материала
139.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно
140.	Набор фантастических персонажей

141.	Набор фигурок «Семья»
142.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичным изображением и пропорциями
143.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
144.	Набор фигурок людей разных профессий
145.	Набор фигурок людей разных рас
146.	Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями
147.	Набор чайной посуды
148.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур
149.	Наборы авторских игровых материалов
150.	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов
151.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)
152.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр
153.	Наборы кукольной одежды
154.	Наборы лото по различным тематикам
155.	Наборы моделей: деление на части
156.	Наборы пазлов
157.	Пальчиковый театр по сказкам
158.	Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр
159.	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России, ее городов малой родины
160.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде
161.	Наглядные пособия символики России
162.	Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек
163.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
164.	Настольно-печатные игры для старшей группы
165.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
166.	Обруч (малого диаметра)
167.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации
168.	Перчаточные куклы
169.	Репродукции произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи

170.	Приборы домашнего обихода
171.	Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата, грабли, метла, ведро, совок)
172.	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественнонаучным дисциплинам
173.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали)
174.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями
175.	Ракета (среднего размера)
176.	Рамки и вкладыши тематические
177.	Расширенный комплект для кронструирования (для дошкольного возраста)
178.	Руль игровой
179.	Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект
180.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
181.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
182.	Скакалка детская
183.	Скорая помощь (машина, среднего размера)
184.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)
185.	Стол для экспериментирования с песком и водой
186.	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата
187.	Танграм
188.	Тележка-ящик (крупная)
189.	Телескопический стаканчик с крышкой
190.	Телефон игровой
191.	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи
192.	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект
193.	Увеличительная шкатулка
194.	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
195.	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий

196.	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий
197.	УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе
198.	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий
199.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями
200.	Физическая карта мира
201.	Лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественнонаучным дисциплинам
202.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками
203.	Часы игровые
204.	Часы демонстрационные
205.	Чековая касса игровая
206.	Шахматы
207.	Шашки
208.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая
209.	Шнуровка различного уровня сложности
210.	Безопасные ножницы
211.	Бумага для акварели
212.	Бумага для рисования
213.	Бумага разного цвета и формата
214.	Ватман А1 для составления совместных композиций
215.	Доска для работы с пластилином
216.	Карандаши цветные (24 цвета)
217.	Кисточка № 5
218.	Кисточка № 7
219.	Кисточка № 8
220.	Кисточка белка № 3
221.	Кисточка щетинная
222.	Клей
223.	Комплект детских штампов и печатей
224.	Краски акварельные 12 цветов
225.	Краски гуашь 12 цветов
226.	Мелки восковые
227.	Мелки масляные
228.	Мелки пастель
229.	Набор фломастеров

230.	Палитра
231.	Пластелин, не липнущий к рукам
232.	Поднос детский для раздаточных материалов
233.	Стаканчики (баночки) пластмассовые
234.	Точилка для карандашей
235.	Трафареты для рисования
236.	Фартук детский
237.	Воздушные шары
238.	Кресло педагога
239.	Стол педагога
240.	Шкаф для одежды
241.	Кровать
242.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)
243.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)
244.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды
245.	Полотенце для ног
246.	Полотенце для рук
247.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками

Группа старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)

1.	Зеркало травмобезопасное
2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий
3.	Набор для организации спортивных игр (мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)
4.	Набор для подвижных игр и игр с песком
5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте
6.	Стеллаж для хранения игр и оборудования
7.	Стенд информационный
8.	Доска магнитно-маркерная
9.	Мягконабивные модули, комплект
10.	Система хранения конструкторов
11.	Стеллажи для хранения игр
12.	Стол модульный, регулируемый по высоте
13.	Стол, регулируемый по высоте
14.	Автомобили (крупного размера)
15.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
16.	Альбомы по живописи и графике
17.	Балансиры разного типа

18.	Бинокль/Подзорная труба
19.	Большой детский атлас
20.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
21.	Весы детские
22.	Витрина /лестница для работ по лепке
23.	Гимнастическая палка
24.	Головоломки-лабиринты
25.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр
26.	Детский набор музыкальных инструментов
27.	Дидактическая доска с панелями
28.	Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером
29.	Домино логическое
30.	Домино с изображениями по различным темам
31.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
32.	Игра для тренировки памяти с набором рабочих карт
33.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины
34.	Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве
35.	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике
36.	Игры на изучение чувств
37.	Игры-головоломки объемные
38.	Изделия народных промыслов
39.	Календарь погоды настенный
40.	Кассовый аппарат для сюжетной игры
41.	Книги детских писателей
42.	Коврик массажный
43.	Карта со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»
44.	Коллекции (бумаги, минералов, тканей и тд.)
45.	Кольцеброс
46.	Коляска для кукол
47.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
48.	Комплект для обучения основам алгоритмики и робототехники (для дошкольного возраста)
49.	Комплект игровой мягкой мебели для подготовительной группы

50.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический
51.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
52.	Комплект конструкторов шарнирных
53.	Комплект костюмов по профессиям
54.	Комплект мячей-массажеров
55.	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму
56.	Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика
57.	Комплект рисуночного и числового счетного материала
58.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
59.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
60.	Комплект цифровых записей со звуками природы
61.	Конструктор магнитный
62.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный
63.	Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект
64.	Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов
65.	Контейнеры большие напольные для хранения
66.	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов
67.	Корзинка детская
68.	Куклы для настольного театра
69.	Куклы (крупного размера)
70.	Куклы (среднего размера)
71.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
72.	Кукольная кровать
73.	Кукольный дом с мебелью (дерево)
74.	Лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия
75.	Массажный диск для формирования правильной осанки
76.	Матрешка десятикукольная
77.	Механическая заводная игрушка разных тематик
78.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку
79.	Мозаика разной степени сложности

80.	Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров
81.	Мольберт двухсторонний
82.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
83.	Мяч для игры в помещении
84.	Мяч футбольный
85.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)
86.	Набор «Железная дорога»
87.	Набор «Мастерская»
88.	Набор «Парковка» (многоуровневая)
89.	Набор 5 детских музыкальных инструментов
90.	Набор авторских игровых материалов
91.	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
92.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам
93.	Набор военной техники (мелкого размера)
94.	Набор деревянных игрушек-забав
95.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов
96.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)
97.	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математических действий сложения и вычитания, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс.
98.	Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объемного сюжетного элемента
99.	Набор для составления узоров по схемам
100.	Набор знаков дорожного движения
101.	Набор игрушек для игры с песком
102.	Набор из 4-х подносов с секциями для сортировки
103.	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях
104.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
105.	Набор из двухсторонних панелей для обучения письму
106.	Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики.
107.	Весы с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов

108.	Набор картинок для иерархической классификации
109.	Набор карточек по народному ремесленному делу
110.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения
111.	Набор карточек с изображением предмета и названием
112.	Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач
113.	
114.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10)
115.	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)
116.	Набор кубиков с буквами
117.	Набор кукольных постельных принадлежностей
118.	Набор кухонной посуды для игры с куклой
119.	Набор мебели для кукол
120.	Набор медицинских принадлежностей
121.	Набор муляжей овощей и фруктов
122.	Набор мягких модулей
123.	Набор мячей (разного размера, резина)
124.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки
125.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
126.	Набор парикмахера
127.	Набор печаток
128.	Набор принадлежностей для наблюдения
129.	Набор принадлежностей для ухода за куклой
130.	Набор пробирок большого размера из пластика
131.	Набор проволочных головоломок
132.	Набор продуктов для магазина
133.	Набор разноцветных кеглей с мячом
134.	Набор разноцветных палочек 10-ти размеров с карточками с заданиями
135.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
136.	Набор репродукций картин великих сражений
137.	Набор репродукций картин о природе
138.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям
139.	Набор русских шумовых инструментов (детский)
140.	Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов
141.	Набор самолетов (мелкого размера)
142.	Набор самолетов (среднего размера)
143.	Набор солдатиков (мелкого размера)
144.	Набор столовой посуды для игры с куклой
145.	Набор счетного материала для наглядной демонстрации и

	сравнения линейных величин, знакомства с понятиями «объем», «масса»
146.	Набор фантастических персонажей
147.	Набор фигурок «Семья»
148.	Набор реалистичных фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии
149.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
150.	Набор фигурок людей разных профессий
151.	Набор фигурок людей разных рас
152.	Набор чайной посуды
153.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур
154.	Наборы фигур для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине)
155.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)
156.	Наборы инструментов для сюжетной игры
157.	Наборы карточек с изображением предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр
158.	Наборы кукольной одежды
159.	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа»
160.	Наборы моделей: деление на части
161.	Наборы пазлов
162.	Наборы пальчиковых кукол по сказкам
163.	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)
164.	Наборы счетного материала одинаковой формы
165.	Наборы счетного материала с тремя признаками
166.	Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам
167.	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы
168.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде
169.	Наглядные пособия символики России
170.	Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек
171.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
172.	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы
173.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами

174.	Обруч
175.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков
176.	Перчаточные куклы
177.	Плоскостные игры-головоломки
178.	Подставка для пальчиковых кукол
179.	Подставка для перчаточных кукол
180.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи
181.	Приборы домашнего обихода
182.	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественнонаучным дисциплинам
183.	Развивающее панно
184.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали)
185.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
186.	Ракета (среднего размера)
187.	Рамки и вкладыши тематические
188.	Руль игровой
189.	Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации
190.	Серии картинок (до 6–9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
191.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
192.	Скакалка детская
193.	Скорая помощь (машина, среднего размера)
194.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)
195.	Стол для экспериментирования с песком и водой
196.	Танграм
197.	Тележка-ящик (крупная)
198.	Телефон игровой
199.	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи
200.	Тренажеры с различной конфигурацией для подготовки руки к письму
201.	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
202.	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий

203.	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий
204.	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий
205.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями
206.	Физическая карта мира (полушарий)
207.	Лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественнонаучным дисциплинам
208.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками
209.	Часы игровые
210.	Часы демонстрационные
211.	Чековая касса игровая
212.	Шахматы
213.	Шашки
214.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая
215.	Шнуровка различного уровня сложности
216.	Безопасные ножницы
217.	Бумага для акварели
218.	Бумага для рисования
219.	Бумага разного цвета и формата
220.	Ватман А1 для составления совместных композиций
221.	Доска для работы с пластилином
222.	Карандаши цветные (24 цвета)
223.	Кисточка № 5
224.	Кисточка № 7
225.	Кисточка № 8
226.	Кисточка белка № 3
227.	Кисточка щетинная
228.	Клей
229.	Комплект детских штампов и печатей
230.	Краски акварельные 16 цветов
231.	Краски гуашь 12 цветов
232.	Мелки восковые
233.	Мелки масляные
234.	Мелки пастель
235.	Набор фломастеров
236.	Палитра
237.	Пластилин, не липнущий к рукам
238.	Поднос детский для раздаточных материалов
239.	Стаканчики (баночки) пластмассовые

240.	Точилка для карандашей
241.	Трафареты для рисования
242.	Фартук детский
243.	Воздушные шары
244.	Кресло педагога
245.	Стол педагога
246.	Шкаф для одежды
247.	Кровать
248.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)
249.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)
250.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды
251.	Полотенце для ног
252.	Полотенце для рук
253.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками

Компоненты РППС для кабинетов специалистов

Кабинет учителя-логопеда

1.	Картотека на имеющиеся пособия
2.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)
3.	Кресло педагога
4.	Полотенце
5.	Стол педагога
6.	Стул взрослый
7.	Шкаф для одежды
8.	Доска магнитно-маркерная
9.	Настенное зеркало с дополнительным освещением
10.	Система хранения расходного материала
11.	Стеллажи для хранения пособий
12.	Стол модульный, регулируемый по высоте
13.	Стул, регулируемый по высоте
14.	Азбука в картинках
15.	Бактерицидный облучатель
16.	Бесконтактный детский термометр
17.	Воздушное лото
18.	Зеркало для индивидуальной работы
19.	Игрушка-вкладыш
20.	Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук

21.	Комплект детских книг для разных возрастов
22.	Комплект звучащих игрушек и игровых пособий, воспроизводящих звуки окружающего мира
23.	Комплект игрушек для привлечения слухового внимания
24.	Комплект игрушек на координацию движений
25.	Комплект карточек - картинки с изображением эмоций
26.	Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики
27.	Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета;
28.	Комплект кубиков со словами, слогами
29.	Комплект мелких игрушек
30.	Комплект методических материалов для работы логопеда в детском саду
31.	Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики
32.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов
33.	Набор кубиков
34.	Набор логопедических зондов
35.	Набор музыкальных инструментов
36.	Набор муляжей овощей и фруктов
37.	Набор пазлов
38.	Набор пальчиковых кукол по сказкам
39.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)
40.	Набор пирамидок разной степени сложности
41.	Набор предметных картинок для деления слов на слоги
42.	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп
43.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно
44.	Настольные игры
45.	Перчаточные куклы
46.	Песочные часы
47.	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)
48.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
49.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
50.	Секундомер
51.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)

52.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
53.	Схемы для анализа предложений
54.	Счетный материал
55.	Устройство для развития речевого дыхания
56.	Устройство для развития фонематического слуха
57.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями
58.	Шнуровка различного уровня сложности
59.	Шпатели металлические
Кабинет педагога-психолога	
1.	Картотека на имеющиеся пособия
2.	Кресло педагога
3.	Стол педагога
4.	Стул взрослый
5.	Шкаф для одежды
6.	Детское кресло
7.	Диагностический комплект Семаго М.М.
8.	Диагностический комплект Стребелевой Е.А.
9.	Доска магнитно-маркерная
10.	Интерактивная песочница
11.	Система хранения расходного материала
12.	Стеллажи для хранения пособий
13.	Стеллажи для хранения техники
14.	Стол модульный, регулируемый по высоте
15.	Стул, регулируемый по высоте
16.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)
17.	Балансиры разного типа - комплект
18.	Домино логическое
19.	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное
20.	Игрушка-вкладыш
21.	Комплект детских книг для разных возрастов
22.	Комплект игр для развития внимания
23.	Комплект игр для развития ловкости
24.	Комплект игр для развития пространственных представлений
25.	Комплект игрового оборудования, имитирующего деятельность человека, включая самообслуживание
26.	Комплект игровых пособий для развития зрительного восприятия
27.	Комплект игровых пособий для развития тактильного

	восприятия
28.	Комплект игровых пособий для развития эмоционального интеллекта
29.	Комплект игрушек на координацию движений
30.	Комплект книг по возрастам
31.	Комплект модулей для развития общих движений
32.	Комплект наборов для конструирования с разным типом крепления деталей
33.	Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики
34.	Комплект развивающих дидактических игр для детей по возрастам младшей группы
35.	Комплект сюжетных наборов для развития самостоятельной игры
36.	Куклы (среднего размера)
37.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
38.	Логические блоки Дьенеша
39.	Магнитная азбука (набор букв русского алфавита, цифры, знаки)
40.	Набор кубиков
41.	Набор материалов для изобразительной деятельности
42.	Набор муляжей овощей и фруктов
43.	Набор объемных геометрических фигур
44.	Набор пирамидок разной степени сложности
45.	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп
46.	Набор продуктов для магазина
47.	Набор солдатиков (мелкого размера)
48.	Набор фигурок – семья
49.	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями
50.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями
51.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
52.	Набор фигурок людей – разных профессий
53.	Набор фигурок людей разных рас
54.	Набор фигурок насекомые с реалистичными изображением и пропорциями
55.	Набор фигурок с реалистичными изображением и пропорциями «морские обитатели»
56.	Перчаточные куклы

57.	Песочные часы
58.	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)
59.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
60.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
61.	Секундомер
62.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий(сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
63.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
64.	Счетный материал, набор
65.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и правильными пропорциями – комплект
66.	Цветные счетные палочки
67.	Часы игровые
68.	Шашки
69.	Юла
Кабинет учителя-дефектолога	
1.	Картотека на имеющиеся пособия
2.	Кресло педагога
3.	Стол педагога
4.	Стул взрослый
5.	Шкаф для одежды
6.	Детское кресло/стул
7.	Доска магнитно-маркерная
8.	Настенное зеркало
9.	Система хранения расходного материала
10.	Стеллажи для хранения пособий
11.	Стол модульный, регулируемый по высоте
12.	Стул, регулируемый по высоте
13.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)
14.	Азбука в картинках
15.	Альбомы с социальными историями
16.	Бактерицидный облучатель
17.	Домино логическое с разной тематикой – комплект
18.	Игрушка-вкладыш
19.	Карточки PECS
20.	Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук
21.	Комплект детских книг для разных возрастов
22.	Комплект игр для развития внимания
23.	Комплект игр для развития пространственных

	представлений
24.	Комплект игрушек на координацию движений
25.	Комплект карточек - картинки с изображением эмоций
26.	Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики
27.	Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета
28.	Комплект мелких игрушек
29.	Комплект методических материалов для работы дефектолога в детском саду
30.	Куклы (среднего размера)
31.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
32.	Логические блоки Дьенеша
33.	Магнитная азбука (набор букв русского алфавита, цифры, знаки)
34.	Набор алгоритмов пооперационных действий
35.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов
36.	Набор кубиков
37.	Набор материалов для изобразительной деятельности
38.	Набор музыкальных инструментов
39.	Набор муляжей овощей и фруктов
40.	Набор объемных геометрических фигур
41.	Набор пазлов разной величины – комплект
42.	Набор пальчиковых кукол по сказкам
43.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект
44.	Набор пирамидок разной степени сложности
45.	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп
46.	Набор продуктов для магазина
47.	Набор солдатиков (мелкого размера)
48.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно
49.	Набор фигурок – семья
50.	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и правильными пропорциями
51.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
52.	Набор фигурок людей – разных профессий
53.	Набор фигурок людей разных рас
54.	Набор фигурок насекомые с реалистичными изображением и правильными пропорциями

55.	Набор фигурок с реалистичными изображением и правильными пропорциями «морские обитатели»
56.	Настольные игры
57.	Перчаточные куклы
58.	Песочные часы
59.	Пособие «Времена года»
60.	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)
61.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
62.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
63.	Релаксационное оборудование для снятия психоэмоционального напряжения, снижения агрессивности, создания положительных эмоций, комплект
64.	Секундомер
65.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
66.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
67.	Сухой бассейн с наполнением
68.	Счетный материал, набор
69.	Таймер
70.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и правильными пропорциями – комплект
71.	Цветные счетные палочки
72.	Часы игровые
73.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект
74.	Юла

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Автор (авторский коллектив)	Наименование издания	Выходные данные/год издания
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Зацепина М.Б.	Патриотическое воспитание дошкольников. Дни воинской славы	М.: Мозаика - Синтез, 2010
Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.	М.: Мозаика-Синтез, 2012
Степаненкова Э.Я.	Дошкольникам о правилах дорожного движения	М.: Просвещение, 1979;
Буре Р.С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников	М.: Мозаика - Синтез, 2011
Комарова Т.С.	Школа эстетического воспитания.	М.: Мозаика - Синтез, 2009
Губанова Н.Ф.	Игровая деятельность в детском саду	М.: Мозаика - Синтез, 2010
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе	М.: Мозаика - Синтез, 2008
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе	М.: Мозаика-Синтез, 2011
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе	М.: Мозаика-Синтез, 2011
Белая К.Ю., Зимонина В.Н.	Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице	М.: Просвещение, 2008
Васильева М.А.	Руководство играми детей в дошкольных учреждениях	М.: Просвещение 1986
Комарова Т.С.	Трудовое воспитание в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2007
Князева О.Л.	Я-ты-мы	М: Мозаика – Синтез, 2005
Букатов В.М., Шулешко Е.Е.	Возвращение к таланту	Красноярск: АКМЭ, 1999
Хромцова Т.Г.	Воспитание безопасного поведения в быту детей	М.: Педагогическое общество России, 2005

	дошкольного возраста.	
Поддубная Л.Б.	Правила дорожного движения (младшая группа, средняя группа, старшая группа)	Волгоград: ИТД «Корифей», 2010
Данилина Г.Н.	Дошкольнику – об истории и культуре России	М.: Аркти, 2004
Куцакова Л.В.	Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника	М.: Владос, 2004;
Шарыгина Т.А.	Беседы о правилах дорожного движения	М.: ТЦ Сфера, 2014
Гарнышева Т.П.	ОБЖ для дошкольников	Детство – ПРЕСС, 2013
Кондрыкинская Л.А.	Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ	М.: ТЦ Сфера, 2010
Виноградова А.М.	Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников	М.: Просвещение, 1989
Никитин Б.П.	Ступеньки творчества или развивающие игры	М.: Просвещение, 1990
Бондаренко А.К.	Воспитание детей в игре	М.: Просвещение, 2009
Абрамян Л.А. Антонова Т.В.	Игра дошкольника.	М.: Просвещение, 1989
Щербакова Е.И.	Формирование взаимоотношений детей 3-7 лет в игре	М.: Просвещение, 1984
Линькова Н.П.	Игры, игрушки и воспитание способностей	М.: Педагогика 1969
Изгаршева В.М.	Игрушки и пособия для детского сада	М.: Просвещение, 1982
Бондаренко А.К.	Дидактические игры в детском саду	М.: Просвещение, 1991
Зворыгина Е.В.	Первые сюжетные игры малышей	М.: Просвещение, 1988
Жуковская Р.И.	Творческие ролевые игры в детском саду	Акад. пед. наук РСФСР 1960
Воронова В.Я.	Творческие игры старших дошкольников	М.: Просвещение 1981
Коссаковская Е.А.	Игрушка в жизни ребенка.	М.: Просвещение, 1980
Менджеритская Д.В.	Воспитателю о детской игре.	М.: Просвещение, 1982
Доронова Т.Н.	Играют взрослые и дети.	М.: Линка-Пресс, 2006
Сотникова В.	Самые маленькие в детском саду	М.: Линка-Пресс, 2005
Бабич Л.	365 увлекательных занятий для	М.: Айрис-пресс, 2000

	дошкольников	
Гришин В.Г.	Малыши играют в шахматы	М.: Просвещение, 1991
Сорокина А.И.	Дидактические игры в детском саду	М.: Просвещение, 1982
Венгер Л.А., Дьяченко О.М.	Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста	М.: Просвещение, 1994
Дьяченко О.М., Агаева Е.А.	Чего на свете не бывает	М.: Просвещение, 1991
Яковлев В., Гриневский А.	Игры для детей.	М.: Сфера, 1992
Дайлидене И.П.	Поиграем малыш.	М.: Просвещение 1992
Богуславская З.М.	Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста	М.: Просвещение, 1991
Новоселова С.Л.	Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста.	М.: Просвещение 1977
Гарнышева Т.П.	Как научить детей ПДД?	М.: Детство-Пресс, 2010
Саулина Т.Ф.	Три сигнала светофора	М.: Просвещение, 1989
Степаненкова Э.Я, Филенко М.Ф.	Дошкольникам о правилах дорожного движения	М.: Просвещение, 1978
Романова Е.А., Малюшкина А.Б.	Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста	М.: ТЦ Сфера, 2013
Ефанова З.А.	Игровая деятельность на занятиях по ПДД	Волгоград: ИТД «Корифей», 2009
Романова Е.А., Малюшкина А.Б.	Занятия по правилам дорожного движения	М.: ТЦ Сфера, 2013
Саулина Т.Ф.	Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с ПДДТ	М.: Мозаика-Синтез, 2000
Маркова Т.А.	Воспитание трудолюбия у дошкольников	М.: Просвещение, 1991
Педагоги МБДОУ	Проекты по развитию духовно-нравственных и социокультурных ценностей на каждый дошкольный возраст	2016г.
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Вераксы Н.Е.	Проектная деятельность дошкольников	М.: Мозаика-Синтез, 2010г
Дыбина О.В.	Неизведанное рядом.	М.: ТЦ Сфера, 2005

	Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников	
Дыбина О.В.	Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников	М.: ТЦ Сфера, 2000
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	М.: Мозаика - Синтез, 2014
Дыбина О.В.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром (во второй младшей группе)	М.: Мозаика - Синтез, 2008
Дыбина О.В.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром (в средней группе)	М.: Мозаика-Синтез, 2011
Помораева И.А., Позина В.А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений (во второй младшей группе детского сада)	М.: Мозаика - Синтез, 2011
Помораева И.А., Позина В.А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений (в средней группе детского сада)	М.: Мозаика - Синтез, 2012
Помораева И.А., Позина В.А.	Занятия по формированию элементарных математических представлений (в старшей группе детского сада)	М.: Мозаика - Синтез, 2014
Соломенникова О.А.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений (в первой младшей группе)	М.: Мозаика-Синтез, 2007
Соломенникова О.А.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений (во второй младшей группе)	М.: Мозаика-Синтез, 2007
Соломенникова О.А.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений (в средней группе)	М.: Мозаика-Синтез, 2009
Николаева С. Н.	Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2010
Князева О.Л.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры.	С.-Петербург: Детство-Пресс, 2004
Метлина Л.С.	Математика в детском саду	М.: Просвещение, 1984

Новикова В.П.	Методика ознакомления детей дошкольного возраста с разными областями математики	М.: Мозаика-Синтез, 2001
Алешина Н.В.	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью	М.: ЦГЛ, 2003
Иванова А.И.	Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек)	М.: ТЦ Сфера, 2004
Иванова А.И.	Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду (мир растений)	М.: ТЦ Сфера, 2004
Иванова А.И.	Естественно — научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек	М.: ТЦ Сфера, 2005
Ремезова А.А., Моурлот Л.И.	Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста	Методическое пособие. – Тольятти, 2002.
Артемова Л.В.	Окружающий мир в дидактических играх для дошкольников	М: Просвещения, 1992
Оберемок С.М.	Метод проектов в дошкольном образовании	Новосибирск: НИПКИПРО, 2009
Куликовская И.Э, Совгир Н.Н.	Детское экспериментирование	М.: Педагогическое общество России, 2003
Прохорова Л.Н.	Организация экспериментальной деятельности дошкольников	Методические рекомендации. - АРКТИ, 2008
Арапова- Пискарева Н.А.	Формирование элементарных математических представлений в детском саду (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2009
Столяр А.А.	Формирование элементарных математических представлений у дошкольников	М.: Просвещение, 1988
Рихтерман Т.Д.	Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста	М.: Просвещение, 1991
Тарунтаева Т.В.	Развитие элементарных математических	М.: Просвещение, 2003

	представлений у дошкольников	
Зак А.З.	Развитие интеллектуальных способностей у детей 6-7 лет	М.: Новая школа, 1996
Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г.	Воспитание сенсорной культуры ребенка	М.: Просвещение, 1988
Новикова В.П.	Математика в детском саду (младший дошкольный возраст)	Москва: Мозаика-Синтез, 2007
Новикова В.П.	Математика в детском саду (средний дошкольный возраст)	М.: Мозаика-Синтез, 2003
Новикова В.П.	Математика в детском саду (старший дошкольный возраст)	М.: Мозаика-Синтез, 2006
Новикова В.П.	Математика в детском саду (подготовительная группа)	М.: Мозаика-Синтез, 2008
Пилюгина Э.Г.	Занятия по сенсорному воспитанию	М.: Просвещение, 1983
Дум Э., Альтхауз Д.	Цвет, форма, количество	М.: Просвещение, 1984
Колесникова Е.В.	Математика для детей 4-5 лет (методическое пособие к рабочей тетради)	М.: ТЦ Сфера, 2006
Петерсон Л.Г., Холина Н.П.	Раз-ступенька, два ступенька...	М.: Ювента, 2008
Житомирский В.Г.	Геометрия для малышей	М.: Педагогика, 1975
Новоселова С.Л.	Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста	М.: Просвещение, 1977
Смоленцева А.А.	Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием (для старшей и подготовительной групп)	М.: Просвещение, 1987
Волкова С.И., Столярова Н.Н.	Тетрадь с математическими заданиями	М.: Просвещение, 1994
Житникова Л.	Учите детей запоминать	М.: Просвещение, 1985
Крушельницкая О.И.	Вправо-влево, вверх-вниз. Развитие пространственного восприятия у детей 6-8 лет	М.: ТЦ Сфера, 2007
Ерофеева Т.И.	Математика для дошкольников	М.: Академия, 2000
Жикалкина Т.К.	Игровые и занимательные задания по математике	М. Просвещение 1989
Дьяченко О.М.	Чего на свете не бывает?	М.: Знание, 1994
Сербина Е.В.	Математика для малышей	М.: Просвещение, 1992
Михайлова З.А.	Игровые и занимательные	М. Просвещение 1990

	задачи для дошкольников	
Моро М.И., Вапняр Н.Ф.	Карточки с математическими заданиями	М. Просвещение 1993
Сычева Г.Е.	Формирование элементарных математических представлений у дошкольников	Национальный книжный центр, 2013
Попова Т.И.	Мир вокруг нас	М.: Линка-пресс, 1998
Рыжова Н.А.	Наш дом — природа. Воздух — невидимка	М.: Карапуз-Дидактика, 2005
Золотова Е.И.	Знакомим дошкольников с миром животных.	М.: Просвещение, 1988
Марковская М.М.	Уголок природы в детском саду	М.: Просвещение, 1983
Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф.	Родной край.	М.: Просвещение 1991
Саморукова П.Г.	Как знакомить дошкольников с природой	М. Просвещение, 1983
Катаева С. А.	Мой мир	М.: Линка-Пресс, 2002
Голицина Н.С.	Экологическое воспитание в детском саду. Перспективное планирование с детьми 3-7 лет	М.: Мозаика - Синтез, 2006
Николаева С.Н.	Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве	М.: Просвещение, 2002
Ковинько Л.В.	Секреты природы - как это интересно	М.: Линка-Пресс, 2004
Земскова- Названова Л. И.	Люби и знай свой край.	М: Чистые пруды, 2006
Гончар А., Лебедева Е.	120 уроков по естествознанию и истории для самых маленьких	Лайда, 2013;
Кокорева Н.Н., Бондаренко А.К.	Любить труд на родной земле.	М.: Просвещение, 1987
Тарабарина Т.И., Соколова Е.И.	И учеба, и игра: природоведение	Академия Развития, 2006
Артемова Л.В.	Окружающий мир в дидактических играх дошкольников	М.: Просвещение 1992
Дрызгунова В.А.	Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями	М.: Просвещение 1981
Рыжова Н.А.	Не просто сказки. Экологические рассказы,	М.: Линка-пресс, 2002

	сказки и праздники	
Остапенко В.А., Морозов В.И.	Певчие птицы.	М. Просвещение 1992
Алискеров С.В., Беме Р.В.	Аквариумист (аквариумы и террариумы)	М.: Агропромиздат, 1991
Алексеев В.А.	300 вопросов и ответов по экологии	Ярославль: Академия развития, 1998
Кондыркина Л.А.	Дошкольникам о защитниках отечества	М.: ТЦ Сфера, 2005
Кондыркина Л.А.	С чего начинается Родина?	М.: ТЦ Сфера, 2005
Данилина Г.Н.	Дошкольнику – об истории и культуре России	М.: АРКТИ, 2005
Новицкая М.Ю.	Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду	М.: Линка-Пресс, 2003
Соловьева Е.В.	Дети планеты Земля	М.: Линка-Пресс, 2001
Ерохина Е.Л., Круглова Т.А.	Государственные символы России	М.: «Ювента», 2002
Исмагилова С.С.	Образовательная программа дошкольного образования «Калейдоскоп» для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов 5-7 лет по коррекции и развитию мелкой моторики и познавательных способностей через продуктивную деятельность	2016г.
Образовательная область «Речевое развитие»		
Гербова В.В.	Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации	М.: Мозаика-Синтез, 2005
Фомичева Г.А, Федоренко Л.П.	Методика развития речи детей дошкольного возраста	М.: Просвещение, 1984
Сохин Ф.А.	Развитие речи детей дошкольного возраста	М.: Просвещение, 1976
Короткова Э.П.	Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию	М.: Просвещение, 1982
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2005
Гербова В.В.	Приобщение детей к художественной литературе	М.: Мозаика-Синтез, 2005
Гербова В.В.	Занятия по развитию речи во второй младшей группе	М.: Мозаика-Синтез, 2010

Гербова В.В.	Занятия по развитию речи в средней группе детского сада.	– М.: Мозаика Синтез, 2010
Гербова В.В.	Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада	М.: Мозаика–Синтез, 2010
Гербова В.В.	Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада	М.: Мозаика-Синтез, 2010
Гербова В.В., Максаков А.И.	Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада	М.: Просвещение, 1986
Вераксы Н.Е.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)	Т.Ц.: Учитель, 2015
Гербова В.В.	Приобщение детей к художественной литературе (для занятий с детьми 2-7 лет).	М.: Мозаика-Синтез, 2010
Максаков А.И.	Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников	М.: Мозаика-Синтез, 2005
Швайко Г.С.	Игры и игровые упражнения для развития речи.	М.: Просвещение, 1988
Волина В.В.	Веселая грамматика	М.: Знание, 1995
Бондаренко Т.В.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада	Воронеж: Педагогика нового времени, 2007
Алябьева Е.А.	Развитие воображения и речи 4-7 лет: Игровые технологии	М.: ТЦ СФЕРА, 2005;
Петрова В.А.	Занятия по развитию речи с детьми до трех лет	М.: Медгиз, 1961
Дьяченко В.Ю., Гузенко О.В.	Развитие речи. Тематическое планирование занятий	Волгоград: Учитель, 2007
Ушакова О.С.	Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий)	М.: ТЦ СФЕРА, 2005
Джежелей, О.В.	Учимся любить книгу	М.: Просвещение 1989
Алябьева Е.А.	Тематические дни и недели в детском саду (планирование и конспекты)	М.: ТЦ СФЕРА, 2005
Ефименкова Л.Н.	Формирование речи дошкольников	М.: Просвещение, 1985
Кыласова Л.Е.	Развитие речи (конспекты	Т.Ц.: Учитель, 2008

	занятий в подготовительной группе)	
Волчкова В.Н.	Развитие речи (конспекты занятий в старшей группе)	Т.Ц. Учитель, 2004
Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А.	Учимся читать и писать	М.: Знание, 1994
Максаков А.И.	Правильно ли говорит ваш ребенок (для занятий с детьми от рождения до семи лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2005
Варенцова Н.С.	Обучение дошкольников грамоте (для занятий с детьми 3-7 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2012
Марцинкевич Г.Ф.	Обучение грамоте детей дошкольного возраста (планы занятий)	Т.Ц.: Учитель, 2004
Журова Л.Е., Варенцова Н.В.	Обучение дошкольников грамоте	М.: Мозаика-Синтез, 2012
Соловьева Н.В.	Подготовка к обучению грамоте детей	М.: ТЦ СФЕРА, 2009
Пожиленко Е.А.	Волшебный мир звуков и слов	М.: ВЛАДОС, 1999
Голуб И.Б.	Моя самая первая книжка о словах	М.: Дрофа. 1995
Волина В.В.	Праздник букваря (думай, решай, пробуй)	М.: АСТ-пресс 1995
Волина В.В.	Веселая грамматика	М.: Дрофа. 2002
Введенская Л.А., Колесников Н.П.	От серьезной науки до словесных шуток	Новая школа, 1996
Дурова Н.В., Невская Л.Н.	От звука к букве, От слова к звуку, Поиграем в слова	М.: Школа-пресс 1998
Горбушина Л.А., Николаичева А.П.	Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста	М.: Просвещение 1983
Горбушина Л.А., Николаичева А.П.	Выразительное чтение	М.: Просвещение 1983
Художественно-эстетическое развитие		
Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации	М.: Мозаика-Синтез, 2005
Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2005
Зацепина М.Б.	Культурно-досуговая деятельность в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2009

	(программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет)	
Зацепина М.Б.	Праздники и развлечения в детском саду (методическое пособие для педагогов и муз. руководителей. Для работы с детьми 3-7 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2008
Зацепина М.Б.	Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников (пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 3-7 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2009
Зацепина М.Б.	Культурно-досуговая деятельность в детском саду» (программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет)	М.: Мозаика-Синтез, 2005
Комарова Т.С.	Школа эстетического воспитания	М.: Мозаика-Синтез, 2009;
Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности. Во второй младшей группе детского сада	М.: Москва-Синтез, 2009
Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности. В подготовительной к школе группе	М.: Москва-Синтез, 2011
Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе	М.: Мозаика-Синтез, 2007
Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности в средней группе	М.: Мозаика-Синтез, 2007
Комарова Т. С.	Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий	М.: Мозаика-Синтез, 2008
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2005
Комарова Т.С.	Школа эстетического воспитания	М.: Мозаика-Синтез, 2006
Куцакова Л. В.	Конструирование и ручной труд в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2008
Куцакова Л. В.	Конструирование из	М.: Мозаика-Синтез,

	строительного материала в старшей группе	2014
Новоскольцева И., Каплунова И.	Ладушки. Праздник каждый день	Санкт-Петербург: Композитор, 2000
Дрездина М.Г.	Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей)	М.: Линка-Пресс, 2007
Девятова Т.Н.	Звук-волшебник (Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста)	М.: Линка-Пресс, 2006
Девятова Т.Н.	Звук-волшебник (Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста)	М.: Линка-Пресс, 2006
Малышева А.Н., Ермолаева Н.В.	Аппликация в детском саду	Ярославль: Академия развития, 2001
Петрова Т.И., Сергеева Е.Л.	Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду	М.: Школьная Пресса, 2004
Чумичева Р.М.	Дошкольникам о живописи	М.: Просвещение 1992
Доронова Т.Н., Якобсон С.Г.	Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре	Владос, 2004
Баранова Е.В.	От навыков к творчеству	М.: Мозаика-Синтез, 2009
Халезова Н.Б., Курочкина Н.А.	Лепка в детском саду	М.: Просвещение 1984
Халезова Н.Б.	Народная пластика и декоративная лепка в детском саду	М.: Просвещение, 1984
Богатеева З.А.	Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях	М.: Просвещение, 1986
Богатеева З.А.	Аппликация по мотивам народных орнаментов	М.: Просвещение, 1982
Горичева В.С., Филиппова Т.В.	Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок	Академия развития, 2003
Мищенко И.Т.	Аппликации из листьев и соломы (альбом)	К.: Радянська школа, 1986
Малышева А.Н.	Аппликация в детском саду	Академия развития, 2002
Гульянц Э.К.	Учите детей мастерить	М.: Просвещение, 1984

Шайдурова Н.В.	Развитие ребенка в конструктивной деятельности	М.: Сфера, 2008
Лиштван З.В.	Конструирование	М.: Просвещение, 1981
Перевертень Г.И.	Самоделки из текстильных материалов	М.: Просвещение, 1990
Васильева-Гангнус Л.П.	Уроки занимательного труда	Нигма Год: 2014;
Бугельский Ю.А.	Игрушки самоделки	М.: Просвещение, 1965
Комарова Л.Г.	Строим из лего	М.: Линка-Пресс, 2001
Глозман А.	Учите мальчишек мастерить	М.: Чистые пруды, 2006
Лиштван З.В.	Игры и занятия со строительным материалом	М.: Просвещение, 1971
Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А.	Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду	М.: Просвещение, 1992
Брофман В.	Архитектурная школа имени папы Карло	М.: Линка-Пресс, 2001
Машинистов В.Г.	Дидактический материал по трудовому обучению	М.: Просвещение, 1990
Майорова И.Г.	Дидактический материал по трудовому обучению	М.: Просвещение, 1989
Артюх А.	Наряжаем елку сами	М.: Ника-Пресс 1995
Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А.	Праздник своими руками (поделки к осенним и зимним праздникам)	Академия Ко, Академия Холдинг, Академия Развития, 2001
Селиванова Т.А.	Изделия из кожи	М.: МСП, 2000
Гуляева В., Додонова Е.	Синяя птица (самоделки)	М.: Малыш, 1991
Гагарин Б.Г.	Конструирование из бумаги	Ташкент, 1988
Нечаева В.Г., Корзакова Е.И.	Строительные игры в детском саду	М.: Просвещение, 1966
Цирули Н.А., Проснякова Т.Н.	Умные руки	Издательский дом "Федоров" г. Самара, 2005
Соколова С.В.	Оригами для дошкольников	М.: Детство-пресс, 2010
Куревина О.А.	Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста	М.: Линка-Пресс, 2003
Доронова Т.Н.	Детский сад: будни и	М.: Линка-Пресс, 2006

	праздники (методическое пособие)	
Ветлугина Н.А.	Самостоятельная художественная деятельность дошкольников	М.: Просвещение, 2005
Метлов Н.А.	Музыка – детям	М.: Просвещение 1985
Раевская Е.П.	Музыкально-двигательные упражнения в детском саду	М.: Просвещение 1991
Суммара А.С.	Маленький ляльковый театр	Киев: Веселка, 1990
Караманенко Т.Н.	Кукольный театр – дошкольникам	М.: Просвещение, 1982
Михайлова М.А.	Праздники и развлечения в детском саду (сценарии, игры, аттракционы)	М.: Современная школа, 2006
Руденко В.И.	Сценарии праздников, конкурсов, игр (для воспитателей и педагогов-организаторов)	Феникс, 2002
Маханева М.Д.	Театрализованные занятия в детском саду (пособие)	М.: ТЦ "Сфера", 2001
Слущкая С.Л.	Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду	М: Линка-пресс, 2006
Михайлова М.А.	Поем, играем, танцуем дома и в саду	Академия развития, 1998
Науменко Г.М.	Фольклорный праздник	М.: Современная музыка, 2013
Рябцева И.Ю.	Приходите к нам на праздник (сборник сценариев)	Ярославль: Академия развития, 1999
Ускова Л.Л.	Образовательная программа дошкольного образования «Живая кукла»	2016
Петрик Л.А.	Образовательная программа дошкольного образования «Волшебные бумажки»	2016
Образовательная область «Физическое развитие»		
Пензулаева Л. И.	Физкультурные занятия в детском саду (вторая младшая средняя, старшая, подготовительная группы)	М.: Мозаика-Синтез, 2015
Степаненкова Э. Я.	Физическое воспитание в детском саду	М.: Мозаика-Синтез, 2010
Степаненкова Э. Я.	Методика физического воспитания	М.: Издательский центр «Академия», 2006

Хухлаева Д.	Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста	М.: Просвещение, 1978
Осокина Т. И.	Физическая культура в детском саду	М.: Просвещение, 1986
Глазырина Л. Д.	Физическая культура – дошкольникам: программа и программные требования	М.: ВЛАДОС, 2004
Глазырина Л.Д.	Физическая культура – дошкольникам	М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999
Береснева З.	Программа оздоровления детей в ДОУ «Здоровый малыш»	М.: ТЦ Сфера, 2003
Рунова М.А.	Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей	М.: Линка- Пресс, 2007
Новикова И.М.	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников	М.: Мозаика-Синтез, 2010
Оверчук Т.И.	Здоровье и физическое развитие детей в ДОУ	Гном-Пресс, 2001
Яковлева Л.В.	Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет.	М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003
Адашкявичене Э. Й.	Спортивные игры и упражнения в детском саду	М.: Просвещение, 1992
Литвинова М.	Русские народные подвижные игры	М.: Просвещение, 1986
Иванов Ю.	Играйте на здоровье	М.: Московская правда, 1991
Дмитренко Т.	Спортивные упражнения для детей дошкольного возраста	Киев, Радянська школа, 1983
Кенеман А.	Детские подвижные игры народов	М.: Просвещение, 1988
Адемчишин А.	Спортивные и подвижные игры	Киев: Здоровья, 1989
Кильпио Н.	80 игр для детского сада	Детство-Пресс, 2011
Сочеванова Е.	Игры-эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря	Детство-Пресс, 2010
Покровский Е.	Русские детские подвижные игры	Речь, 2011
Ковалько В.	Азбука физкультминуток для дошкольников	ВАКО, 2005

Русаков А.	Подвижные игры (сборник четырех эпох)	М.: Просвещение, 1986
Шебеко В. Н.	Формирование мотивов двигательной активности	Минск: Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка, 2000
Фролов В. Г.	Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста	М.: Просвещение, 1983
Пустынникова Л. Н.	Коньки в детском саду	М.: Просвещение, 1979
Адашкявичене Э. Й.	Баскетбол для дошкольников	М.: Просвещение, 1983
Гришин В. Г.	Игры с мячом и ракеткой	М.: Просвещение, 1982
Фролов В. Г.	Физкультурные занятия, игру и упражнения на прогулке	М.: Просвещение, 1986
Голощекина М. П.	Лыжи в детском саду	М.: Просвещение, 1977
Занозина А. Е.	Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет	М.: Линка-Пресс, 2008
Моргунова О. Н.	Физкультурно - оздоровительная работа	М.: Воронеж: ИкМА, 2005
Вареник Е. Н.	Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет	М.: ТЦ Сфера, 2007
Шишкина В. А.	Движение + движение	М.: Просвещение, 1992
Рунова М. А.	Движение день за днем (комплексы физических упражнений для детей 5-7 лет)	М.: Линка-Пресс, 2007
Рунова М. А.	Дифференцированные занятия по физической культуре	М.: Просвещение, 2007
Степаненкова Э.Я.	(ФГТ) Сборник подвижных игр	М.: Мозаика-Синтез, 2012
Уварова З. С.	Гимнастика и массаж в раннем возрасте	М.: Просвещение, 1982
Губерт К.Д.	Утренняя гимнастика под музыку	М.: Просвещение, 1981
Ермакова З.И.	На зарядку малыши	Минск: нар. света, 1981
Метельская Н.Г.	100 физкультминуток на логопедических занятиях	М.: ТЦ Сфера, 2010
Кравченко И.В.	Прогулки в детском саду	М.: ТЦ Сфера, 2008
Бородавкина Е.Г.	Модифицированная образовательная программа для работы с детьми старшего дошкольного возраста «Хатха	2016

	– йога для дошколят»	
Коррекционная работа		
Плаксина Л.И.	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду.	Под ред. Плаксиной Л.И., 2003.
Дружинина Л.А.	Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения.	– М., 2006.
Архипова Е. Ф.	Стертая дизартрия у детей: Учеб. пособие для студентов вузов.	М., 2006
Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В.	Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации.	М., 2009
Лопатина Л. В.	Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста.	СПб., 2005.
Дружинина Л.А.	Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации.	— Челябинск: АЛИМ, 2007.
Дружинина Л. А.	Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Методические рекомендации.	Челябинск: АЛИМ, 2008.
Дружинина Л. А.	Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Методические	Челябинск: АЛИМ, 2008.

	рекомендации.	
Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г.	Развитие восприятия у ребенка. Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе.	М.: Школьная Пресса, 2007
Ремезова А.А., Моурлот Л.И.	Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.	Самара: СГПУ, 2007.
Подколзина Е.Н.	Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий)	М.: Город Детства, 2007
Ковалев В.А.	«Методика развития и профилактики зрительных функций»	
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения	М.: «Гном-Пресс», 1998.
Алябьева Е.А.	Развитие воображения и речи 4-7 лет: Игровые технологии.	М.: ТЦ СФЕРА, 2005.

Календарный план воспитательной работы

Даты	Праздники, значимые события, памятные даты	Событие, группа			
		Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
1 сентября	День знаний	Развлечение «До свидания, лето, здравствуй детский сад!»	Развлечение «До свидания, лето, здравствуй детский сад!»	Праздник «По Родине нашей День знаний идет!»	Праздник «По Родине нашей День знаний идет!»
8 сентября	Международный день распространения грамотности	Игровое занятие «В гостях у книжки»	Игровое занятие «Чтобы грамотным быть нужно книги любить!»	Проектная деятельность «Грамоте учиться, всегда пригодиться!»	Проектная деятельность «Грамоте учиться, всегда пригодиться!»
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка результатов детской деятельности «Букет для воспитателя»	Выставка результатов детской деятельности «Наш любимый детский сад!»	Выставка результатов детской деятельности «Наш любимый детский сад!»	Выставка результатов детской деятельности «Наш любимый детский сад!»
1 октября	Международный день пожилых людей Международный день музыки	Фотовыставка «Я с бабушкой и дедушкой дружу давным-давно»	Фотовыставка «Я с бабушкой и дедушкой дружу давным-давно»	Акция ко Дню пожилого человека «Из детских рук – частичку теплоты»	Акция ко Дню пожилого человека «Из детских рук – частичку теплоты»
4 октября	День защиты животных	Утренний круг «Мой верный друг – домашний питомец»	Утренний круг «Мы в ответе за тех кого приручили»	Утренний круг «Мы в ответе за тех кого приручили»	Квест – игра «Умники и умницы» «Животные красной книги»
9 -13 октября	Сезонные изменения в природе «Осень золотая»	Праздник «Осень, осень, в гости просим!»	Праздник «Осень, осень, в гости просим!»	Праздник «Осень, осень, в гости просим!»	Праздник «Осень, осень, в гости просим!»

3 воск ресе нье октя бря	День отца в России.	Развлечение «Папа может, все что угодно»	Развлечение «Папа может, все что угодно»	Выставка плакатов «Мой папа самый лучший»	Встречи в «Семейной гостиной» «Негазлучные друзья – это папа мой и я»
3 неде ля октя бря	День здоровья. Марафон здоровья Сезонные изменения в природе	Марафон здоровья (малые олимпийские игры) «Движение день за днем» Экскурсия по территории Сезонные изменения в природе Выставка рисунков «Природа Сибири»	Марафон здоровья (малые олимпийские игры) «Движение день за днем» Экскурсия по территории Сезонные изменения в природе Выставка рисунков «Природа Сибири»	Марафон здоровья (малые олимпийские игры) «Движение день за днем» Поход в березовую рощу создание альбома природа Сибири	Марафон здоровья (малые олимпийские игры) «Движение день за днем» Поход в березовую рощу создание альбома природа Сибири
4 нояб ря	День народного единства	Выставка рисунков «Узоры России» Академия ПВ Драматизация сказок о дружбе, взаимовыручке	Выставка рисунков «Узоры России» Академия ПВ Драматизация сказок о дружбе, взаимовыручке	Мастерская по изготовлению национальных костюмов (рисование, аппликация) Академия ПВ Презентация детских проектов посвященных Дню народного единства	Мастерская по изготовлению национальных костюмов (рисование, аппликация) Праздник посвященный Дню народного единства
18 нояб ря	Презентация результатов реализации совместных в группе проектов	-	-	Презентация проектов	Презентация проектов
05-08 нояб ря	Инклюзивное мероприятие	Деятельность интерактивных площадок «В гости к «Аленке!»»	Деятельность интерактивных площадок «В гости к «Аленке!»»	Деятельность интерактивных площадок с ДОУ Теремок «В гости к «Аленке!»»	Деятельность интерактивных площадок с ДОУ Теремок «В гости к

					«Аленке!»
После воскресенья ноября	День матери в России	Акция «Подари улыбку маме» СРИ «Семья», «Едем в гости к бабушке»	Акция «Подари улыбку маме» Выставка детского творчества «В каждом рисунке - МАМА»	Акция «Подари улыбку маме» Проектная деятельность «Игрушки моей мамы, бабушки» Спортивный досуг «Мамы разные нужны, а спортивные важны»	Акция «Подари улыбку маме» Проектная деятельность «История возникновения праздника День Матери» Концерт «Будте счастливы, мамы Земли»
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Ситуативный разговор «Моя страна - моя Россия»	Ситуативный разговор «Моя страна - моя Россия»	Тематический день «День Государственного герба»	Тематический день «День Государственного герба»
03 декабря	Инклюзивное мероприятие	Акция «Три П: Понимаем, Принимаем, Помогаем» «Вместе весело, дружно, легко»	Акция «Три П: Понимаем, Принимаем, Помогаем» «Вместе весело, дружно, легко»	Акция «Три П: Понимаем, Принимаем, Помогаем» «Вместе весело, дружно, легко»	Акция «Три П: Понимаем, Принимаем, Помогаем» «Вместе весело, дружно, легко»
3 декабря	Международный день инвалидов	Деятельность интерактивных площадок «В гости к «Аленке!»» Выставка творческих работ детей с ОВЗ «Творчество без границ»	Деятельность интерактивных площадок «В гости к «Аленке!»» Выставка творческих работ детей с ОВЗ «Творчество без границ»	Деятельность интерактивных площадок «В гости к «Аленке!»» Выставка творческих работ детей с ОВЗ «Творчество без границ», посвященная Дню неизвестного солдата	Деятельность интерактивных площадок «В гости к «Аленке!»» Выставка творческих работ детей с ОВЗ «Творчество без границ» посвященная Дню неизвестного солдата
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Реализация проекта «Детские общности» Акция «Птичьи столовая»	Реализация проекта «Детские общности» Акция «Птичьи столовая»	Реализация проекта «Детские общности» Акция «Птичьи столовая»	Реализация проекта «Детские общности» Акция «Птичьи столовая»
8 декабря	Международный день художника	Творческая мастерская «Маленький художник» Мини экскурсия	Творческая мастерская «Юный художник» Мини экскурсия	Творческая мастерская «Юный художник» Экскурсия	Творческая мастерская «Юный художник» Персональная выставка

		«Выставка детского творчества детей МБДОУ»	«Выставка детского творчества детей МБДОУ»	в ДШИ	рисунков «Я художник» Экскурсия в ДШИ
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Рассматривание иллюстраций «Наша страна – Россия!» Сюжетно-ролевые игры «Мы идем на праздник с флажками»	Тематические беседы «Моя малая Родина», «Права и обязанности людей», Сюжетно-ролевые игры «Российская семья», «На параде»	Тематические беседы «12 декабря – День Конституции РФ», «Права и обязанности людей», «Что такое патриотизм?».	Тематические беседы «12 декабря - День Конституции РФ», «Права и обязанности людей», «Что такое патриотизм?».
25 декабря	День рождения г. Назарово	Рассматривание иллюстраций «Мой город»	Тематические беседы «Достопримечательность и родного города»	Викторины «Люби и знай родной свой город»	Викторины «Люби и знай родной свой город»
31 декабря	Новый год	Праздник «Новогодняя сказка»	Праздник «Новогодняя сказка»	Праздник «Новогодняя сказка»	Праздник «Новогодняя сказка»
	Выставка детского творчества	Выставка детского творчества «Зимние чудеса»	Выставка детского творчества «Зимние чудеса»	Выставка детского творчества «Зимние чудеса»	Выставка детского творчества «Зимние чудеса»
Январь	Развлечение	Развлечение «Зимушка - зима»	Концерт «Русская зима»	Концерт «Русская зима»	Концерт «Русская зима»
	Сезонные изменения в природе «Зимний лес»	Экскурсия по территории «Зимний лес» Выставка рисунков «Березка»	Экскурсия по территории «Зимний лес» Выставка рисунков «Березка»	Экскурсия в березовую рощу «Зимний лес» Создание альбома «Березка русская в разное время года»	Экскурсия в березовую рощу «Зимний лес» Создание альбома «Березка русская в разное время года»
	День здоровья	Тематическая беседа «Разговор о правильном питании», «Здоровье и польза утренней гимнастики»	Тематическая беседа «Разговор о правильном питании», «Здоровье и польза утренней гимнастики»,	Тематическая беседа «О спортсменах», «Что такое Олимпиада», «Разговор о правильном питании»,	Тематическая беседа «О спортсменах», «Что такое Олимпиада», «Разговор о правильном питании»,

		Занимательная гимнастика «Здоровячки» Мини – экскурсия на выставку детских рисунков «Спорт наш друг»	«Мы любим спорт» Занимательная гимнастика «Здоровячки» Выставка детских рисунков «Спорт наш друг»	«Мы любим спорт» Весерые старты Выставка газет «Спорт – это здорово!»	«Мы любим спорт». Весерые старты Выставка газет «Спорт – это здорово!»
27 января	День снятия блокады Ленинграда	-	-	Совместная деятельность Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде Тематическая беседа "Дети Блокадного Ленинграда"	НОД Тема: «Путешествие во времени. Блокада Ленинграда» с использованием ИКТ. Совместная деятельность Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде НОД «Путешествие во времени. Блокада Ленинграда» с использованием ИКТ
8 февраля	День российской науки	Лаборатория «Царица вода» Эксперименты с водой	Лаборатория «Царица вода» Эксперименты с водой: Музыкальные стаканы, шагающая вода, не протекающая бумага	Магнитная лаборатория Игра с магнитным конструктором Просмотр мультфильма: «Смешарики. Магнетизм» Эксперименты с магнитом: «Все ли притягивает магнит?», «Действует ли магнит через другие материалы?», «Почему два магнита отталкиваются или притягиваются?», «Волшебная цепочка»	Лаборатория «Природное электричество» Просмотр презентации: «Природные явления» Просмотр мультфильма: «Смешарики. Откуда берется молния» Знакомство с плакатом «Правила безопасного поведения во время грозы». Эксперименты со статическим электричеством (шерсть и шарик)

	Конкурс чтецов	Конкурс чтецов «Волшебная флейта поэзии»	Конкурс чтецов «Волшебная флейта поэзии»	Конкурс чтецов «Волшебная флейта поэзии»	Конкурс чтецов «Волшебная флейта поэзии»
23 февр аля	День защитника Отечества	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Буду Родине служить!»	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Буду Родине служить!»	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Буду Родине служить!»	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Буду Родине служить!»
8 март а	Международный женский день	Праздник «Мама каждому из нас всех людей дороже!» Организация деятельности семейной гостинной «Встреча с интересными людьми» (бабушки)	Праздник «Мама каждому из нас всех людей дороже!» Организация деятельности семейной гостинной «Встреча с интересными людьми» (бабушки)	Праздник «Мама каждому из нас всех людей дороже!» Организация деятельности семейной гостинной «Встреча с интересными людьми» (бабушки)	Праздник «Мама каждому из нас всех людей дороже!» Организация деятельности семейной гостинной «Встреча с интересными людьми» (бабушки)
17-31 март а	Фестиваль	Фестиваль «По тропинкам народной культуры и традиций»	Фестиваль «По тропинкам народной культуры и традиций»	Фестиваль «По тропинкам народной культуры и традиций»	Фестиваль «По тропинкам народной культуры и традиций»
13 март а	Инклюзивное мероприятие	Деятельность интерактивных площадок «В гости к «Аленке!» Выставка творческих работ детей с ОВЗ «Творчество без границ»	Деятельность интерактивных площадок «В гости к «Аленке!» Выставка творческих работ детей с ОВЗ «Творчество без границ»	Деятельность интерактивных площадок «В гости к «Аленке!» Выставка творческих работ детей с ОВЗ «Творчество без границ»	Деятельность интерактивных площадок «В гости к «Аленке!» Выставка творческих работ детей с ОВЗ «Творчество без границ»
27 март а	Всемирный день театра	День театра игры - инсценировки, игры – этюды, настольный, пальчиковый и др. виды театров	День театра игры - инсценировки, игры – этюды, настольный, пальчиковый и др. виды театров	День театра игры - инсценировки, игры – этюды, настольный, пальчиковый и др. виды театров	День театра игры - инсценировки, игры – этюды, настольный, пальчиковый и др. виды театров

Апрель	Сезонные изменения в природе	Экскурсия по территории «Весенний лес» Выставка рисунков Природа Сибири весной	Экскурсия по территории «Весенний лес» Выставка рисунков Природа Сибири весной	Экскурсия в березовую рощу создание альбома Природа Сибири весной	Экскурсия в березовую рощу создание альбома Природа Сибири весной
12 апреля	День космонавтики	Развлечение «Космическое путешествие»	Развлечение «Космическое путешествие»	Проектировочная деятельность «Космос - волшебный мир» Шашечный турнир «В гостях у шашечной королевы» - финальные игры, посвященные дню космонавтики	Проектировочная деятельность «Космос - волшебный мир» Шашечный турнир «В гостях у шашечной королевы» - финальные игры, посвященные дню космонавтики
7 апреля	День здоровья	День здоровья «Движение – это жизнь»	День здоровья «Движение – это жизнь»	День здоровья «Движение – это жизнь»	День здоровья «Движение – это жизнь»
22 апреля	День Земли	День Земли Выставки-инсталляции «Мать – Земля»	День Земли Выставки-инсталляции «Мать – Земля»	День Земли Выставки-инсталляции «Мать – Земля»	День Земли Выставки-инсталляции «Мать – Земля»
1 мая	Праздник Весны и Труда	День детского рисунка на асфальте «Солнце, радость и Весна» Развлечение «Весна»	День детского рисунка на асфальте «Солнце, радость и Весна» Выставка конструктивно – модельной деятельности «Мир глазами детей», посвященная празднику 1 мая	День детского рисунка на асфальте «Солнце, радость и Весна» Выставка конструктивно – модельной деятельности «Мир глазами детей», посвященная празднику 1 мая	День детского рисунка на асфальте «Солнце, радость и Весна» Выставка конструктивно – модельной деятельности «Мир глазами детей», посвященная празднику 1 мая

9 мая	День Победы	Праздник «День Победы»	Праздник «День Победы»	Праздник «День Победы»	Праздник «День Победы»
19 мая	День детских общественных организаций России	Реализация проекта «Детские общности»	Реализация проекта «Детские общности»	Реализация проекта «Детские общности»	Реализация проекта «Детские общности»
	Праздник «До свидания, детский сад!»				Праздник «До свидания, детский сад!»
1 июня	День защиты детей	День защиты детей Детский конкурс рисунков на асфальте: «Пусть всегда будет солнце!» Развлечение «Планета детства»	День защиты детей Детский конкурс рисунков на асфальте: «Пусть всегда будет солнце!» Развлечение «Планета детства»	День защиты детей Детский конкурс рисунков на асфальте: «Пусть всегда будет солнце!» Развлечение «Планета детства»	День защиты детей Детский конкурс рисунков на асфальте: «Пусть всегда будет солнце!» Развлечение «Планета детства»
12 июня	День России	Рассматривание иллюстраций «Россия – Родина моя», Русские народные игры Рассматривание альбомов «Народная игрушка»	Рассматривание иллюстраций «Россия – Родина моя», Русские народные игры Рассматривание альбомов «Народная игрушка»	Спортивно – музыкальное развлечение «Я люблю свою Родину» (старший дошкольный возраст); Рисование: «Мы живем в России»	Спортивно – музыкальное развлечение «Я люблю свою Родину» (старший дошкольный возраст); Рисование: «Мы живем в России»
22 июня	День памяти и скорби	Тематические беседы: «Солдат – победитель» «Что такое героизм?» «Великий день Победы» Подвижные игры и упражнения: «Сигнальные флажки» «Слушай команду»	Тематические беседы: «Как началась война?» «Что такое героизм?» «Великий день Победы» Подвижные игры и упражнения: «Пограничники и нарушители» «Разведка» «Военные самолеты»	Тематические беседы: «Как началась война?» «Великая Отечественная Война» «Что такое героизм?» «О городах героях» «Георгиевская ленточка – символ воинской доблести и славы» «Великий день Победы»	Тематические беседы: «Как началась война?» «Великая Отечественная Война» «Солдат – победитель» «Что такое героизм?» «О городах героях» «Георгиевская ленточка – символ воинской доблести и славы»

				<p>«Дети войны» Подвижные игры и упражнения: «Пограничники и нарушители» «Разведка» «Военные самолеты» «Найди пакет» «На границе».</p>	<p>«Великий день Победы» «Дети войны» Подвижные игры и упражнения: «Пограничники и нарушители» «Разведка» «Военные самолеты» «Найди пакет» «На границе».</p>
8 июля	День семьи, любви и верности.	<p>Акция «Символ праздника – ромашка» утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. Тематическая беседа «Семья – это значит мы вместе» Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»</p>	<p>Акция «Символ праздника – ромашка» утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. Тематическая беседа «Семья – это значит мы вместе» Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»</p>	<p>Акция «Символ праздника – ромашка» утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. Тематическая беседа «Семья – это значит мы вместе» Фотовыставка «Загляните в семейный альбом» Творческая мастерская «Открытка-ромашка»</p>	<p>Акция «Символ праздника – ромашка» утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. Тематическая беседа «Семья – это значит мы вместе» Фотовыставка «Загляните в семейный альбом» Творческая мастерская «Открытка-ромашка»</p>
12 августа	День физкультурника	<p>Тематическая беседа «Если хочешь быть здоров!» Подвижные игры «Веселая игротека»</p>	<p>Тематическая беседа «Если хочешь быть здоров!» Выставка рисунков «Со спортом дружить – здоровыми быть» Подвижные игры «Веселая игротека»</p>	<p>Тематическая беседа «Если хочешь быть здоров!» Выставка рисунков «Со спортом дружить – здоровыми быть» Спортивная эстафета</p>	<p>Тематическая беседа «Если хочешь быть здоров!» Выставка рисунков «Со спортом дружить – здоровыми быть» Спортивная эстафета</p>

22 авгус та	День Государственног о флага Российской Федерации	Тематическая беседа «Флаг России», «Родина, Россия» Аппликация «Флажки»	Тематическая беседа «Флаг России», «Белый, синий, красный», беседа о значении слов «Родина, Россия», «Я горжусь своей страной». Творческая мастерская по изготовлению плакатов «Наш трехцветный флаг» Выставка плакатов «Наш трехцветный флаг»	Тематическая беседа «Флаг России», «Белый, синий, красный», беседа о значении слов «Родина, Россия», «Я горжусь своей страной». Творческая мастерская по изготовлению плакатов «Наш трехцветный флаг» Выставка плакатов «Наш трехцветный флаг»	Тематическая беседа «Флаг России», «Белый, синий, красный», беседа о значении слов «Родина, Россия», «Я горжусь своей страной». Творческая мастерская по изготовлению плакатов «Наш трехцветный флаг» Выставка плакатов «Наш трехцветный флаг»
	Выставка поделок	Выставка поделок из овощей «Осенние чудесенки»	Выставка поделок из овощей «Осенние чудесенки»	Выставка поделок из овощей «Осенние чудесенки»	Выставка поделок из овощей «Осенние чудесенки»