

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 5 «Аленка»
г. Назарово Красноярского края

Методическое пособие

«Поддержка детской инициативы и самостоятельности дошкольников в разных видах деятельности»

Назарово

2017г.

Составители:

Резаева Анна Викторовна – старший воспитатель высшей квалификационной категории

Ситникова Татьяна Васильевна - воспитатель высшей квалификационной категории

Вальтер Светлана Владимировна - воспитатель I квалификационной категории

Маркграф Анна Сергеевна - воспитатель I квалификационной категории

Петрик Любовь Александровна – воспитатель I квалификационной категории

Иванова Ольга Викторовна - воспитатель I квалификационной категории

Маякова Дарья Александровна - воспитатель I квалификационной категории

Горбунова Марина Александровна - воспитатель I квалификационной категории

Кобозова Елена Геннадьевна - воспитатель I квалификационной категории

Калинина Галина Васильевна - воспитатель высшей квалификационной категории

Исмаилова Татьяна Сергеевна - воспитатель

Пояснительная записка

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество, а также принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Инициатива — активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, реализуемые в нашем дошкольном учреждении образовательные программы включают раздел «Способы и направления поддержки детской инициативы». Реализация педагогами данных способов позволят ребенку проявлять себя и свою инициативу, развивать себя как личность через игру, познавательно-исследовательскую деятельность, продуктивную деятельность, коммуникативную деятельность и другие.

В помощь воспитателям, творческой группой педагогов МБДОУ к каждому способу были подобраны методы и приемы, позволяющие поддерживать у воспитанников инициативу и самостоятельность, учитывая возрастные особенности дошкольников. Используя данное методическое пособие, воспитатели смогут выбрать наиболее эффективные методы и приемы в зависимости от индивидуальных особенностей воспитанников группы, их личностных качеств и выстроить свою модель по развитию и поддержке детской инициативы и самостоятельности.

Для развития детской инициативы и самостоятельности в младшем дошкольном возрасте основными методами и приемами являются:

- игра;
- улыбка, одобрительный взгляд, внимательный поворот головы, формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

В старшем дошкольном возрасте детская инициатива лежит в основе становления познавательно - исследовательской деятельности, стремления понять, как устроены вещи, узнать новое о мире. Поэтому, основными приемами и методами в этом возрасте являются:

- групповой сбор;
- совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта;
- метод «проектов»;

- проблемные вопросы, задающие детям разные типы поисков ответа – единственно верного и разных вариантов «верных» ответов.

Применяя данные методы и приемы, воспитатель должен соблюдать следующие условия:

1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.
3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
4. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями.
5. Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
6. Для поддержки инициативы в творческой, досуговой деятельности создавать для ребенка все необходимые условия.
7. Содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям.
8. Поощрять различные творческие начинания ребенка.

Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Способы поддержки детской инициативы	Методы и приемы	Технологии	Условия и среда
<p>Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы;</p> <p>Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;</p> <p>приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;</p> <p>Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру)</p>	<p>Побуждение к деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание книг, иллюстраций, плакатов <p>Поддержка инициативы ребенка музыкальным сопровождением:</p> <ul style="list-style-type: none"> -прослушивание аудиозаписей (музыкальных и художественных произведений) <p>Организация спонтанных мини концертов, выставок детского творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры с песком и водой -свет, цвет, вода -звук, вес, теплота -человек (строение тела, пространственное расположение его частей, наши помощники (органы чувств и их назначение)) <p>Человек и рукотворный мир</p> <ul style="list-style-type: none"> -(бумага, дерево, ткань, глина (их свойства, качество) -общение со взрослыми и сверстниками в ходе игр ситуаций «академия культуры речи», ситуативный разговор <p>Пополнение познавательного центра в соответствии с тематической неделей:</p>	<p>О. В. Дыбина «Неизвестное рядом», О. В. Дыбина «Ознакомление с окружающим миром »</p>	<ul style="list-style-type: none"> -организация предметно-пространственной среды -создание центров по образовательным областям -мини – лаборатория «Это интересно» -оформление тематических выставок «Мой рисунок», «Любимые сказки» и т.д. -Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей; - формирование установок «Я могу», «Я сумею»; - создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»; - предвосхищающая положительная оценка « Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

	<ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры, пособия по сенсорике (цвет, форма, размер) -пальчиковые игры -физические упражнения (игры с мячом, имитация действий некоторых персонажей: прыгать как зайчик, клевать как цыпленок и т.д) -подвижные игры 		
<p>Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения и лепку, другие изделия; Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> -анализ детских работ от лица героя -проблемная ситуация -слова сопровождения -художественное слово -речевая игра, стихотворение, игрушка -изображение предмета 	<ul style="list-style-type: none"> -интернет сайты (нетрадиционное рисование с детьми младшего дошкольного возраста) 	<ul style="list-style-type: none"> образец воспитателя (кляксография, рисование пальчиками, рисование ладошкой, оттиск с помощью штампа, печать по трафарету, тычки жесткой полусухой кистью) -выставка «Я сам» -содержать в открытом доступе изобразительные материалы -поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка
<p>Знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдения за сотрудниками детского сада (помощник воспитателя, медсестра, музыкальный руководитель, дворник) -целевая прогулка по территории детского сада -дидактические упражнения и игры («Где стоит», «Принеси ...», «Положи на место») -игры социо - игровой направленности 	<p>О. В. Дыбина «Неизвестное рядом», О. В. Дыбина «Ознакомление с окружающим миром » Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. «Социо-игровые подходы к педагогике» Шулешко Е.Е., Букатова В.М.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным детям с помощью героя; -использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; -альбом, иллюстрации, картинки, фотографии профессий детского сада; -алгоритмы
<p>Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; Устанавливать простые и понятные</p>	<ul style="list-style-type: none"> -игрушка, сказочный герой, -постановка вопросов проблемного характера («Давайте поможем Мурлыке навести порядок в группе») 		<ul style="list-style-type: none"> -создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече,

<p>детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание книг, иллюстраций, плакатов -прослушивание аудиозаписей (музыкальных и художественных произведений) -общение со взрослыми и сверстниками в ходе игры, ситуативном разговоре -совместные игры со сверстниками -игры с куклой, игрушками -дидактические игры, пособия по сенсорике (цвет, форма, размер) -пальчиковые игры 		<ul style="list-style-type: none"> -использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; -всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности. -алгоритмы действий (умывания, одевания) -традиции группы (утро радостных встреч, Пример: <i>Найдём дружочка</i> Поскорее встанем в круг, (Встаём в круг) Ты – мой друг, и я – твой друг! (Ладонь направляется на друга, потом к себе) Мы ногами топнем, (Топнем ногами) Мы в ладоши хлопнем, (Хлопнем в ладони) А потом пойдём, пойдём, Друга за руку возьмём! (Ходим по группе, ищем дружочка, берёмся за руки) дни рождения «Каравай», и т.д.) -единство взрослых в требованиях предъявляемых ребенку, детям
--	--	--	---

Младшая группа (3-4 года)

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

Способы поддержки детской инициативы	Методы и приемы	Технологии	Условия и среда
<p>Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных планов</p>	<ul style="list-style-type: none"> -поощрения высказывания оригинальных идей; -совместные (обучающие игры педагога с детьми направленные на передачу им опыта); -современное изменение ППС с учетом обогащающего жизненного игрового опыта детей; -предоставление возможности активно задавать вопросы; -помощь ребенку в «оформлении» его интересов в конечный продукт (рамки для рисунков, выставка, альбом достижений); -выкладывание, раскладывание разных, готовых форм на фланелеграфе разного цвета и размера; -составление из мозаик, разнообразных фигур; -экспериментирование с художественными красками, смешивание цветов, печатание, рисование нетрадиционными материалами (тычками, трафаретами из овощей); -дать возможность рисовать на различных поверхностях 		<ul style="list-style-type: none"> -создание центра творчества, центра неоформленного материала «В гостях у кисточки», «Очумелые ручки», центр творчества с большим полем для рисования (рулон обоев, ватман, мольберт), фланелевое панно для моделирования; -не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; -всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; -дать ребенку возможность побыть одному, заняться своим делом; -наличие разных коробок соленого теста, кубиков, пластилина
<p>Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем</p>	<ul style="list-style-type: none"> - улыбка, одобрительный взгляд, внимательный поворот головы; 		<ul style="list-style-type: none"> -выставочное пространство в группе и приемной с учетом принципа

<p>достижениях. Отмечать и поддерживать любые успехи детей</p>	<p>-восторженный рассказ о достижениях ребенка родственникам; -анализ детских работ от лица героя, отмечать достижения ребенка; -формирование установок «Я могу», «Я сумею»; -создание ситуации для каждого ребенка «Это очень просто, я тебе помогу», « Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»</p>		<p>доступности</p>
<p>В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. Учитывать индивидуальные особенности детей стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным детям. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков</p>	<p>-д/и «Кто у нас хороший?», «Назови ласково, кто зашел в группу»; - давать задания на опережение детям, которые медленно выполняют задание; -наблюдение за деятельностью ребенка (изучение индивидуальных особенностей, интересов); -подмечать моменты собственного авторства ребенка; -дать возможность заканчивать работу до конца</p>		<p>-создавать положительный микроклимат в группе; -проявлять деликатность и тактичность; -всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в продуктивной деятельности; -оформление выставки, коллекций</p>
<p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность</p>	<p>-социо-игровые подходы; -коммуникативные игры; -психогимнастика; -приветствовать каждого ребенка, отмечая его особенности и значимость</p>	<p>«Социо-игровые подходы к педагогике» Шулешко Е.Е., Букатова В.М. Алябьева Е.А. «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками»</p>	

Средняя группа (4 – 5 лет)

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

Способы поддержки детской инициативы	Методы и приемы	Технологии	Условия и среда
<p>Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эвристические беседы; - постановка и решение вопросов проблемного характера; - наблюдения; - моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе); - опыты; - «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; - подражание голосам и звукам природы; - использование художественного слова; - дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации 	<p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников; Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития</p>
<p>Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним; -игры-драматизации; подготовка и разыгрывание разных сказок, инсценировка стихотворений; -упражнения по формированию выразительности исполнения (используя вербальные и невербальные средства выразительности); -литературные игры «Угадай название», «Угадай имя героя», «Вспомни и расскажи» 	<p>Т.Н. Дронова «Играем в театр»; Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду»</p>	<p>Для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей в группе оборудована театральная зона. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски театральных персонажей. Большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра. Стойка-вешалка для костюмов.</p>

			Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной на фланелеграфе, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный)
Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку	-коммуникативные игры и танцы; -игры звуками; -элементарные формы музыкальной импровизации; -музыкально-двигательные упражнения	Равчеева И.П. Организация, проведение и формы музыкальных игр	Создана музыкальная среда. Музыкальные инструменты. Песенки-картинки. Аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов. Атрибуты для танцев и музыкальных подвижных игр.
Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр	-ролевая игра; -ситуации	Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности	Обогащение центра неоформленного материала
Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность	Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач. Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей. Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это —	О. Л.Князева, Р. Б.;Стеркина «Я, ты, мы»	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,

	<p>формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций</p>		<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>
<p>Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми</p>	<p>Игровые проблемные ситуации, которые еще не в состоянии разрешить самостоятельно из-за отсутствия игрового опыта. Но в сотрудничестве со взрослым успешно справляются с поставленными игровыми проблемами, тем самым приобретая игровой опыт. Ознакомление с окружающим миром в активной деятельности Игра по своей природе социальна, в ее основе — явления окружающей действительности, поэтому выделяют в качестве составной части руководства ознакомление детей с окружающим миром</p>	<p>Е.В.Зворыгиной, С.Л. Новоселовой Комплексный метод руководства игрой</p>	<p>Воспитатель выступает в роли равноправного партнера, который вместе с детьми сомневается, размышляет, советуется с остальными участниками игры, уважает их мнение. Игровое сотрудничество должно быть особым: взрослый вместе с ребенком придумывает, как разрешить поставленные игровые проблемные ситуации, помогает советами, наводящими вопросами, но не играет за ребенка. Обязательное требование - должно быть активное участие ребенка в игре. Игровая среда гибко изменяется с учетом обогащения жизненного и игрового опыта воспитанников. Если игровая среда статична, неизменна, то дети привыкают к постоянному набору игрового</p>

			материала и могут не обращать на него внимания, такое оснащение не оказывает развивающего эффекта
Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения	<p>Нетрадиционные техники рисования: Рисование вдвоем на длинной полосе бумаги. Кстати говоря, формат бумаги полезно менять (т.е. давать не только стандарт). В данном случае длинная полоска поможет рисовать вдвоем, не мешая друг другу. Можно рисовать изолированные предметы или сюжеты, т.е. работать рядом. «Тычок» жесткой полусухой кистью. Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности. Скатывание бумаги. Средства выразительности: фактура, объем. Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей</p>	А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	Можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребенка, о том, что его радует, что его огорчает, как можно украсить группу.

	<p>ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.</p> <p>Выставки детских работ (как к праздникам в детском саду, так и на дни рождения)</p> <p>Персональные выставки Презентации детских работ Изготовление подарков</p> <p>ИГРА «Интервью» Цель: наладить хороший контакт детей с педагогом. Эта игра поможет Вам улучшить контакт с детьми. Игра даст возможность создать в группе атмосферу открытости и честности</p>		<p>Необходимый изобразительный и бросовый материал (в достаточном количестве), приспособления и инструменты (клей, ножницы, поролон, ватные палочки, тычки, трубочки для коктейля, трафареты, зубные щетки), картотеки игр и художественного слова про изобразительную деятельность, жанры и материалы; - альбомы для рассматривания: декоративно-прикладное искусство, пейзажи, портреты, натюрморты, скульптура</p>
<p>Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых</p>	<p>Приветствие (пожелания, комплименты, подарки). Игра (тренинг, пение, слушание). Обмен новостями: не регламентируются (только по одной короткой новости), не селекционируются (только хорошие новости), не вытягиваются насильно («Сережа, мы еще не слышали твоих</p>	<p>Приказчикова С. В. Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы</p>	<p>Поддерживать и поощрять инициативу ребенка; Создавать игровые ситуации по формированию образного мышления Ситуацию в развитии и интересы детей, культуросообразность, потенциал местного сообщества. Баланс инициатив взрослых и детей.</p>

	<p>новостей»), не запрещаются («Нет-нет, об этом мы не говорим, это стыдно, маленькие дети не должны об этом думать и говорить»).</p> <p>Новости принимаются как факт.</p> <p>Правила, принятые в субкультуре группы.</p> <p>Волшебный сундучок (от каждого молчуна по 1 вещице).</p> <p>«Секретик» (взрослый кооперируется с ребенком)</p> <p>Разделы портфолио</p> <p>Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы.</p> <p>Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно- графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».</p> <p>Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.</p> <p>Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и</p>	<p>Технология «Портфолио как инструмент комплексной диагностики» Л.И. Адаменко Я хожу в детский сад. Портфолио дошкольника: Е. В. Меттус, О. С. Турта</p>	<p>Выбор. Предоставление права выбора — это не единичная акция, не специально запрограммированная взрослыми ситуация. Право выбора — естественное ежедневное состояние образовательной деятельности в дошкольной организации.</p> <p>Портфолио дошкольника – это, прежде всего, первый шаг в открытии малышом своего Я: собственных чувств, переживаний, побед, разочарований, открытий. Это «копилка» личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни. Направлено на сотрудничество: воспитателя и дошкольника, педагогов и родителей, коллег, представляя собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы. Необходимо чётко понимать цель сбора информации, цель создания самого портфолио. Она может быть различной: - для сбора достижений, которые отражают результаты работы по какому-то направлению (например, достижения в изобразительном</p>
--	--	---	--

	<p>каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?»).</p> <p>Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).</p> <p>Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).</p> <p>Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.</p> <p>Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО</p> <p>Алгоритм создания ситуации успеха</p> <p>1. Снятие страха Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих. "Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться". "Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения". "Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили".</p> <p>2. Авансирование успешного</p>	<p>Е. И Казакова., А. П. Тряпицын Диалог на лестнице успеха. А. Г. Романовский, В. Е. Михайличенко Философия достижения успеха</p>	<p>искусстве, спортивные достижения и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - накопительной, когда информация собирается за определённый период. Таким образом, можно увидеть путь развития ребёнка за определённый отрезок времени; - тематическое портфолио; составляется исходя из темы. <p>Например, «Моё домашнее животное», «Лето-весёлая пора» и т. д.</p> <p>Успех может быть кратковременным, частым и длительным, сиюминутным, устойчивым, связанным со всей жизнью и деятельностью. Все зависит от того, как ситуация успеха закреплена, продолжается, что лежит в ее основе. Важно иметь в виду, что даже разовое переживание успеха может настолько изменить психологическое самочувствие, что резко меняет ритм и стиль деятельности, взаимоотношений с окружающими. Ситуация успеха может стать спусковым</p>
--	---	--	---

	<p>результата Помогает воспитателю выразить свою твердую убежденность в том, что ребенок обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности. "У вас обязательно получится". "Я даже не сомневаюсь в успешном результате".</p> <p>3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности. Помогает ребенку избежать поражения. Достигается путем намека, пожелания. "Возможно, лучше всего начать с....." "Выполняя работу, не забудьте о....."</p> <p>4. Внесение мотива. Показывает ребенку ради чего, ради кого совершается данная деятельность, кому будет хорошо после выполнения. "Без твоей помощи твоим товарищам не справиться..."</p> <p>5. Персональная исключительность. Обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности. "Только ты и мог бы..." "Только тебе я и могу доверить..." "Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой..."</p> <p>6. Мобилизация активности или</p>		<p>механизмом дальнейшего движения личности.</p>
--	--	--	--

	<p>педагогическое внушение. Побуждает к выполнению конкретных действий. "Нам уже не терпится начать работу.. ." "Так хочется поскорее увидеть..." 7. Высокая оценка детали. Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали. "Тебе особенно удалось то объяснение". "Больше всего мне в твоей работе понравилось..." "Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы".</p>		
<p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день</p>	<p>Традиции: <i>«Утро радостных встреч»</i> Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. <i>«Календарь настроения»</i> Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка. <i>«Отмечаем день рождения»</i> Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого</p>	<p>С.В. Шапошникова. Групповая традиция в детском саду Приказчикова С. В. Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы</p>	<p>Формированию нравственных качеств способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена прежде всего на сплочение коллектива. И если воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание групповых традиций в детском саду</p>

	<p>ребенка в группе. <i>«Неделя экскурсий»</i> Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов с взрослыми людьми.</p> <p><i>«Прогулки по нашему городу»</i> Цель: Расширять знания детей о том месте, где они живут, воспитывать любовь к своей родине, формировать нравственные и патриотические чувства.</p> <p><i>«Семейная мастерская»</i> Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.</p> <p><i>«Книжкин день рождения»</i> Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.</p> <p><i>«Дорогой памяти»</i> Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.</p> <p><i>«Мы идем в музей»</i> Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного,</p>		<p>и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.</p>
--	---	--	---

	<p>формировать эстетически развитую личность.</p> <p><i>«Украсим наш сад цветами»</i> Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.</p> <p><i>«Чистая пятница»</i> Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.</p> <p><i>«Мы всегда вместе»</i> Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.</p> <p>Планирование дня (выбор темы проекта, презентация центров, формулирование идей, выбор деятельности)</p> <p>Подведение итогов (работы в центре, проекта, дня).</p> <p>Проведение акций</p>	<p>С. В. Приказчикова. Технология «Детский совет», как важнейшая форма поддержки детской инициативы</p>	<p>Право ребенка принимать / не принимать участие в общем деле. Планирование — одна из ведущих и одна из самых сложных составляющих детского совета. Прилагая максимум усилий для того, чтобы вовлечь детей в активное выдвижение идей, обсуждение возможных вариантов действий и в итоге к выбору темы образовательного проекта, акции, праздника или иного события, взрослые поддерживают их инициативу и креативность, демонстрируют партнерский стиль взаимоотношений, позитивный эмоциональный настрой, предвкушение успеха, основанного на ценности совместных действий. Первое направление — выбор темы образовательного проекта (события,</p>
--	--	---	---

			<p>акции).</p> <p>Второе направление — разработка плана проекта, плана образовательного события).</p> <p>Третье направление — планирование дел и действий на текущий день.</p> <p>Все идеи детей вносятся в общий план наравне с идеями взрослых.</p> <p>Планируя работу вместе с детьми, взрослые получают самостоятельно, а значит, осознанно и ответственно, выбранные ими дела и действия, и теперь не нужно придумывать мотивацию — мотивация уже есть, причем внутренняя, самая важная и устойчивая. Дети до начала действия уже знают, чем они могут заняться сами и чем планируют заняться другие.</p> <p>Совместное планирование, вовлечение детей в планирование свидетельствуют о профессиональной состоятельности воспитателей — умении вести диалог со своими воспитанниками, следовать за их инициативой, учитывать их интересы, раскрывать содержание образовательной работы, используя необходимый комплекс форм и методов, индивидуализировать работу.</p>
--	--	--	---

Старшая группа (5 – 6 лет)

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно - личностное общение

Способы поддержки детской инициативы	Методы и приемы	Технологии	Условия и среда
<p>создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</p>	<p>Групповой сбор Стенд «Здравствуй, я пришел!» «Утро радостных встреч Уголок настроения Ковер мира «Шкатулка добрых дел «Коврик злости» <i>Минутки вхождения в день.</i> Ролевые игры Психологические интерактивные игры, Ритуалы ежедневной встречи и прощания Ежемесячные традиции в жизни группы Ежегодные традиции в жизни группы Развлечения и праздники</p>	<p>Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему я: Как сохранить психологическое здоровье дошкольников</p> <p>Е.О.Смирнова Моральное и нравственное развитие дошкольников</p> <p>«Социо-игровые подходы к педагогике» Шулешко Е.Е., Букатова В.М.</p>	<p>Материальные, бытовые условия (внешний вид помещения, его цветовое оформление, освещение, запах, фон (шумовой, музыкальный); Четкость организации деятельности; Направленность деятельности коллектива, единство требований, перспективы коллектива; Специальные средства, рассчитанные на коррективную психологическую атмосферу: педагогические ситуации, игры, приемы психической саморегуляции. Особенности педагогической техники: мимика, пластика (жесты, позы), интонации, темпоритм, такесика (прикосновение), праксемика (положение в пространстве); Владение воспитателем педагогической технологией как искусством взаимодействия с детьми; Личностные характеристики воспитателя и ребенка. Одним из эффективных средств создания психологического климата является музыка, которая подбирается специально для различных видов деятельности.</p>
<p>уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</p>	<p>«Цветок успехов» «Звезда недели» Оказание недирективной помощи детям. Собирание коллекций Участие детей в разновозрастных объединениях по интересам (кружки,</p>	<p>Технология «Портфолио дошкольника»</p>	<p>-создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенка деятельности по интересам; -создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. -создание для детей ситуации выбора</p>

	студии)		Показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);	Кружок «Очумелые ручки» Выставки детских работ Персональные выставки Презентации детских работ Изготовление подарков Участие в конкурсах, викторинах Проведение акций	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду	Создание центра «Нестандартного оборудования», центр ИЗО деятельности, центра искусства, стенда детского творчества, детской мастерской Соблюдение основных правил: У детей не должно быть недостатка изобразительных материалов и бумаги. Детские поделки и рисунки не должны подвергаться критике, наоборот, время от времени надо стимулировать занятия ребенка творчеством. Рисунки и поделки, отобранные самими детьми, нужно развешивать в специально оборудованных местах (стенды, рамки по всей группе, полочки, передвижные и стационарные выставки). Педагог должен быть непосредственным участником творческого процесса, т.к. отношение к творчеству легко передается детям.
создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;		О.Н. Литовкина по развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования «Волшебная палитра»	
при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;	Проблемные ситуации и предметы Совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта. Инсценировка и драматизация сказок и художественных произведений Сюжетно-ролевая игра Совместное с воспитателем сюжетосложение игры Планирование Моделирование ситуации (сказок) Игровые тренинги Театрализованные игры	Технологии Н.Михайленко и Н.Коротковой: «Организация сюжетной игры в детском саду» Технология игрового обучения	- создание в группе условий для свободного выбора игры - не препятствовать выбору партнеров для игры по своему усмотрению - предоставлять детям самим распределять роли в игре - при необходимости изменять сложившиеся между детьми неблагоприятные отношения, действовать как равный партнер (например, предложить распределение ролей жребием, считалкой) - игре с правилами необходимо научить детей (несколько раз проигрывается при участии взрослого, а потом дети по своей инициативе выбирают данную игру)

	<p>Досуги, развлечения Дидактическая игра Подвижная игра Спектакли, концерты</p>		<p>- давать детям пример «расшатывания» игровых стереотипов (показывать новые правила игры, а позже дети сами научатся придумывать свои правила в уже знакомой игре). - увлекать детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «не знающего правил» («Мне дали игру, а не сказали, как в нее играть»).</p> <p>Своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.</p> <p>Активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, способствующего вступлению детей во взаимодействие друг с другом.</p>
<p>привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п;</p>	<p>«Календарь жизни группы» Итог прожитого дня Ритуал планирования самостоятельной деятельности на день Самоорганизованная деятельность</p>	<p>Приказчикова С. В. Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы</p>	<p>Создание центра «Детская инициатива» - это стенд, который размещается на стене в групповом помещении в доступном для детей месте. Утром дети выставляют свою фотографию напротив любой деятельности, где бы им хотелось проявить инициативу на текущий день.</p>
<p>создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>	<p>Прием «Три варианта» Дидактическая игра Продуктивные виды деятельности Метод «проектов» Познавательные занятия Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование. Наблюдение и труд в центре природы Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и</p>	<p>Технология проектной деятельности</p>	<p>Создать условия для проектной деятельности детей, где ребёнок чувствует себя учёным, исследователем, а взрослый является равноправным партнёром, соучастником деятельности, что позволяет ребёнку проявлять собственную исследовательскую (<i>познавательную</i>) активность</p> <p>Преобразование предметно-развивающей среды, создающей ребёнку свободу выбора и обеспечивающей успех в реализации поставленных целей</p> <p>Обогащение окружающей ребенка среды самими</p>

	<p>живой природы. Самостоятельная деятельность детей</p>		<p>разнообразными, новыми для него, предметами и стимулами с целью развития его любознательности. Поощрение высказывания оригинальных идей. Использование личного примера творческого подхода к решению проблем. Обеспечение возможностей для упражнения и практики. Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. Планомерное обогащение жизненного опыта детей. Воспитатель должен создать разнообразную игровую среду (речь идёт о предметно – развивающей среде в ДОУ, которая должна обеспечивать ребенку познавательную активность, должна соответствовать его интересам и иметь развивающий характер. Среда должна предоставлять детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности. Получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.). Специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы Создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы Создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания</p>
--	--	--	--

			<p>к окружающим; Создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений</p>
--	--	--	---

Подготовительная группа (6-7 (8) лет)
Приоритетная сфера инициативы – научение

Способы поддержки детской инициативы	Методы и приемы	Технологии	Условия и среда
<p>Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п.</p>	<p>- формирование установок «Я могу», «Я сумею»; - создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»; - предвосхищающая положительная оценка « Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!» — «Успех каждого — успех общего дела» — вклад в общее дело становится наградой за проявленные усилия, важным фактором непринужденной самореализации в детских инициативах. -Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</p>		
<p>Создавать ситуации позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</p>	<p><i>-Поддержка гуманитарной инициативы по принципу: «Научился сам — научу другого» —</i> стремления ребенка вовлечь младших или ровесников в работу над проектом, передать свои знания и умения, поддержать другого в деятельности. <i>-Персональные выставки детского творчества</i> <i>-организация детских мастер-классов для других детей</i></p>	<p>Приказчикова С. В. Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы</p>	<p>Создание доски почёта Организация уголка «Звезда дня» групповой сбор — это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность</p>

	<p>-доска достижений - персональные выставки - поощрять различные творческие начинания ребенка.</p>		
<p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p>	<p>Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями. Содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям. Поощрять различные творческие начинания ребенка. «Мастер — классы»: целью которых, является формирование у детей способности самостоятельно осваивать материал, используя при этом разнообразные информационные средства, творчески организовывать свою деятельность, обобщать полученные данные, делиться своим опытом с другими детьми. Данный прием развивает самостоятельность, инициативность. Первое, что нужно сделать – это определить алгоритм проведения мастер классов. Алгоритм проведения исследований:</p>	<p>Технология «Оберемок». Технология О.А.Соломенникова «Радость творчества», Т.С.Комарова «Детское художественное творчество», Е.В.Баранова, А.М.Савельева «От навыков к творчеству».</p>	<p>Система игровых упражнений и заданий на развитие у детей коммуникативных способностей состоит из четырёх блоков: 1. развиваем умение сотрудничать; 2. развиваем умение активно слушать; 3. развиваем умение самостоятельно высказываться; 4. развиваем умение самостоятельно правильно перерабатывать информацию. Формирование установок «Я могу», «Я сумею»; - создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»; - предвосхищающая положительная оценка « Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!» Организация игр и свободной деятельности с неоформленным материалом. Технология сотрудничества и партнёрства. Организация пространства для творчества детей. Привлекать детей к созданию открыток, альбомов. Организовывать персональные выставки детей. Оформление выставки имени</p>

	<p>Выбор темы; Составление плана; Сбор материала; Обобщение полученных данных; Итог. (презентация опыта работы) .</p>		какого-либо художника
<p>При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</p>	<p><i>Самоорганизация</i> — деятельность, направленная на поиск и творческое преобразование действительности, высокая адаптивность, активная мобилизация внутренних ресурсов личности. Поэтому очень важно создавать условия и предоставлять достаточно времени для активной самостоятельной деятельности детей. <i>Метод «проектов».</i> Применение “метода проектов” способствует социальному воспитанию детей (пониманию необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения как требующую понимания) . При проблемном обучении ребенок систематически включается в поиск решения новых для него вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, происходит активизация мыслительной деятельности, формирование подвижности и вариативности мышления. Проблемная ситуация служит также</p>	<p>Технология моделирования. Технология сотрудничества и партнёрства. Оказание недирективной помощи детям. Организация организационно-деятельностных игр. О.А.Соломенникова «Радость творчества», Т.С.Комарова «Детское художественное творчество», Е.В.Баранова, А.М.Савельева «От навыков к творчеству». Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду»</p>	<p>Внесение атрибутов, которые не требуют специального обучения, взятие на себя роли, подсказка в ходе игры, внесение нового атрибута, направление игры в нужное русло, переключение внимания на другую игровую ситуацию. Оформление выставки имени какого-либо художника. При организации сюжетно-ролевых игр дети используют различные подручные материалы, игрушки, предметы интерьера. Внесение какого-либо инвентаря, необычного предмета; чтение захватывающей книги. Использование предметов – заместителей, неоформленные детали, применение самодельных игрушек, красивых вещей.</p>

	и мотивационным условием, и эмоциональным средством воздействия на личность ребенка		
<p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</p>	<p>«Календарь жизни группы» Итог прожитого дня Ритуал планирования самостоятельной деятельности на день</p> <p>«Мастер — классы», целью которых является формирование у детей способности самостоятельно осваивать материал, используя при этом разнообразные информационные средства, творчески организовывать свою деятельность, обобщать полученные данные, делиться своим опытом с другими детьми. Данный прием развивает самостоятельность, инициативность.</p> <p><i>Ритуал планирования самостоятельной деятельности-</i> воспитатель садится перед детьми и пишет план – чем он будет заниматься сегодня в течение дня. Проговаривает и отмечает, что удалось выполнить, что нет. Дети заинтересованы таким приемом. Следующим шагом было то, что в течение какого – то времени (например после прогулки) дети садились и зарисовывали символами, а некоторые уже писали, чем бы они хотели заниматься во второй половине дня. Затем все</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии. Технология развивающего обучения. Метод проектов (групповых и индивидуальных), Оберемок Развитие исследовательских умений. Интерактивная технология. Игровая технология. Нетрадиционные техники рисования.</p> <p>Приказчикова С. В. Технология «Детский совет» как важная форма поддержки детской инициативы</p>	<p>Включение детей в проектирование жизни группы, в зависимости от проживаемой темы.</p>

	<p>планы вывешивались на доску, и дети проговаривали – кто, чем будет заниматься. Часто дети уже знали с кем они будут играть и в какую игру (группы по интересам) . Далее воспитатель готовит предметно – развивающую среду. Играя, дети отмечают на своих планах – что им удалось сделать, а что нет. Ребята используют различные варианты планирования своей деятельности: на целый день, на первую или на вторую половину дня. Так же дети научились пользоваться в своей деятельности планами как индивидуальными, так и коллективными. Планы хранятся в определенном месте. Это помогает детям самостоятельно организовывать и контролировать свою деятельность.</p> <p><i>«Три варианта»</i> данный прием – это просто находка для формирования у детей самостоятельности и инициативности. Суть данного приема в том, что ребенок самостоятельно находит пути решения различных проблемных ситуаций.</p> <p>Например, если ребенок приходит с каким –то вопросом, проблемой и просит о помощи. Ему говорится: «Я тебе обязательно помогу, но сначала предложи три своих варианта решения данной проблемы». Тем самым даётся</p>		
--	---	--	--

	<p>информацию к размышлению. <i>Метод «проектов».</i> Применение “метода проектов” способствует социальному воспитанию детей (пониманию необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения как требующую понимания) . При проблемном обучении ребенок систематически включается в поиск решения новых для него вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, происходит активизация мыслительной деятельности, формирование подвижности и вариативности мышления. Проблемная ситуация служит также и мотивационным условием, и эмоциональным средством воздействия на личность ребенка.</p>		
<p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.</p>	<p><i>Дидактическая игра.</i> В наше время детей окружает множество различных игр и игрушек в детском саду, дома. Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических</p>	<p>Бытовой труд (Л. А. Порембская). Конструктивно-игровая деятельность (Ф. В. Изотова). Художественная деятельность (Н. А. Ветлугина) . Игра (А. И. Матусик, Н. Я. Михайленко, С. А. Марутян и др.) Технология моделирования. Технология сотрудничества и партнёрства. Субъективно-развивающий подход.</p>	<p>чтение отрывков из газет и журналов, рассматривание картин и плакатов, изготовление атрибутов на занятиях по труду, беседы, знакомство с трудом взрослых. Наличие центров по образовательным областям. Организация в группе кружков: «Мастерилки», «Юные исследователи».</p>

	<p>переживаний.</p> <p>На сегодняшний день отечественная и зарубежная педагогика располагает игровыми развивающими технологиями, которые апробированы и дают хорошие результаты в дошкольном образовании. Они могут быть использованы как на специально организованных занятиях, так и в совместной деятельности взрослого и ребенка, а также самостоятельной деятельности.</p> <p><i>Продуктивные виды деятельности.</i></p> <p>В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.</p> <p><i>Самоорганизованная деятельность.</i></p> <p>Самоорганизация — деятельность, направленная на поиск и творческое преобразование действительности, высокая адаптивность, активная</p>		<p>Имеются различные центры с материалами.</p>
--	--	--	--

	<p>мобилизация внутренних ресурсов личности. Поэтому очень важно создавать условия и предоставлять достаточно времени для активной самостоятельной деятельности детей.</p> <p><i>Трудовая деятельность.</i> Старшие дошкольники оказывают помощь друг другу, контролируют, поправляют друг друга, проявляют инициативу и самостоятельность, правильно относятся к оценке своего труда, редко хвалят себя, часто проявляют скромность при оценке своей работы (Эльконин Д. Б.) .</p> <p>Элементарные формы бытового труда интересны и важны потому, что между ребенком и взрослым устанавливаются своеобразные отношения: это отношения реальной взаимопомощи, координации действий, распределения обязанностей. Все эти отношения, возникая в дошкольном возрасте, в дальнейшем продолжают развиваться.</p> <p><i>Метод «проектов».</i> Применение “метода проектов” способствует социальному воспитанию детей (пониманию необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, принимать</p>		
--	--	--	--

	<p>чужую точку зрения как требующую понимания) .</p> <p>При проблемном обучении ребенок систематически включается в поиск решения новых для него вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, происходит активизация мыслительной деятельности, формирование подвижности и вариативности мышления.</p> <p>Проблемная ситуация служит также и мотивационным условием, и эмоциональным средством воздействия на личность ребенка</p> <p>Доска выбора, собирание разнообразных коллекций.</p>		
--	---	--	--