


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5 «Аленка» г. Назарово Красноярского края

Принято:
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 5 «Аленка»
«30» августа 2023г.
Протокол №1

Утверждаю:
И.о.заведующего МБДОУ
«Детский сад № 5 «Аленка»
 О.В.Завороткина
Приказ № 62 – АД
от «30» августа 2023г.

**Адаптированная основная образовательная
программа дошкольного образования
для обучающихся
с задержкой психического развития**

Согласовано:
советом образовательной организации
МБДОУ «Детский сад № 5 «Аленка»
«25» августа 2023г.
Протокол №1

Назарово, 2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Разделы	Содержание	Стр.
1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	1.1. Пояснительная записка:	5
	1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	7
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	8
	1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с задержкой психического развития раннего и дошкольного возраста	11
	1.2.Планируемые результаты освоения Программы:	16
	1.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми второго года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии.	16
	1.2.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми третьего года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии.	18
	1.2.3. Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам.	20
	1.2.4. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7 - 8 годам.	23
	1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	25
2.СОДЕРЖАТЕЛЬ НЫЙ РАЗДЕЛ	2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:	26
	- социально коммуникативное развитие	27
	- познавательное развитие	45
	- речевое развитие	56
	- художественно – эстетическое развитие	71

	- физическое развитие	84
	2.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми	98
	2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) детей	116
	2.4. Программа коррекционно – развивающей работы с детьми с ЗПР.	122
	- социально коммуникативное развитие	127
	- познавательное развитие	133
	- речевое развитие	146
	- художественно – эстетическое развитие	154
	- физическое развитие	161
	2.5. Методы и приемы, используемые специалистами в коррекционно-педагогической работе	174
	2.5.1. Организация психолого-педагогической диагностики детей с ЗПР.	178
	2.5.2. Планирование коррекционных занятий	179
	2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	181
	2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы	186
	2.8. Иные характеристики содержания Программы	190
	2.9. Рабочая программа воспитания	198
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР	198
	3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.	198
	3.3. Кадровые условия реализации Программы	208
	3.4. Финансовое обеспечение	209
	3.5. Материально – техническое обеспечение	209
	3.6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	210
	3.7. Распорядок и/или режим дня	210
	3.8. Календарный план воспитательной работы	217
4.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	Краткая презентация Программы	218
Приложение 1	«Возрастные особенности детей раннего и	220

	дошкольного возраста»	
Приложение 2	Карты развития детей с задержкой психического развития	228
Приложения 3	Детское портфолио	260
Приложение 4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы «Описание материально-технического обеспечения»	263
Приложение 5	Календарно-тематическое планирование	287
Приложения 6	Рабочая программа воспитания	292
Приложение 7	«Описание материально-технического обеспечения»	414
Приложение 8	«Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания»	461
Приложение 9	Календарный план воспитательной работы	482
Приложение 10	Индивидуальная траектория развития ребенка с задержкой психического развития	505

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития (далее Программа) предназначена для воспитания и обучения детей с задержкой психического развития с учетом особенностей их развития и особых образовательных потребностей.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

Нормативно-правовую базу разработки адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Постановление об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020г.
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17.10.2013г. с изменениями и дополнениями от: 21 января 2019г., 8 ноября 2022г.
- Приказ Минпросвещения России «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 24.11.2022 № 1022
- Приказ Минпросвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» №373 от 31.07.2020г.;
- Устав МБДОУ.

Структура Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые

отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение детей с задержкой психического развития в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ЗПР развития в условиях групп комбинированной и компенсирующей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности детей раннего и дошкольного возраста с ЗПР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей с ЗПР раннего и дошкольного возраста в условиях групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной

нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения ФГОС ДО, ФАОП ДО.

Составителями адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития являются: заведующий МБДОУ, заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, учитель - логопед, учителя – дефектологи, воспитатели групп компенсирующей направленности, представитель от родительской общественности МБДОУ.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав детей дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Достижению цели Программы будет способствовать решение следующих задач:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как

субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество МБДОУ с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические *принципы и подходы* к формированию АОП ДО для обучающихся с задержкой психического развития:

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и

патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний

об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников с задержкой психического развития

МБДОУ «Детский сад № 5 «Аленка» расположен в центре г. Назарово и активно использует дополнительную образовательную среду, взаимодействуя с МБОУ ДО «Дом Школьника» г. Назарово, МБУК «Городской Дворец культуры» г. Назарово, МБУК «Культурно – досуговый центр «Юбилейный» г. Назарово (проведение конкурсов среди дошкольных учреждений, посещение театрализованных представлений, досуговых, праздничных мероприятий), СОШ № 1,8,9 (проведение родительских собраний с участием учителей, социальных акций), РЭО ГИБДД МО МВД России "Назаровский" (обеспечение профилактических мероприятий по БДД, участие в реализации муниципального плана мероприятий по предупреждению детского дорожно – транспортного травматизма), МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Назарово Красноярского края (ежегодное участие в реализации социального проекта «Седьмой лепесток», организация экскурсий для детей, тематических выставок по произведениям детских писателей), МБУК "Музейно-выставочный центр" г. Назарово (организация экскурсий для детей и родителей, выставок художественно-прикладного искусства в ходе реализации мероприятий календарного плана воспитательной работы МБДОУ), *спортивной детско-юношеской школой олимпийского резерва (организация соревнований, организация спортивных досугов, развлечений)*. КРОМЭО «Красноярская региональная общественная молодёжная экологическая организация «Зелёный кошелёк» (участие в мероприятиях экологической направленности), КГБУК «Красноярская краевая спецбиблиотека» (ежегодное участие в краевом театрализованном конкурсе «Книжная страна: классика-детям»).

Такое взаимодействие позволяет расширить образовательные возможности для изучения: растительного и животного мира Красноярского края и родного города; русской национальной культуры через историю родного края, города и России, искусство великих русских поэтов, композиторов и художников, ознакомление с народным декоративно-прикладным искусством. Это позволяет формировать у воспитанников чувство патриотизма, гордости за русский народ и уважения к другим народностям, расширять представления о родном крае, его флоре и фауне.

Климатические условия нашего региона позволяют организовывать прогулки воспитанников и третью непрерывную образовательную деятельность по физической культуре на свежем воздухе в тёплый период года (весна, лето, осень) в течение 4 часов в зависимости от возрастных особенностей детей.

Дошкольное учреждение посещает 139 воспитанника. Из них: 48 ребенка с ОВЗ (3 – с задержкой психического развития). Основными зрительными нарушениями у детей посещающих группы компенсирующей направленности являются амблиопия, косоглазие, сочетанные нарушения (амблиопия + косоглазие), сложный диагноз.

В МБДОУ функционирует 11 групп: 5 групп компенсирующей направленности, 6 групп комбинированной направленности. Все группы работают в режиме 5-дневной недели, группы комбинированной направленности 12 ч, группы компенсирующей направленности 10,5 часовым пребыванием дошкольников.

Состав и наполняемость групп на текущий учебный год представлен в таблице №1.

Состав и наполняемость групп комбинированной направленности

Таблица 1

Возрастная категория	Направленность групп	Количество детей (из них кол-во детей с ЗПР), чел.
Младшая группа №1 «Солнышко» (3-4 г)	комбинированная	1
Средняя группа №12 «Улыбка» (4-5 л.)	комбинированная	1
Подготовительная группа №9 «Лесная полянка»	комбинированная	1

Возрастные и индивидуальные особенности детей раннего и дошкольного возраста

(см. приложение №1, стр. 220)

Индивидуальные особенности детей дошкольного возраста

Любознательный - интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; интересуется причинно-следственными связями; проявляет стремление к получению знаний.

Коммуникабельный - соблюдает правила элементарной вежливости; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляет интерес к сверстникам; способен договариваться.

Творческий - проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация); обладает развитым воображением.

Самостоятельный - проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

Инициативный - пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Эмоционально-отзывчивый - проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Физически-развитый - имеет начальные представления о здоровом образе жизни; воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Особенности детей с ЗПР

В настоящее время количество детей с задержкой психического развития составляет около 70% от общего количества детей с ОВЗ в группах комбинированной направленности. Задержка психического развития (ЗПР) - нарушение (замедление) нормального темпа психического развития.

У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохраненными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

В дошкольном возрасте задержка психического развития проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более **низкая способность**, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, **к приему и переработке перцептивной информации**, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, **низкая продуктивность и прочность запоминания**, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам

поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. е. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

Сведения об особенностях семей

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги МБДОУ, реализующие Программу учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, социальный статус, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Контингент воспитанников в основном социально благополучный.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ЗПР на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР.

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АООП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременной начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

1.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми второго года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии.

По отношению к детям раннего возраста, речь идет об общей задержке психомоторного и речевого развития с большей выраженностью отставания психических функций. В условиях целенаправленной коррекции в

зависимости от недостатков и особенностей развития можно определить два варианта планируемых результатов:

I. Первый вариант предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:

- 1) ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступая через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки педагогического работника;
- 2) использует предметы по назначению: пользуется ложкой для приема пищи, копает лопаткой, черкает карандашом, нанизывает кольца на пирамидку без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя практические пробы и примеривание;
- 3) осваивает многие действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги;
- 4) осваивает предметно-игровые действия - по подражанию сооружает из кубиков постройку из 2 - 3 элементов, катает машинку, кормит куклу;
- 5) включается в процесс одевания, пытается натянуть шапку, штаны;
- 6) активно общается и сотрудничает с педагогическим работником, использует мимику, жесты, интонации звукоподражания и слова простой слоговой структуры;
- 7) ребенок хорошо понимает обращенную речь, выполняет простые инструкции, активный словарь расширяется, называет предметы обихода, игрушки, пытается объединять слова во фразы, но не изменяет их грамматических форм;
- 8) проявляет интерес к окружающим предметам и явлениям, практически соотносит два предмета по цвету, форме, величине; узнает и показывает изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, методом практических проб и примеривания пытается найти решение наглядно-практической задачи, усваивает полученный опыт.

II. Второй вариант означает наличие недостатков в развитии и предполагает их дальнейшую профессиональную коррекцию:

- 1) проявляет потребность в эмоциональном общении, реагирует на интонации и некоторые обращения педагогического работника, проявляет избирательное отношение к близким и посторонним людям;
- 2) использует указательный жест и понимает несколько жестов: указательный, "до свидания", "иди ко мне", "нельзя"; реагирует на имя - поворачивается, когда его зовут; различает интонацию поощрения и порицания педагогического работника своих действий;
- 3) в целом коммуникативная активность снижена, требуется стимулирующее воздействие педагогического работника, во взаимодействии с педагогическим работником пользуется паралингвистическими средствами общения: мимикой, жестами, интонацией; может произносить серии

одинаковых слогов и повторять за педагогическим работником некоторые звукоподражания и односложные слова, которые уже умеет произносить, иногда повторяет знакомые двусложные слова, состоящие из лепетных, одинаковых слогов; по просьбе педагогического работника может показать названный знакомый предмет ближайшего обихода, выполнить простейшие инструкции;

4) познавательная активность недостаточная, но с помощью педагогического работника обследует разнообразные предметы, манипулирует ими, пытается подражать действиям педагогических работников;

5) непродолжительно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки игрушки, интерес к такой деятельности быстро пропадает;

6) проявляет двигательную активность, но техническая сторона основных движений страдает, часто требуется поддержка педагогического работника, отмечается общая моторная неловкость, изменяет позу, сидит, ползает, ходит самостоятельно, но не всегда сохраняет равновесие, выполняет знакомые движения по просьбе и подражанию педагогическому работнику, поворачивается к источнику звука;

7) пьет из чашки, ест самостоятельно (руками).

1.2.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми третьего года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии.

К трем годам в условиях целенаправленной коррекции ребенок может приблизиться к следующим целевым ориентирам:

I. Первый вариант предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:

1) ребенок адаптируется в условиях группы, готов к положительным эмоциональным контактам с педагогическим работником и другими детьми, стремится к общению с педагогическим работником, подражает движениям и действиям, жестам и мимике, сотрудничает с педагогическим работником в предметно-практической и игровой деятельности, проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками, начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях, осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;

2) проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства, выполняет орудийные действия - использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях, овладевает поисковыми способами в предметной деятельности - практическими пробами и примериванием

(вкладыши предметные и геометрические фигуры, "Почтовый ящик" - 4 основных формы), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой - маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, знает и называет два - четыре цвета, ориентируется в количестве (один - много), выполняет действия со знакомыми предметами на основе зрительного соотнесения;

3) в плане речевого развития: активно реагирует на простую и 2 - 3-звенную словесную инструкцию педагогического работника, связанную с конкретной ситуацией, способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков; понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов; понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструкции), активно употребляет существительные (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков), обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег), включается в диалог - отвечает на вопросы педагогического работника, пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств), стремится повторять за педагогическим работником предложения из двух - трех слов, двуступенчатые, речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность;

4) эмоционально реагирует на музыку, воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие "повторные" ритмы, проявляет интерес к изобразительным средствам, осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии), может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать, рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям, сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании);

5) с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает); способен подражать движениям педагогических работников в плане общей и мелкой моторики; осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).

II. Второй вариант:

1) использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершенны: плохо пользуется ложкой, редко

пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи педагогического работника; осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги, нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недостаточно продуктивны и результативны;

2) осваивает предметно-игровые действия - по подражанию и с помощью педагогического работника сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес;

3) коммуникативная активность снижена, но по инициативе педагогического работника включается в сотрудничество, использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны, редко обращается с просьбой, включается в диалог, в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается;

4) ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки слоговой структуры слова и звукозаполняемости, пытается объединять слова во фразы, но затрудняется в словоизменении;

5) интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны педагогического работника;

6) действуя практическим способом, соотносит 2 - 3 предмета по цвету, форме, величине; узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, при этом часто требуется помощь педагогического работника;

7) методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному соотношению;

8) ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки педагогического работника, затрудняется в прыжках на одной ноге, не удерживает равновесие, стоя и в движении;

9) мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован "пинцетный захват", не любит играть с мозаикой, графомоторные навыки не развиты (ребенок ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).

1.2.3. Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:

1. Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует с педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей),

педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

2. Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двестишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

3. Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5 - 10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две - три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из

трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

4. Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

5. Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

1.2.4. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7 - 8 годам.

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет,

состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

4. Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижна, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений,

слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ЗПР по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ организуемая в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования в МБДОУ;
- внешняя оценка МБДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка, организуемая на основании приказа управления образованием.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка с нарушением зрения в ходе образовательной деятельности (**см. приложение 3**);
- карты развития ребенка с задержкой психического развития, (**см. приложение 2**)
- шкалы индивидуального развития ребенка с задержкой психического развития.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в сентябре и апреле месяце. По итогам педагогической диагностики с использованием шкал индивидуального развития ребенка с задержкой психического развития заполняются карты развития на каждого ребенка, на основании которых разрабатываются индивидуальные траектории развития (**см. приложение 10**) с характерными спецификой и скоростью, учитывающие интересы ребенка, мотивы, способности и психофизические особенности.

Шкалы индивидуального развития выстроены на основе диагностической авторской программы «ДИА-ДЕФ» Г.Н. Лавровой, старшего научного сотрудника, к.п.н., доцента Кафедры развития дошкольного образования ГБУ ДПО «ЧИППКРО».

Программа предназначена для изучения особенностей развития ребенка раннего и дошкольного возраста, выявления его особых образовательных потребностей, что позволяет осуществить максимальную индивидуализацию обучения и воспитания в условиях ДОО в

соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Оценку результатов по освоению АОП ДО для детей с задержкой психического развития предлагается проводить по каждому разделу образовательной области, включающей определенное количество показателей.

Показатели освоения программы:

- полное освоение программы (88% -100%),
- частичное освоение программы (70 % - 87%),
- незначительное освоение программы (45%- 69%),
- в стадии освоения программы (от 33% - 44 %).

Качественная характеристика позволяет увидеть динамику развития ребенка, определить ее степень и дать рекомендации по организации индивидуальной коррекционной работы.

В течение учебного года педагогами заполняются детские портфолио, позволяющие увидеть и оценить индивидуальные достижения всем участникам образовательных отношений – родителям, педагогам и в первую очередь самому ребёнку. В портфолио учитываются результаты, достигнутые воспитанником в разнообразных видах деятельности – учебной, творческой, социальной, коммуникативной и других, что обеспечивает практико-ориентированный, деятельностный подход к образованию воспитанников с задержкой психического азвития.

Правила сбора информации:

1. Не следует собирать информацию сразу же о нескольких детях.
2. Для достижения хороших результатов, необходимо сосредоточить на некоторое время внимание на одном ребенке.
3. Необходимо оценивать разные стороны развития ребенка.
4. Перед началом сбора информации необходимо четко сформулировать цель, т.е. определить какие именно детские проявления будут фиксироваться.

Ориентиры образовательной деятельности

Ориентиры образовательной деятельности разрабатываются каждой группой в соответствии с возрастом и контингентом детей, с учетом потребностей, интересов и инициативы воспитанников, интересов заинтересованных сторон, планируемых результатов освоения образовательной программы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Социально-коммуникативное развитие детей с ЗПР.

Специфика реализации образовательной области для детей с ЗПР раннего возраста (второго года жизни).

Педагогический работник корректно и грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность обучающихся к близким, привлекает родителей (законных представителей) для участия и содействия в период адаптации. Педагогический работник первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт; предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований. Педагогический работник удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии: обращается к ребенку с улыбкой, ласковыми словами, бережно берет на руки, поглаживает, отвечает на его улыбку и вокализации, реагирует на инициативные проявления ребенка, поощряет их. Создает условия для самовосприятия ребенка: обращается по имени, хвалит, реагирует на проявление недовольства ребенка, устраняет его причину, успокаивает.

Педагогический работник оказывает поддержку, представляя ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Знакомит с элементарными правилами этикета. Педагогический работник знакомит ребенка с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Формирование навыков элементарного самообслуживания становится значимой задачей этого периода развития обучающихся. Педагогический работник обучает обучающихся бытовым и культурно-гигиеническим навыкам, поддерживает стремление обучающихся к самостоятельности в самообслуживании, приучает к опрятности.

Задача педагогического работника: при общении обучающихся предотвращать возможные конфликты, переключая внимание конфликтующих на более интересные объекты или занятия, развивать у ребенка интерес и доброжелательное отношение к другим детям, поощрять проявление интереса обучающихся друг к другу. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств обучающихся, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли, которые появляются в социальных ситуациях. Педагогический работник стимулирует стремление ребенка к самостоятельности в овладении навыками самообслуживания: учит и поощряет ребенка самостоятельно держать ложку, зачерпывать из тарелки пищу, пить из чашки.

Специфика реализации образовательной области для детей с ЗПР раннего возраста (третьего года жизни).

Основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с квалифицированной коррекцией являются:

- развитие имитационных способностей, подражания;

- развитие эмоционального и ситуативно-делового общения со взрослыми;
- развитие общения и сотрудничества ребенка с другими детьми;
- развитие совместной с взрослым предметно-практической и игровой деятельности,
- развитие культурно-гигиенических навыков и самообслуживания;
- развитие понимания речи и стимуляция активной речи ребенка.

Необходимо создавать теплую эмоциональную атмосферу, вызывать положительное эмоциональное отношение к ситуации пребывания в Организации, учитывать индивидуальные особенности адаптации. На первых порах можно предложить гибкий режим посещения группы, приносить любимые игрушки, находиться.

Педагогический работник налаживает с ребенком эмоциональный контакт, предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство группы и режим дня.

Важная задача: преодоление отставания обучающихся с ЗПР в развитии и выведение их на уровень оптимальных возрастных возможностей. Важно установить эмоциональный контакт с ребенком, побуждать к визуальному контакту, формировать умение слушать педагогического работника, реагировать на обращение, выполнять простые инструкции, создавать условия для преодоления речевого и неречевого негативизма. Побуждать к речи в ситуациях общения, к обращению с просьбой "дай", указанию "вот". Если вербальное общение невозможно, используют средства невербальной коммуникации.

Важно развивать эмоциональное и ситуативно-деловое общение. Закреплять желание и готовность к совместной предметно-практической и предметно-игровой деятельности, расширяя ее диапазон в играх с элементами сюжета "Накормим куклу", "Построим дом"; использовать элементарные драматизации в играх с использованием малых фольклорных форм (песенок, потешек).

Учить подражать выразительным движениям и мимике педагогического работника, изображая мишку, зайку, птичку; понимать жесты и выразительные движения.

Формировать у обучающихся образ собственного "Я", учить узнавать себя в зеркале, на фотографиях.

Вызывать у обучающихся совместные эмоциональные переживания (радость, удивление) в подвижных играх, забавах, хороводах и музыкальных играх; учить приветствовать и прощаться с педагогическим работником и детьми группы; объединять обучающихся в пары и учить взаимодействовать в играх с одним предметом (покатать друг другу мяч, машинку, насыпать песок в одно ведерко). Объединять обучающихся в процессуальных играх и вводить элементы сюжета.

Педагогический работник целенаправленно формирует у ребенка культурно-гигиенические навыки, учит проситься в туалет, одеваться и

раздеваться, пользоваться столовыми приборами. При этом используются не только совместные действия ребенка и педагогического работника, но и подражание действиям педагогического работника, выполнение по образцу с опорой на картинки; обучающихся знакомят с элементарными правилами безопасности жизнедеятельности.

Педагогический работник стимулирует обучающихся к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться, помогает им), приучает к опрятности, знакомит с элементарными правилами этикета.

Специфика реализации образовательной области для детей с ЗПР дошкольного возраста.

Социально-коммуникативное развитие в соответствии со Стандартом направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности обучающихся в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области "Социально-коммуникативное развитие" обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации представлены следующими разделами:

1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе;
2. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
3. Формирование основ безопасного поведения.

Общие задачи раздела "Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе":

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми;

формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;

- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;

- формировать основы нравственной культуры;

- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;

- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;

- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;

- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;

- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;

- развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;

- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;

- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Ребенок стремится к вербальному общению с педагогическим работником, активно сотрудничает в быту, в предметно-практической деятельности. Откликается на игру, предложенную ему педагогическим работником, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям других детей. Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи педагогического работника. Начинает осваивать ролевые действия в рамках предложенной педагогическим работником роли. От процессуальной игры переходит к предметно-игровым действиям.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния педагогических работников и обучающихся (радость, печаль, гнев): радуется, когда педагогический работник ласково разговаривает, дает игрушку. Реагирует на интонации педагогического работника, огорчается, когда педагогический работник сердится, когда другой ребенок толкает или отнимает игрушку. Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова). В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя. Для выполнения правил поведения требуются напоминания, организация деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду). В быту, режимных моментах, в игровых ситуациях начинает проявлять стремление к самостоятельности ("Я сам").

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену. Осознает свою половую принадлежность. Знает свой статус в семье, имена родителей (законных представителей) близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи. Дает себе общую положительную оценку ("Я хороший", "Я большой", "Я сильный"), нередко завышая свою самооценку или наоборот - занижая ("Я еще маленький").

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником. Способен сам создать несложный игровой замысел ("Семья", "Больница"), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре

использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным). Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и Организации. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителем). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам, взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками.

Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

Подготовительная группа (от 6 до 7 - 8 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от "плохих" поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

Общие задачи раздела "Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание":

- формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;
- формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;
- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;
- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи педагогического работника). Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью педагогического работника, активно включается в выполняемые педагогическим работником бытовые действия. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Способен удерживать в сознании цель, поставленную педагогическим работником, следовать ей, вычленять результат. Испытывает удовольствие от процесса труда. Радуетя полученному результату трудовых усилий, гордится собой. Все чаще проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью педагогического работника.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Положительно относится и труду педагогических работников. Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты. Переносит свои представления в игру. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, хочет быть похожим на них.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду,

обувь (чистить, сушить). С помощью педагогического работника замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работникам, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится

собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

Подготовительная группа (от 6 до 7 - 8 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и

педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированные представления о культурных традициях труда и отдыха.

Общие задачи раздела "Формирование навыков безопасного поведения":

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений - гроза. Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны педагогического работника, но не всегда выделяет ее источник. Различает некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их. При напоминании педагогического работника проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Ситуативно, при напоминании педагогического работника или обучении другого ребенка, проявляет заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панама, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон). Обращает внимание на свое самочувствие и появление признаков недомогания. Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица педагогического работника. Демонстрирует навыки личной гигиены (с помощью педагогического работника закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи педагогического работника умывает лицо и вытирается). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Ребенок демонстрирует недостаточные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил. Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и некоторых способах безопасного поведения:

- а) различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги;
- б) знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги;
- в) знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов;
- г) знает о необходимости быть на улице рядом с педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу).

Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе с педагогическим работником; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор).

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающей природы ситуациям. Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и

внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника).

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом с педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: "Пешеходный переход", "Обучающиеся". Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах, соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в

потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самоотраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных

ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для

сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

Программно – методическое обеспечение

Таблица 2

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Обязательная часть: «Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 № 72149)</p>	
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>	
<p>Князева О.В. Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я-ты-мы». М.: Мозаика - Синтез, 2011.</p>	<p>Зацепина М.Б. Патриотическое воспитание дошкольников. Дни воинской славы. – М.: Мозаика - Синтез, 2010; Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2012; Степаненкова Э.Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения. - М.: Мозаика-Синтез, 2011; Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. - М.: Мозаика - Синтез, 2009, Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика - Синтез, 2010; Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе. – М.: Мозаика - Синтез, 2008; Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе. - М.: Мозаика-Синтез, 2011; Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе. - М.: Мозаика-Синтез, 2011; Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Безопасность. Как вести себя дома и на улице. - М.: Просвещение, 2008. Подколзина Е.Н. Социализация дошкольников с нарушением зрения средствами игры. – М.: Город Детства, 2006. Букатов В.М., Шулешко Е.Е. Возвращение к таланту.- Красноярск: АКМЭ, 1999.</p>

	<p>Хромцева Т.Г. «Воспитание безопасного поведения в быту». – М.: Педагогическое сообщество в России», 2005.</p> <p>Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Старшая группа. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010;</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника.- М.: ВЛАДОС, 2004.</p> <p>Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозайка-Синтез, 2010.</p> <p>Л.В. Михайлова - Свирская Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2018.</p> <p>Н.Г. Гришаева Современные технологии эффективной социализации - М.: Вентана - Граф, 2015.</p> <p>С.М. Оберемок Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск, 2011.</p> <p>Л.В. Михайлова - Свирская «Детский совет» – М.: Просвещение, 2018.</p> <p>Слепович, Е.С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития / Е.С. Слепович. – М. : Педагогика, 1990;</p> <p>Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб. : КАРО, 2009.</p>
--	--

Познавательное развитие детей с ТНР

Специфика реализации образовательной области для детей с ЗПР раннего возраста (второго года жизни).

Познавательное развитие ребенка первых лет жизни опирается на сенсорные и моторные функции. Сенсорные функции у обучающихся первых лет жизни развиваются в тесной взаимосвязи с двигательными навыками, являются основой развития интеллекта и речи. Основные задачи образовательной деятельности состоят в создании условий для развития предметной деятельности. Педагогический работник показывает образцы действий с предметами, создает предметно-развивающую среду для

самостоятельной игры, учит приемам обследования предметов, практического соотнесения их признаков и свойств.

В сфере познавательного развития особое внимание уделяется стимулированию ребенка к совместной с педагогическим работником предметно-практической деятельности, к общению доступными средствами и сотрудничеству. Педагогический работник играет с ребенком, используя различные предметы, речевые и жестовые игры, при этом активные действия ребенка и педагогического работника чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования.

Специфика реализации образовательной области для детей с ЗПР раннего возраста (третьего года жизни).

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с коррекционно-развивающей работой являются:

- развитие ориентировочно-исследовательской активности и познавательных способностей;
- развитие сенсорно-перцептивной деятельности и всех видов восприятия, формирование представлений о цвете, форме, величине;
- ознакомление с окружающим миром: с предметами быта, обихода, с явлениями природы (дождь, снег, ветер, жара), с ближайшим окружением ребенка;
- овладение орудийными и соотносящими предметными действиями, способность к поиску решения в проблемной ситуации на уровне наглядно-действенного мышления.

В сенсорной сфере у обучающихся развивают зрительный гнозис, упражняют в узнавании предметов, игрушек и их изображений, их назывании. В процессе предметно-практической деятельности у обучающегося развивают:

- ориентировочную реакцию на новый предмет; практическую ориентировку в признаках и свойствах предметов на основе выполнения предметно-практических действий; способы предметных действий;
- умение выделять и узнавать предметы, а к 2 годам - их изображения;
- зрительное сосредоточение;
- интерес к окружающим предметам и явлениям;
- целостность, константность, предметность и обобщенность восприятия.

Педагогические работники учат обучающихся практическому соотнесению предметов по форме, цвету, величине. Знакомят с объемными геометрическими телами и плоскостными и геометрическими фигурами в процессе предметно-практической деятельности. Учат понимать инструкции "Дай такой же", постепенно подводят к пониманию инструкций, содержащих словесные обозначения признаков цвета, формы, величины. У обучающихся развивают тактильно-двигательное восприятие, стереогноз (узнавание знакомых предметов на ощупь), сомато-пространственный гнозис

(локализация прикосновения в играх "Поймай зайку"), особое внимание уделяют развитию слухового и зрительного сосредоточения.

В сфере ознакомления с окружающим миром обучающихся знакомят с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогают освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой).

В сфере развития познавательной-исследовательской активности и познавательных способностей поощряют любознательность и ориентировочно-исследовательскую деятельность обучающихся, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами, как предметами быта, так и природного, бросового материала, специальных дидактических развивающих игрушек.

Специфика реализации образовательной области для детей с ЗПР дошкольного возраста.

Основная цель познавательного развития: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации, которые можно представить следующими **разделами:**

- сенсорное развитие;
- развитие познавательной-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Общие задачи:

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- развитие познавательной-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательную-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
- формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Сенсорное развитие. Действует с предметами по образцу педагогического работника. Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи педагогического работника находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотношения по этим признакам. Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания. Освоено умение пользоваться предэталонами ("как кирпичик", "как крыша"), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Некоторые цвета и фигуры называет сам. Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он такой? Почему? Зачем?). Доступны задания на уровне наглядно-образного мышления, соответствующие возрасту. Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий. В процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Сам совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотношения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать.

3. Формирование элементарных математических представлений. Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны педагогического работника. Ориентируется в понятиях один - много. Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы). Составляет при помощи педагогического работника группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Понимает конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же. Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или

убавления одного предмета из большего. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания. Понимает смысл обозначений: вверх - вниз, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска). Понимает смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режимными моментами.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Развита представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые. Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), знает их названия. Умеет выделять части растения (лист, цветок). Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло. Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным. Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе. Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнает свою дошкольную образовательную организацию, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимает, где в Организации хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Сенсорное развитие. Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой - маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее - короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3 - 4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-

образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.

3. Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос "Сколько всего?". Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман). Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Сенсорное развитие. Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать

сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

3. Формирование элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?". Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2 - 3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая). Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных

национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

Подготовительная группа (седьмой - восьмой год жизни):

1. Сенсорное развитие. Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5 - 7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе с педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может превосходить результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3. Формирование элементарных математических представлений. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0 - 9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших.

Выстраивает "числовую лесенку". Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7 - 10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о

них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

Перечень программ, технологий, пособий используемых в ДОУ

Таблица 3

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Обязательная часть: «Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 № 72149)</p>	
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>	
<p>Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010,</p> <p>Князева О.Л.</p> <p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры. –С.-Петербург.-:Детство-Пресс, 2004,</p> <p>Метлина Л.С. Математика в детском саду. — М.: Просвещение, 1984</p>	<p>Вераксы Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г;</p> <p>Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2001;</p> <p>Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2000;</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.- М.: Мозаика - Синтез, 2014;</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (во второй младшей группе детского сада). - М.: Мозаика - Синтез, 2011;</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (в средней группе детского сада). - М.: Мозаика - Синтез, 2012;</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2014;</p> <p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром (во второй младшей</p>

	<p>группе). – М.: Мозаика - Синтез, 2008;</p> <p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром (в средней группе). – М.: Мозаика-Синтез, 2011;</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений (в первой младшей группе) – М.: Мозаика-Синтез, 2007;</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений (во второй младшей группе) – М.: Мозаика-Синтез, 2007;</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений (в средней группе) – М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе обучения математике. – Калуга: «Адель», 1998.</p> <p>Оберемок С.М. Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск.: -НИПКиПРО, 2009,</p> <p>Вераксы Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2010;</p> <p>Новикова В.П. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с разными областями математики.- М.: «Мозаика-Синтез», 2001;</p> <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.- М.: «ЦГЛ», 2003;</p> <p>Иванова А.И. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек).- М.: ТЦ Сфера, 2004;</p> <p>Иванова А.И. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду (мир растений). –</p>
--	---

	<p>М.: ТЦ Сфера, 2004;</p> <p>Ремезова А.А., Моурлот Л.И. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста. - Методическое пособие. – Тольятти, 2002.;</p> <p>Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх для дошкольников. М: Просвещения, 1992.</p> <p>Л.В. Михайлова - Свирская Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2018.</p> <p>Н.Г. Гришаева Современные технологии эффективной социализации - М.: Вентана - Граф, 2015.</p> <p>Л.В. Михайлова - Свирская «Детский совет» – М.: Просвещение, 2018.</p> <p>Бабкина, Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития : монография / Н.В. Бабкина. – М. : Гуманитарный издат. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.;</p> <p>Баряева, Л.Б. Интегративная модель математического образования дошкольников с задержкой психического развития : монография / Л.Б. Баряева. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015.</p>
<p>Авторская образовательная программа «С чего начинается Родина?»/ составители рабочая группа педагогов МБДОУ</p>	

Речевое развитие детей с ТНР

Специфика реализации образовательной области для детей с ЗПР раннего возраста (второго года жизни).

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развитие понимания обращенной речи;
- развитие экспрессивной речи в повседневном общении с окружающими;

- развитие фонематических процессов, произносительной стороны речи, лексико-грамматического строя в специально организованных играх-занятиях.

Стимулируя речевое развитие ребенка, педагогический работник сопровождает ласковой речью все свои действия в ходе режимных моментов, комментирует действия ребенка, называет предметы, игрушки, организует эмоциональные игры, напевает песенки. Развивая импрессивную сторону речи, следует стремиться к тому, чтобы: ребенок вслушивался в речь педагогического работника, реагировал на обращение по имени; понимал и соотносил слово со знакомыми предметами обихода, игрушками, действиями, их признаками и свойствами; узнавал и показывал предметы по их названию; понимал элементарные однословные, а затем двусловные инструкции. В экспрессивной речи формируется простейшая лексика сначала на материале звукоподражаний и имеющихся лепетных слов. Для развития фонетико-фонематических процессов обучающихся учат вслушиваться в неречевые и речевые звуки, соотносить их с предметами, подражать им.

Специфика реализации образовательной области для детей с ЗПР раннего возраста (третьего года жизни).

Основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с коррекционной работой являются:

- развитие понимания обращенной речи;
- развитие экспрессивной речи в повседневном общении с окружающими;
- развитие фонематических процессов, произносительной стороны речи, лексико-грамматического строя в специально организованных играх-занятиях.

Развивая импрессивную сторону речи, следует стремиться к тому, чтобы: ребенок вслушивался в речь взрослого, реагировал на обращение по имени; понимал и соотносил слово со знакомыми предметами обихода, игрушками, действиями, их признаками и свойствами; узнавал и показывал предметы по их названию; понимал элементарные однословные, а затем двусловные инструкции. Пассивный глагольный словарь должен включать названия действий, совершаемых самим ребенком с игрушками, предметами быта, близкими людьми, животными.

В экспрессивной речи формируется простейшая лексика сначала на материале звукоподражаний и имеющихся лепетных слов. Важно учить употреблять слова, простые по слоговой структуре (1 и 3 классов слоговых структур по А.К. Марковой), названия родных людей, их имен, названия игрушек, их изображений, названия предметов обихода, явлений природы, при этом допустимы искажения звукопроизносительной стороны.

Учат в импрессивной речи понимать, а в экспрессивной воспроизводить по подражанию двусоставные нераспространенные предложения; распространять фразу за счет звукоподражаний или освоенных коротких слов. Учить воспроизводить по подражанию предложения

структуры субъект-предикат-объект. В плане развития фонетико-фонематических процессов учить вслушиваться в неречевые и речевые звуки, подражать им.

Взрослый развивает у детей умение управлять кистями и пальцами рук, способствует развитию произвольности движений с целью подготовки руки к письму. Использует упражнения для развития движений рук включая их в контекст стихов, потешек, пальчиковых игр.

Формировать предпосылки грамотности (каракули и рисунки дошкольников).

Специфика реализации образовательной области для детей с ЗПР дошкольного возраста.

Речевое развитие в соответствии со Стандартом включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи представлены в Стандарте:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

Общие задачи:

- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;

- развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.

Использует основные речевые формы речевого этикета ("здравствуйте", "до свидания", "спасибо") как в общении со педагогическим работником, так и с другими детьми. В игровой деятельности педагогический работник использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и детьми (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).

2. Развитие всех компонентов устной речи:

- лексическая сторона речи: владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма). Осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названия некоторых качеств и свойств предметов. В процессе совместной исследовательской деятельности с педагогическим работником может называть свойства и качества предметов. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый). Проявляет интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с педагогическим работником. Понимает значение

некоторых обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные;

- грамматический строй речи: способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений. Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей. Словообразовательные и словоизменительные умения формируются. Может согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах. При этом возможны затруднения в употреблении грамматических форм слов в сложных предложениях, допускает ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова. Может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в речи;

- фонетико-фонематическая сторона речи: уровень слухового восприятия обращенной речи позволяет выполнять поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии. Различает речевые и неречевые звуки. Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. С удовольствием включается в игры, развивающие произносительную сторону речи. Выразительно читает стихи;

- связная речь (диалогическая и монологическая): свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3 - 4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки. При пересказе передает только основную мысль, дополнительную информацию опускает. С опорой на вопросы педагогического работника составляет описательный рассказ о знакомой игрушке. Передает впечатления и события из личного опыта, но высказывания недостаточно цельные и связные;

- практическое овладение нормами речи. Может с интересом разговаривать с педагогическим работником на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин). Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает педагогического работника, вежливо обращается к нему, без напоминания педагогического работника здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста". Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами. Ребенок интересуется, как правильно называется предмет и как произносится трудное слово. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с

другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Комментирует свои движения и действия. Может подвести им итог.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.

Проявляет инициативу и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при створе на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

- лексическая сторона речи: активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной с педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый);

- грамматический строй речи: использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений;

- произносительная сторона речи: правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям;

- связная речь (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями

спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5 - 6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3 - 4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами;

- практическое овладение нормами речи: осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.

Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при створе на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

- лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-

голубоватый). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);

- грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;

- произносительная сторона речи: чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;

- связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок;

- практическое овладение нормами речи: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать

вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.

Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

- лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее". Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен,

радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);

- грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;

- произносительная сторона речи: готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;

- связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контaminaций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты

знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;

- практическое овладение нормами речи: доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт". Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

Основная задача в соответствии со Стандартом направления "*Ознакомление с художественной литературой*": знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;

- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;

- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Вступает в диалог с педагогическим работником по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта. Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.

2. Развитие литературной речи. Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью педагогического работника дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных педагогическим работником, из знакомых литературных произведений. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций.

3. Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса. С помощью педагогического работника называет тематически разнообразные произведения. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой. Участвует в играх-драматизациях. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3 - 5 мин). Запоминает прочитанное содержание произведения. Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Умеет классифицировать произведения по темам: "о маме", "о природе", "о животных", "о детях". Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10 - 15

мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении с педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении с педагогическим работником).

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

Перечень программ, технологий, пособий используемых в ДОУ

Таблица 4

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
Обязательная часть: «Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 № 72149	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	
	<p>Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2–4 года) М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте (готовится к печати). М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозайка-Синтез, 2010.</p> <p>Лапп Е. А. Развитие связной речи у детей 5-7 лет с нарушениями зрения: планирование и конспекты. - М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>

	<p>Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков.- М.: ВЛАДОС, 2002.</p> <p>Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи 4-7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ СФЕРА, 2005</p> <p>Л.В. Михайлова-Свирская Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2018.</p> <p>Н.Г. Гришаева Современные технологии эффективной социализации - М.: Вентана - Граф, 2015.</p> <p>С.М. Оберемок Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск, 2011.</p> <p>Л.В. Михайлова – Свирская. Детский совет – М.: Просвещение, 2018.</p>
<p>Методическое пособие «Веселые упражнения для развития речи и движений у дошкольников»/ составители рабочая группа педагогов МБДОУ</p>	

Художественно-эстетическое развитие детей с ЗПР

Специфика реализации образовательной области для детей с ЗПР раннего возраста (второго года жизни).

Художественно-эстетическое развитие. Развивать эстетическое восприятие. Привлекать внимание обучающихся к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов. Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации. Побуждать интерес к музыке, расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Стимулировать простейшие ритмические движения под музыку. Побуждать к подражанию певческим интонациям педагогического работника.

Специфика реализации образовательной области для детей с ЗПР раннего возраста (третьего года жизни).

Художественно-эстетическое развитие. Основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с коррекционной работой являются:

- развитие у обучающихся эстетических чувств в отношении к окружающему миру;
- приобщение к изобразительным видам деятельности, развитие интереса к ним;
- приобщение к музыкальной культуре;
- коррекция недостатков эмоциональной сферы и поведения;
- развитие творческих способностей в процессе приобщения к театрализованной деятельности.

Ставятся следующие задачи:

1. Привлекать внимание обучающихся к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, поддерживать выражение эстетических переживаний ребенка.

2. Познакомить обучающихся с лепкой, с пластическими материалами (глиной, тестом, пластилином), учить выполнять с ними различные действия, знакомить с их свойствами. Развивать тактильно-двигательное восприятие. Учить приемам обследования предметов-образцов: ощупыванию, обведению контура пальчиком, учить соотносить готовую поделку и образец. Привлекать внимание к лепным поделкам педагогического работника, обыгрывать их. Учить выполнять простейшие лепные поделки (колобок, баранка, колбаска) сначала совместно с педагогическим работником, а затем по наглядному образцу; учить техническим приемам лепки: раскатывать материал между ладонями прямыми и круговыми движениями, вдавливать, сплющивать. Учить пользоваться клеенками, салфетками. Побуждать называть предметы-образцы, поделки.

3. Вызывать интерес к выполнению аппликаций. Знакомить с материалами, инструментами, правилами и приемами работы при их выполнении. Побуждать к обследованию и называнию предмета-образца и его частей, привлекать к совместной со педагогическим работником деятельности по наклеиванию готовых деталей, соотносить предмет и его изображение - предметную аппликацию.

4. Пробудить интерес к изобразительной деятельности, познакомить с бумагой и различными изобразительными средствами и простейшими изобразительными приемами: рисование пальчиком и ладошкой, нанесение цветных пятен. Учить соотносить графические изображения с различными предметами и явлениями. Привлекать к обследованию предметов для определения их формы, величины, цвета, побуждать отражать в рисунке эти внешние признаки. Учить правильному захвату карандаша, стимулировать ритмические игры с карандашом и бумагой, учить выполнять свободные дугообразные, а также кругообразные движения рукой. Учить изображать точки заданной яркости, располагать их с различной частотой, учить изображать вертикальные и горизонтальные линии, затем вести линию в разных направлениях. При этом целесообразно использовать приемы копирования, обводки, рисования по опорам, рисования по ограниченной поверхности, произвольное рисование линий с игровой мотивацией, дорисовывание по опорным точкам, раскрашивание листа без ограничения поверхности в разных направлениях.

Конструирование. Формировать у обучающихся интерес к играм со строительным материалом. Развивать способность к оперированию свойствами и пространственными признаками предметов, побуждать к конструированию. Сначала конструирование осуществляется в совместной деятельности по подражанию, а потом на основе предметного образца. При этом педагогический работник делает постройку, закрыв ее экраном, а затем предъявляет ребенку. Учить выполнять элементарные постройки из 3 - 4

элементов, обыгрывать их, соотносить их с реальными объектами. Закреплять понимание названий элементов постройки (кубик, кирпичик), одно-, двусоставных инструкций, выраженных глаголами в повелительном наклонении (поставь, возьми, отнеси).

Музыку органично включают в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать со звучащими предметами и инструментами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку в заданном темпе; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку. Развивают ритмические способности, слухо-зрительно-моторную координацию в движениях под музыку.

В сфере приобщения обучающихся к театрализованной деятельности побуждают принимать посильное участие в инсценировках, режиссерских играх.

Специфика реализации образовательной области для детей с ЗПР дошкольного возраста.

Связанные с целевыми ориентирами задачи художественно-эстетического развития:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

- "Художественное творчество";
- "Музыкальная деятельность";
- "Конструктивно-модельная деятельность".

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса;
- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Художественное творчество - общие задачи:

Развитие продуктивной деятельности обучающихся:

- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

Развитие детского творчества:

- поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

Приобщение к изобразительному искусству:

- формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Приобщение к изобразительному искусству. Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки. Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет. Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается. Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью. Обращает внимание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым предметом. В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции. Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. На

бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию педагогического работника. Соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации.

3. Развитие детского творчества. Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов. Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами. Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию педагогического работника, в результате - отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки), явления природы (дождь, снегопад, листопад). Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии педагогического работника рассматривает иллюстрации, предметы быта.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Приобщение к изобразительному искусству. Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.

3. Развитие детского творчества. С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь,

снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры

и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.

3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

Конструктивно-модельная деятельность - общие задачи:

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить обучающихся к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить обучающихся обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет): самостоятельная творческая деятельность. Различает, называет и использует основные строительные материалы. Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному педагогическим работником, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину. В постройках использует детали разной формы и цвета. Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.

Средняя группа (от 4 до 5 лет): самостоятельная творческая деятельность. Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые

видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

Старшая группа (от 5 до 6 лет): самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

Музыкальная деятельность - общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:-

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;

- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов. Доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков). Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, "пружинки"). Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками. Согласует свои действия с действиями других обучающихся, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на "изобразительные" образы. С помощью педагогического работника интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука. Понимает "значение" музыкального образа (например, это лошадка). Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со педагогическим работником на эту тему.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегаёт, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о

многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Подготовительная группа (7-й - 8-й год жизни):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

Перечень программ, технологий, пособий используемых в ДОУ

Таблица 5

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
Обязательная часть: «Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 № 72149)	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	

<p>Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду» (методическое пособие для педагогов и муз. руководители. Для работы с детьми 3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2008;</p>	<p>Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания.- М.: Мозаика-Синтез, 2009;</p>
<p>Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p>	<p>Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду» (методическое пособие для педагогов и муз. руководители. Для работы с детьми 3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2008;</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Во второй младшей группе детского сада. –М.: Москва-Синтез, 2009;</p>
<p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. В подготовительной к школе группе. – М.: Москва-Синтез, 2011;</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе – М.: Мозаика-Синтез, 2007;</p>
<p>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009;</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе – М.: Мозаика-Синтез, 2007;</p> <p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008;</p>
<p>Новоскольцева И., Каплунова И. Ладушки. Праздник каждый день.- Санкт-Петербург: «Композитор», 2000;</p>	<p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008;</p>
<p>Дрездина М.Г. Навстречу друг другу» (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей). – М.: Линка-Пресс, 2007;</p>	<p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала в старшей группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;</p> <p>Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;</p> <p>Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников (пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2009;</p>
	<p>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду (программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет).- М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p>

Девятова Т.Н. Звук-волшебник (Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста) – М.: Линка-Пресс, 2006;

Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. - Владос, 2004

Ремезова Л.А. Обучение дошкольников с нарушениями зрения конструированию из строительного материала. - Самара: изд-во СПГУ, 2003.

Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения: учебно-методическое пособие для педагога-дефектолога. - М.: Владос, 2008.

Петрова Т.И., Сергеева Е.Л. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. –М.: Школьная Пресса, 2004;

Баранова Е.В. От навыков к творчеству. – М.: Мозаика-Синтез, 2009;

Халезова Н.Б., Курочкина Н.А. Лепка в детском саду. - М.: Просвещение 1984;

Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. — М.: Просвещение, 1984;

Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. — М.: Просвещение, 1986;

Богатеева З.А. Аппликация по мотивам народных орнаментов. – М.: Просвещение, 1982;

Горичева В.С, Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Академия развития, 2003;

Мищенко И.Т. Аппликации из листьев и соломы (альбом) - К.: Радянська школа, 1986;

Мальшева А.Н. Аппликация в детском саду - Академия развития, 2002;

Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. – М.: Просвещение, 1984.

Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Л.В. Михайлова - Свирская Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2018.

С.М. Оберемок Метод проектов в

Методическое пособие «Организация конструктивно-модельной деятельности в детском саду»/ составители рабочая группа педагогов МБДОУ
--

Физическое развитие детей с ЗПР

В соответствии со Стандартом **физическое развитие** включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Специфика реализации образовательной области для детей с задержкой психического развития (второго года жизни).

Основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с коррекционной работой являются:

- укрепление здоровья обучающихся, становление ценностей здорового образа жизни;
- развитие различных видов двигательной активности;
- совершенствование психомоторики, общей и мелкой моторики;
- формирование навыков безопасного поведения.

Организуют правильный режим дня, приучают обучающихся к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием - как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели) для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, для развития ловкости, силы, координации.

Важно целенаправленно развивать праксис позы при имитации отдельных движений педагогического работника (присесть, встать, поднять руки вверх). Нормализовать тонус мелких мышц; развивать моторику рук; совершенствовать хватательные движения, учить захватывать большие предметы двумя руками, а маленькие - одной рукой, закреплять различные способы хватания: кулаком, щепотью, подводить к "пинцетному" захвату

мелких предметов. При выполнении соотносящих действий в дидактических играх развивать точность движений рук, глазомер, согласованность движений обеих рук, зрительно-моторную координацию.

Развивают динамический праксис: учат выполнять серию движений по подражанию (в плане общей и мелкой моторики). Важно развивать навыки застегивания (пуговиц, кнопок, липучек) и действий со шнуровками. Учить элементарным выразительным движениям руками в пальчиковых играх - драматизациях. Упражнять в выполнении действий с предметами, ориентируясь на показ и словесную инструкцию.

Проводить подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развивать ловкость, координацию движений, правильную осанку.

В сфере формирования навыков безопасного поведения важно создать в Организации безопасную среду, а также предостерегать обучающихся от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному познанию окружающего мира.

Специфика реализации образовательной области для детей с задержкой психического развития (третьего года жизни).

Для физического развития ребенка создается соответствующая, безопасная предметно-пространственная среда, удовлетворяющая естественную потребность обучающихся в двигательной активности. Коррекционная направленность в работе по физическому развитию при задержке психомоторного развития способствует овладению основными движениями: ползанием, лазанием, ходьбой, развитию статических и локомоторных функций, моторики рук.

Для обучающихся с задержкой психомоторного развития важно с первых месяцев жизни стимулировать накопление чувственного опыта, сочетая его с двигательной активностью. Работу по развитию зрительно-моторной координации начинают с развития движений кистей рук и формирования навыков захвата предметов (кистью, щепотью).

Специфика реализации образовательной области для детей с ЗПР дошкольного возраста.

Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Задачи раздела 1 "Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни":

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям педагогического работника. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения. Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Сообщает о своем недомогании педагогическому работнику. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает не порядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью педагогического работника. Старается правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Имеет представления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы. Имеет представления о полезной и вредной пище. Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо

пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь". Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

Подготовительная группа (7-й - 8-й год жизни):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать. Имеет

представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

Физическая культура - общие задачи:

- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;
- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

1. Развитие общей и мелкой моторики.
2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.
3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации). Двигательные качества соответствуют возрастным нормативам, характеризуются хорошими показателями. Может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий. Способен к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются).

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам. Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Ребенок может сохранять правильную осанку в различных положениях по напоминанию педагогического работника,

удерживает ее непродолжительно. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. Может выполнять двигательные задания в коллективе. Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия. Может сохранять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении). Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх. Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей. Согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Ходит и бежит свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. С желанием катается на трехколесном велосипеде.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Двигается активно, естественно, не напряженно. Участвует в совместных подвижных играх и упражнениях, старается соблюдать правила. Интересуется способами выполнения двигательных упражнений, старательно их повторяет. Пользуется физкультурным оборудованием. Стремится к самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности. Быстро осваивает новые движения. От двигательной деятельности получает удовольствие. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при

метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5 - 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15 - 20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15 - 20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, "змейкой", с поворотами.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению

физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5 - 6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5 - 9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5 - 4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40 - 50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к

двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

Подготовительная группа (7-й - 8-й год жизни):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты,

подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10 - 15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170 - 180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч, как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом "в три приема". Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, "стойку конькобежца" во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду;

кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, "змейкой", умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.

Перечень программ, технологий, пособий используемых в ДОУ

Таблица 6

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Обязательная часть: «Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 № 72149)</p>	
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>	
<p>Глазырина Л. Д. Физическая культура –дошкольникам: программа и программные требования/Л. Д. Глазырина. – М.: ВЛАДОС, 2004; Береснева З. Программа оздоровления детей в ДОУ «Здоровый малыш». - М.: ТЦ Сфера, 2003</p>	<p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (вторая младшая средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Мозаика-Синтез, 2015; Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010; Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М.: Издательский центр «Академия», 2006; Хухлаева Д. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1978;</p>

	<p>Осокина Т. И. Физическая культура в детском саду. — М.: Просвещение, 1986;</p> <p>Сековец Л.С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения.— Н.: Изд-во Ю.А. Николаева, 2001.</p> <p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Рунова М.А. Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей.- М.: Линка-Пресс, 2007;</p> <p>Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003;</p> <p>Адашкявичене Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. - М. Просвещение 1992;</p> <p>Литвинова М. Русские народные подвижные игры. - М. Просвещение 1986;</p> <p>Покровский Е. Русские детские подвижные игры. - Речь, 2011;</p> <p>Ковалько В. Азбука физкультминуток для дошкольников. - ВАКО, 2005.</p>
<p>Методическое пособие «Раз, два, три – поиграй и отдохни»/ составители рабочая группа педагогов МБДОУ</p>	

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы (см. приложение 4)

В программе учитывается принцип интеграции образовательных областей и их содержание в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. (см. таблицу 7)

Примерные виды интеграции образовательных областей, их содержания

Таблица 7

Образовательная область	По задачам и содержанию психолого-педагогической работы
<p>«Физическое развитие»</p>	<p align="center">«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>(приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности).</p> <p>«Развитие речи» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение).</p> <p>«Познавательное развитие» (в части двигательной активности как способа усвоения ребёнком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.).</p> <p>«Музыка» (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей).</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>«Развитие речи» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности).</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества).</p> <p>«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства).</p>

<p>«Социально коммуникативное развитие»</p>	<p>«Физическое развитие» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми).</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира, формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире).</p> <p>«Развитие речи» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения).</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>«Физическое развитие» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях).</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире).</p> <p>«Развитие речи» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства).</p>

2.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми

1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы, отражают следующие аспекты:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и

других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Педагоги и специалисты групп компенсирующей направленности используют весь комплекс форм и методов реализации Программы, которые рассматриваются как психолого-педагогические способы помощи в становлении и развитии личности человека с ограниченными возможностями здоровья и обусловлены характером образовательных потребностей детей с задержкой психического развития (см. таблицы 8-11).

«Формы, методы и приемы работы с детьми в режимных моментах»

Таблица 8

<p><u>Утренний прием детей</u> - обращение к каждому ребенку по имени; - при встрече телесный контакт; - организация самостоятельной или совместной деятельности с ребенком; - ситуативный разговор с ребенком; - персональное общение с родителями.</p>	<p><u>Утренняя гимнастика</u> - игровые формы проведения утренней гимнастики; - использование музыки; - утренняя гимнастика на улице в теплое время года.</p>	<p><u>Дежурство</u> - правила выбора дежурных; - подпись имен дежурных под фото; - использование атрибутов для дежурных</p>
<p><u>Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)</u> - плакаты, песенки, стихи для формирования КГН</p>	<p><u>Прием пищи</u> - плакаты меню для детей; - культурное общение с детьми (ситуативный разговор о предстоящей прогулке, играх, о прочитанном произведении и т.д.).</p>	<p><u>Утренний круг</u> - совместная игра; - обмен новостями; - обсуждение совместных планов, проблем, правил группы (нормотворчество); - развивающий диалог (мировые и научные проблемы). - обсуждения важных моментов дня; - культура диалога.</p>
<p><u>Игры, занятия</u> - реализация совместных проектов, образовательных событий (детских активностей); - самостоятельные занятия в центрах активности, - репетиции; - разучивания песенок;</p>	<p><u>Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)</u> - одевание и раздевание; - уборка своей одежды в шкафчик, на сушилку; - помощь другу.</p>	<p><u>Прогулка</u> - самостоятельная деятельность детей; - подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения; - различные уличные игры и развлечения; - наблюдение, экспериментирование; - спортивные секции и кружки (дополнительное</p>

<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельные игры; - проектная и событийная деятельности. 		<p>образование);</p> <ul style="list-style-type: none"> - индив. или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование); - посильные трудовые действия.
<p><u>Подготовка ко сну дневной сон</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - спокойная музыка; - чтение перед сном; - самостоятельное раздевание и одевание; - складывание одежды; - тихое бодрствование в течение 1 часа, тихая игра (ребенок, который не спит). 	<p><u>Постепенный подъем, профилактические, физкультурно - оздоровительные процедуры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты); - «потягушечки» в постели (выполнение элементов самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты); - ходьба по массажным (корректирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты); - гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут); - закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея); - одевание после сна. 	<p><u>Уход домой</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дружелюбное, ласковое и веселое прощание; - повышение самооценки ребенка; - общение с родителями.

Перечень видов и форм детской деятельности в раннем возрасте

Таблица 9

№ п/п	Деятельность	Вида детской деятельности	Формы организации
1	<p>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.</p> <p><i>Предметная деятельность</i>, направленная на усвоение общественно выработанных способов действия с предметами.</p> <p>К <i>составным игрушкам</i> относятся пирамидки, матрёшки, различные шнуровки, составные и разрезные картинки, кубики, пазлы (крупные), конструкторы (крупные) и др.</p> <p>К <i>динамическим игрушкам</i> относятся юла, волчки, неваляшки, заводные игрушки, то есть те, в основе которых происходят разнообразные виды движения: кручение, кувыркание, вращение</p>	<p>– совместные действия со взрослым, разделенные действия, когда взрослый начинает действие, а ребенок заканчивает его; действия–подражания; действия по показу, по жестовой инструкции с речевым сопровождением, по речевой инструкции взрослого;</p> <p>– самостоятельные действия с предметами</p>	<p>– совместные действия;</p> <p>– игровые упражнения</p>
2	<p>Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</p>	<p><i>Виды общения ребенка со взрослым</i></p> <p>– ситуативно-деловое</p> <p><i>Виды общения ребенка со сверстниками</i></p> <p>– эмоционально-практическое</p>	<p>– беседа;</p> <p>– поручения;</p> <p>– ситуативный разговор;</p> <p>– речевая ситуация;</p> <p>– игра-инсценировка</p>
3	<p>Экспериментирование с материалами и веществами</p>	<p>– исследование;</p> <p>– экспериментирование</p>	<p>– наблюдение;</p> <p>– игры, экспериментирование с предметами</p>

	(песок, вода, тесто и пр.)		и их свойствами; – беседа; – совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера; – обследование предмета; – дидактические игры
4	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	– чтение (слушание) Сопровождение чтения (рассказывания) показом картинок, игрушек – разучивание	– беседа; – чтение (слушание); – заучивание стихотворений, потешек; – рассматривание картинок, игрушек; – просмотр мультфильмов; – игра-инсценировка
5	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	самообслуживание	– совместные действия; – поручения
6	Восприятие смысла музыки	– слушание музыки (музыкально-художественное восприятие) – исполнение музыки (исполнительство): • пение; • музыкально-ритмические движения; • игра на детских музыкальных инструментах (элементарное музицирование)	– слушание; – исполнение; – музыкально-дидактические игры – игра на музыкальных инструментах; – театрализованные игры; – тематические праздники
7	Двигательная активность	– гимнастика: - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения (построения, перестроения); - общеразвивающие упражнения; - танцевальные упражнения - подвижные игры	– гимнастика; – подвижные игры; – игровые упражнения; – физминутки; – пальчиковые игры

Перечень видов и форм детской деятельности в дошкольном возрасте

Таблица 10

№ п/п	Деятельность	Виды детской деятельности	Формы организации
1	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)	<p>– творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); • сюжетно-ролевые; • игры-драматизации; • театрализованные; • игры со строительным материалом; • игры-фантазирования; • импровизационные игры-этюды; <p>– игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические (по содержанию – математические, речевые, экологические и т. п.; по дидактическому материалу – игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); • подвижные (по степени подвижности - малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям – игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам – игры с мячом, с обручем и т. п.); • развивающие; • музыкальные; • компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений, стратегии, обучающие) 	<p>- сюжетно-ролевые игры, -игры с правилами, – творческие игры, – игровое упражнение</p>

2	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	<p><i>Формы общения ребенка со взрослым:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – внеситуативно-познавательная (3-4 года); – внеситуативно-личностная (5-6 лет). <p><i>Формы общения ребенка со сверстниками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально-практическая; – ситуативно-деловая (4 года); – внеситуативно-деловая (6-8 лет). <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</p> <p><i>Виды устной речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – монологическая речь; – диалогическая речь. 	<ul style="list-style-type: none"> -беседа, -ситуативный разговор, -речевая ситуация, -составление и отгадывание загадок, -сюжетные игры, -игры с правилами, – театрализованные игры – заучивание пословиц, поговорок, стихотворений, – составление рассказов, – придумывание небылиц, – викторины и КВН
3	Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	<p><i>Виды познавательно-исследовательской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – исследование: <ul style="list-style-type: none"> • опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений (представления о связях и зависимостях в неживой и живой природе и т.п.); <ul style="list-style-type: none"> • коллекционирование (классификация) – освоение родо-видовых (иерархических) отношений (представления о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов и т.п.); • путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света, родной стране, родном крае, городе); • путешествие по «реке времени» - освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему, на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.п. – моделирование: <p>Классификация моделирования по специфике действий включает:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение, – экскурсии, – решение проблемных ситуаций, – опыты и экспериментирование с предметами и их свойствами, – коллекционирование, – моделирование, – реализация проектов, – путешествие по карте, – путешествие «по реке времени», – игры с правилами, – викторины и КВН, – просмотр презентаций и видеороликов,

		<ul style="list-style-type: none"> • замещение; • составление моделей; • деятельность с использованием моделей 	<ul style="list-style-type: none"> – беседа, – мини-музей, – создание альбомов, панно, – ведение календарей, – дидактические игры, - акции
4	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – чтение (слушание); – обсуждение (рассуждение); – рассказывание (пересказывание); – разучивание; – ситуативный разговор 	<ul style="list-style-type: none"> – чтение, – слушание, – обсуждение, – беседа, – разучивание, –рассматривание иллюстраций, – просмотр презентаций, мультфильмов, – драматизация, – развлечение, – викторины
5	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	<ul style="list-style-type: none"> – самообслуживание; – хозяйственно-бытовой труд; – труд в природе; – ручной труд 	<ul style="list-style-type: none"> – коллективный труд, – дежурство, – поручение, – совместные действия, - задание, -реализация проекта
6	Конструирование из разного материала, включая	<ul style="list-style-type: none"> – конструирование из строительных материалов; – конструирование из специальных конструкторов; – конструирование из коробок, катушек и других материалов; 	<ul style="list-style-type: none"> -исследование, -моделирование, -мастерская по изготовлению

	конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	<ul style="list-style-type: none"> – конструирование из природного материала; – конструирование из бумаги, картона; – конструирование из крупногабаритных модулей 	<p>продуктов детского творчества,</p> <ul style="list-style-type: none"> -реализация проектов – создание коллекций, – игры со строительным материалом
7	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	<p>Виды изобразительной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисование: <ul style="list-style-type: none"> • предметное; • сюжетное; • декоративное – лепка: <ul style="list-style-type: none"> • предметная; • сюжетная; • декоративная – аппликация: <ul style="list-style-type: none"> • предметная; • сюжетная; • декоративная (узор) 	<ul style="list-style-type: none"> -рисование, -лепка, -аппликация, -экспериментирование, -дидактические игры
8	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	<p><i>Виды музыкальной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – слушание музыки (музыкально-художественное восприятие); – исполнение музыки (исполнительство): <ul style="list-style-type: none"> • пение; • музыкально-ритмические движения; • игра на детских музыкальных инструментах (элементарное музицирование) – творчество (элементарное музыкальное творчество) – попытки индивидуального воплощения, интерпретации музыкального образа, представленного в: <ul style="list-style-type: none"> • пении; • ритмике; • музыкально-игровой деятельности; • игре на детских музыкальных инструментах 	<ul style="list-style-type: none"> – слушание, – исполнение, – импровизация, – музыкально-дидактические игры, – игра на музыкальных инструментах, – хороводные игры, – театрализованные игры, – тематические праздники, -экспериментирование, -подвижные игры (с музыкальным сопровождением)

9	Двигательная активность (овладение основными движениями)	<p><i>Виды двигательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> • основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); • строевые упражнения (построения, перестроения); • общеразвивающие упражнения; • танцевальные упражнения – спортивные упражнения: <ul style="list-style-type: none"> • летние; • зимние – игры: <ul style="list-style-type: none"> • подвижные; • спортивные 	<ul style="list-style-type: none"> -подвижные дидактические игры, – гимнастика, – подвижные игры, – подвижные игры с правилами, – игры малой подвижности, – сюжетные игры, – игровые упражнения, – соревнования, – реализация проекта, – физминутки, – пальчиковые игры, – спортивные развлечения, праздники
---	--	--	--

Для реализации Программы используются традиционные классификации способов, методов и средств образовательной деятельности с детьми по образовательным областям (см. таблицу 11).

Формы, способы, методы и средства работы с детьми по образовательным областям.

Таблица 11

Образовательная область	Формы	Методы	Средства, классификация
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> -поручения: <ul style="list-style-type: none"> • простые и сложные, • эпизодические и длительные, • коллективные и индивидуальные, -дежурство (не более 20 минут), -<i>коллективный труд</i> (не более 35-40 минут) 	<ul style="list-style-type: none"> -решение маленьких логических задач, загадок, -приучение к размышлению, эвристические беседы, -беседы на этические темы, -чтение художественной литературы, -рассматривание иллюстраций, -рассказывание и обсуждение картин, 	<ul style="list-style-type: none"> -игры с природными объектами, -игры с игрушками, -игры с животными, -сюжетно-дидактические, -подвижные, -музыкально-дидактические, -учебные,

		<p>иллюстраций, -просмотр телепередач, диафильмов видеофильмов, -задачи на решение коммуникативных ситуаций, -придумывание сказок, -приучение к положительным формам общественного поведения, -показ действий, -пример взрослого и детей, -целенаправленное наблюдение, -организация интересной деятельности (общественно-полезный характер), -разыгрывание коммуникативных ситуаций, -создание контрольных педагогических ситуаций</p>	<p>-семейные, -сезонные, -культовые, -сюжетно-отобразительные, -сюжетно-ролевые, -режиссерские, -театрализованные, -интеллектуальные, -игры-забавы, -развлечения, -театрализованные, -празднично-карнавальные, -компьютерные, -интеллектуальные, -сенсомоторные, -адаптивные, -игрища, -тихие игры, -игры-забавы</p>
«Познавательное развитие»	<p>-наблюдения, акции, -поисковая деятельность, -опыты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); • кратковременные и долгосрочные; • опыт-доказательство и опыт-исследование <p>-проектная деятельность, -познавательные эвристические</p>	<p>-элементарный анализ, -сравнение по контрасту и подобию, сходству, -группировка и классификация, -моделирование и конструирование, -ответы на вопросы детей, -приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы, -воображаемая ситуация, -придумывание сказок, -игры-драматизации, -сюрпризные моменты и элементы новизны,</p>	

	<p>беседы, -чтение художественной литературы, -изобразительная и конструктивная деятельность, -экспериментирование, -музыка -игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные), -наблюдения, -трудовая деятельность, -праздники и развлечения, -индивидуальные беседы, -обучение в повседневных бытовых ситуациях, -сенсорные праздники на основе народного календаря, -театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления, -коллективное занятие при условии свободы участия в нем, -занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности, -свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики, - Самостоятельная деятельность в развивающей среде</p>	<p>-юмор и шутка, -сочетание разнообразных средств на одном занятии, -прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, -перспективное планирование, -перспектива, направленная на последующую деятельность, -беседа, -повторение, -экспериментирование, -создание проблемных ситуаций, -наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам), -игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые), -упражнения и игры-занятия, -подвижные игры; -творческие игры (в т.ч. строительные), -труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), -элементарные опыты, -рассказ, -беседа, -чтение</p>	
«Речевое развитие»	<p>-чтение литературного произведения -рассказ литературного произведения</p>	<p>-непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе,</p>	<p>-общение взрослых и детей,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -беседа о прочитанном произведении -обсуждение литературного произведения -инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра -игра на основе сюжета литературного произведения -продуктивная деятельность по мотивам прочитанного -сочинение по мотивам прочитанного -ситуативная беседа по мотивам прочитанного 	<ul style="list-style-type: none"> экскурсии), -опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам), -чтение и рассказывание художественных произведений, -заучивание наизусть, -пересказ, -обобщающая беседа, -рассказывание без опоры на наглядный материал, -дидактические игры, -игры-драматизации, -инсценировки, -дидактические упражнения, -пластические этюды, -хороводные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - культурная языковая среда, - обучение родной речи на занятиях, - художественная литература, - изобразительное искусство, музыка, театр, - занятия по другим разделам программы
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение, -рассматривание, -беседа, - образовательная деятельность, -игра, -игровое упражнение, -проблемная ситуация, -дидактические игры, -коллективная работа, -свободная художественная деятельность с участием взрослого, -индивидуальная работа с детьми, -экспериментирование с материалом, 	<ul style="list-style-type: none"> -сопровождение музыкального ряда изобразительным, -показ движений, -беседы о различных музыкальных жанрах, - пение, - слушание музыки, - музыкальные игры, - разучивание песен, танцев, -воспроизведение мелодий 	

	<p>-рисование, -аппликация, -лепка, -художественный труд, -художественный досуг, -выставка детских работ, -конкурсы, -художественный досуг, -выставка детских работ, - фронтальные музыкальные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • комплексные • тематические • традиционные, <p>-праздники и развлечения, -музыка на других занятиях, -индивидуальные музыкальные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • творческие занятия, • развитие слуха и голоса, • упражнения в освоении танцевальных движений, • обучение игре на детских музыкальных инструментах, <p>-игровая музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • театрализованные музыкальные игры, • музыкально-дидактические игры, • игры с пением, 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • ритмические игры, <p>-совместная деятельность взрослых и детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • театрализованная деятельность, • оркестры, • ансамбли, <p>-конструирование по замыслу, -конструирование по условиям, -конструирование по теме, -конструирование по образцу</p>		
«Физическое развитие»	<p>-Физкультурные занятия -Закаливающие процедуры -Корригирующая гимнастика -Утренняя гимнастика -Подвижные игры -Физкультминутки -Гимнастика пробуждения -Музыкальные занятия -Физкультурные упражнения на прогулке -Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования -Кружки -Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</p>	<p>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры), - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни), - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя), -объяснения, пояснения, указания, -подача команд, распоряжений, сигналов, -вопросы к детям, - образный сюжетный рассказ, беседа, -словесная инструкция, -повторение упражнений без изменения и с изменениями, -проведение упражнений в игровой форме, -проведение упражнений</p>	<p>-двигательная активность, -занятия физкультурой, -эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода), - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>

		в соревновательной форме	
--	--	-----------------------------	--

При реализации Программы используются традиционные средства работы с детьми дошкольного возраста:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиовизуальные (для слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные) и др.

Также при реализации Программы применяются средства, которые являются носителями информации, инструментом деятельности педагогических работников и воспитанников для достижения поставленных целей и задач: печатные – методические пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал; аудиовизуальные – тематические презентации, видеофильмы, фонограммы; наглядные плоскостные – плакаты, карты настенные, иллюстрации; демонстрационные – гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели; учебные приборы – компас, колбы, лупы, весы, часы; тренажеры и спортивное оборудование – гимнастическое оборудование, спортивные снаряды.

Оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность использования информационных технологий при организации совместной деятельности взрослого и воспитанников в ходе реализации практики обучения воспитанников смешанного вида «Цифровая среда «Зазеркалье» – как отражение реальности современного мира и возможность обеспечения непрерывности образования дошкольника». Смешанное обучение рассматривается, как сочетание непосредственного (тактильного, визуального) и опосредованного форматов обучения, применяемых для обеспечения непрерывности образовательного процесса, направленного на реализацию целей и задач образовательной программы детского сада. Опосредованный формат общения, посредством гаджета - цифровая среда применяется для решения более широкого круга задач - общение детей в разновозрастном сообществе, взаимодействие с родителями, социальными партнерами. Реализация совместных проектов с детьми из разных городов России, участие в конкурсах, проектах различного уровня.

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) детей

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР:

1. В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

2. При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

3. Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

а) коллективные формы взаимодействия:

Общие родительские собрания (проводятся администрацией Организации 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года).

Задачи: информирование и обсуждение с родителями (законными представителями) задач и содержание коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными службами.

Групповые родительские собрания. Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи: обсуждение с родителями (законными представителями) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

"День открытых дверей" (проводится администрацией Организации в апреле для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в Организацию в следующем учебном году).

Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

Тематические занятия "Семейного клуба" (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей)). Занятия клуба проводятся специалистами Организации один раз в два месяца).

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; "Круглые столы".

Задачи: знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям

с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.

Проведение детских праздников и "Досугов" (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты Организации с привлечением родителей (законных представителей)).

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

б) индивидуальные формы работы:

Анкетирование и опросы (проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости).

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) работы Организации.

Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законными представителями)).

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

"Психологическая служба доверия" (работу службы обеспечивают администрация и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей). Информация о работе "Психологической службы доверия" размещается на официальном сайте Организации.

Задача: оперативное реагирование администрации Организации на различные ситуации и предложения.

Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

в) формы наглядного информационного обеспечения:

Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например, "Готовимся к школе", "Развиваем руку, а значит, и речь", "Игра в развитии ребенка", "Как выбрать игрушку", "Какие книги прочитать ребенку", "Как развивать способности ребенка дома").

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в Организации;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся;
- привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

г) открытые занятия специалистов и воспитателей:

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2 - 3 раза в год.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся;
- наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

д) совместные и семейные проекты различной направленности.

Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год):

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.

е) опосредованное интернет-общение.

Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей):

Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

Педагоги целенаправленно и планомерно выстраивают доверительные, партнерские отношения с родителями, обеспечивающие целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Обеспечивая эффективное взаимодействие с семьями воспитанников педагоги используют следующие приемы взаимодействия:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;

- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

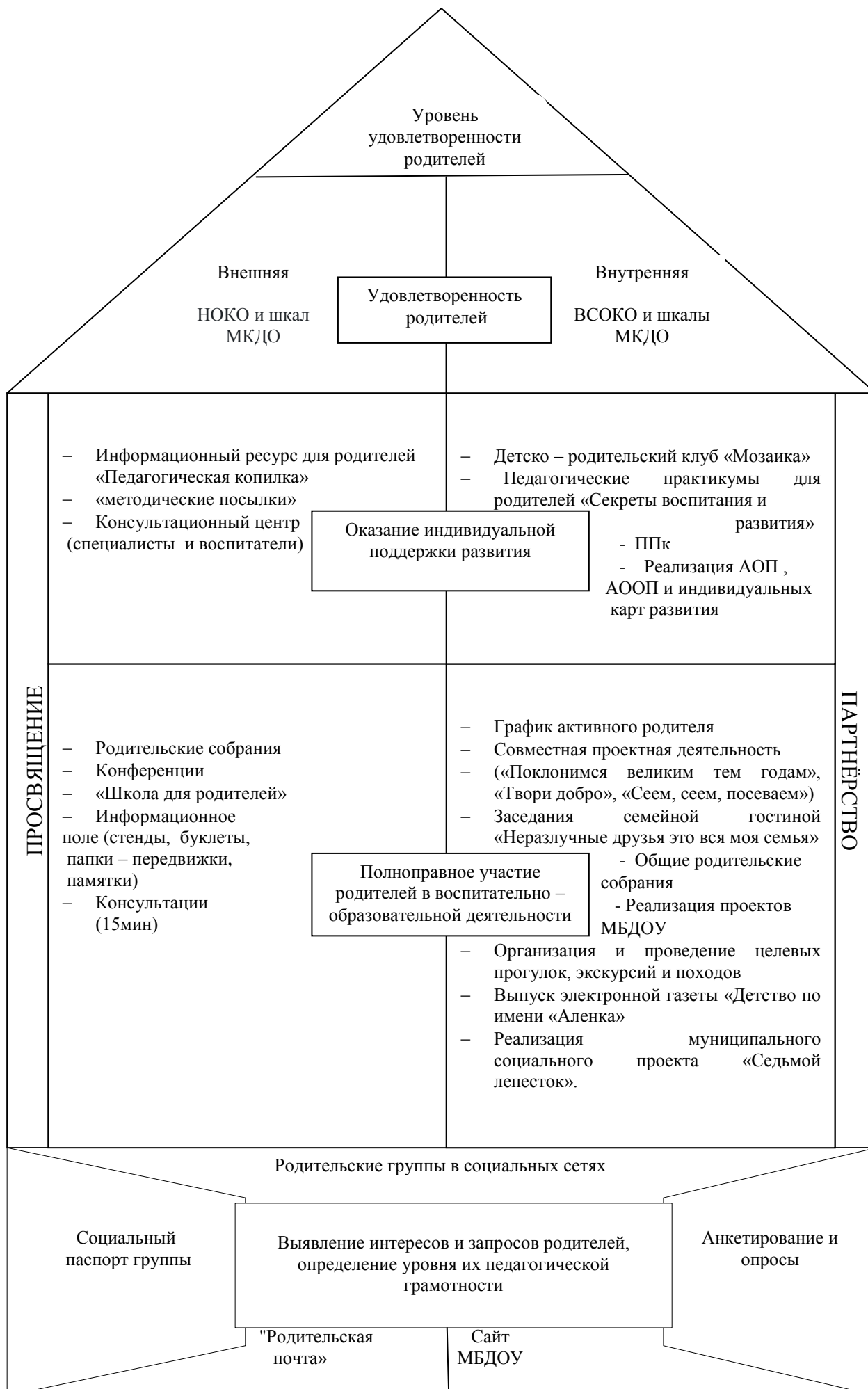
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Работа с родителями имеет дифференцированный подход с учетом социального статуса и микроклимата семьи, а также родительских запросов и степени заинтересованности родителей деятельностью ДООУ. Оптимальные формы работы с родителями выстраиваются на основе сотрудничества и взаимодействия и открывают возможность сближения родителей и педагогов вокруг интересов и потребностей самой семьи, сближения на основе информированности, вовлеченности членов семьи в жизнь ребенка в детском саду, взаимной ответственности родителей и педагогов за принятие решений в процессе воспитательно-образовательной деятельности. Мотивацию родителей обеспечиваем через реализацию разработанной модели «Наш общий дом» (см. модель 1), предусматривающую 3 этапа работы и разнообразные формы взаимодействия с родителями в МБДОУ с целью организации продуктивного взаимодействия.

**Модель «Наш общий дом»
по организации взаимодействия
с родителями (законными представителями)
воспитанников с нарушением зрения (модель 1).**



I этап – знакомство родителей с деятельностью МБДОУ, выявление интересов и запросов родителей, определение уровня их педагогической грамотности. Для ознакомления родителей с деятельностью МБДОУ и повышения их педагогической грамотности систематически обновляется и пополняется различными вкладками официальный сайт МБДОУ, педагогами создаются родительские группы в социальных сетях. С целью выявления интересов и запросов родителей, а также для определения уровня их педагогической грамотности педагогами в приемных создана «Родительская почта», заполняется социальный паспорт группы и регулярно проводятся анкетирование и опросы. В результате родители знакомы с деятельностью МБДОУ, учитывают условия жизни семье, состав семьи, ее ценности и традиции, уважают и признают достижения родителей в деле воспитания и развития детей, имеют возможность высказать свое мнение по вопросам воспитания и образования детей дошкольного возраста, могут обратиться с инициативой участия в образовательной деятельности и за квалифицированной педагогической помощью в решении проблем развития детей.

II этап – полноправное участие родителей в воспитательно – образовательной деятельности, оказание индивидуальной поддержки развития детей в семье. На данном этапе осуществляются два направления работы: педагогическое просвещение родителей и партнерство с семьями воспитанников.

Организуя педагогическое просвещение родителей с целью включенности их в воспитательно – образовательную деятельность педагогами используются активные формы взаимодействия: родительские собрания, конференции, «Школа для родителей» и информативные формы: информационные стенды, буклеты, памятки, папки – передвижки. Осуществляя индивидуальную поддержку развития детей в семье, в МБДОУ создан консультационный центр по оказанию психолого – педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей раннего и дошкольного возраста, специалистами (учителями – дефектологами, педагогом – психологом, учителем - логопедом) и воспитателями проводятся индивидуальные консультации, собираются «методические посылки», на сайте МБДОУ создан информационный ресурс для родителей «Педагогическая копилка». В результате организована просветительская работа с родителями на тему развития их ребенка с учетом наблюдаемой индивидуальной траектории его развития, родителям предоставляются материалы или списки рекомендованной литературы для получения дополнительных знаний о развитии их ребенка, родителям доступны информационные ресурсы, которые они могут использовать для расширения собственных знаний о развитии ребенка и осведомленного участия в нем.

Осуществляя партнерское взаимодействие с семьями воспитанников, педагоги используют эффективные формы работы с родителями, позволяющие вовлечь их в воспитательно - образовательную деятельность. Такими активными формами являются: график активного родителя,

совместная проектная деятельность, заседания семейной гостиной «Неразлучные друзья это вся моя семья», общие родительские собрания, включение родителей в реализацию проектов МБДОУ таким как: «Поклонимся великим тем годам», «Твори добро», «Сеем, сеем, посеваем», а также муниципального социального проекта «Седьмой лепесток». Систематически родители привлекаются к организации и проведению целевых прогулок, экскурсий и походов. Информативной формой партнерства с родителями на данном этапе является систематический выпуск газеты «Детство по имени «Аленка», где родители выступают активными соавторами. С целью оказания индивидуальной поддержки развития детей в семье педагогами организован детско – родительский клуб «Мозаика» для семей с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, осуществляется деятельность ППк с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения, организуются педагогические практикумы для родителей «Секреты воспитания и развития». В результате родители могут участвовать в любом образовательном действии с участием их детей, регулярно вовлекаются в образовательную деятельность, в реализацию образовательных программ МБДОУ и индивидуальных карт развития, учитывая образовательные потребности, возможности, интересы и инициативу ребенка.

III этап – удовлетворенность родителей. На данном этапе предусмотрены два вида оценки удовлетворенности родителей образовательной деятельностью ДОО – внешняя и внутренняя. Внешняя оценка проводится с использованием инструментария НОКО и шкал МКДО. Внутренняя оценка осуществляется на основе положения о проведении регулярного мониторинга оценки качества образования МБДОУ, которое включает ВСОКО и шкалы МКДО. В результате родители оценивают уровень вовлеченности в образовательную деятельность в МБДОУ как «Я регулярно участвую в образовательной деятельности», а уровень удовлетворенности качеством образования как "Базовый" и могут зафиксировать уровень своей удовлетворенности и оставить свои комментарии.

Удовлетворенность родителей воспитательно-образовательным процессом - лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Доверие разных семей достигается в результате равноправного участия родителей жизни МБДОУ.

2.4. Программа коррекционно – развивающей работы с детьми с ЗПР.

Задачи программы:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;

- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки

1. *Диагностический модуль.* Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

2. *Коррекционно-развивающий модуль* включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. *Социально-педагогический модуль* ориентирован на работу с родителями (законными представителями) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

4. *Консультативно-просветительский модуль* предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АООП ДО по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку.

Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа:

а) *на I этапе* коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если обучающиеся с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в Организацию в 2,5 - 3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу I-ого этапа. Если обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать

двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

б) на II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;
- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;
- развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;
- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;
- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств;
- усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;
- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

в) на III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Содержание коррекционно-педагогической работы

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".

Таблица 11

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе</p>	<p><i>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:</i></p> <p>1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию;</p>

3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;

4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);

5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам;

6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимание к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.

Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:

1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!";

2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;

3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к

	<p>сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.</p>
	<p><i>Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; 2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; 3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой); 4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; 5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). <p><i>Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей; 2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы; 3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работникам;

	<p>окружающим детям;</p> <p>4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);</p> <p>5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</p> <p>6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР;</p> <p>7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p><i>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</i></p> <p>1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры;</p> <p>2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</p> <p>3) закреплять усвоение алгоритма действий в</p>

процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;

4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;

5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);

6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;

7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;

8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;

10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и

	<p>хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</p> <p>11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);</p> <p>12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p><i>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</i></p> <p>1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</p> <p>2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</p> <p>3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;</p> <p>4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;</p> <p>5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</p> <p>6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;</p>

	<p>7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</p> <p>8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;</p> <p>9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирующий, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;</p> <p>10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);</p> <p>11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;</p> <p>12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</p>
	<p>13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для</p>

	<p>называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</p> <p>14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);</p> <p>15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</p> <p>16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогических работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;</p> <p>17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний</p>
--	--

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
"Познавательное развитие".**

Таблица 12

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	<p><i>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</i></p> <p>1) развивать любознательность, познавательные</p>

способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;

2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;

3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;

5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоноу);

6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;

7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;

8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;

	<p>9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</p> <p>10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</p> <p>11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</p> <p>12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</p> <p>13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</p> <p>14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</p> <p>15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p><i>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</i></p> <p>1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;</p> <p>2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную"</p>

	<p>постройку;</p> <p>3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</p> <p>4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</p> <p>5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</p> <p>6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</p> <p>7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;</p> <p>8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);</p> <p>9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</p> <p>10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</p> <p>11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;</p> <p>12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с</p>
--	---

	<p>ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</p> <p>13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</p> <p>14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</p> <p>15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</p>
	<p>16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</p> <p>17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <p>18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p><i>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</i></p> <p>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения),</p>

составлять ряды-серии (по размеру, расположению);

2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;

3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;

4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).

Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:

1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;

2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;

3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;

4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;

5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти - десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из

	<p>уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</p> <p>7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;</p> <p>8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1 - 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;</p> <p>9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;</p>
	<p>10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.</p> <p><i>Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:</i></p> <p>1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;</p> <p>2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);</p> <p>3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий;</p> <p>4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;</p> <p>5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве</p>

предметов;

б) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти - десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.

Формирование пространственных представлений:

1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;

2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;

3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);

4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;

5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;

6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;

7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";

8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;

	<p>9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;</p>
	<p>10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;</p> <p>11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;</p> <p>12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);</p> <p>13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</p> <p>14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;</p> <p>15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</p> <p>16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).</p> <p><i>Формирование временных представлений:</i></p> <p>1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</p> <p>2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</p> <p>3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать</p>

	<p>представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;</p> <p>4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);</p> <p>5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p><i>Создание предпосылок для развития элементарных естественно-научных представлений:</i></p> <p>1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</p> <p>2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;</p> <p>3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</p> <p>4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</p> <p>5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</p> <p>6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений</p>

	<p>и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).</p> <p><i>Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия; 2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность); 3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас; 4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора; 5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; 6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; 7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);
	<ol style="list-style-type: none"> 8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;

	<p>9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</p> <p>10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <p>11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</p> <p>12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p><i>Развитие мыслительных операций:</i></p> <p>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</p> <p>2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</p> <p>3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</p> <p>4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка;</p> <p>5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</p> <p>6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических</p>

	<p>моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;</p> <p>7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</p> <p>8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</p> <p>9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);</p> <p>10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</p> <p>11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2 - 3 элемента);</p> <p>12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</p> <p>13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");</p> <p>14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</p> <p>15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</p>
	<p>16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить</p>

	<p>оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</p> <p>17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</p> <p>18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</p> <p><i>Развитие мнестической деятельности:</i></p> <p>1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</p> <p>2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</p> <p><i>Развитие внимания:</i></p> <p>1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</p> <p>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p>4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</p>
--	--

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
"Речевое развитие".**

Таблица 13

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p><i>Развитие импрессивной стороны речи:</i></p> <p>1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;</p> <p>2) создавать условия для понимания речи в</p>

	<p>зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</p> <p>3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</p> <p>4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</p> <p>5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);</p> <p>6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовки к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;</p> <p>7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);</p> <p>8) работать над пониманием многозначности слов русского языка;</p> <p>9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;</p> <p>10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);</p> <p>11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.</p> <p style="text-align: center;"><i>Стимуляция речевого общения:</i></p> <p>1) организовывать и поддерживать речевое</p>
--	---

	<p>общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;</p> <p>2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;</p> <p>3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);</p>
	<p>4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.</p> <p><i>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:</i></p> <p>1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;</p> <p>2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;</p> <p>3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;</p> <p>4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);</p> <p>5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;</p> <p>6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;</p> <p>7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и</p>

	<p>проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;</p> <p>8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;</p> <p>9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;</p> <p>10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;</p> <p>11) вырабатывать правильный темп речи;</p> <p>12) работать над четкостью дикции;</p> <p>13) работать над интонационной выразительностью речи.</p> <p><i>Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):</i></p> <p>1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);</p> <p>2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);</p> <p>3) на прогулках расширять представления о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;</p>
	<p>4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);</p> <p>5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);</p> <p>6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогическим работником гласным звуком;</p> <p>7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и</p>

шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);

8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;

9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;

10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.

Расширение, обогащение, систематизация словаря:

1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;

2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;

3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;

4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;

5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;

6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

Формирование грамматического строя речи:

1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;

2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;

3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;

4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и

	<p>простых распространенных предложений различных моделей;</p> <p>5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;</p>
	<p>6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;</p> <p>7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;</p> <p>8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;</p> <p>9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово, предложение, рассказ).</p> <p><i>Развитие связной диалогической и монологической речи:</i></p> <p>1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);</p> <p>2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;</p> <p>3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;</p> <p>4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);</p> <p>5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;</p> <p>6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные</p>

	<p>сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;</p> <p>7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;</p> <p>8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;</p> <p>9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.</p> <p><i>Подготовка к обучению грамоте:</i></p> <p>1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;</p> <p>2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;</p> <p>3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;</p>
	<p>4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения;</p> <p>5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;</p> <p>6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;</p> <p>7) учить обучающихся выражать графически</p>

	<p>свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);</p> <p>8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;</p> <p>9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</p> <p>10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;</p> <p>11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</p> <p><i>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</i></p> <p>1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</p> <p>2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</p> <p>3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</p> <p>4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</p> <p>5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;</p> <p>6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<p><i>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</i></p> <p>1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей,</p>

	<p>демонстрировать и называть их действия;</p> <p>2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;</p> <p>3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</p> <p>4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</p> <p>5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;</p> <p>6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</p> <p>7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</p> <p>8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</p> <p>9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</p> <p>10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры, шарады.</p>
--	---

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
"Художественно-эстетическое развитие".**

Таблица 14

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
---------	---

Коррекционная
направленность в работе
по развитию детского
творчества

Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:

- 1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами;
- 2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощряя их "узнавание" и название с целью "опредмечивания";
- 3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;
- 4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;
- 5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;
- 6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;
- 7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;
- 8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;
- 9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;
- 10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;
- 11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);

	<p>12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;</p> <p>13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразие материалы и средства;</p> <p>14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;</p> <p>15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;</p> <p>16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;</p> <p>17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегаёт, спит, "служит");</p>
	<p>18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;</p> <p>19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративные узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания;</p> <p>20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);</p> <p>21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;</p> <p>22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;</p> <p>23) использовать сюжетные рисунки на занятиях</p>

по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.

Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:

- 1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;
- 2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- 3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;
- 4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;
- 5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;
- 6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;
- 8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;
- 9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;
- 10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;

	<p>11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</p> <p>12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</p> <p>13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<p>1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);</p> <p>2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</p> <p>3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики";</p> <p>4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<p>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</p> <p>2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</p>

- 3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);
- 4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;
- 5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;
- 6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;
- 7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;
- 8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;
- 9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);
- 10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;
- 11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;
- 12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;
- 13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей

	<p>интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;</p> <p>14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;</p> <p>16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;</p>
	<p>17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;</p> <p>18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;</p> <p>19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;</p> <p>20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;</p> <p>21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</p> <p>22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки</p>

	<p>(быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</p> <p>23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</p> <p>24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</p> <p>25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения</p>
--	--

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие".

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики;
- нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:
- пространственной организации движений;
- моторной памяти;
- слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;
- произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);</p> <p>2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</p> <p>4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приемы релаксации;</p> <p>5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);</p> <p>6) учитывать при отборе содержания</p>

	<p>предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);</p> <p>7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);</p> <p>8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);</p>
	<p>9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;</p> <p>10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;</p> <p>11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);</p> <p>12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</p> <p>13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно</p>

	<p>сомкнутых губах;</p> <p>14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</p> <p>16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p>	<p>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка");</p> <p>2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</p> <p>3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировки в построениях, перестроениях;</p> <p>4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны");</p>

- 5) способствовать развитию координационных способностей путем введения сложно-координированных движений;
- 6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;
- 7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое;
- 8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух - четырех движений;
- 9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- 10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;
- 11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);
- 12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
- 13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- 14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;
- 15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;
- 16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;
- 17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;
- 18) совершенствовать общую моторику,

	используя корректирующие упражнения для разных мышечных групп;
	<p>19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);</p> <p>20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;</p> <p>21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</p> <p>22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);</p> <p>23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).</p>
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	<p>1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</p> <p>2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук;</p> <p>3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</p> <p>4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</p>

- 5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;
- 6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;
- 7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;
- 8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;
- 9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;
- 10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;
- 11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;
- 12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;
- 13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;
- 14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный - хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);
- 15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы");
- 16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;

	<p>17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).</p>
	<p>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки; 2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа; 3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала; 4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу; 5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; 6) учить обучающихся заштриховывать, штриховать контуры простых предметов в различных направлениях; 7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.
<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; 2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; 3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; 4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;

	<p>5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</p> <p>6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<p>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:</p> <p>1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</p> <p>2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</p> <p>3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</p> <p>4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</p> <p>5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;</p> <p>6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар ...);</p> <p>7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</p> <p>8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми</p>

	<p>согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</p> <p>9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</p> <p>10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</p> <p>11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</p> <p>12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</p> <p>13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);</p> <p>14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.</p>
--	--

Перечень программ, технологий, пособий используемых в ДООУ

Таблица 16

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
Обязательная часть: «Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 № 72149)	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.- М.: «	Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: Учеб. пособие для студентов вузов. — М., 2006 Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим

Просвещение», 2009.

Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. - М.: « Просвещение», 2009.

недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации. — М., 2009
Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.

Ремезова А.А., Моурлот Л.И. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.- Самара: СГПУ, 2007.

Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи 4-7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002

Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005

Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М., «Изд-во Гном и Д», 2002.

Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М., «Изд-во Гном и Д», 2004.

Лапп Е. А. Развитие связной речи у детей 5-7 лет с нарушениями зрения: планирование и конспекты. - М.: ТЦ Сфера, 2006

Кириллова Ю. А. и др. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005

Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания

у дошкольников с нарушениями речи./ Под ред. Л.И. Беляковой. – М.: Книголюб, 2005

Меликян, З.А. Состояние зрительно-пространственных функций у детей в норме и с задержкой психического развития / З.А. Меликян, Т.В. Ахутина // Школа здоровья. – 2002. – № 1. – С. 28-36.;

Ковалец, И.В. Азбука эмоций : практич. пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере / И.В. Ковалец. – М. : ВЛАДОС, 2003.;

Мамайчук, И.И. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития / И.И. Мамайчук, М.Н. Ильина. – СПб. : Речь, 2004.;

Стожарова, М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников / М.Ю. Стожарова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007.;

Ульenkova, У.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии / У.В. Ульenkova, О.В. Лебедева. – М. : Академия, 2007.;

Лебедева, И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине / И.Н. Лебедева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009.;

Голубева, Г.Г. Преодоление нарушений звуко-слоговой структуры слова у дошкольников / Г.Г. Голубева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.

2.5. Методы и приемы, используемые специалистами в коррекционно-педагогической работе

Таблица 17

Методы	Приемы
<p>Наглядный направлен на обеспечение возникновения у детей с нарушением зрения чувственной основы познания, на возникновение чувственного образа в процессе познания.</p>	<p>Демонстрация объекта. Прием используется с целью ознакомления с объектом, а так же с целью организации последовательного зрительного обследования.</p> <p>Показ способа решения задачи, способа действия, способа выполнения задачи.</p> <p>Использование зрительного образца. (Образец помогает восстановить образ).</p> <p>Использование наглядного материала и пособий.</p>
<p>Словесный используются с целью помочь ребенку с нарушением зрения в процессе чувственного познания осознать и осмыслить воспринимаемый образ, так же для организации деятельности и уточнения последовательности выполнения заданий.</p>	<p>Беседа. Используется с целью актуализации знаний и опыта детей.</p> <p>Описание объекта восприятия или рассматривания. Используется как образец для дальнейшего описания объекта детьми.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Вопросы к детям. Используется с целью организации восприятия, концентрации внимания, активизации мыслительной деятельности. Способствует установлению причинно-следственных связей</p> <p>Инструкция (установка). Дается детям для выполнения развивающего задания. Носит сжатый характер, используется, когда дети уже знакомы со способом решения задачи. Должна быть максимально лаконичной и нацеливать детей на определенный вид работы.</p> <p>Пояснение. Используется с целью обращения внимания на какой-либо элемент задачи.</p> <p>Слуховой диктант Выполнение цепочки действий по словесной установке.</p>
<p>Практический направлен на проверку точности</p>	<p>Задания детям. Задания делятся на две группы: -активизируют психические процессы (словесно);</p>

<p>чувственного образа, на освоение умений и выработку навыков, на закрепление освоенного, на обогащение зрительного опыта и т.д.</p>	<p>-практическое решение ребенком задач по направлениям коррекционной работы специалистов.</p> <p>Развитие осязания и мелкой моторики. <i>Дидактические игры:</i> «Собери пирамидку», «Разрезные картинки», «Мозаика», «Шнуровка» <i>Дидактические упражнения:</i> «Собери двумя пальцами спички в коробочку», «Расставь по образцу», «Нажми на кнопку средним пальцем», сортировка мелких предметов, разглаживание мятой фольги, наматывание клубков, перелистывание страниц книг, работа с разными видами бумаг</p> <p>Развитие зрительного восприятия. <i>Приемы:</i> рисование с применением трафарета, составление сюжета из геометрических фигур рисование предметов разной величины, рисование по точкам, рисование через кальку, прокатывание шара в ворота, составление узоров, Вписывание изображения предмета в геометрическую форму, нахождение сходства и различия, чудесный мешочек, дорисовывание недостающих деталей предмета, работа с фланелеграфом, зашумленные картинки, вкладыши, разрезные картинки, узнай по описанию и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве. <i>Дидактические упражнения:</i> рисование направлений движения предметов в пространстве, в различных направлениях, рисование предметов по клеточкам <i>Дидактические игры:</i> «Оденем куклу на прогулку», «Далеко – близко», «Узнай, чей голос», «Узнай на ощупь», «Какой игрушки не стало», «Собери матрешку», «Найди пару» <i>Дидактические игры:</i> «Какого предмета не стало», «Чего не хватает», «Отгадай, где игрушки», «Где звенит», «Кто, где сидит?», «Разложи, как на картинке», «Лабиринт», «Что изменилось», «Обведи по контуру», «Дальше – ближе», «Найди и расскажи», «Выложи дорожку», «Выложи по цвету», «Отгадай-ка», «Продолжи орнамент», «Дорисуй», «Футболисты», «Найди пару», «Что есть, что было», «Найди отличий», «Назови какие предметы на картинке спрятались»</p> <p>Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика Логопедический массаж Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика Развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия Речедвигательная ритмика</p> <p>Развитие фонематических процессов. Узнавание неречевых звуков Различение высоты, силы, тембра голоса Различение слов, близких по звуковому составу</p>
---	---

Дифференциация слогов
Дифференциация фонем
Развитие навыков элементарного звукового анализа
Формирование лексико-грамматических категорий.
Практическое усвоение способов словообразования (суффиксальный и приставочный); сочетания притяжательных прилагательных с существительными; образования глаголов повелительного наклонения, относительных и притяжательных прилагательных, антонимов и синонимов; согласования прилагательных с существительными. Упражнения по практическому употреблению падежных конструкций, предлогов, глаголов совершенного и несовершенного вида.
Развитие связной речи.
Составление предложений по картинкам и вопросу.
Составление предложений по картинкам и опорным словам.
Составление предложений и объединение их в рассказ.
Составление описательного рассказа по плану.
Составление рассказа по опорным сигналам.
Составление рассказа по личному опыту.
Составление рассказа по картинке. Составление рассказа по представлению.
Пересказ по серии картинок.
Пересказ по опорным картинкам.
Пересказ текста с цепной организацией.

Для проведения психолого – педагогической диагностики развития детей с ЗПР отводится 1 и 2 недели сентября, 3 и 4 недели апреля. Изучение каждого ребенка включает психолого-педагогическое обследование, представленное в таблице № 16, которое позволяет:

- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ЗПР;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ЗПР в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы для детей, испытывающих трудности в освоении АООП;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с ЗПР.

**2.5.1. Организация психолого-педагогической
диагностики детей с ЗПР.**

Таблица № 18

Участники психолого-педагогического обследования	Направления диагностики	Диагностический инструментарий
Педагог-психолог	<p>Эмоционально-личностная сфера</p> <p>Познавательные процессы</p>	<p>Психодиагностический комплект детского психолога М.М.Семаго, Н.Я. Семаго</p> <p>Психодиагностический комплект психолога ДОУ Т.Д. Марцинковская</p>
Учитель-дефектолог	<p>Сенсорное развитие</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширению кругозора.</p> <p>Общая и мелкая моторика руки</p>	<p>Шевченко, С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / С.Г. Шевченко, Н.Н. Малофеев, А.О. Дробинская и др. ; под ред. С.Г. Шевченко. – М. : АРКТИ, 2001.</p>
Учитель- логопед	<p>Звукопроизношение, слоговая структура, фонематические процессы</p> <p>Словарь, грамматический строй, связная речь</p>	<p>В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Экспресс - обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста»</p> <p>И. А. Смирнова «Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи»</p>
Воспитатель	<p>Педагог наблюдает за индивидуальной динамикой и перспективами развития каждого ребенка в ходе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • коммуникации со 	<p>Педагогическая диагностика организуется через наблюдения за активностью детей в самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности.</p>

	сверстниками и взрослыми; • игровой деятельности; • познавательной деятельности; • проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); • художественной деятельности; • физического развития	
--	---	--

Коррекционно – развивающая работа специалистов строится в соответствии с календарно-тематическим планированием, которое составляют лексические темы, отражающие события и явления природы, связанные со сменой времен года, праздниками значимыми для общества (см. приложение 5, стр. 287). Планирование коррекционных занятий см. таблицы 17-18.

2.5.2. Планирование коррекционных занятий

**Планирование коррекционных занятий
учителя – дефектолога при работе по пятидневной неделе.**

Таблица 19

Направления коррекционных занятий	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Сенсорное развитие	1	1	1	1
Формирование элементарных математических представлений	1	1	1	1
Формирование целостной картины мира, расширению кругозора.	1	1	1	1
Всего в неделю	3	3	3	3

В таблице указано максимальное количество занятий по каждому направлению коррекционно – развивающей работы. Продолжительность коррекционных занятий учителя-дефектолога составляет 10 минут в группе раннего возраста, 15 минут в младшей и средней группах, 25 – в старшей и 30 – в подготовительной группе.

**Планирование коррекционных занятий
учитель-логопед при работе по пятидневной неделе**

Таблица 20

Форма коррекционных занятий	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения	-	ежедневно	2 р. в нед.	2 р. в нед.
Подгрупповые занятия - по развитию фонематических процессов; - по формированию лексико-грамматических средств языка; - по развитию связной речи.	-	-	3 р. в нед.	3 р. в нед.

Продолжительность коррекционных занятий учителя-логопеда составляет 20 минут в старшей и 25 минут в подготовительной группе. Продолжительность индивидуальных занятий составляет 15 минут.

**Планирование коррекционных занятий
педагога-психолога по пятидневной неделе**

Таблица № 20

Направления коррекционного занятия	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Познавательное развитие (познавательные процессы-мышление, речь, память, внимание, восприятие)	1	1	1

Социально-коммуникативное (эмоционально-личностное развитие)	1	1	1
Всего в неделю	2	2	2

Продолжительность коррекционных занятий педагога-психолога составляет 15-20 минут средней группе, 20-25 минут в старшей группе, 25-30 минут в подготовительной группе

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Организованная образовательная деятельность в МБДОУ основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной образовательной деятельности.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Она включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно - творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана

со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении. *Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в *ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность включает: наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.); беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его

жизни. Педагогами организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей (см. таблицу 18).

Культурные практики

Таблица 20

Культурная практика	Содержание
Игротека (совместные игры воспитателя и детей сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно - конструктивная)	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Азбука общения	ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Развивалочка	сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Музыкально-театральная и литературная гостиная	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с

	интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).
Проект	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей.
Викторина	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Творческая мастерская	форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков, создание детям условия для использования и применения знаний и умений. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Акция	специально организованная предметно - практическая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.
Путешествие	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала.
Маршрутная игра (Квест – игра)	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе.
Выставка	форма организации работы с детьми форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки).
Ярмарка (фестиваль)	организация работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной

	традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи, обмена.
Творческая площадка	форма организации детей, в ходе которой организуется взаимодействие детей разных групп, в том числе детей с ОВЗ разных категорий. Целью данной формы организации детей является создание среды для творческого общения дошкольников, сохранение и укрепление психо-эмоционального здоровья воспитанников, развитие коммуникативных и творческих качеств личности ребенка – дошкольника, формирование у ребенка радостного восприятия мира. Результаты творческой деятельности предъявляются воспитанниками в виде выставок детского коллективного и персонального творчества, театрализованной деятельности (детских спектаклей), распространения буклетов, плакатов направленных на привлечение внимания сверстников и взрослых к проблемам экологии в родном городе и крае.
Академия патриотического воспитания дошкольников	вариативная форма организации образовательного процесса, направленная на приобщение детей к традициям народной культуры, формирование патриотических и духовно-нравственных ценностей у детей 2-7 лет.
Детский мастер – класс	форма организации детской деятельности, позволяющая детям продемонстрировать свои достижения, умения. Открытия в какой – либо области, а также овладеть культурными способами передачи своего опыта и принятия опыта других.
Утренний круг	форма развивающего общения (развивающего диалога) направленная на формирование детского сообщества, развитие когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей.
Детский совет	объединение детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, полноценное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе, где детям принадлежит роль инициаторов, активных участников в обсуждении проблем и принятии решений.

Вместе с тем педагоги включают привычные, повседневные для детей способы самоопределения и самореализации тем самым обеспечивая

реализацию культурных умений ребенка. Такие умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - необходимые условия для нормальной образовательной деятельности и развития каждого ребенка. Для создания условий педагоги используют разные методы организации культурных практик.

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4 - 5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5 - 7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.8. Иные характеристики содержания Программы

Организация образовательной деятельности с детьми с ЗПР

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Реализация программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

В соответствии с действующими СанПиН организуются игры, занятия, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей в центрах активности. В формате занятий осваивается то предметное содержание, для которого развивающие занятия являются оптимальной формой. Это относится, в первую очередь, к освоению новых знаний и умений. Затем полученные знания и умения используются в проектной, событийной деятельности и, конечно, в самостоятельной деятельности детей.

Одной из форм обучения являются занятия, организованные в игровой форме, в рамках которой педагоги широко используют социо-игровые приемы, а также современные педагогические технологии, дидактические игры и упражнения, игровые ситуации и др. Занятия проводятся с 1 сентября по 1 июня.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе представлено в таблице 23.

Планирование образовательной деятельности с детьми 3-7 (8) лет при работе по пятидневной неделе

Таблица 23

Образовательная деятельность (занятия)								
Базовый вид деятельности	Группы							
	Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
	Количество занятий							
	<i>в неделю</i>	<i>в год</i>	<i>в неделю</i>	<i>в год</i>	<i>в неделю</i>	<i>в год</i>	<i>в неделю</i>	<i>в год</i>
Физкультура (в помещении)	3 раза в неделю	117	2 раза в неделю	78	2 раза в неделю	78	2 раза в неделю	78

Физкультура (на улице)	-	-	1 раз в неделю	39	1 раз в неделю	39	1 раз в неделю	39
Познавательное развитие								
Математические представления	1 раз в неделю	39	1 раз в неделю	39	1 раз в неделю	39	2 раза в неделю	78
Окружающий мир. Природа	1 раз в неделю	39	1 раз в неделю	39	1 раз в неделю	39	1 раз в неделю	39
Речевое развитие.	1 раз в неделю(чередуются)	39	1 раз в неделю(чередуются)	39	1 раз в неделю	39	1 раз в неделю	39
Подготовка к обучению грамоты					1 раз в неделю	39	1 раз в неделю	39
Художественно-эстетическое развитие								
Рисование	1 раз в неделю	39	1 раз в неделю	39	1 раз в неделю	39	1 раз в неделю	39
Лепка, конструирование,	1 раз в неделю(чередуются)	39	1 раз в неделю(чередуются)	39	1 раз в неделю(чередуются)	39	1 раз в неделю(чередуются)	39
Аппликация							1 раз в неделю	39
Музыка	2 раза в неделю	78	2 раза в неделю	78	2 раза в неделю	78	2 раза в неделю	78
Всего:	10	390	10	390	11	429	12	468
Продолжительность:	15 мин.		20 мин.		25 мин.		30 мин.	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов								

Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Утренний круг	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Труд	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Приобщение к искусству	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Академия патриотического воспитания дошкольников	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развлечение	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Физ.досуг	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурство	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей				
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более

30 минут, что соответствует требованиям СП 2.4.3648-20 от № 28 от 28.09.2020г.

Индивидуализация образовательного процесса

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Индивидуализация достигается за счет учета личного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Эффективная реализация личностно-ориентированного подхода в обучении возможна в процессе применения метода проектов и построения вместе с воспитанниками индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющих максимально раскрыть потенциал личности. В МБДОУ применяются педагогические технологии «Утренний круг», «Проектная деятельность в ДОУ». В группе создаются условия, включающие в себя: оформление «доски выбора», «мое настроение», выставочного пространства, разработку индивидуальных карт развития каждого ребенка, заполнение портфолио.

Здоровье, безопасность и повседневный уход.

В ходе воспитательно-образовательного процесса в образовательной деятельности с детьми применяем здоровьесберегающие приемы (двигательную гимнастику, зрительную гимнастику по методике В. Ковалева, комплексы пальчиковых игр и упражнений); помимо занятий проводим различные мероприятия, способствующие: физическому развитию (физ. досуги, дни здоровья, прогулки-походы, физкультурно-спортивные праздники, марафон здоровья), творческому (утренники, праздники, выставки, спектакли, концерты, конкурсы чтецов) и познавательному развитию (целевые прогулки, экскурсии в живой уголок Дома школьников, деятельность детей в мини-лабораториях, презентации проектов).

Адаптивные возможности воспитательно-образовательных форм и методов, целостность и комплексность общего оздоровления организма ребенка создает возможность социальной адаптации детей с нарушением зрения, задержкой психического развития, расстройством аутистического спектра, тяжелыми нарушениями речи, умственной отсталостью. Решать проблемы профилактики и улучшения состояния здоровья воспитанников с различными нарушениями позволяют созданные специальные условия комплекса общеукрепляющих и специальных коррекционных мероприятий. В образовательную деятельность вводится дозированная зрительная нагрузка, увеличивается продолжительность каникул (в течение учебного года не менее 30 календарных дней: 1 неделя ноября, 4 неделя декабря, 4 неделя марта).

Для наиболее эффективной организации оздоровительных и профилактических мероприятий разработан и используется *мониторинг состояния здоровья воспитанников*, что важно для своевременного выявления отклонений в их здоровье.

При организации образовательной деятельности педагогические работники обеспечивают оптимальный двигательный режим.

Двигательная активность предполагает разностороннюю деятельность, направленную на сохранение здоровья детей через комплекс воспитательно-образовательных, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, а также формирование у дошкольников осмысленного отношения к здоровью, как важной жизненной ценности (см. таблицу 24).

Организация двигательной активности

Таблица 24

	Виды и форма двигательной деятельности	Возрастные группы, особенности организации и продолжительность				
		Дети 2-3 лет	Дети 3-4 лет	Дети 4-5 лет	Дети 5-6 лет	Дети 6-7(8) лет
1.	Занятия по физкультуре	3 раза в неделю		3 раза в неделю, одно из которых на улице		
		10мин.	15мин.	20мин.	25мин.	30мин.
2.	Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня:					
2.1.	Утренняя гимнастика	ежедневно (утром)				
		5 мин.	10 мин.	10 мин.	10мин.	10 мин.
2.2.	Подвижные игры и физ. упражнения на прогулке	ежедневно (на утренней и вечерней прогулках)				
		6–10мин.	15-20мин.	20-25мин.	25-30мин.	30–40мин.
2.3.	Физкультминутка	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий				
		2 мин.	2 мин	3–5 мин.	3 – 5 мин.	3 – 5 мин.
2.4.	Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	ежедневно (после сна)				
		5 -мин.	15-20мин.	15-20мин.	15-20мин.	15-20мин.
		в соответствии с методикой и возрастом детей				
3.	Активный отдых					
3.1.	Физкультурный досуг	-	1 раз в месяц во второй половине дня			
			20мин.	20мин.	30–40 мин.	40 мин.
3.2.	Физкультурный праздник	-	2 раза в год			
			до 45 мин.	до 60 мин.		
3.3.	День здоровья	один раз в квартал				
4.	Каникулы	3 раза в год (октябрь, март, июнь-август), отменяются все виды занятий. Двигательный режим насыщается играми, развлечениями, походами, спортивными играми, соревнованиями.				
5.	Самостоятельная деятельность					
	Самостоятель	Ежедневно				

	ное использование физкультурно гои спортивно- игрового оборудования	
5.2.	Самостоятель ная физическая активность в помещении	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей ребенка. Проводится под наблюдением воспитателя.
5.3.	Самостоятель ные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

Качество питания. Организация процесса питания

Основной целью организации питания в ДООУ является создание оптимальных условий для укрепления здоровья и обеспечения безопасного и сбалансированного питания воспитанников, осуществления контроля необходимых условий для организации питания, а также соблюдения условий поставки и хранения продуктов в дошкольном образовательном учреждении.

Организация питания детей в МБДОУ осуществляется в строгом соответствии с СанПиН. Основными принципами организации питания детей в детском саду являются обеспечение сбалансированного рационального питания воспитанников, соблюдение определенного режима питания, а также выполнения установленных правил технологии приготовления блюд, обеспечивающих максимальное сохранение пищевой ценности продуктов. Разработано и утверждено примерное 15-дневное цикличное меню. Ежедневное меню составляется в соответствии с нормами питания. Имеется картотека блюд с учетом возраста детей. Для приготовления пищи используется ассортимент основных продуктов питания, разрешенных СанПиН. В меню представлено большое разнообразие блюд, исключены их повторы, широко используются продукты с повышенной пищевой и биологической ценностью, что позволяет сформировать у детей дошкольного возраста навыки здорового питания. Постоянно проводится органолептическая оценка готовой пищи. Осуществляется строгий контроль за соблюдением правил кулинарной обработки продуктов.

В целях профилактики гиповитаминозов в МБДОУ проводится круглогодичная искусственная С- витаминизация готовых блюд. Препараты витаминов вводят в третье блюдо после охлаждения непосредственно перед выдачей.

Для обеспечения разнообразного и полноценного питания детей МБДОУ и дома родителей (законных представителей) воспитанников информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню в каждой возрастной группе, где указывается наименование блюда.

Санитарно-гигиенические условия

Территория МБДОУ ограждена (в т.ч. от проникновения животных), озеленена и освещена, содержится в чистоте (проводятся санитарные рубки, удаление сухостоя, разреживание кустарников). Покрытие групповых площадок твердое, не травматично, безопасно. Теневые навесы ограждены с трех сторон. Ежедневно до прихода детей или вечером после ухода детей проводится уборка территории.

Помещения групповой ячейки. Раздевальная оборудована шкафами для верхней одежды (промаркированные индивидуальные ячейки) для детей и персонала, скамейками, Групповая/игровая комната оборудована безопасной мебелью, соответствующей росту-возрастным особенностям детей. Столы и стулья (по числу детей) комплектны и промаркированы по группам мебели. Все светильники в рабочем состоянии в защитной светорассеивающей арматуре. Для контроля за температурой все помещения для пребывания детей обеспечены бытовыми термометрами. Спальни оборудованы стационарными кроватями (с учетом роста-возрастных особенностей) с обеспечением свободного прохода между кроватями, между кроватями и радиаторами отопления, между кроватями и наружными стенами.

Буфетная оборудована с учетом возможности мытья и хранения столовой посуды, Туалетные оборудованы детскими унитазами, душевыми поддонами, раковинами, индивидуальными горшками, полотенцедержателями, шкафом для уборочного инвентаря и моющих средств.

Режим дня. Ежедневный утренний прием проводится воспитателями или медицинским работником – опрашиваются родители о состоянии здоровья детей, проводится термометрия. Ежедневные прогулки составляют 3-4 часа (до обеда и после дневного сна). Продолжительность дневного сна - 2,5-3 ч. (см. распорядок и режим дня).

Санитарно-гигиенический режим помещений. Все товары, приобретаемые МБДОУ для детей имеют сопроводительные документы, подтверждающие их происхождение, качество и безопасность (сертификаты соответствия, декларации о соответствии, ветеринарные справки и др.). Согласно СанПиН, проветривание помещений детских групп осуществляется каждые 1,5 часа не менее 10 минут, во время отсутствия детей. В присутствии детей запрещено сквозное проветривание. За полчаса до возвращения детей в группы сквозное проветривание прекращается. Все помещения ДОУ убираются влажным способом с моющими средствами не реже 2х раз в день (при открытых фрамугах или окнах) с обязательной уборкой мест скопления пыли (горизонтальные поверхности, радиаторы, подоконники, под мебелью, возле плинтусов) и часто загрязняющихся

поверхностей (жесткая мебель, выключатели, ручки дверей и шкафов и пр.). Помимо этого влажная уборка в групповых проводится после каждого приема пищи. Стулья и другое оборудование, а также подкладочные клеенки, клеенчатые нагрудники после использования моются горячей водой с мылом; нагрудники из ткани - стираются. Влажная уборка в спальнях проводится после дневного сна. Ковры ежедневно пылесосят и чистят влажной щеткой или выбивают на специально отведенных для этого площадках хозяйственной зоны, затем чистят влажной щеткой. До и после каждого приема пищи столы промываются горячей водой с мылом, используя специальную ветошь, которую затем стирают, просушивают и хранят в сухом виде в специальной промаркированной посуде с крышкой. Инвентарь для мытья посуды (мочалки, щетки, ветошь), после использования также стирают с применением моющих средств, просушивают и хранят в специально промаркированной таре. В соответствии с нормами смена постельного белья в детском саду производится по мере его загрязнения, но не реже одного раза в неделю. Стирка белья и полотенец осуществляется в прачечной МБДОУ. Для каждого ребенка в группах раннего возраста имеется индивидуальный промаркированный горшок, а для детей старше 3 лет – унитазы.

Игрушки. Мытье и обработка игрушек в детском саду производится с моющими средствами ежедневно после ухода детей домой (в ясельных группах – дважды в день) в специально выделенной емкости, затем ополоснуть в чистой воде. Игрушки, предназначенные для игр на улице, моют после прихода с улицы (хранятся такие игрушки вне группы). Также необходимо обрабатывать игрушки только что приобретенные (в проточной воде с моющим средством в течение 15 минут при температуре не ниже 37 гр. Цельсия). Не допускаются для использования детьми мягконабивные и пенолатексные ворсованные игрушки (т.к. они не подлежат качественной влажной обработке).

Организация работы в летний оздоровительный период

Организация деятельности детей с нарушением зрения в летний оздоровительный период строится на основе календарного плана воспитательной работы.

Каждый день недели носит свое название:

Понедельник – «Любознайка»

Вторник – «Трудолюбик»

Среда – «Микроша»

Четверг – «Здоровинка»

Пятница – «Чудинка»

Основные виды деятельности:

- физкультурно-оздоровительная, музыкально-театрализованная,
- изобразительная, познавательная, исследовательская.

2.9. Рабочая программа воспитания (см. приложение 6 стр. 292)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ЗПР в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ЗПР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ЗПР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.
7. Разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута ребенка с ЗПР.
8. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) обеспечивает реализацию АОП ДО. ППРОС создана с учетом психофизических особенностей детей с ЗПР.

В соответствии со Стандартом, ППРОС обеспечивает и гарантирует:

-охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

-максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

-построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

-создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

-открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Среда строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС:

содержательно-насыщенная и динамичная - включающая средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную,

исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ЗПР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

-трансформируемая - обеспечивающая возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональная - обеспечивающая возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

-доступная - обеспечивающая свободный доступ обучающихся с ЗПР к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подобраны с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность обучающегося с ЗПР, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

-безопасная - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

-эстетичная - все элементы ППРОС привлекательны, игрушки способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства.

ППРОС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей с ЗПР, а также для комфортной работы педагогических работников.

Групповая комната условно разделена на три зоны: активную, спокойную, учебную.

В каждой зоне выделены центры активности, оснащенные большим количеством развивающих материалов (книг, игрушек, материалов для творчества, развивающего оборудования и пр.). В каждом обозначенном центре обязательным условием является наличие эмблемы и правил.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) выделено 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке,

всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность

детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ЗПР, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Интерьер групповых помещений постоянно дополняется и изменяется в течение учебного года в соответствии с этапом реализации программ и/или проекта. При создании среды учитываем не только возрастные особенности, но и интересы мальчиков и девочек.

Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физической, музыкальной, экспериментированием, рисованием; они могут рассматривать альбомы и книги, слушать сказки и др.

Педагогами МБДОУ создаются условия для участия детей в преобразовании предметно-развивающей среды, как группы, так и участков.

Описание внутреннего пространства детского сада.

На лестничных пролетах имеются перила на высоте 50 см. круглого сечения с диаметром не менее 3-5 см. Длина перила больше длины лестницы на 30 см.

Стены учебных кабинетов. Отражающие поверхности окрашены в светлые тона, дающие достаточно высокий (40%-80%) коэффициент отражения. Для окраски потолка, оконных проемов и рам используются белый цвет, для стен учебных помещений – светлые тона желтого, бежевого, розового, зеленого цвета. Светлая окраска оказывает положительное психологическое действие. Занятия в светлом помещении повышает жизненный тонус и работоспособность учащихся.

Естественное и искусственное освещение. В помещениях для детей с задержкой психического развития созданы оптимальные условия естественного и искусственного освещения для зрительной работы. Пространство группы и кабинетов. Шторы в группах и кабинетах специалистов светлых тонов, либо жалюзи, сочетаются с цветом стен и мебели в комнате. Столы регулируются по росту ребенка.

Дидактические пособия используются плоскостные и объемные.
Дидактический материал отвечает ряду условий:

- пропорциональность соотношений предметов по величине в соответствии с соотношениями реальных объектов;
- соотношение с реальным цветом объектов;
- четкое выделение ближнего, среднего, дальнего планов и др.

Наглядный материал—предметы, окружающие ребенка в повседневной жизни; игрушки – с четко выраженными характерными признаками предмета; изображения простые, без лишних деталей.

Демонстрационный материал предъявляется для рассматривания неподвижно, чтобы дети могли сосредоточить взор.

Имеются специальные оборудованные помещения:

- зал для физкультурных занятий со спортивным комплексом, тренажерами, спортивным инвентарем, спортивно-игровым оборудованием для полноценного физического развития (в т.ч. модульные комплексы «Туннель», «Кольцо»). Весь инвентарь яркий и красочный. Мячи для игр по добраны ровные (круглые), обеспечивающие угол падения, равный углу отражения, чтобы он отскакивал прямо в руки играющему.
- музыкальный зал со специально оборудованной сценой для театральных представлений и центром «До-ми-соль-ка», аудиоаппаратурой, фонотекой, детскими музыкальными инструментами;
- экологическая комната с оборудованной лабораторией для опытов и экспериментов; настольными композициями, отражающими особенности жизни домашних животных, Красноярского края, жарких стран;
- изостудия с многофункциональным центром «Музыка цвета» и музеем детских работ «Узоры России», мобильные мольберты, контрастные фоны для демонстрации дидактических материалов.
- логопедический кабинет оборудован настенной магнитно-маркерной доской и зеркалом с раздвигающимися шторками, шкафом, стеллажом и полкой для хранения литературы, наглядного и дидактического материала. Для демонстрации наглядного материала, подгрупповой и индивидуальной работы имеются наклонные подставки, фланелеграфы черного и белого цвета. Кабинет оборудован специально изготовленными настенными панно «Звуковые домики» (развитие артикуляционной моторики, закрепление правильного произношения звуков) и «Город звуков» (развитие фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте). Весь наглядный и дидактический материал систематизирован по лексическим темам и в соответствии с решаемыми задачами: коррекция недостатков звукопроизношения и фонематических процессов; развитие навыков звукового анализа; формирование лексико-грамматических категорий; развитие связной речи; обогащение зрительных представлений; развитие зрительно-двигательной координации; развитие зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций (внимания, памяти, мышления); координация мелких мышц кисти руки;
- кабинет педагога-психолога с выделенными коррекционно – развивающими центрами: релаксации, песка, развития сенсорных навыков

и психических процессов и с сенсорной комнатой, оснащенной специальным оборудованием: матами напольными, креслами «Груша», музыкальным центром и набором дисков, профессиональным прибором «Заливка цветом», панно «Бесконечность», «Зеркальный шар», «Фонтан света», «Тоннель бесконечности», «Светящаяся нить», «Светильник-пламя», направленным на релаксацию и активизацию психической деятельности детей с нарушением зрения.

- 2 кабинета учителей - дефектологов оборудованы пособиями «Разноцветные дорожки» на развитие зрительного восприятия, многофункциональными настенными панно «Волшебное дерево» «Страна разноцветия», дидактическими играми на развитие тактильных ощущений мелкой моторики, формирование сенсорных эталонов и ориентировочных навыков, повышение остроты зрения, центрами сенсорного развития вода-песок.

Кабинеты специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога) оборудованы для подгрупповой и индивидуальной работы с детьми с ОВЗ, с хорошим естественным освещением. Для правильного и достаточного освещения рабочего места при недостатке дневного света используется искусственное освещение (общая система освещения и светильники). Дизайн кабинетов соответствует гигиеническим требованиям. Мебель прочная, устойчивая, цвета натурального дерева, без острых углов, соответствует антропометрическим данным детей. Каждый кабинет оборудован настенной магнитной доской, фланелеграфами для подгрупповой и индивидуальной работы.

Предметно – пространственная среда на свежем воздухе.

На территории МБДОУ имеются игровая и хозяйственная зоны. Игровая территория включает в себя 11 групповых площадок - индивидуальных для каждой группы и физкультурно-оздоровительную площадку. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлен теневой навес.

Групповые площадки на территории МБДОУ оформлены в соответствии с разработанными педагогами проектами различной тематики: «Север», «Россия», «Космос», «Репка», «Колобок» и др. На участках предусмотрена вариативная, полифункциональная и трансформируемая в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей среда. Образовательное пространство на участке обеспечивает творческую, физическую, трудовую, познавательную, игровую активности. На участках представлены малые архитектурные формы, отражающие тематику участка, оформлен вход на участок группы. В оформлении участка присутствуют продукты детской деятельности, оборудована «Тропа здоровья» из природных материалов, позволяющая качественно организовывать оздоровительные мероприятия с детьми.

Безопасность территории.

Ежедневно перед прогулкой осматриваются участки: все оборудование на участке должно быть в исправном состоянии (без острых выступов углов,

гвоздей, шероховатостей и выступающих болтов), малые игровые формы, физкультурные пособия и др. должно отвечать возрасту детей и требованиям СанПиН; выносной и дидактический материал для игр детей, должен соответствовать периоду осень-зима. Игрушки должны быть гигиеничны, не поломаны, для разных видов игровой деятельности, позволяющие соразмерять двигательную нагрузку в соответствии с сезоном года и возрастом детей; ограждения детского сада не должны иметь дыр, проёмов во избежание проникновения бродячих собак и самовольного ухода детей; ямы на территории должны быть засыпаны, колодцы закрыты тяжёлыми крышками; при обнаружении на участке опасных и подозрительных предметов, немедленно сообщить администрации (охраннику), детей увести на другой участок или в помещение; ворота детского сада должны быть закрыты на засов; в случае самовольного ухода ребёнка на его розыски немедленно отправлять сотрудника и сообщать о случившемся в ближайшее отделение милиции; должны быть соблюдены требования к изготовлению снежных построек (дорожек для скольжения, снежных и т.д.)

Организация пространства для детей с задержкой психического развития

Таблица 25.

Оснащение коррекционного центра по разделам коррекционно-педагогической работы	Дидактические пособия
1. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	<p>«Волшебный сундучок»</p> <p>«Когда это бывает?»</p> <p>«Четыре времени года»</p> <p>«Правильно отберешь - фишку возьмешь»</p> <p>«Найди клад»</p> <p>«Кто что делает?»</p> <p>«Каждый в свой домик»</p> <p>«Возьми свои картинки»</p> <p>«Что не назвали?»</p> <p>«Цепочка действий»</p> <p>«Съедобное – не съедобное»</p>

<p>2. Сенсорное развитие (цвет, форма, величина)</p>	<p>«Найди похожие» «Больше-меньше» «Цветные картинки» «Из чего сделано?» «Домики и флажки» «Подбери пару по цвету» «Что изменилось?» Сенсорные коврики Игра «Рисунок из фасоли» Игра «Бусы» Игра «Переливание»</p>
<p>4. Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>«У кого больше (меньше)?» «Большие и маленькие» «Поиграем – посчитаем» «Найди и обведи (раскрась)» «Вставь пропущенное число» «Математические задачки» «Посчитаем на ощупь (слух)»</p>
<p>6. Развитие фонетико-фонематических представлений, формирование навыков звукового анализа.</p>	<p>Игра «Догони букву» Игра «Рыболов» Игра «Поймай шпиона» Игра «Логопедические ромашки» Игра «Составь поезд» Игра «Кто в домике живет?» Домино «Цепочка слов»</p>
<p>7. Развитие основных</p>	<p>Игра «Угадай по описанию»</p>

<p>мыслительных операций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыков соотносительного анализа; - навыков группировки и классификации; - умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; - умения планировать деятельность; - развитие комбинаторных способностей. 	<p>Игра «Разрезные картинки»</p> <p>«Собери времена года»</p> <p>«Подбери слово»</p> <p>«Парные картинки»</p> <p>«Разложи предметы»</p> <p>«Назови одним словом»</p> <p>«Подбери по цвету и форме»</p> <p>«Съедобное – не съедобное»</p> <p>«Летает – не летает»</p>
<p>8. Развитие различных видов мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие наглядно-образного мышления; - развитие словесно-логического мышления (умения видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями). 	<p>«На что это похоже»</p> <p>«Продолжи узор»</p> <p>«Составь фигуру»</p> <p>«Найди закономерность»</p> <p>«Светофор»</p> <p>«Составление заданной фигуры из определенного количества счетных палочек»</p> <p>«Чего не хватает у каждого предмета?»</p> <p>«На что это похоже?»</p> <p>«Составление рассказа по серии картинок»</p> <p>«Логические задачи»</p> <p>«Чем отличается?»</p> <p>«Слова перепутались»</p> <p>«Найди лишнюю картинку»</p>
<p>8. Совершенствование представлений об окружающем мире и обогащение словаря.</p>	<p>Дерево «Времена года»</p> <p>Игра «Найди картинку»</p> <p>Пары картинок «Кто кем был или что чем было?»</p> <p>Планы-схемы для составления описательных рассказов</p>

	Схемы для составления рассказов с цепной организацией Серии сюжетных картинок, Пальчиковый театр
Оборудование для организации образовательного процесса	
Помещения детского сада	Требования к оснащению
Кабинеты: учителя-логопеда, педагога - психолога, учителя-дефектолога Музыкальный зал Спортивный зал Медицинский кабинет Сенсорная комната	Стены окрашены в светлые пастельные тона Освещение максимально доступное Доска и столы для образовательной деятельности имеют матовую поверхность Стол для образовательной деятельности регулируются по росту ребенка.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Созданию благоприятных условий для освоения воспитанниками Программы способствует образовательный и квалификационный уровень педагогического коллектива, включающего 30 педагогов из них, 3 учителя-дефектолога, 2 учителя-логопеда, 3 музыкальных руководителя, инструктора по физкультуре, старшего воспитателя, педагога психолога. Образовательный уровень педагогического коллектива составляет: высшее образование - 50%; среднее профессиональное - 50%. Квалификационный уровень педагогического коллектива МБДОУ характеризуется следующими показателями: 33,3% имеют высшую квалификационную категорию; 60% имеют первую квалификационную категорию.

Совершенствование педагогической работы, профессиональный рост педагогов МБДОУ обеспечивается за счет реализации управленческой программы по профессиональной поддержке педагогов «На пути к совершенству». Программа предусматривает объединение педагогов в профессиональные группы. Педагоги входят в состав профессиональных объединений: «Творческая лаборатория», «Школа совершенствования педагогического мастерства», мини – секция начинающего воспитателя «Познай себя», «ППк». С целью организации деятельности данных объединений руководителями структур разрабатываются проекты на учебный год, цели и задачи деятельности которых, направлены на решение стратегических задач годового плана деятельности МБДОУ, программы развития.

3.4. Финансовое обеспечение

Рабочая нагрузка педагогов (размер группы и соотношение между количеством воспитанников и количеством педагогов) определяется направленностью группы и соответствует требованиям «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», что находит отражение в штатном расписании.

Система оплаты труда педагогов группы осуществляется на основании «Положения об оплате труда работников МБДОУ».

3.5. Материально – техническое обеспечение

Описание материально-технического обеспечения (см. приложение 7, стр.414)

Материально-технические условия

В МБДОУ созданы специальные образовательные условия необходимые для развития, коррекции, лечения и оздоровления детей с функциональными расстройствами зрения (см. таблицу 23, 24), включающее архитектурную среду (пространство детского сада и группы) и специальное оборудование.

Материально-технические условия

Таблица 26.

Показатели	Условия
Наличие дополнительных помещений для занятий с детьми	Музыкальный и физкультурный залы, экология, кабинет психолога и сенсорная комната, кабинеты учителей-дефектологов и учителя-логопеда.
Наличие современных технических средств	-интерактивное оборудование: экран, проектор; -прочее оборудование: синтезатор, пианино, музыкальный центр, оборудование для сенсорной комнаты.
Наличие компьютерной техники, локальной сети, выхода в интернет и т.д.	2 компьютера, 1 черно-белый принтер, 1 сканер. Имеется внутренняя локальная сеть с выходом в интернет.

3.6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

(см. приложение 8, стр.461)

- Методические пособия для педагогов МБДОУ по всем направлениям развития детей в возрасте от 2 лет до 7 лет (по образовательным областям);
- Методические рекомендации для педагогов по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах;
- Методические рекомендации для педагогов по организации жизни детей в разных возрастных группах;
- Учебно-методическим комплектом для реализации Программы, дополнительной литературой по проблеме организации коррекционно-образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, в том числе с ЗПР;
- Комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам;
- Комплекты дидактических и демонстрационных материалов;
- Детская художественная литература.

Библиотечно-информационное обеспечение. Управление знаниями

Библиотечно-информационные ресурсы укомплектованы образовательными ресурсами по всем образовательным областям. Для педагогов предусмотрено рабочее место с выходом в интернет для обеспечения освоения содержания всех образовательных областей, доступ к оцифрованным книгам и другим литературным и научным источникам. В методическом кабинете размещена дополнительная литература.

3.7. Распорядок и/или режим дня

МБДОУ функционирует в режиме пятидневной рабочей недели, нерабочие (выходные) дни – суббота, воскресенье, праздничные дни. Режим работы МБДОУ и длительность пребывания в нем воспитанников групп комбинированной направленности составляет 12 часов.

Организация жизнедеятельности детей осуществляется в соответствии с расписанием (см. таблицу 27) и режимом дня (см. таблицу 28-35).

Распорядок дня групп комбинированной направленности

Таблица 27

Режимный момент	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей, свободная игра, индивидуальные занятия	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.30

со специалистами, утренняя гимнастика				
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.10-8.40	8.15-8.40	8.20-8.40	8.30-8.50
Утренний круг	8.35-8.50	8.40-8.50	8.40-9.00	8.00- 8.20
Занятия, занятия со специалистами	9.00-9.40	9.00-9.50	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.00-10.10	10.10-10.20	10.15-10.25	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.00	10.20-12.10	10.25-12.20	11.00-12.30
Возвращение с прогулки	12.00	12.10	12.20	12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.00-12.30	12.10-12.40	12.20-12.50	12.30-13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.30-15.00	12.40-15.10	12.50-15.20	13.00-15.30
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.20	15.10-15.30	15.20-15.40	15.30-15.50
Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.20-15.40	15.30-15.50	15.40-16.00	15.50-16.10
Игры, занятия, занятия со специалистами	15.40-16.05	15.50-16.15	16.00-16.35	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.05-17.05	16.15-17.10	16.35-17.30	16.30-17.40
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30	17.20-17.40	17.30-17.50	17.40-18.00
Игры, занятия со специалистами	17.30-17.50	17.40-18.00	17.50-18.10	18.00-18.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.50-19.00	18.00-19.00	18.10-19.00	18.20-19.00

**Режимы дня
групп комбинированной направленности
с 12 часовым пребыванием
(холодный период)
Дети с трех до четырех лет**

Таблица 28

Режимные моменты	Время
Прием детей, свободная игра (двигательная активность), индивидуальные занятия со специалистами	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10

Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.10-8.35
Утренний круг	8.35-8.50
Свободная игра (двигательная активность)	8.50 -9.00
Занятия, занятия со специалистами,	9.00-9.40
Свободная игра (двигательная активность)	9.40-10.00
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	10.10-12.00
Возвращение с прогулки	12.00
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.00-12.30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры (двигательная активность)	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.20-15.40
Игры(двигательная активность), занятия со специалистами	15.40-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	16.05-17.05
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Игры (двигательная активность), занятия со специалистами	17.30-17.50
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность), уход детей домой	17.50-19.00

Дети с четырех до пяти лет

Таблица 29

Режимные моменты	Время
Прием детей, свободная игра (двигательная активность), индивидуальные занятия со специалистами	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.15-8.40
Утренний круг	8.40-8.50
Игры (двигательная активность)	8.50-9.00
Занятия , занятия со специалистами	9.00-9.50
Свободная игра (двигательная активность),	9.50-10.10
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	10.20-12.10
Возвращение с прогулки	12.10
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.10-12.40
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры (двигательная активность)	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.30-15.50
Игры, занятия со специалистами	15.50-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.10
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.20-17.40
Игры, занятия со специалистами	17.40-18.00
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность),	18.00-19.00

уход детей домой	
------------------	--

Дети с пяти до шести лет

Таблица 30

Режимные моменты	Время
Прием детей, свободная игра(двигательная активность), индивидуальные занятия со специалистами	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.20-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Игры (двигательная активность)	9.00-9.15
Занятия, занятия со специалистами	9.15-10.15
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.15-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	10.25-12.20
Возвращение с прогулки	12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20-12.50
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.20-15.40
Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.40-16.00
Игры (двигательная активность), занятия, занятия со специалистами	16.00-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	16.35-17.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.30-17.50
Игры (двигательная активность), занятия со специалистами	17.50-18.10
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность), уход детей домой	18.10-19.00

Дети с шести до семи лет

Таблица 31

Режимные моменты	Время
Прием детей, свободная игра (двигательная активность), индивидуальные занятия со специалистами	7.00-8.00
Утренний круг	8.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.30-8.50
Свободная игра (двигательная активность),	8.50-9.00
Игры (двигательная активность), занятия, занятия со специалистами	9.00-10.50
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	11.00-12.30
Возвращение с прогулки	12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.30-13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00-15.30

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры (двигательная активность)	15.30-15.50
Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.50-16.10
Игры (двигательная активность), занятия со специалистами	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	16.30-17.40
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.40-18.00
Игры (двигательная активность), занятия со специалистами	18.00-18.20
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность), уход детей домой	18.20-19.00

**Режимы дня
групп комбинированной направленности
с 12 часовым пребыванием
(теплый период)**

**Младшая группа
(дети с трех до четырех лет)**

Таблица 32

Режимные моменты	Время
Прием детей, свободная игра (двигательная активность), индивидуальные занятия со специалистами	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.10-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Игры (двигательная активность), образовательная деятельность (музыкальная, двигательная, познавательная и т.п.)	9.00-10.00
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	10.10-12.00
Возвращение с прогулки	12.00
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.00-12.30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры (двигательная активность)	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.20-15.40
Игры, образовательная деятельность (музыкальная, двигательная, познавательная и т.п.)	15.40-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	16.05-17.05
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Игры (двигательная активность)	17.30-17.50
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность), уход детей домой	17.50-19.00

Дети с четырех до пяти лет

Таблица 33

Режимные моменты	Время
Прием детей, свободная игра (двигательная активность), индивидуальные занятия со специалистами	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Свободная игра (двигательная активность)	8.10-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.15-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Игры (двигательная активность), образовательная деятельность (музыкальная, двигательная, познавательная и т.п.)	9.00-10.10
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	10.20-12.10
Возвращение с прогулки	12.10
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.10-12.40
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.30-15.50
Игры (двигательная активность), образовательная деятельность (музыкальная, двигательная, познавательная и т.п.)	15.50-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	16.15-17.10
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.20-17.40
Игры (двигательная активность)	17.40-18.00
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность), уход детей домой	18.00-19.00

Старшая группа
(дети с пяти до шести лет)

Таблица 34

Режимные моменты	Время
Прием детей, свободная игра(двигательная активность), индивидуальные занятия со специалистами	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Свободная игра(двигательная активность)	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.20-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Игры (двигательная активность), образовательная деятельность (музыкальная, двигательная, познавательная и т.п.)	9.00-10.15
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.15-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	10.25-12.20
Возвращение с прогулки	12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20-12.50
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.50-15.20

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.20-15.40
Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.40-16.00
Игры (двигательная активность), образовательная деятельность (музыкальная, двигательная, познавательная и т.п.)	16.00-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	16.35-17.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.30-17.50
Игры (двигательная активность)	17.50-18.10
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность), уход детей домой	18.10-19.00

Дети с шести до семи лет

Таблица 35

Режимные моменты	Время
Прием детей, свободная игра (двигательная активность), индивидуальные занятия со специалистами	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Свободная игра(двигательная активность),	8.10-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.25-8.45
Утренний круг	8.45-9.00
Игры (двигательная активность), образовательная деятельность (музыкальная, двигательная, познавательная и т.п.)	9.00-10.50
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	11.00-12.30
Возвращение с прогулки	12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.30-13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00-15.30
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.30-15.50
Подготовка к полднику, полдник, дежурство	15.50-16.10
Игры (двигательная активность), образовательная деятельность (музыкальная, двигательная, познавательная и т.п.)	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность)	16.30-17.40
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.40-18.00
Игры (двигательная активность)	18.00-18.20
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная активность), уход детей домой	18.20-19.00

Организация образовательного процесса

Модель образовательного процесса в образовательном учреждении структурирована и предполагает следующий вид планирования (см. *модель №3*)

Модель №3

образовательного процесса

Тема: _____

Цель: _____

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей в центрах активности	Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования
Занятия, образовательная деятельность в центрах активности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

3.8. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разработан на основе Федерального календарного плана воспитательной работы и Программы воспитания МБДОУ. План определяет перечень событий, которые являются основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми с нарушением зрения (косоглазием и амблиопией).

Календарный план воспитательной работы разработан с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы МБДОУ ежегодно дополняется в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами МБДОУ. Календарный план воспитательной работы (см. приложение 9)

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

«Краткая презентация программы»

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования ориентирована на развитие дошкольников с задержкой психического развития в возрасте от 2 лет до 7 (8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Содержание АООП ДО для детей с ЗПР строится по образовательным областям включающим: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие дошкольников, а также по специфическим разделам коррекционной работы, в которую входит: сенсорное развитие, формирование элементарных математических представлений, формирование целостной картины мира, расширению кругозора, коррекция речевых нарушений, развитие психических процессов, снятие эмоционального напряжения. Содержание Программы составлено с учетом ФГОС ДО, федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная и коррекционная деятельность осуществляется как в процессе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом;
- свободной игры в групповом помещении и на прогулке;
- совместной деятельности и игры в микрогруппах;
- непосредственно образовательной деятельности.

Также неотъемлемым компонентом АООП ДО является Программа воспитания, которая направлена на создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде через реализацию программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Для оптимального осуществления образования и воспитания детей с ЗПР в МБДОУ важным разделом программы является создание специальной архитектурной среды включающей как пространство МБДОУ, так и пространство группы.

Программа предусматривает включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами через реализацию разработанной модели «Наш общий дом», предусматривающую 3 этапа работы и

разнообразные формы взаимодействия с ними, что обеспечивает высокую эффективность воспитания и обучения дошкольников с нарушением ЗПР.

Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста.*Возрастные особенности развития детей 3 - 4 лет*

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети

способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут вы-учить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна

для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития детей 5 - 6 лет

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.

Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей 6 - 7 лет

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только са- мой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Карты развития детей с ЗПР 3-4 года

Ф.И. ребенка _____

Возраст ребенка: _____

ФИО педагогов проводивших педагогическую диагностику:

Шкалы оценивания	Период	
	Н.г.	К.г.
Социально-коммуникативное развитие		
<i>Развитие общения и игровой деятельности</i>		
Вербально общается со взрослым, активно сотрудничает в быту, в предметно-практической деятельности		
Откликается на игру, предложенную ему взрослым, подражая его действиям		
Проявляет интерес к игровым действиям сверстников		
Откликается на игру, предложенную ему педагогическим работником, подражая его действиям.		
Самостоятельно использует предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи педагогического работника.		
Освоил начальный этап ролевых действий в рамках предложенной взрослым роли		
От процессуальной игры перешел к предметно-игровым действиям		
<i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками.</i>		
Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев)		
Соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку)		
Реагирует на интонации педагогического работника, огорчается, когда педагогический работник сердится, когда другой ребенок толкает или отнимает игрушку.		
Для выполнения правил поведения необходимы напоминания, организация деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду).		
В быту, режимных моментах, в игровых ситуациях проявляет стремление к самостоятельности ("Я сам").		
<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i>		
Знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств		
Осознает свою половую принадлежность.		
Знает свой статус в семье, имена родителей близких родственников		
Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой»)		
<i>Формирование первичных трудовых умений и навыков</i>		
С помощью педагогического работника одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи педагогического работника)		
Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью педагогического работника, активно		

включается в выполняемые педагогическим работником бытовые действия		
Действует с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка		
С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке		
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i>		
Удерживает в сознании цель, поставленную педагогическим работником, следовать ей		
Радуется полученному результату трудовых усилий, гордится собой		
<i>Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека</i>		
Положительно относится и труду педагогических работников		
Называет некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты		
<i>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</i>		
Ориентируется в опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений - гроза		
Различает некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их		
<i>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</i>		
Проявляет заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие)		
Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица педагогического работника		
Демонстрирует навыки личной гигиены (с помощью педагогического работника закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи педагогического работника умывает лицо и вытирается)		
<i>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</i>		
Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении		
различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги		
знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги		
знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов		
знает о необходимости быть на улице рядом с педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку		
Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе с педагогическим работником; не толкаться, не кричать ...)		
<i>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</i>		
Поддерживает беседу о потенциальной опасности или неопасности		

жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающей природы ситуациям		
Демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации		
Объясняет другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации		
Познавательное развитие		
<i>Сенсорное развитие.</i>		
Действует с предметами по образцу педагогического работника.		
Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи педагогического работника находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам.		
Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания.		
Умеет пользоваться предэталоном ("как кирпичик", "как крыша"), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.		
Называет сам некоторые цвета и фигуры.		
Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.		
<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</i>		
Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему? Зачем?).		
Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий.		
Называет свойства и качества предметов в процессе совместной предметной деятельности (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие).		
Сам совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать.		
<i>Формирование элементарных математических представлений.</i>		
Математические действия с предметами совершает в наглядном плане, ждет организации и помощи со стороны педагогического работника.		
Ориентируется в понятиях один - много.		
Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы).		
Составляет при помощи педагогического работника группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.		
Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.		
Показывает (называет) конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же.		
Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего.		

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания.		
Показывает (называет) смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска).		
Показывает (называет) смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режимными моментами.		
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</i>		
Называет объекты и явления неживой природы (солнце, небо, дождь).		
Называет диких и домашних животных, некоторые особенности их образа жизни		
Называет растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), их названия.		
Умеет выделять части растения (лист, цветок).		
Называет элементарные потребности растений и животных: пища, вода, тепло.		
Проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным.		
Называет яркие сезонные изменения в природе.		
Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы.		
Имеет первичные представления о себе, своей семье, других людях.		
Узнает свою дошкольную образовательную организацию, группу, своих воспитателей, их помощников.		
Речевое развитие		
<i>Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.</i>		
Использует основные речевые формы речевого этикета ("здравствуйте", "до свидания", "спасибо") в общении со педагогическим работником, с другими детьми.		
В игровой деятельности ждет от педагогического работника элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов.		
Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и детьми (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).		
<i>Развитие всех компонентов устной речи:</i>		
<i>лексическая сторона речи:</i>		
Владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма);		
Называет предметы и объекты близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними;		
Называет действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья);		
Называет некоторые качества и свойства предметов.		
Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый);		
Понимает значение некоторых обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные.		
<i>грамматический строй речи:</i>		

Использует в устной речи эмоции на уровне простых распространенных предложений		
Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей.		
Может согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже		
Правильно использует в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах		
Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи		
<i>фонетико-фонематическая сторона речи:</i>		
Выполняет поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии		
Различает речевые и неречевые звуки.		
Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные		
Четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова		
Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова		
Выразительно читает стихи		
<i>связная речь (диалогическая и монологическая):</i>		
Выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи		
Участствует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их		
По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3 - 4-х предложений		
Совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки		
С опорой на вопросы педагогического работника составляет описательный рассказ о знакомой игрушке		
Передает впечатления и события из личного опыта		
<i>практическое овладение нормами речи:</i>		
Разговаривает с педагогическим работником на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин)		
Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает педагогического работника, вежливо обращается к нему, без напоминания педагогического работника здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста"		
Интересуется, как правильно называется предмет и как произносится трудное слово		
Задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?)		
Комментирует свои движения и действия		
<i>Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений</i>		
Любит слушать литературные произведения		
Вступает в диалог с педагогическим работником по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта		
Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка		
Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям,		

соотносимым с личным опытом		
Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней		
<i>Развитие литературной речи</i>		
Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем		
С помощью педагогического работника дифференцированно использует средства эмоциональной речи		
Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных педагогическим работником, из знакомых литературных произведений		
Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций		
<i>Приобщение к словесному искусству:</i>		
Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти		
Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой		
Участвует в играх-драматизациях		
Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3 - 5 мин)		
Запоминает прочитанное содержание произведения		
Художественно-эстетическое развитие		
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>		
Узнает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик		
Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров		
<i>Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</i>		
Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления		
Создает обобщенный образ предмета (дом, дерево)		
Создает несложные декоративные изображения		
Располагает главное изображение в центре листа, появляется стремление к детализации предметов		
Правильно пользуется инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами)		
На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов		
Передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию педагогического работника		
Соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации		
<i>Развитие детского творчества</i>		
Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами		
Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта		
<i>Самостоятельная творческая деятельность</i>		
Называет и использует основные строительные материалы		

Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному педагогическим работником		
Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину		
Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции		
<i>Развитие музыкально-художественной деятельности</i>		
Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов		
Различает некоторые свойства музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо)		
Различает музыку по характеру (веселая - грустная)		
Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом		
Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, "пружинки")		
<i>Приобщение к музыкальному искусству</i>		
Эмоционально отзывается на "изобразительные" образы		
Называет простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов		
Физическое развитие детей		
<i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся</i>		
Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям педагогического работника		
С интересом осваивает приемы здоровьесбережения		
Различает, что значит быть здоровым или нездоровым		
Сообщает о своем недомогании педагогическому работнику		
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>		
Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук		
замечает беспорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью педагогического работника		
Старается правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой		
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>		
Имеет представления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека		
Имеет представления о полезной и вредной пище		
Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними		
<i>Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)</i>		
Самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий		
Способен к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены)		
<i>Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся</i>		

<i>(овладение основными движениями)</i>		
Выполняет движения: ходьба, бег, ползание и лазанье, прыжки		
Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе		
Выполняет упражнения с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук		
Выполняет упражнения наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево)		
Сохраняет правильную осанку в различных положениях по напоминанию педагогического работника		
Быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое		
Легко находит свое место при совместных построениях и в играх		
Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия		
Может сохранять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении)		
Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх		
Согласовывает движения, ориентируется в пространстве		
Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног		

Карты развития детей с ЗПР 4-5 года

Ф.И. ребенка _____

Возраст ребенка: _____

ФИО педагогов проводивших педагогическую диагностику:

Шкалы оценивания	Период	
	Н.г.	К.г.
Социально-коммуникативное развитие детей		
<i>Развитие общения и игровой деятельности</i>		
Имеет высокую коммуникативную активность в общении с педагогическим работником и другими детьми		
Стремится к сюжетно-ролевой игре		
В рамках предложенной взрослым игры принимает разные роли, подражая взрослым		
Самостоятельно создает несложный игровой замысел ("Семья", "Больница")		
Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры		
Использует в игре предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия		
Ориентируется на несложные правила игры		
Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми		
<i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником</i>		
Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения со сверстниками в процессе деятельности		
Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать		
Адекватно реагирует на замечания педагогического работника		
<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</i>		
Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст		
Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные)		
Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы		
Знает некоторые свои обязанности		
Знает свои обязанности в семье и детском саду		
Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес		
При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями		
Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.		
<i>Формирование первичных трудовых умений и навыков</i>		
С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить)		
С помощью педагогического работника замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет		
Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые		

педагогическим работником трудовые процессы		
Оказывает помощь в освоенных видах труда		
Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат		
С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке		
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i>		
В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям		
Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий		
При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда		
<i>Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека</i>		
Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях		
Помогает педагогическим работникам, испытывает уважение к человеку, который трудится		
<i>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</i>		
Ориентируется в опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме		
Выделяет источник опасной ситуации		
Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности		
Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации		
<i>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</i>		
Умеет беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие)		
Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале		
Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте)		
<i>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</i>		
Различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги		
Знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги		
знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов		
Знает о необходимости быть на улице рядом с педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку		
Знает правило перехода улиц		

<i>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</i>		
Ориентируется в простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут)		
Ориентируется в съедобных и ядовитых растениях, грибах, соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками)		
Объясняет другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации		
Обращается за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации		
выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения ...)		
Познавательное развитие детей		
<i>Сенсорное развитие</i>		
Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения)		
Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой - маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее - короче)		
Называет цвета спектра, некоторые оттенки		
Называет пять геометрических плоскостных фигур		
Находит шар, куб, призму		
Называет свойства и качества предметов		
Самостоятельно сравнивает и группирует предметы по выделенным признакам и объясняет принцип группировки		
Описывает предметы по 3 - 4-м основным свойствам		
<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i>		
Задаёт вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?)		
Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления		
Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина)		
Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам		
Делит целое на части		
Соизмеряет величину предметов		
Называет свойства жидких и сыпучих тел		
Использует мерку для измерения их количества		
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>		
Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму)		
Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос "Сколько всего?"		
Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар)		
Определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество		
Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше -		

ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания		
Называет характерные отличия плоскостных и объемных фигур		
Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко)		
Правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над		
Определяет части суток, связывая их с режимными моментами		
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>		
Рассказывает о самом себе и членах своей семьи		
Называет названия некоторых общественных праздников и событий		
Знает несколько стихов, песен о родной стране		
Называет представителями животных и растений		
Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман)		
Называет свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега)		
Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства		
Называет части растений и их назначение		
Называет сезонные изменения в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей		
Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек)		
Называет среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений		
Речевое развитие детей		
<i>Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми</i>		
По своей инициативе задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности		
Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми		
В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров		
<i>Развитие всех компонентов устной речи обучающихся</i>		
<i>лексическая сторона речи:</i>		
Дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния		
Называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие)		
Объединяет предметы в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков		
Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы		
Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый)		
<i>грамматический строй речи:</i>		
Использует в речи полные, распространенные простые предложения		

с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей		
Использует суффиксы и приставки при словообразовании		
Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания		
Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений		
<i>произносительная сторона речи:</i>		
Правильно произносит все звуки родного языка		
Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки		
Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его		
Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова		
Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи)		
Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям		
<i>связная речь (диалогическая и монологическая):</i>		
Выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности		
Самостоятельно пересказывает небольшое из 5 - 6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение		
Использует элементарные формы объяснительной речи		
Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин		
Составляет описательный рассказ из 3 - 4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью		
Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта		
Самостоятельно придумывает разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами		
<i>практическое овладение нормами речи:</i>		
Использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет), прощания (до свидания, до встречи); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы		
Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству		
Задает вопросы поискового характера (почему? зачем?)		
Разговаривает с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности		
<i>Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений</i>		
Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка		
Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и		

выходящим за пределы непосредственного восприятия		
Соотносит героев с ценностными ориентациями (добро, красота, правда)		
Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях)		
<i>Развитие литературной речи и творческих способностей</i>		
Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности		
на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки		
<i>Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</i>		
Классифицирует произведения по темам: "о маме", "о природе", "о животных", "о детях"		
Слушает художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин)		
Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим		
Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой		
Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений		
Художественно-эстетическое развитие		
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>		
Называет виды искусства: картина, скульптура		
Называет средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы		
<i>Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</i>		
Пользуется инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места		
Работает по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет)		
Соединяет части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения		
Согласовывает содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом		
<i>Развитие детского творчества</i>		
Самостоятельно изображает то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад)		
Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе		
Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции		
<i>Самостоятельная творческая деятельность</i>		
Называет строительные детали, использует их с учетом		

конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина)		
Устанавливает ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете		
Анализирует постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса)		
Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям		
Выполняет элементарные конструкции из бумаги, природного материала		
<i>Развитие музыкально-художественной деятельности</i>		
Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения		
Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке		
Ритмично ходит, бегает, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами		
Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования		
<i>Приобщение к музыкальному искусству</i>		
Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль)		
Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок		
Физическое развитие детей		
<i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся</i>		
Владеет движениями, их элементы на основе демонстрации		
На основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника		
Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме		
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>		
Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом		
Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно		
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>		
Ориентируется в понятиях "здоровье", "болезнь"		
Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур		
Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме		
<i>Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации)</i>		
Движения хорошо координированы и энергичны		
Движения выполняются ловко, выразительно, красиво		

<i>Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями)</i>		
Выполняет традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром),		
Выполняет упражнения с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук;		
Выполняет наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево)		
Бегает, прыгает, ползает, лазает – разными способами		
Соблюдает правила в подвижных играх		
Ориентируется в пространстве		
Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии		
Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно		
<i>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i>		
Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды		
Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время		

Карты развития детей с ЗПР 5-6 года

Ф.И. ребенка _____

Возраст ребенка: _____

ФИО педагогов проводивших педагогическую диагностику:

Шкалы оценивания	Период	
	Н.г.	К.г.
Социально-коммуникативное развитие		
<i>Формирование первичных трудовых умений и навыков</i>		
Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега		
Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам		
При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат		
Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных		
Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы		
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i>		
Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими		
Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями		
С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат		
Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них		
<i>Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека</i>		
Вычленяет труд как особую человеческую деятельность		
Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом		
Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства		
Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх		
Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате		
<i>Формирование первичных трудовых умений и навыков</i>		
Самостоятельно одевается и раздевается, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега		
Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам		
При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все		

этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат		
Выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы		
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i>		
Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими		
Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями		
Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям		
<i>Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека</i>		
Называет различия между детским и педагогическим работником трудом		
Знает многие профессии		
Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате		
Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха		
Познавательное развитие		
<i>Сенсорное развитие</i>		
Называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый)		
Выстраивает сериационный ряд, оперирует параметрами величины (длина, высота, ширина)		
Называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр		
Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов		
Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков		
Ориентируется в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого		
<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i>		
В процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций		
Строит предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений		
Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения		
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>		
Считает (отсчитывает) в пределах 5		
Пересчитывает и называет итоговое число		
Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?"		
Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)		
Сравнивает 2 - 3 предмета практически: контрастные (по длине,		

ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту)		
Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая)		
Называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора		
Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около		
Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток		
Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра		
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>		
Рассказывает о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей)		
Рассказывает о некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования		
Рассказывает некоторые представления о малой родине и родной стране		
Рассказывает о столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России		
Имеет представление о многообразии россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей		
Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах		
Рассказывает о многообразии мира растений, животных		
Рассказывает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище)		
Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые		
Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые		
Рассказывает о неживой природе как среде обитания животных и растений		
Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей		
Рассказывает о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере		
Называет животных и их детенышей		
Речевое развитие		
<i>Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми</i>		

Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности)		
Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве		
В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров		
Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия		
<i>Развитие всех компонентов устной речи обучающихся</i>		
<i>лексическая сторона речи</i>		
Употребляет в речи слова, обозначающие названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения		
Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый)		
Употребляет в речи обобщающие понятия (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты)		
Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова		
Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится)		
<i>грамматический строй речи</i>		
Правильно используется предложно-падежная система языка		
Делает простые грамматические обобщения		
Восстанавливает грамматическое оформление неправильно построенного высказывания		
Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа		
<i>произносительная сторона речи</i>		
Чисто произносит все звуки родного языка		
Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова)		
Делит на слоги двух-трехсложные слова;		
Осуществляет звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове.		
Использует выразительные средства произносительной стороны речи		
<i>связная речь (диалогическая и монологическая):</i>		
Активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми		
Воспроизводит словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту		

Говорит от лица своего и лица партнера, другого персонажа		
В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь		
Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент		
Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи		
Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели		
Выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их		
Использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок		
<i>Практическое овладение нормами речи</i>		
Рассказывает о этикете телефонного разговора, этикете взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе)		
Использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику		
Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения		
Слушает собеседника, правильно задает вопрос, строит свое высказывание кратко или распространено		
Строит деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов		
Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности		
Рассказывает о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт		
<i>Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений</i>		
Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями		
Многое запоминать, читает наизусть		
Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку		
Определяет ценностные ориентации героев.		
<i>Развитие литературной речи и творческих способностей</i>		
Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно		
Регулирует громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами)		
Подбирает несложные рифмы		
<i>Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</i>		
Слушает художественное произведение в коллективе обучающихся,		

не отвлекаясь (в течение 10 - 15 мин)		
Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе		
Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг		
Художественно-эстетическое развитие		
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>		
Называет все виды декоративно-прикладного искусства		
Называет и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы		
Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми		
<i>Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</i>		
Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно		
При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу		
Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам		
Создает замысел и реализует его до конца		
<i>Развитие детского творчества</i>		
Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства		
Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию		
Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник		
<i>Самостоятельная творческая деятельность</i>		
Устанавливает связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях		
Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели		
Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций		
В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины		
Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять		
<i>Развитие музыкально-художественной деятельности</i>		
Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией		
Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений		
Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками		

выразительного исполнения музыки		
<i>Приобщение к музыкальному искусству</i>		
Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений		
Воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений		
Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр)		
Физическое развитие		
<i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся</i>		
Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов		
Привлекает внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания		
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>		
Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям		
Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся		
Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания		
Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям		
Ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность		
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>		
Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены		
Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений		
<i>Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации)</i>		
Выполняет физические упражнения, позволяющие демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения)		
<i>Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями)</i>		
Выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела		
Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией		
Выполняет общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами		
Энергично ходит с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры		
Бегает на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа		
Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту,		

глубину, соблюдая возрастные нормативы ...		
Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами ...		
Перебрасывает мяч друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами		
Метание вдаль (5 - 9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5 - 4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо		
Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке		
Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам		
<i>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i>		
Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения		
Анализирует выполнение отдельных правил в подвижных играх		
Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми		
Помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультурный инвентарь		

Карты развития детей с ЗПР 6-7(8) года

Ф.И. ребенка _____

Возраст ребенка: _____

ФИО педагогов проводивших педагогическую диагностику:

Шкалы оценивания	Период	
	Н.г.	К.г.
Социально-коммуникативное развитие		
<i>Развитие общения и игровой деятельности</i>		
Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению		
Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий		
Объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий		
Регулирует игровые отношения, аргументируя свою позицию		
Взаимодействует с детьми по игре, стремится договориться о распределении ролей		
Использует ролевую речь		
Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми		
<i>Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками</i>		
Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями		
Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от "плохих" поступков, объясняет возможные негативные последствия		
Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся		
<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</i>		
Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье (имена родителей, их профессиональных обязанностях)		
Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах		
Называет родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков		
<i>Формирование первичных трудовых умений и навыков</i>		
Самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью		
Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам		
Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить		

Планирует свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий		
самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы		
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i>		
Любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников		
Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими		
<i>Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека</i>		
Называет различия между детским и педагогическим работником трудом		
Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта		
Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость		
<i>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</i>		
Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную		
Называет способы безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле ...		
Называет номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации		
Рассказывает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи		
<i>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</i>		
Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений		
Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях		
Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания ...		
Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения		
Описывает и дает оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях		
Рассказывает об элементарных представлениях о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи		
<i>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</i>		

Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций		
Объясняет значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги) ...		
Соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения		
Соблюдает правила поведения в общественном транспорте		
<i>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</i>		
Рассказывает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах		
Рассказывает о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер)		
Рассказывает о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары		
Рассказывает о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, ...)		
Познавательное развитие		
<i>Сенсорное развитие</i>		
Различает и называет все цвета спектра и ахроматических цветов; 5 - 7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка		
Различает и называет геометрические фигуры (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб)		
Выделяет структуры плоских и объемных геометрических фигур		
Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений		
Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине		
<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i>		
Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели		
С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает)		
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>		
Делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть		
Считает до 10 (количественный, порядковый счет)		

Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10		
Соотносит цифру (0 - 9) и количество предметов		
Выстраивает "числовую лесенку"		
Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших		
Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками		
Выстраивает сериационный ряд из 7 - 10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче)		
Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер		
Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола)		
Называет временные отношения (день - неделя - месяц)		
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>		
Рассказывает о себе, о своей семье, своем доме		
Рассказывает: правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях		
Рассказывает о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях		
Рассказывает о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице		
Рассказывает о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях		
Рассказывает о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата)		
Рассказывает о ценностях природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей		
Речевое развитие		
<i>Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми</i>		
Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности)		
Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве		
В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров		
Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета		
<i>Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:</i>		
<i>лексическая сторона речи</i>		
Классифицирует предметы окружающего мира по признакам и обобщающему слову		

Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее"		
Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления		
Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится		
<i>грамматический строй речи</i>		
Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе)		
Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания		
<i>произносительная сторона речи</i>		
Правильно произносит все звуки, дифференцирует сложные для произношения звуки		
Делает звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова		
Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество		
Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий)		
Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове		
Определяет количество и последовательность слов в предложении; составляет предложения с заданным количеством слов		
Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты		
Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки		
Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки		
<i>связная речь (диалогическая и монологическая)</i>		
Пересказывает литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц		
Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования		
Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества		
<i>практическое овладение нормами речи: доступно использование правил этикета в новых ситуациях</i>		
Представляет своего друга родителям, товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину ...		
Строит деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов		
<i>Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений</i>		

Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом		
Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями		
Формулирует взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы		
Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка		
<i>Развитие литературной речи и творческих способностей</i>		
Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно		
Регулирует громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами)		
Самостоятельно сочиняет разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки		
Выслушивает рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки		
<i>Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</i>		
Воспринимает классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы)		
Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе		
Художественно-эстетическое развитие		
<i>Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</i>		
Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно		
Организовывает рабочее место и оценить результат собственной деятельности		
Умеет работать по аналогии и по собственному замыслу		
Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения		
<i>Развитие детского творчества</i>		
Для выполнения работы самостоятельно выбирает соответствующие материалы и выразительные средства		
Передает характерную структуру и пропорции объектов		
Пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками		
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>		
Называет все виды декоративно-прикладного искусства		
Умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы		

Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми		
<i>Самостоятельная творческая деятельность</i>		
Выполняет различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали		
Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом)		
Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений		
Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу		
Успешно работает в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу		
<i>Развитие музыкально-художественной деятельности</i>		
Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него)		
Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии		
Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий		
Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг")		
Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования		
<i>Приобщение к музыкальному искусству</i>		
Различает тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности		
Физическое развитие		
<i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся</i>		
Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности		
Выполняет физические упражнения, позволяющие демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения)		
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>		
Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям		
Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся		
Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям		
Ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность		
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>		
Трактует понятия "здоровье", "болезнь"		
Рассказывает о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима		

дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр		
Рассказывает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья		
<i>Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации)</i>		
Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом		
Движения хорошо координированы		
<i>Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями)</i>		
Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения		
Выполняет четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах		
Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске		
Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом ...		
Стояит на носках, на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; на кубе, гимнастической скамейке; поворачивается кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру		
Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях		
Выполняет прыжки разной сложности (на одной ноге, на двух ногах с поворотом, на скакалке ...)		
Выполняет разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс) разными способами		
Организовывает знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры		
Контролирует свои действия в соответствии с правилами		
<i>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i>		
Двигается самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности		
Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты		
Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей		
Самостоятельно готовит и убирает физкультурный инвентарь		

Портфолио дошкольника 5 - 7 лет

Для чего дошкольнику портфолио - это своеобразная копилка успехов ребенка по основным показателям, характеризующим существенные стороны физического, социального, познавательного, речевого, эстетического развития старшего дошкольника 5-7 лет.

Работа с портфолио на протяжении двух лет перед поступлением в школу поможет взрослым и детям установить близкие отношения, проводить больше времени вместе, создаст атмосферу общности интересов.

Взрослые смогут:

- своевременно отмечать успехи ребенка,
- поддерживать его интерес к различным видам деятельности (занятиям, игре, наблюдениям, физическим упражнениям и т. п.),
- формировать у ребенка навыки самоконтроля и самооценки.

Портфолио пригодится педагогам, родителям, гувернерам и детям, которые готовятся стать первоклассниками.

В портфолио вы можете вложить грамоты, лучшие рисунки, странички из тетрадей или копии с самыми удачными и аккуратными работами. Это могут быть также фотографии выступлений на концертах и в конкурсах, изготовленных объемных макетов или вылепленных скульптур, а также фотографии участия в театральных постановках детского сада.

Портфолио дошкольника непременно должно быть красочным и ярким. В идеальном случае оно станет и любимой «книжкой с картинками» для ребенка, и предметом его гордости.

Титульный лист

Портфолио начинается с титульного листа, в котором содержится основная информация: фамилия, имя и отчество, контактная информация и фото ребенка.

Раздел 1. «Мой мир» («Портрет»)

Здесь можно поместить любую информацию, которая интересна и важна для ребёнка.

– Моё имя (информация о том, что означает имя, почему родители выбрали именно это имя; если у ребёнка редкая или интересная фамилия, можно пояснить, что она означает), можно привести значение характера и предрасположенностей по гороскопу.

– Моё имя при крещении (если ребенка крестили, то часто ему дают второе имя, соответствующее вероисповеданию)

– Моя семья (здесь можно рассказать как зовут маму, папу, братьев, сестер, бабушку дедушку или поместить рисунок родового дерева)

– Мои друзья (фотографии друзей, информация об их интересах, увлечениях)

– Моя малая родина (рассказать о своём родном городе, о его интересных местах в фотографиях и описаниях)

– Мои любимые книги (перечислить названия и авторов детских книг, которые нравятся ребенку)

Раздел 2 «Мои интересы»

-Сведения о занятости в кружках, секциях, клубах

–Мои увлечения (можно рассказать о том, чем увлекается ребёнок):

Я люблю...

Я умею...

Я хочу научиться...

Мне нравятся занятия...

Когда я вырасту, я стану..... потому что....

Раздел 3 – «Мои достижения»

Этот раздел может включать рубрики:

«Динамика физического развития»

(этот раздел включает в себя показатели роста, веса, физических навыков в соответствии с возрастом:

Показатели физического развития 5 лет, 6 лет, 7 лет

- Рост (см),

- Вес (кг),

- Прыжки в длину (см)

- Прыжки в высоту (см),

- Равновесие (количество минут, которое может ребенок простоять на одной ножке),

- Бег 50м (сек),

- Навыки плавания (умение держаться на воде).

- «Динамика общего развития»

(в этом разделе можно выложить результаты тестов, которые включают в себя показатели навыков чтения, устной речи, счета, логики, общего развития в соответствии с возрастом). В раздел можно включить удачные странички из тетрадки с упражнениями и тестами, которые ребенок выполнял в ходе подготовки к школе дома, в саду, или посещая дополнительные занятия в группах по подготовке к школе. Включайте в этот раздел самые лучшие странички, которые нравятся также ребенку. Это поможет родителям и преподавателям оценить предпочтения ребенка и его наклонности.

Показатели общего развития 5 лет, 6 лет, 7 лет

- Чтение

- Письмо

- Речь

- Математика (счет)

- Память (умение читать стихи, запоминать предметы)

- Тесты на логику

- Тесты на общее развитие (по темам "Окружающий мир", "Город", "Распорядок дня", "Времена года" "Рисунок человека" и пр.)

- «Творческое развитие»

(включает в себя рисунки, фотографии творческих работ, фотографии участия в театральных постановках садика или клуба, который посещает ребенок)

-рисунки в разных жанрах (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки и пр.)

-лепка (пластилин, глина, скульптурная масса)

- аппликация
 - конструирование
 - фотографии поделок (из бумаги, картона, природных материалов и пр., участие в выставках)
 - театральные постановки (перечислить роли, приложить фотографии)
 - «Награды» (грамоты, дипломы, благодарственные письма и т.д.)
- Лучше расположить содержимое этого раздела в хронологическом порядке.
- Сведения об участии в спортивных конкурсах и соревнованиях, праздниках и мероприятиях и пр.

Материалы этого блока позволяют выстраивать рейтинг индивидуальных результатов, рейтинг достижений, отслеживать динамику изменения результатов обучения.

Раздел 4 – «Мои впечатления»

Сведения о посещении театра, выставки, музея, похода, экскурсии.

Раздел 5– «Отзывы и пожелания»

(в произвольной форме)

- Воспитателей
- Родителей
- Педагогов дополнительного образования

Ничто так не повышает самооценку ребёнка, как положительная оценка педагогом его стараний. Здесь можно написать отзыв или пожелание, возможно рекомендации, как педагогом, так и родителем как по итогам учебного года, так и по участию в каком-либо мероприятии.

Памятка для педагогов ДООУ по ведению портфолио

- 1.Привлечение родителей к помощи при заполнении разделов портфолио.
- 2.Разделы портфолио не нумеровать, а располагать в произвольном порядке (по желанию).
- 3.Результат работ датируется, чтобы можно было отследить динамику, соответствующая оценка всегда сравнивает текущую работу ребёнка с более ранней.
- 4.Портфолио не использовать для сравнения детей между собой!!!
- 5.Рекомендуется объяснять детям принципы достоверности самооценки (чтобы она не была завышена или занижена).
- 6.Просмотр портфолио педагогом, родителями и другими учениками разрешается только с ведома и согласия ребенка которому принадлежит портфолио.
- 7.Страницы портфолио должны быть красиво оформлены, ребёнок должен понимать важность внешнего вида документа.
- 8.Важно, чтобы на каждом этапе в процессе продвижения к намеченной цели был зафиксирован успех дошкольника, т.к. именно успех – наилучший стимул для дальнейшего развития.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб.. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбреп-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумазая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благиная Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»);

Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошкова Эмма Эфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; К.Валаханович «Будем котиков считать», А.Орлова «Яблочки-пятки», Г. Лагздынь «Декабрь», Э. Мошкова «Зимою холодно платкам».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Проза: Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И.Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная

пижама» (серия про Ламу, перевод Т.Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М.Бородицкой).

Проза: Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лилиан «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбратни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапира), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора: «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Война грибов с ягодами (обработка В. Даля); «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Привередница» (обработка В. Даля); «Про Иванушку-дурачка» (обработка М. Горького); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка (обработка А.Н. Толстого); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж.

сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Первый снег»; Александрова Зинаида Николаевна «Таня пропала», «Дозор», «Елочка», «Дождик»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Росинка»; Баратынский Евгений Абрамович «Весна, весна»; Барто Агния Львовна «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов Валентин Дмитриевич «Искалочка», «Заячий след», «Кто чему научится»; Благинина Елена Александровна «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», «Эхо»; Саша Черный «Приставалка»; Блок Александр Александрович «Ветхая избушка...», «Спят луга...», «Ворона»; Брюсов Валерий Яковлевич «Колыбельная»; Бунин Иван Алексеевич «Листопад» (отрывок); Введенский Александр Иванович «Сны»; Гернет Нина и Хармс Даниил «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин Спиридон Дмитриевич «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает...»; Заходер Борис Владимирович «Волчок», «Кискино горе»; Квитко 209 Лев Моисевич «Ручеек»; Кушак Юрий Наумович «Сорок сорок»; Майков «Голубенький, чистый» (из стих. «Весна»); Майков Аполлон Николаевич «Осенние листья по ветру кружат...»; Маршак Самуил Яковлевич «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Новелла «Она умеет превращаться»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков Сергей Владимирович «А что у Вас?», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Юнна Петровна «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Добежали до вечера»; Некрасов Николай Алексеевич «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Пушкин Александр Сергеевич «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Генрих Вениаминович «Садовник»; Серова Екатерина «Похвалили»; Сеф Роман Семёнович «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Суриков Иван Захарович «Зима»; Токмакова Ирина Петровна «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой Алексей Константинович «Колокольчики мои»; Успенский Эдуард Николаевич «Разгром»; Фет Афанасий Афанасьевич «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Даниил Иванович «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский Корней Иванович «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце»; И. Гамазкова «Колыбельная для бабушки», М. Лукашина «Розовые очки», А. Орлова «Невероятно длинная история про таксу», А. Усачев «Выбрал папа ёлочку».

Проза: Абрамцева Наталья Корнельевна «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов Валентин Дмитриевич «Как найти

дорожку»; Бианки Виталий Валентинович «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок –колючий бок»; Введенский Александр Иванович «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); Вересаев Викентий Викентьевич «Братишка»; Воронин Сергей Алексеевич «Воинственный Жако»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Танин пирожок», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Георгиев Сергей Георгиевич «Бабушкин садик»; Дмитриев Юрий «Дети всякие бывают»; Драгунский Виктор Юзифович «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко Михаил Михайлович «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Юрий Иосифович «Иней», «Дед, баба и Алеша»; Козлов Сергей Григорьевич «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Носов Николай Николаевич «Заплата», «Затейники»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Пантелеев Л. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Пермяк Евгений Андреевич «Как Маша стала большой», «Торопливый ножик»; Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и утята», «Журка»; Прокофьева Софья Леонидовна «Великие холода», «Маша и Ойка»; Сахарнов Святослав Владимирович «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Николай Иванович «Неслух»; Сутеев Владимир Григорьевич «Мышонок и карандаш»; Тайц Яков Моисеевич «По пояс», «Все здесь»; Толстой Лев Николаевич «Спала кошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Мальчик играл...», «Мальчик стерег овец...», «Какая бывает роса на траве»; Ушинский «Бодливая корова»; Ушинский Константин Дмитриевич «Ласточка»; Хармс Даниил Иванович «Сказка»; Цыферов Геннадий Михайлович «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Чарушин Евгений Иванович «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», «Что за зверь?», «Про зайчат», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», «Лисята»; О.Фадеева «Верить ли ты в море?», «Снежный шар», А. Усачев «Жили-были ежики».

Литературные сказки: Горький Максим «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу Короткий Хвост»; Москвина Марина Львовна «Что случилось с крокодилом»; Носов Николай Николаевич «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Самойлов Давид «У слоненка день рождения»; Сеф Роман Семёнович «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский Корней Иванович «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Басни: Толстой Лев Николаевич «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Бжехва Ян «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Вангели Спиридон Степанович «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Виеру Григоре «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Витка Василь «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Грубин Франтишек «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Лев Моисеевич «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Ян «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Юлиан «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Д. Лангстафф «Луговая считалочка» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля), К.Уилсон «Новый год Медведика» (перевод М.Яснова).

Литературные сказки: Андерсен Ханс Кристиан «Оле-Лукойе», перевод с датск. А. Ганзен; Балинт Агнеш «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Лейла «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Биссет Дональд «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Блайтон Энид Мэри «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Милн Алан «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Мугур Флорин «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Родари Джанни «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Энн «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Эгнер Турбьёрн «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д.Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (перевод М.Бородицкой), Кадзуо Ивamura «14 лесных мышей» (перевод Е.Байбиковой), Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мязотс), Д.Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М.Аромштам), Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (перевод В.Фербикова), О. Пенн «Поцелуй в ладошке» (перевод Е.Сорокиной), Д.Фернли «Восемь жилеток Малиновки» (перевод Д.Налепиной), Т. Уорнс Штука-Дрюка (перевод Д.Соколовой), Г.Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Произведения поэтов и писателей России: М.Бородицкая «Тетушка Луна», Н.Волкова «Воздушные замки», Г.Дядина «Пуговичный городок», Ю.Симбирская «Ехал дождь в командировку», А.Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М.Яснов «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза: И.Зартайская «Мышка ищет маму», «Подарок для мышки», С.Могилевская «Мой папа – волшебник», А.Орлова «Обожаю ходить по облакам», Е. Панфилова «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки», Ю.Симбирская «Лапин», О.Фадеева «Фрося - ель обыкновенная».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Э.Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородицкая), Д.Дисен «Рыбка Унывака» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля)

Литературные сказки, рассказы: Л. Клинтинг «Истории про Кастора» (перевод К.Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик» (перевод Ю.Шипкова), Д.Макки «Элмер» (перевод М.Людковской), Б.Патерсон, С.Патерсон «Сказки Лисьего Леса» (перевод В.Полищука), П.Стюарт «Сказки о Ёжике и Кролике», А.Шмидт «Саша и Маша.

Рассказы для детей» (перевод И.Трофимовой). От 6 до 7 лет

Произведения поэтов и писателей России: И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

Проза: К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

Литературные сказки, рассказы: С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

От 6 до 7 лет

Произведения поэтов и писателей России: И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

Проза: К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

Литературные сказки, рассказы: С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л.

Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошади», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайнька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайнька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

«Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О.

Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва.

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

Хороводы и пляски: «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котятка-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

От 5 лет до 6 лет

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е.

Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е.

Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество:

Произведения: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами: «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец.

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.218

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры:

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв.

нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением: «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

От 6 лет до 7 лет

Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин»,

муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе;

«Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество: «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды: Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара;

«Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Все, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры:

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». 221

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога. Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 3 до 4 лет

Иллюстрации, репродукции картин: П.Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н.Жуков «Ёлка»

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А.Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю.Кротов «В саду»; А.Комаров «Наводнение»; В.Тропинина «Девочка с

куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет»

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и

взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

Отечественные анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (**с пяти лет**).

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Для детей дошкольного возраста

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1991.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.224

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2022-2023 учебный год
(группы комбинированной направленности)**

месяц	неделя	Темы			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		с 01.09.2023 по 18.09.2023 - психологическая диагностика специалистов			
сентябрь	3	«Рано утром детский сад, малышей встречает...»	«Путешествие по детскому саду»	«Для ребят в саду уют эти люди создают»	«Для ребят в саду уют эти люди создают»
	4	«Где же наши ручки, где же наши ножки» (части тела)	«Части тела – мои помощники» (Части тела. Гигиена)	«Части тела – мои помощники» (Части тела. Гигиена)	«Части тела – мои помощники» (Части тела. Гигиена)
октябрь	1	«В гостях у осени»	«Здравствуй, осень золотая!»	«Здравствуй, осень золотая!»	«Здравствуй, осень золотая!»
	2	«Во саду ли, в огороде»	«Во саду ли, в огороде»	«Что нам осень принесла. Откуда хлеб пришел?»	«Что нам осень принесла. Откуда хлеб пришел?»
	3	«Фрукты очень хороши, любят фрукты малыши»	«Фрукты очень хороши, любят фрукты малыши»	«Дары осени»	«Дары осени»
	4	«Это мама, это папа, это бабушка моя» (моя семья)	«У меня готов ответ: кем работает мой папа, мама, бабушка и дед»	«У меня готов ответ: кем работает мой папа, мама, бабушка и дед»	«У меня готов ответ: кем работает мой папа, мама, бабушка и дед»
ноябрь	1	«Мой дом»	«Город, в котором ты живешь»	«Широка страна моя Родная» (мой город и край, Москва - столица, государственная символика) День народного единства.	«Широка страна моя Родная, дружно все в стране живут» (мой город и край, Москва - столица, государственная символика). Национальности России

					День народного единства.
	2	«Нужные вещи» (мебель)	«Нужные вещи» (мебель)	«Нужные вещи» (мебель)	«Нужные вещи» (мебель)
	3	«В гостях у Федоры» (посуда)	«Что нужно повару?» (посуда, продукты питания)	«Что нужно повару?» (посуда, продукты питания)	«Что нужно повару?» (посуда, продукты питания)
	4	«Чудо приборы в доме» (наблюдение за трудом пом. воспитателя)	«Наши помощники» (бытовые приборы, вопросы безопасности)	«Наши помощники» (электробытовые приборы, вопросы безопасности)	«Наши помощники» (электробытовые приборы, вопросы безопасности).
	5	«На чем люди ездят» (транспорт)	«На чем люди ездят» (транспорт, ПДД)	«На чем люди ездят» (транспорт, ПДД)	«На чем люди ездят» (транспорт, ПДД)
декабрь	1	«Встреча с Зимой» (зима, зимние забавы)	«Здравствуй гостя – зима!» (зима, зимние забавы)	«Здравствуй гостя – зима!» (зима, зимние забавы)	«Здравствуй гостя – зима!» (зима, зимние забавы)
	2	«На кормушке» (зимующие птицы)	«Птичкина столовая» (зимующие птицы)	«Мы кормушку смастерили» (зимующие птицы)	«Мы кормушку смастерили» (зимующие птицы)
	3	«Здравствуй, Дедушка Мороз!» (новогодний праздник)	«Здравствуй, Дедушка Мороз!» (новогодний праздник)	«Новый год шагает по планете!» (традиции празднования Нового года в разных странах. Новогодний праздник)	«Новый год шагает по планете!» (традиции празднования Нового года в разных странах. Новогодний праздник)
	4	Всем ребятам нравится - елочка красавица	Всем ребятам нравится - елочка красавица	Всем ребятам нравится - елочка красавица	Всем ребятам нравится - елочка красавица
		с 8 по 19 января 2024 - психологическая диагностика			
январь	1	«Котик, коток...» (домашние животные)	«Наши меньшие друзья» (домашние животные)	«Наши меньшие друзья» (домашние животные)	«Наши меньшие друзья» (домашние животные)
	2	«Кто живет в лесу» (дикие животные)	«Лесные жители» (дикие животные и животные жарких стран)	«Лесные жители» (дикие животные и животные жарких стран, животные Севера)	«Лесные жители» (дикие животные и животные жарких стран, животные Севера)

февраль	1	«Петушок, золотой гребешок» (домашние птицы)	«На птичьем дворе» (домашние птицы)	«На птичьем дворе» (домашние птицы)	«На птичьем дворе» (домашние птицы)
	2	«Матрешкин хоровод» (народная игрушка, игрушки)	«Матрешки и свистульки» (народная игрушка, народные промыслы, игрушки)	«Чудо – мастера» (народное декоративно-прикладное искусство, народная игрушка, игрушки), «Узоры России» (искусство и художественные промыслы народов России)	«Чудо – мастера» (народное декоративно-прикладное искусство, народная игрушка, игрушки), «Узоры России» (искусство и художественные промыслы народов России)
	3	«Мои любимые игрушки»	«Мои любимые игрушки»	«Путешествие в страну игрушек»	«Путешествие в страну игрушек»
	4	Мы друзья» (играть, не ссорясь, забота о товарище)	«Как солдаты наши...» (военные профессии, военная техника)	«Наши защитники» (боевая техника, роды войск, день защитника Отечества, герои войны)	«Наши защитники» (боевая техника, роды войск, день защитника Отечества, герои войны)
март	1	«Мама – солнышко родное»	Мамин день – 8 марта!	«Весенний праздник – Международный женский день»	«Весенний праздник – Международный женский день»
	2	«Ой, бежит ручьем вода...» (весна)	«К нам весна шагает, быстрыми шагами» (весна)	«К нам весна шагает, быстрыми шагами» (весна)	«К нам весна шагает, быстрыми шагами» (весна)
	3	«Ай, какое платье у Алены...» (одежда, обувь)	«Кому, что нужно» (одежда, обувь)	«Кому, что нужно» (одежда, обувь)	«Кому, что нужно» (одежда, обувь)
	4	«Наблюдение за птицами» (2-3 видами)	«...Ласточка с весной в сени к нам летит» (птицы, прилетающие на участок)	«Птичий переполох» (перелетные птицы + воздух)	«Птичий переполох» (перелетные птицы + воздух)
с 15.04.2024 по 30.04.2024 - психологическая диагностика					
апрель	1	«К нам приплыли рыбки» (рыбы)	«Рыбка, рыбка, где ты спишь?» (рыбы + вода)	«Знатоки морских глубин» (рыбы + вода)	«Знатоки морских глубин» (рыбы + вода)

	2	«Солнышко- ведерышко» (потешки - явления природы, солнце, дождик, небо, радуга)	«Солнышко- ведерышко» (потешки - явления природы, солнце, дождик, небо, радуга)	Про космические дали нам космонавты рассказали (планета Земля, космос)	Про космические дали нам космонавты рассказали (планета Земля, космос)
май	1	«Прадедушкин праздник» (День Победы)	«Прадедушкин праздник» (День Победы)	«От сердца к сердцу» (День Победы. Памятники героям ВОВ)	«От сердца к сердцу» (День Победы. Памятники героям ВОВ)
	2	«Насекомые проснулись»	«Ты руками их не трогай, пусть спешат своей дорогой» (насекомые)	«Ты руками их не трогай, пусть спешат своей дорогой» (насекомые)	«Ты руками их не трогай, пусть спешат своей дорогой» (насекомые)
	3	«Первые цветочки» (цветы)	«Цветочная мозаика» (цветы)	«Цветочная мозаика» (цветы)	«Цветочная мозаика» (цветы)
	4	«Лето наступило!»	«Вот и лето пришло!» (лето, цветы)	«Вот и лето пришло!» (лето, цветы)	«До свидания детский сад, здравствуй школа!»

Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности воспитанников в МБДОУ предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценности российского общества, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Традиционным источникам нравственности определяются базовые национальные ценности (инвариантные), которые раскрываются в системе нравственных ценностей (представлений) и дополняются инструментальными ценностями МБДОУ.

Национальные ценности (инвариантные базовые) и инструментальные ценности МБДОУ включены в основные направления воспитательной работы МБДОУ (смотри таблицу 1).

Ценности воспитательной работы

Таблица 1

Направления воспитательной работы	Национальные (базовые) ценности	Инструментальные ценности МБДОУ
Патриотическое	Родина и природа	<i>Любовь к малой Родине, экология</i>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<i>Забота, помощь, инклюзия</i>
Познавательное	Знания	<i>Любознательность, инициатива, самостоятельность</i>

Физическое и оздоровительное	Здоровье	<i>Здоровый образ жизни (ЗОЖ)</i>
Трудовое	Труд	<i>Уважение к труду</i>
Этико-эстетическое	Культура и красота	<i>Культурные традиции народов Красноярского края</i>

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МБДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражены взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Что обеспечивает возможность воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Раздел I. Целевой раздел

1.1. Цели и задачи Программы

Общая цель воспитания в МБДОУ - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного **отношения** к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными **представлениями** о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного **опыта** деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Цели воспитания МБДОУ:

- 1. Формирование у детей дошкольного возраста представлений о традициях и культуре родной земли.*
- 2. Духовно – нравственное развитие средствами отечественной культуры;*
- 3. Воспитание патриотических чувств и уважения к людям разных национальностей и их традициям.*
- 4. Формирование элементарных экологических представлений.*

5. *Становление ценности здорового образа жизни.*

6. *Формирование осознанного отношения и уважения к труду и трудовой деятельности.*

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направления воспитания

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Таблица 2

Задачи по патриотическому направлению воспитания

<p>1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;</p> <p>2) Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;</p> <p>3) Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в муниципальных и региональных акциях экологической направленности («Зеленый кошелек», «Четыре лапы», «Птичкина столовая»); - реализацию образовательной программы МБДОУ по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Мир вокруг нас»; - проведение сезонных, тематических экскурсий в Березовую рощу; - проведение целевых прогулок по Экологической тропе МБДОУ; - выставка – конкурс МБДОУ «Елочка – красавица» (творческие работы, выполненные из вторичного сырья). <p>5) Формирование представления о важнейших исторических событиях, социокультурных ценностей народа, об отечественных традициях и праздниках через реализацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - программы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «С чего начинается Родина...»; - серии проектов по созданию мини-музеев на тему «Создаем историю города вместе»; - проекта «Поклонимся великим тем годам...», посвященного годовщине Великой Победы. <p>-участие в мероприятиях, организуемых МВЦ г.Назарово.</p>	
Ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
Способствовать проявлению привязанности, любви к семье, близким людям, окружающему миру.	<p>Формировать умения рассматривать иллюстрации, картинки о родном городе, семье.</p> <p>Создавать условия для формирования интереса к природе и природным явлениям, воспитывать бережное отношение к окружающей среде.</p> <p>Напоминать детям название города, в котором они живут</p>
Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)	

Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Прививать любовь к малой родине. Формировать представления о своей стране и чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.</p>	<p>Развивать интерес к малой родине, краю и родной стране, знакомить с достопримечательностями региона. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить детей с Красной книгой. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине, уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, о государственных праздниках. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества и памяти павших бойцов. Организовать экскурсии к мемориалу Великой Победы.</p>

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Таблица 3

Задачи по духовно – нравственному направлению воспитания
<p>1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле. 2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы,</p>

ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей, в том числе дружелюбному отношению к детям с ОВЗ через:

- участие в Краевой акции «3 П: понимаем, принимаем, помогаем»;

- участие в акциях по ПДД;

- проведение ежегодного Дня инклюзии «В гости к «Аленке»;

- участие в мероприятиях, организуемых Детской городской библиотекой в рамках социального проекта «Седьмой лепесток»*.

Ранний возраст (до 3-х лет)

Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).</p>	<p>Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Воспитывать внимательное отношение к родителям.</p>

Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)

Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Развивать способности к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявлять задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимать и уважать различия между людьми.</p> <p>Воспитывать дружелюбие и доброжелательность.</p>	<p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им.</p> <p>Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).</p> <p>Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Воспитывать уважение к традиционным семейным</p>

	ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.
--	--

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Таблица 4

Задачи по социальному направлению воспитания:

- 1) Формирование у ребенка позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- 2) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.
- 3) *Формирование у детей позитивных установок на добровольческую деятельность, проявление помощи и заботы старших дошкольников к младшим, уважение к людям старшего поколения через:*
- *проведение творческих встреч с ветеранами центра реабилитации лиц*

<i>пожилых возраста и инвалидов г.Назарово; - организацию совместных игр и совместного хозяйственно - бытового труда и труда в природе.</i>	
Ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
Способствовать к проявлению интереса к другим детям. Учить бесконфликтно играть. Приобщать к активным действиям в общении (вербальным, невербальным)	Формировать умения играть и действовать рядом, затем вместе. Создавать условия, способствующие формированию доверия и уважения к сверстникам и взрослым из ближайшего окружения. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения к сверстникам и взрослым. Формирование навыков самообслуживания.
Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
Формировать умения принимать и уважать ценности семьи и общества. Создать условия для освоения основ речевой культуры. Воспитывать умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.	Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать инициативность и творческий подход в ходе реализации проектов. Формировать навыки учебной деятельности. Воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям, расширять представления об истории семьи. Продолжать формировать основы культуры вежливого общения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Таблица 5

Задачи по познавательному направлению воспитания:	
1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.	
2) Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.	
3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).	
4) <i>Создание условий для активного и заинтересованного участия детей в реализации проектов и общегрупповых событий.</i>	
5) <i>Создавать условия для поддержки детской инициативы и самостоятельности в ходе реализации метода проектов.</i>	
6) Развитие познавательного интереса к народам мира к культурам разных народов через реализацию проекта «За неделю вокруг света».	
7) Привлечение к участию в традиционных событиях МБДОУ квест-игре познавательной направленности «Умники и умницы», «Шашечном турнире».	
8) Развитие предпосылок инженерно-технического мышления через конструктивно-модельную деятельность.	
9) Создание условий для развития речевой культуры дошкольников средствами театрализованной деятельности через реализацию проекта «Академия речевой культуры дошкольников»	
Ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
Создание условий для проявления интереса к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.	Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающего мира. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия. Обогащать чувственный опыт детей в разных видах деятельности.

Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Способствовать проявлению любознательности, наблюдательности. Поддерживать потребность в самовыражении, в том числе творческом. Развивать активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Формировать представления об окружающем мире на основе традиционных ценностей российского общества.</p>	<p>Формировать умение планировать и организовывать собственную деятельность.</p> <p>Создавать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы.</p> <p>Формировать желание самостоятельно добывать знания.</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление об истории человечества.</p> <p>Расширять представление о многообразии народов мира, их обычаях и традициях.</p> <p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p>

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Таблица 6

<p>Задачи по физическому и оздоровительному направлению воспитания:</p> <p>1) Обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;</p> <p>2) Закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;</p> <p>3) Укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;</p>
--

- 4) Формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- 5) Организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- 6) Воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.
- 7) *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья через реализацию авторской программы МБДОУ «Я хочу здоровым быть!»*
- 8) *Формирование начальных представлений о ЗОЖ через:*
 - *введение оздоровительных традиций (проведение в МБДОУ дней здоровья и марафона здоровья);*
 - *создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни.*

Ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Привлекать к выполнению действий по самообслуживанию: мыть руки, самостоятельно есть, ложиться спать, стремиться быть опрятным.</p> <p>Поддерживать интерес к физической активности.</p> <p>Формировать умения соблюдать элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.</p>	<p>Проведение комплекса закаливающих процедур с использованием природных факторов.</p> <p>Воспитывать культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Формировать представление о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (глаза, нос, уши, язык, руки, голова и т.д.)</p> <p>Способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта.</p> <p>Формировать умения соблюдать правила безопасного общения с предметами.</p> <p>Воспитание бережного отношения к растениям, животным.</p>
Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Формировать навыки личной и общественной гигиены.</p> <p>Формировать умения соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.</p> <p>Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, способность к самоконтролю, самооценке при</p>

	<p>выполнении движений.</p> <p>Расширять представление о рациональном питании, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Формировать начальные представления о некоторых видах спорта.</p> <p>Закреплять знания правил безопасного поведения во время игр в разное время года.</p>
--	---

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Таблица 7

Задачи по трудовому направлению воспитания:	
<p>1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</p> <p>2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</p> <p>3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</p> <p>4) <i>Привитие интереса к труду в природе, привлечение к посильному участию через:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - реализацию проектов «Огород на подоконнике», «Сеем, сеем, посеваем»; - участие в конкурсе МБДОУ на лучшее оформление клумбы «Цветочная фантазия», «Овощное лукошко». 	
Ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
Приучать ребенка к поддержанию элементарного порядка в	Поощрять попытки детей включаться в процесс самообслуживания.

<p>окружающей обстановке. Формировать и поддерживать стремление помогать взрослому в доступных действиях. Формировать и поддерживать стремление к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.</p>	<p>Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности, привлекать к выполнению простейших трудовых действий совместно со взрослым.</p>
Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)	
Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Формировать понимание ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности. Поощрять проявление у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>	<p>Совершенствовать навыки самообслуживания. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Воспитывать трудолюбие, формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Расширять представления о многообразии профессий и трудовых действий.</p>

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Таблица 8

Задачи по эстетическому направлению воспитания:

- 1) Формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека.
- 3) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.
- 4) Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.
- 5) Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.
- 6) Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.
- 7) Развитие индивидуальных творческих способностей, сопровождение одаренных и талантливых детей через реализацию:
 - проекта творческой площадки «Сделаем мир цветным»;
 - участие в творческих конкурсах разного уровня и муниципальном фестивале «Театральная весна».
 - проведение семейной гостиной «Неразлучные друзья – это вся моя семья».
8. Расширение представлений детей о народном искусстве через реализацию проекта деятельности творческой мастерской «Узоры России»;

Ранний возраст (до 3-х лет)

Инвариантные задачи	Вариативные задачи
<p>Воспитывать у ребенка эмоциональную отзывчивость к красоте.</p> <p>Формировать и поддерживать у ребенка интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.</p> <p>Поддерживать у ребенка эстетически привлекательный образ своего пола.</p>	<p>Формировать предпосылки эстетического соприятия, пробуждать интерес к игрушкам, картинкам, музыке, пению, поддерживать активность ребенка при выполнении простейших плясовых движений.</p> <p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства и литературы.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Вызывать интерес к действиям с различными изобразительными средствами.</p>

Дошкольный возраст (до 6-7(8) лет)

Инвариантные задачи	Вариативные задачи
Формировать у ребенка способности	6-7 (8) лет

<p>воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, в поступках, в искусстве. Формировать и поддерживать у детей стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. Формировать у ребенка основы художественно-эстетического вкуса. Формировать у детей культуру поведения в соответствии со своим полом.</p>	<p>Знакомить с историей и видами искусства. Формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. Расширять представления о творческих профессиях. Продолжать знакомить с архитектурой, со спецификой храмовой архитектуры. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности.</p>
---	--

1.2. Принципы программы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

-принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

-принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

-принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

-принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

-принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

-принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

-**принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

-***принцип непрерывности.** На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств;

- ***принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.** Предполагает учет приоритетных сфер инициативы в каждом дошкольном возрасте: для детей 3-4 лет –продуктивная деятельность, для детей 4-5 лет – познание окружающего мира для детей старшего дошкольного возраста внеситуативно - личностное общение и научение.

- ***принцип связи воспитания с жизнью и трудом.** На основе этого принципа регулируются все цели и содержание воспитания, так же методика воспитательного процесса. Следование этому принципу обязывает систему воспитания выдвигать такие цели воспитания и его содержание, которые обеспечивают расширение опыта воспитуемых, успешную адаптацию ребенка к жизни.

- ***принцип воспитания в деятельности.** Согласно основному закону воспитания выдвигается и главное требование к процессу воспитания: правильное воспитание строится на вовлечении воспитуемых в различные виды деятельности. Использование педагогами таких средств воспитания, как игра, учеба, искусство, спорт, труд, природа, общественная жизнь.

Принципы реализуются в укладе МБДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместные деятельности и события

1.3. Уклад МБДОУ

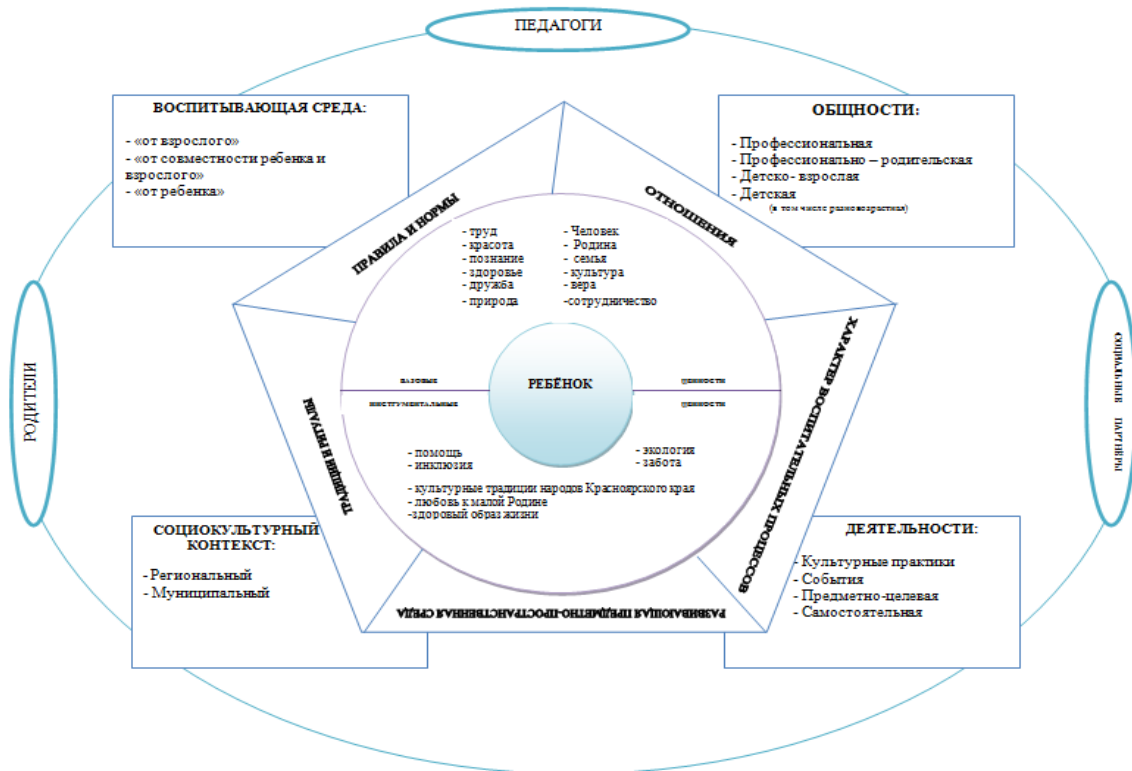
Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МБДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МБДОУ.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МБДОУ).

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МБДОУ) и находят свое отражение во всей жизнедеятельности МБДОУ.

Модель уклада МБДОУ



В основе уклада лежат базовые инвариантные ценности и инструментальные(вариативные) ценности МБДОУ:

Базовые ценности: Человек, Родина, семья, культура, вера, труд, красота, познание, здоровье, дружба, природа.

Инструментальные (вариативные) ценности: любовь к малой Родине, культурные традиции народов Красноярского края, экология, забота, помощь, инклюзия, здоровый образ жизни, любознательность, инициатива, самостоятельность.

Базовые и инструментальные ценности отражаются:

- в правилах и нормах;
- в традициях и ритуалах МБДОУ;
- в системе отношений в разных типах общностей;
- в характере воспитательных процессов;
- в ППС.

Правила, нормы, традиции и ритуалы.

В МБДОУ существуют правила и нормы, которые являются неотъемлемой частью функционирования детского сада и отражают ценности воспитания.

Правила и нормы формируются и закрепляются в традициях и ритуалах организуемых в МБДОУ.

Правила и нормы для участников воспитательного процесса

Таблица 9

Сотрудники МБДОУ	Родители	Воспитанники
<p>Осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне.</p> <p>Соблюдать правовые, нравственные и этические нормы.</p> <p>Уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений;</p> <p>Проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий.</p> <p>Не допускать: -грубости, проявлений пренебрежительного тона, заносчивости, предвзятых замечаний, предъявления неправомерных, незаслуженных обвинений; -угроз, оскорбительных выражений или реплик,</p>	<p>Приводить ребенка в детский сад не позднее 08.00 ч. т.к. день в детском саду начинается с игр, общения, утренней зарядки, которые создают хорошее настроение.</p> <p>Лично передавать и забирать ребенка у воспитателя, не передоверяя его посторонним лицам, в том числе не достигшим 18 лет.</p> <p>В целях безопасности запрещено отправлять ребенка в детский сад одного.</p> <p>Запрещается приходить в детский сад в нетрезвом состоянии, курить на территории детского сада, приводить животных.</p> <p>Приходя утром, здороваться со всеми работниками детского сада, которых встретили, особенно с воспитателями.</p>	<p>Приветствовать всех сотрудников детского сада, в здании и на территории.</p> <p>Приветствовать сверстников, войдя в группу.</p> <p>Перед уходом из детского сада нужно попрощаться.</p> <p>Обращаться к воспитателям и помощнику воспитателя по имени, отчеству и на «Вы», к незнакомым взрослым - тоже на "Вы".</p> <p>Уважительно и вежливо относиться к работником детского сада.</p> <p>Старшие дошкольники пропускают вперед младших дошкольников, мальчики девочек.</p> <p>Помогать другим, когда им нужна помощь. Использовать по желанию игровые центры, выполняя указанные правила в</p>

<p>действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение.</p> <p>Педагогам допускается ношение классических брюк стандартной длины, джинсов только во время проведения прогулок.</p> <p>Неукоснительно соблюдать правила личной гигиены: длинные волосы (ниже плеч) должны быть заколоты, ногти должны быть аккуратно и коротко подстрижены.</p> <p>Используемые дезодорирующие и парфюмерные средства должны иметь легкий и нейтральный запах.</p> <p>Использовать простые неброские украшения, выдержанные в деловом стиле.</p> <p>Уважительно и доброжелательно общаться со всеми родителями (законными представителями) воспитанников.</p> <p>Воспитатель вправе корректно сделать замечание родителю (законному</p>	<p>Обращаться на Вы ко всем сотрудникам детского сада.</p> <p>Обращаться по имени и отчеству к педагогам группы независимо от их возраста необходимо.</p> <p>Соблюдать этические нормы в общении с детьми и сотрудниками детского сада. Ведь воспитать вежливого ребёнка можно только личным примером.</p> <p>Активно принимать участие в жизни группы: в реализации проектов, в проведении акций и экскурсий, в конкурсах и выставках, в праздниках и развлечениях.</p> <p>Активно участвовать в анкетировании, высказывая свои желания, предпочтения по вопросам развития и воспитания своего ребенка.</p> <p>Разрешать спорные и конфликтные ситуации с воспитателями и другими родителями в отсутствие детей.</p> <p>Договариваться заранее о встрече с воспитателями если Вам необходимо побеседовать о Вашем</p>	<p>них.</p> <p>Делиться игрушками.</p> <p>Аккуратно обращаться с игрушками и другими предметами развивающей среды, а также со своими и чужими вещами.</p> <p>Собирать игрушки после игры.</p> <p>Не бросаться игрушками, кубиками, бегать и толкать друг друга, старайтесь избегать конфликтов.</p> <p>Не толкать, не кричать и не мешать в игре другим детям.</p> <p>Не баловаться вилками и ложками, не разговаривайте во время еды.</p> <p>Извиниться если виноват.</p> <p>Вытирать салфеткой руки и рот после еды.</p> <p>Подниматься и спускаться по лестнице не спеша, держась за перила.</p> <p>1. Мыть руки только с мылом и насухо вытирают полотенцем. 2.</p>
--	--	---

<p>представителю) и потребовать надлежащего ухода за ребенком.</p> <p>Курение и употребление алкоголесодержащих напитков педагогами, а также пребывание их на территории учреждения в нетрезвом виде (в рабочее и вне рабочее время) является серьезным нарушением</p>	<p>ребенке. Не отвлекайте педагога от работы с группой детей.</p> <p>Интересоваться у воспитателей успехами Вашего малыша.</p> <p>Обращать внимание на информацию, которая находится в приемной вашей группы и на сайте детского сада.</p> <p>Выполнять рекомендации педагогов.</p> <p>Приводить ребенка в опрятном виде, чистой одежде и обуви; <u>иметь</u>: сменную обувь, сменную одежду, комплект сменного белья для сна.</p> <p>Количество сменной одежды зависит от индивидуальных особенностей ребёнка.</p> <p>Не приводить детей с первичными признаками заболеваний в детский сад!</p> <p>Если у ребёнка в течение дня появляются первые симптомы заболевания, родители будут сразу извещены и должны как можно скорее забрать его из детского сада.</p> <p>Обращаться к воспитателям или заведующему в случае возникновения неудовлетворённости</p>	<p>3. После каждого посещения туалета нужно смывать за собой и пользоваться туалетной бумагой.</p>
--	--	--

	или некоторого несогласия с тем, как организована жизнь детей в группе.	
--	---	--

Традиции и ритуалы

Таблица 10

Ценности	Традиции и ритуалы
Родина и любовь к малой Родине*, природа и экология	<p>Участие в муниципальных и региональных акциях экологической направленности («Зеленый кошелек», «Четыре лапы», «Птичкина столовая»;</p> <p>-реализация образовательной программы МБДОУ по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Мир вокруг нас».</p> <p>Проведение сезонных, тематических экскурсий в Березовую рощу.</p> <p>Выставка – конкурс МБДОУ «Елочка – красавица».</p> <p>Реализация проектов по созданию мини-музеев на тему «Создаем историю города вместе», проекта «Поклонимся великим тем годам...».</p> <p>Проведение патриотических праздников посвященных Дню России, Дню народного единства, Дню защитника Отечества, Дню Победы.</p> <p>Проведение календарных праздников Осенины, Новый год, Восьмое марта, День защиты детей.</p>
Человек, семья, дружба, сотрудничество, забота*, помощь*, инклюзия *	<p>Участие в Краевой акции «3 П: понимаем, принимаем, помогаем».</p> <p>Проведение ежегодного Дня инклюзии «В гости к «Аленке».</p> <p>Ежедневное проведение «Утреннего и вечернего круга» воспитателя с детьми.</p> <p>Проведение творческих встреч с ветеранами из Центра реабилитации лиц пожилого возраста;</p> <p>- организация совместных игр и совместного хозяйственно - бытового труда и труда в природе детей старшего возраста с младшими.</p> <p>Участие в мероприятиях, организуемых Детской городской библиотекой в рамках социального проекта «Седьмой лепесток».</p>
Знание	<p>«Утренний и вечерний круг»,</p> <p>«Детский совет»,</p> <p>сезонные экскурсии в «Березовую рощу»,</p> <p>прогулки по экологической тропе МБДОУ,</p> <p>совместные с социальными партнерами мероприятия,</p> <p>ежегодные конкурсы, акции и фестивали разного уровня;</p> <p>- традиционные мероприятия МБДОУ (шашечный турнир,</p>

	квест- игра, конкурс чтецов и др.)
Здоровье и ЗОЖ*	Марафон здоровья. Смотр - конкурс оформления участков для организации двигательной активности детей на прогулке. Физдосуг (1 раз в месяц). Дни здоровья (2 раза в год) Участие в муниципальных спортивных мероприятиях для дошкольников: «Лыжня России», «Крошка – ГТОшка», «Фитнес фестиваль».
Труд	Реализация проектов «Сеем, сеем, посеваем », «Огород на подоконнике». Конкурс «Цветочная фантазия», «Овощное лукошко». - организация труда в природе и ХБТ детей старшего дошкольного возраста с младшими (1раз в неделю)
Культура, красота и культурные традиции народов Красноярск ого края*	творческих конкурсах и фестивалях - праздничные события, -выставки детского творчества в группах и МБДОУ, - образовательная деятельность, в рамках деятельности творческой площадки «Сделаем мир цветным»
Любознательность, инициатива, самостоятельность	Ежедневное проведение «Утреннего и вечернего круга» воспитателя с детьми. Участие детей в реализации групповых проектов разной направленности.

Система отношений в общностях.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (профессиональных, профессионально-родительских, детско-взрослых, детских), в которых выстраивается система отношений.

Система отношений поддерживающаяся во всех общностях:

- готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений
- культура поведения и общения;
- доброжелательная атмосфера общения;
- уважительный характер отношений;
- причастность к общему делу;
- уважительное отношение к представителям разных культур;
- уважительное отношение к людям с ОВЗ и инвалидам.

Система отношений в общностях

Таблица 11

Профессиональная	Профессионально – родительская	Детско-взрослая	Детская
Уважение личности и субординация, взаимопомощь, взаимовыручка и взаимопонимание, доверие, искренность и открытость. Умение проявлять эмпатию и толерантность в общении. Не допускать в общении грубости, проявлений пренебрежительного тона, предъявления неправомерных, незаслуженных обвинений оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение. Противостоять речевой агрессии, словесному манипулированию, вульгаризации и жаргонизации речи.	Педагог всегда приветствует родителей и детей первым. Улыбка - всегда обязательная часть приветствия. Педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки. Не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду.	Уважительно относится к личности воспитанника. Умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему. Уравновешен и выдержан в отношениях с детьми. Сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми. В общении с детьми с ОВЗ придерживается правил этикета.	Проявляют доброжелательность, готовность помочь друг другу. С уважением относятся к мнению других. Используют в общении формы выражения вежливости. Решают спорные вопросы с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Воспитывающая среда МБДОУ

Воспитывающая среда это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цели и задачи воспитания.

Воспитательная среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитательной среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого»: который создает воспитательную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: событийной среды как способ жизнедеятельности и событийности детско-взрослой общности,
- «от ребенка (детская инициатива, поддержанная и сопровождаемая взрослым)»: рукотворная среда, которая, с одной стороны, является результатом развития, с другой – формирует ценностно-смысловую перспективу творческого и созидющего отношения ребенка к окружающему миру.

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Воспитывающая среда

Таблица 12

Направления воспитания	Воспитывающая среда		
	«от взрослого»	«от совместности ребенка и взрослого»	«от ребенка»
Патриотическое	1. Мини-музеи «Создаем историю города вместе». 2. Центры: «Моя семья», «Мой любимый город», «Мой край – моя родина», «Моя Родина -Россия». 3. Обучающие стенды «Мой Край», «Природа Красноярского края», «Великая Победа», «Мой город». 4. Временные экспозиции посвященные Дню Победы, Дню защиты детей, реализации проектов «За неделю вокруг Света»,	Беседы Организованная деятельность Проекты Экскурсии, наблюдения, Прогулки по экологической тропе, Рассматривание альбомов о семье, о природе города, края, страны; о городе и др. Рассматривание иллюстраций. Чтение худ. литературы Сбор природного материала, предметов быта, одежды	Рисунки, аппликации Коллективные панно Плакаты Коллекции Лего Постройки из разных материалов Поделки из природного и бросового материала Макеты «Моя улица», «Мой город», «Перекресток» Загадки Стихи

	<p>традициям русского народа.</p> <p>5. Экологическая тропа на территории МБДОУ</p>	<p>Оформление «Окон Победы», к Дню Защиты детей</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Акции по экологии</p> <p>Развлечения и праздники</p>	<p>Песни</p> <p>Составление рассказов</p> <p>Сбор информации и презентация ее в группе</p> <p>Концерты</p> <p>Ведение дневников наблюдений</p>
<p>Духовно нравственное и Социальное</p>	<p>1. Центры «Сюжетная и ролевая игра», «Моя безопасность».</p> <p>2. Уголок уединения.</p> <p>3. Место для отдыха.</p> <p>4. Место группового сбора (утреннего, вечернего круга).</p> <p>5. Наглядное оформление групповых правил.</p> <p>6. Обучающие стенды «Мои права», «Дорожная азбука».</p>	<p>Беседы,</p> <p>Организованная деятельность,</p> <p>Проекты</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Проигрывание, обсуждение пед. ситуаций.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Рассматривание альбомов по безопасности,</p> <p>стендов</p> <p>Чтение худ. литературы</p> <p>Обсуждение и принятие правил группы</p> <p>Реализация программы «Зеленый огонек», «По пожарной безопасности»</p> <p>Акции по безопасности</p> <p>Проекты «За собою поведем – делом нужным увлечем».</p> <p>Развлечения и праздники</p> <p>Проект «Твори добро».</p> <p><i>Социальный проект</i></p>	<p>Рисунки, аппликации</p> <p>Коллективные панно</p> <p>Плакаты</p> <p>Сбор информации и презентация ее в группе</p> <p>Макеты «Моя улица», «Мой город», «Перекресток»</p> <p>Загадки</p> <p>Стихи</p> <p>Песни</p> <p>Составление рассказов</p> <p>Концерты</p>

		«Седьмой лепесток»*.	
Познавательное	1.Мини-лаборатории. 2.Центры науки и естествознания: «Экспериментирования и науки», «Юные исследователи», «Песок – вода», «Математики», «Юные строители». 3.Студия «Конструкторское бюро».	Беседы, Организованная деятельность, Проекты Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры Рассматривание оборудования для экспериментирования Обсуждение и принятие правил поведения	Рисунки, аппликации Лего постройки Постройки из разных материалов Поделки из природного и бросового материала Ведение дневников наблюдений

		лаборатории Развлечения Прогулки по экологической тропе	Проведение опытов и эксперименто в
Физическое и оздоровительн ое	1. Центры «Физкульт – ура!», «Здоровей- ка», «Зоркие глазки», «Умелые ручки» 2. Спортивный зал 3. Спортивная площадка.	Реализация програм мы «Я хочу здоровым быть» Работа с алгоритмами Подвижные и спортивные игры Дидактические игры Организованная деятельность Экскурсии Встречи с интересными людьми Рассматривание иллюстраций Чтение худ. литературы Марафон здоровья День здоровья Развлечения и физ. досуги	Рисунки, аппликации Плакаты Загадки Стихи
Трудовое	1. Уголки «Юные помощники», «Дежурство». 2. Наглядные алгорит мы выполнения различных трудовых операций. 3. Временные экспозиции «Огород на окне».	Работа с алгоритмами Хозяйственно- бытовой труд Организованная деятельность по ручному труду Труд в природе Наблюдения за трудом взрослого Рассматривание иллюстраций Дидактические игры Развлечения и праздники Проекты «Огород на подоконнике»,	Рисунки, аппликации Плакаты Загадки Стихи Ведение дневников наблюдений

		«Сеем, сеем, посеваем»	
Эстетическое	1.Творческая мастерская «Узоры России». 2. Центры: «Юный художник», «Музыка», «Театр», «В гостях у сказки». 3. Информационный стенд достижений детей «Созвездие талантов». 4. Выставочный стенд «Мир глазами детей». 5.Музыкальный зал.	Организованная деятельность Беседы Наблюдения Рассматривание иллюстраций, репродукций Чтение худ.литературы Проект «Приобщение к искусству детей дошкольного возраста», <i>Проект творческой площадки «Сделаем мир цветным»</i>	Рисунки, аппликации Постройки из разнообразного материала (природного, бросового, строительного) Плакаты Загадки Стихи Сочинение конца сказки Пересказы рассказов, сказок Игры на музыкальных инструментах Драматизация сказок

Общности (сообщества) МБДОУ

Профессиональная общность - вид социального объединения людей, которое организовано специально для создания совместного продукта труда. Профессиональные общности являются связующим звеном между обществом и конкретной личностью.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в МБДОУ относятся:

- Педагогический совет;
- Профессиональные объединения педагогов: «Творческая лаборатория», «Школа совершенствования педагогического мастерства «На пути к успеху», «Мини-секция начинающего воспитателя «Познай себя»;
- Психолого-педагогический консилиум
 - Временные рабочие группы.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МБДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МБДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям относятся:

- Совет образовательной организации
 - Общее родительское собрание
 - Групповые родительские собрания

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности относится:

➤ Детско – родительский клуб «Мозаика» для семей с детьми ОВЗ раннего и младшего возраста;

➤ Семейная гостиная «Неразлучные друзья - это вся моя семья».

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

К детским общностям относятся:

- Проектная деятельность;
- Творческая мастерская «Узоры России»;
- Академия культуры речи дошкольников;
- Утренний и вечерний круг;
- Творческая площадка «Сделаем мир цветным»;
- Детский мастер – класс;
- Игра.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В нашем детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

К детским разновозрастным общностям относятся:

- Совместная деятельность детей разного возраста в рамках реализации проекта «За собою поведем – делом нужным увлечем».

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы,

спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Для повышения качества воспитательного процесса МБДОУ тесно сотрудничает с различными организациями и учреждениями разного уровня:

- на региональном уровне -КРОМЭО «Красноярская региональная общественная молодёжная экологическая организация «Зелёный кошелёк», КГБУК «Красноярская краевая спецбиблиотека»;
- на муниципальном уровне -МБУК «Централизованная библиотечная система», МБУК "Музейно-выставочный центр", МБОУ ДО «Дом

Школьника» , [РЭО ГИБДД МО МВД России "Назаровский"](#), МБУК «Городской Дворец культуры», МБУК «Культурно – досуговый центр «Юбилейный», с центром реабилитации лиц пожилого возраста и инвалидов г.Назарово.

Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной образовательной деятельности.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Она включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. *Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских

интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно - творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. *Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в *ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность включает: наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.); беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным

материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Педагогами организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Культурные практики

Таблица 13

Культурная практика	Содержание
Игротека (совместные игры воспитателя и детей сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно - конструктивная)	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Азбука общения	ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Развивалочка	сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Музыкально-театральная и литературная	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных

гостиная	произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).
Проект	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей.
Викторина	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Творческая мастерская	форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков, создание детям условия для использования и применения знаний и умений. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Акция	специально организованная предметно-практическая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.
Путешествие	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала.
Маршрутная игра (квест-игра)	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе.
Выставка	форма организации работы с детьми форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация

	детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки).
Ярмарка (фестиваль)	организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи, обмена.
Творческая площадка	форма организации детей, в ходе которой организуется взаимодействие детей разных групп, в том числе с ОВЗ разных категорий. Целью данной формы организации детей является создание среды для творческого общения дошкольников, сохранения и укрепления психоэмоционального здоровья воспитанников, развития коммуникативных и творческих качеств личности ребенка – дошкольника, формирования у ребенка радостного восприятия мира. Результаты творческой деятельности предъявляются воспитанниками в виде выставок детского коллективного и персонального творчества, театрализованной деятельности (детских спектаклей), распространения буклетов, плакатов, направленных на привлечение внимания сверстников и взрослых к проблемам экологии в родном городе и крае.
Академия культуры речи дошкольников	вариативная форма организации образовательного процесса, направленная на развитие у детей 2-7 лет всех компонентов устной речи средствами театрального искусства.
Детский мастер – класс	форма организации детской деятельности, позволяющая детям продемонстрировать свои достижения, умения. Открытия в какой – либо области, а также овладеть культурными способами передачи своего опыта и принятия опыта других.
Утренний круг	формаразвивающегообщения(развивающегодиалога) направленная на формированиедетскогообщества, развитиекогнитивныхикоммуникативных способностей, саморегуляции детей.
Вечерний круг.	форма рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня, помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и по-ступки сверстников.
Детский совет	объединение детей и взрослых вокруг событий и

	совместных дел, полноценное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект - субъектном» подходе, где детям принадлежит роль инициаторов, активных участников в обсуждении проблем и принятии решений.
Модель «План - дело - анализ»	непрерывная поисково – познавательная творческая деятельность с детьми по модели «План - дело - анализ», реализуется на основе сотрудничества детей со взрослыми и сверстниками в разных центрах активности в рамках реализации конкретного проекта.
Академия патриотического воспитания дошкольников	вариативная форма организации образовательного процесса, направленная на развитие духовно-нравственных, социокультурных ценностей у детей 2-7 лет

Вместе с тем педагоги включают привычные, повседневные для детей способы самоопределения и самореализации тем самым обеспечивая реализацию культурных умений ребенка. Такие умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - необходимые условия для нормальной образовательной деятельности и развития каждого ребенка.

1.4. Требования к планируемым результатам освоения Программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, а деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в обобщенных портретах ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне МБДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МБДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей с ОВЗ младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка с ОВЗ младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Таблица 14

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо», и «плохо». Проявляющий сочувствие и доброту
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Доброжелательный. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому

		в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Таблица 15

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и

		сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

Раздел II. Содержательный раздел.

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определены региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1 формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2 воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3 воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4. Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе через:

- участие в муниципальных и региональных акциях экологической направленности («Зеленый кошелек», «Четыре лапы», «Птичкина столовая»);
- проведение целевых прогулок по экологической тропе
- реализацию образовательной программы МБДОУ по экологическому воспитанию детей

старшего дошкольного возраста «Мир вокруг нас»;

- проведение сезонных, тематических экскурсий в Березовую рощу;
- проведение целевых прогулок по Экологической тропе МБДОУ;
- выставка – конкурс МБДОУ «Елочка – красавица» (творческие работы, выполненные из вторичного сырья) .

5. Формирование представления о важнейших исторических событиях, социокультурных ценностей народа, об отечественных традициях и праздниках через реализацию:

- программы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «С чего начинается Родина...»;
- серии проектов по созданию мини-музеев на тему «Создаем историю города вместе»;
- проекта «Поклонимся великим тем годам...», посвященного годовщине Великой Победы;

-участие в мероприятиях, организуемых МВЦ г. Назарово.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Содержание воспитательной работы по направлению

Таблица 16

Формирование представлений (воспитывающая среда)	Условия для формирования представлений	Формирование опыта действия (виды практики в ДОО) Совместности
Ранний возраст (до 3-х лет)		
Способствовать проявлению привязанности, любви к семье, близким людям, окружающему миру.	Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...». Реализация проекта	Сбор осенних листьев. С/р игры: «Семья», «Праздничный о...» «Дом». Беседы: «Мама, папа я – дружная се...

<p>Формировать умения рассматривать иллюстрации, картинки о родном городе, семье.</p> <p>Создавать условия для формирования интереса к природе и природным явлениям, воспитывать бережное отношение к окружающей среде.</p> <p>Напоминать детям название города, в котором они живут.</p>	<p>"Экологическая тропа".</p> <p>Деятельность в центрах активности:</p> <p>«Мир природы», «Моя семья», «Русский фольклор для малышей».</p>	<p>«Мой папа -солдат», «Мамочка моя» в гостях у бабушки.</p> <p>Игры: «Бабушкины сказки», «Дождь, радуга», «Ходит по двору петух», «растет в горшочке».</p> <p>НОД: «Птички прилетели», «Праздник семье», «В гости к Умке».</p> <p>Праздники и развлечения: «Осенний праздник», «Дед Мороз в гостях у ребят», «Мой город – самый хороший», «Маму очень я люблю», «Бежит ручьем вода...».</p> <p>ОХЛ:«Покатился колобок», "Курочка Ряба", «Воркоток», заучивание стихотворений, потешек о зиме, чтение и разучивание стихов.</p> <p>Проведение целевых прогулок по экологической тропе МБДОУ.</p> <p>Наблюдение за объектами и явлениями природы на участке.</p>
<p>Дошкольный возраст (с 3-х – до 6-7(8) лет)</p>		
<p>3-4 года</p> <p>Прививать любовь к малой родине.</p> <p>Формировать представления о своей стране и чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.</p> <p>Знакомить с достопримечательностями и его инфраструктурой родного города.</p> <p>Развивать интерес к миру природы, знакомить с правилами поведения в природе, воспитывать желание беречь ее.</p> <p>Воспитывать любовь, уважение к родителям.</p> <p>Сформировать первоначальные представления о родственных отношениях</p>	<p>Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...».</p> <p>Реализация проекта "Экологическая тропа".</p> <p>Организация детской деятельности в центре «Мир природы».</p> <p>Организация детской деятельности в центре «Мой город».</p> <p>Организация детской деятельности в центре «Русский фольклор для малышей».</p>	<p>НОД: «В гости к Умке», «Мамы радуются», «Мамы нужны»;</p> <p>Обыгрывание Русской народной сказки:«Репка»,«Рукавичка».</p> <p>Сюжетно ролевые игры – «Магазин», «Мы едем, едем, едем в автобусе дружно», «На ракете к звездам».</p> <p>Ситуативная беседа: «Мама, папа, дружная семья», «Мы друзья».</p> <p>Подвижные игры: «Приходите в гости к нам», «Ходит по двору петух».</p> <p>Игровые занятия: «Что есть в печи на стол мечи», «Любимая игрушка»;</p> <p>Рассматривание тематических фотоальбомов «Город Назарово», «Моя семья»;</p> <p>Развлечения: «Ой, бежит ручеек вода...», "Папин праздник", «Осенний праздник», Фольклорный праздник «К нам пришла, птичек создала».</p> <p>Обыгрывание ситуаций: «Сидит матушка Метелица», "У слоненки в гостях»;</p> <p>ОХЛ: Заучивание стихотворения : «Курочка на печке песни поёт» , «Птички-птички летите»; «Петушки распетушили».</p> <p>Проведение целевых прогулок по экологической тропе МБДОУ.</p> <p>Наблюдение за объектами живой и неживой природы на участке</p>
<p>4-5 лет</p> <p>Формировать представления о стране, крае и родном городе.</p>	<p>Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...».</p>	<p>НОД: «Путешествие по улицам родного города», «Здравствуй осень, золотая», «Природа родного края», «Мой родной край».</p>

<p>Формировать эстетическое отношение к миру природы и элементарные экологические представления.</p> <p>Поощрять инициативу в исследовании объектов и явлений природы.</p> <p>Воспитание уважения к государственным символам.</p> <p>Формирование доступного понимания детей представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать детям о Российской армии, о войнах, знакомить с некоторыми родами войск.</p>	<p>Реализация проекта "Экологическая тропа".</p> <p>Участие в муниципальных и региональных акциях экологической направленности («Зеленый кошелек», «Четыре лапы», «Птичкина столовая»).</p> <p>Участие в выставке – конкурсе МБДОУ «Елочка – красавица» (творческие работы, выполненные из вторичного сырья).</p> <p>Организация детской деятельности в центрах «Культура быта русского народа».</p> <p>Организация детской деятельности в мини-музее «Современный город Назарово».</p>	<p>город».</p> <p>Драматизация РНС.</p> <p>Игровые занятия из ц</p> <p>«Почемучкины уроки».</p> <p>Беседы: «Наша армия», «Я - гражданин».</p> <p>С/р игра: «Театр», "Автобус".</p> <p>Дид. игры: «Аннушкины песенки», "Это видел", «Узнай, про кого я рассказываю».</p> <p>Развлечения: «Всем ребятам нравится елочка красавица»;</p> <p>ОХЛ:«Посидим в тишине», Л. Касьянов «Пехота», «Сестра».</p> <p>Обыгрывание ситуаций: «Граница».</p> <p>Проведение целевых прогулок.</p>
<p>5-6 лет</p> <p>Расширять представления о малой родине, родном крае, родной стране.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы.</p> <p>Формировать представление о том, что человек—часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Развивать желание укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Знакомить с достопримечательностями и культурой Красноярского края, с людьми, прославившими свой край.</p> <p>Расширять представление детей о государственных праздниках.</p> <p>Формировать представление детей о многонациональности нашей страны, многообразии национальных традиций и обычаев.</p> <p>Углублять знания детей о символике государства и родного края, о Москве—главном городе, столице</p>	<p>Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...».</p> <p>Реализация проекта "Экологическая тропа".</p> <p>Участие в муниципальных и региональных акциях экологической направленности («Зеленый кошелек», «Четыре лапы», «Птичкина столовая»).</p> <p>Участие в выставке – конкурсе МБДОУ «Елочка – красавица» (творческие работы, выполненные из вторичного сырья).</p> <p>Организация детской деятельности в минимузее «Мой город» по темам: «Люди, прославившие наш город Назарово»; «Первооткрыватель - НазарийПатюков»; «В.И. Ленин в Назарово».</p>	<p>НОД:«Прогулка по Москве» полярным кругом».</p> <p>Цикл занятий: «Сохрани свое здоровье сам».</p> <p>Знакомство с творчеством М.Ладынина</p> <p>Игра – викторина: «Знатоки родной страны».</p> <p>Беседы: «Я гражданин России», «Я и моя семья», «Мир на всей планете».</p> <p>С/р игра: «Больница», "Театр".</p> <p>Дид. игры: «Чей флаг», "Где я видел"(достопримечательности края/страны).</p> <p>Марафон здоровья.</p> <p>Развлечения: «День Победы", "День народного единства".</p> <p>ОХЛ:Отгадывание народных загадок: былина «Славный богатырь Муромец».</p> <p>Обыгрывание ситуаций: «На границе».</p> <p>Экскурсия в центральную библиотеку.</p> <p>Посещение концерта школы искусств ЦЭВ.</p> <p>Фольклорный праздник «День Земли» (22 апреля).</p> <p>Проведение целевых прогулок экологической тропе МБДОУ «В гости к деду Природоведу».</p>

<p>страны. Воспитывать уважение к Российской армии, ветеранам ВОВ, формировать понимание о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, рассказывать о подвигах советских и российских солдат.</p>		
<p>6-7(8) лет Продолжать развивать интерес к малой родине, краю и родной стране, знакомить с достопримечательностями региона. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить детей с Красной книгой. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине, уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, о государственных праздниках. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества и памяти павших бойцов. Организовать экскурсии к мемориалу Великой Победы.</p>	<p>Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...». Реализация проекта "Экологическая тропа"; Участие в муниципальных и региональных акциях экологической направленности («Зеленый кошелек», «Четыре лапы», «Птичкина столовая»); Участие в выставке – конкурсе МБДОУ «Елочка – красавица» (творческие работы, выполненные из вторичного сырья). Организация детской деятельности в минимузее по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Чулым-река течет из далека». 2. «Промышленность нашего города». 	<p>НОД: «Живем в России», «Солдату бравы ребяташки», «Не перевелись Руси богатыри». Цикл занятий: «В здоровом теле здоровый дух (ЗОЖ)», «Наследие родного города». Драматизация РНС/небольшой рассказов. Игра – викторина: «Самый умный». Беседы: «Новый год шагает по планете», «Мир на всей планете». С/р игра: «Идем в поход», "Театр". Дид. игры: «Чей флаг», "Где я это видел" (достопримечательности края/страны). Марафон здоровья; Развлечения: «День Победы", " Народного единства" ОХЛ: «Цикл рассказов "Детям о воинах"» История России в рассказах для детей Ишимова А.О.(отрывки); Обыгрывание ситуаций: «На границе» Экскурсия к Вечному огню, А воинской славы, Экскурсия в музей боевой славы; Акция «От сердца к сердцу»; Проведение целевых прогулок экологической тропе МБДОУ.</p>

Духовно-нравственное направление воспитания и социальное направление воспитания.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи духовно-нравственного и социального направлений воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

4. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей, в том числе дружелюбному отношению к детям с ОВЗ через:

- участие в Краевой акции «3 П: понимаем, принимаем, помогаем»;

- участие в акциях по ПДД;

- проведение ежегодного Дня инклюзии «В гости к «Аленке»;

- участие в мероприятиях, организуемых Детской городской библиотекой в рамках социального проекта «Седьмой лепесток»*.

5. Формирование у детей позитивных установок на добровольческую деятельность, проявление помощи и заботы старших дошкольников к младшим, уважение к людям старшего поколения через:

- проведение творческих встреч с ветеранами из реабилитационного центра;

- организацию совместных игр и совместного хозяйственно - бытового труда и труда в природе.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Содержание воспитательной работы по направлениям

Таблица 17

Формирование представлений (воспитывающая среда)	Условия для формирования представлений	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)	
		Совместности	От ребенка
Ранний возраст (до 3-х лет)			
<p>Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Способствовать к проявлению интереса к другим детям.</p> <p>Учить бесконфликтно играть.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Приобщать к активным действиям в общении (вербальным, невербальным)</p> <p>Формировать умения играть и действовать рядом, затем вместе.</p> <p>Создавать условия, способствующие формированию доверия и уважения к сверстникам и</p>	<p>День инклюзии «В гости к «Аленке»</p> <p>Модель инклюзивного образования</p>	<p>Мероприятие, посвященное дню инклюзии «В гости к Аленке»</p> <p>Разыгрывание ситуаций: «Ссора», « Как помириться?»</p> <p><i>Беседы:</i> «Моя группа», «Мои друзья»</p> <p><i>Беседа:</i> «Мама, папа я – дружная семья» - рассказы детей о членах своей семьи по фото</p> <p><i>С/р. игра:</i> «Семья»</p> <p><i>С/р. игра:</i> «Дом»</p> <p><i>НОД (по фото):</i> «Праздник в семье»</p> <p><i>Разыгрывание ситуаций:</i> «У слоненка в гостях»</p> <p><i>НОД:</i> «В гости к Умке» (внимательное отношение и любовь к родителям)</p> <p><i>Разыгрывание ситуаций:</i> «Как поднять настроение маме?»</p> <p><i>НОД:</i> «Мои игрушки» <i>Развлечение:</i> «Ой, бежит ручьем вода...»</p> <p><i>НОД:</i> «Ай, какое платье у Алены..»</p> <p><i>С/р. игра:</i> «На ракете к звездам»</p> <p><i>Ситуативная беседа:</i> «Мы друзья»</p>	<p>Рассматривание семейных фотографий</p> <p>Изготовление коллективного плаката «Мама, папа я – дружная семья»</p> <p>Выставка семейных фотоальбомов</p> <p>Аппликация «Мой дом»</p> <p>Коллективная работа (лепка из солёного теста) «Угощения для друзей»</p>

<p>взрослым из ближайшего окружения. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения к сверстникам и взрослым. Формирование навыков самообслуживания.</p>			
<p>Дошкольный возраст (с 3-х – до 6-7(8) лет)</p>			
<p>3-4 года Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Формировать умения вместе пользоваться игрушками, помогать друг другу. Способствовать развитию у детей положительной самооценки. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых в детском саду.</p>	<p>День инклюзии «В гости к «Аленке» Модель инклюзивного образования</p>	<p>Мероприятия дня инклюзии «В гости к Аленке» ДРК «Мозаика» <i>Ситуативная беседа:</i> «Мама, папа, Я – дружная семья» <i>Игровое занятие:</i> «Что есть в печи – все на стол мечи» <i>НОД:</i> «Для умелой руки все работы легки...» <i>Музыкальное новогоднее развлечение:</i> «Мы с тобою подружались» <i>НОД:</i> «В гости к Умке» <i>Разыгрывание ситуаций:</i> «У слоненка в гостях» <i>НОД:</i> «Мамы разные нужны» <i>Игровое занятие:</i> «Любимая игрушка» <i>Развлечение:</i> «Ой, бежит ручьем вода...» (<i>НОД:</i> «Ай, какое платье у Алены...» <i>Ситуативная беседа:</i> «Мы друзья»</p>	<p>Выставка детского творчества «Мама, папа, я – дружная семья» Аппликация «Цветочки для мамочки» Выставка игрушек «Любимая игрушка» Изготовление коллективного плаката «Мама, папа я – дружная семья» Изготовление альбома «Правила группы» Фотовыставка «Я и мои друзья» Выставка детского творчества «Мой любимый детский сад!»</p>
<p>4-5 лет Воспитывать качества личности: самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, скромность,</p>	<p>День инклюзии «В гости к «Аленке» Модель инклюзивного образования. Проекты по нравственному</p>	<p>Мероприятия дня инклюзии «В гости к Аленке» Мероприятия по проекту «За собою поведем – делом нужным увлечем». ДРК «Мозаика» <i>Беседы:</i> «Семейная фотография», «Я и моя семья» <i>Музыкальное новогоднее развлечение:</i> «Всем</p>	<p>Изготовление альбома «Что такое хорошо и что такое плохо?» Акция «З П: понимаем, принимаем, помогаем» Акция по ПДД «Не гоните,</p>

<p>отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Формировать личностное отношение ребенка к соблюдению моральных норм. Формирование первичных представлений об их правах и обязанностях в социуме. Создавать условия для свободного выбора видов и способов деятельности.</p>	<p>воспитанию дошкольников «За собою поведем – делом нужным увлечем». Краевая акция «3 П: понимаем, принимаем, помогаем» Акции по ПДД</p>	<p>ребятам нравится - елочка красавица» <i>Разыгрывание ситуаций:</i> «Зоопарк» <i>ОХЛ:</i> «Посидим в тишине» <i>Игровое занятие:</i> «Твоя любимая игра, игрушка» <i>Игра:</i> «Узнай, про кого я расскажу»</p>	<p>водители, вы ведь тоже родители!» Фотовыставка «Я и моя семья» Выставка детского творчества «Мама - первое слово»</p>
<p>5-6 лет Учить заботиться о младших, помогать им. Воспитывать умение проявлять заботу об окружающих сверстниках, в том числе с ОВЗ, пожилым людям. Воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятых в обществе. Углублять представление ребенка о себе в прошлом, настоящем, и будущем. Формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп.</p>	<p>День инклюзии «В гости к «Аленке» Модель инклюзивного образования. Проекты по нравственному воспитанию дошкольников «За собою поведем – делом нужным увлечем». Проект по приобщению детей к социально – значимой деятельности «Твори добро». Социальный проект «Седьмой лепесток». Краевая акция «3 П: понимаем, принимаем, помогаем» Акции по ПДД</p>	<p>Мероприятия дня инклюзии «В гости к Аленке» Мероприятия по проекту «За собою поведем – делом нужным увлечем». ДРК «Мозаика» Посещение библиотеки им.Л.Н. Толстого в рамках реализации проекта «Седьмой лепесток» <i>Беседа:</i> «Кто нас воспитывает?» <i>НОД:</i> фотовыставка «Я и моя семья» <i>Беседа:</i> «Будь как дома, но не забывай, что в гостях». <i>Беседа:</i> «Мир на всей планете» <i>Игра – викторина:</i> «Безопасность на дороге» <i>НОД:</i> «Беседа о мамах» - «Составление рассказов на тему «За что я люблю свою маму. Как я помогаю ей». <i>ХЭР:</i> «Рисование портрета «Моя мама». <i>НОД:</i> «Кто нас одевает и обувает»</p>	<p>Фотовыставка «Мамы разные нужны» Выставка детского творчества «Мои друзья» Акция «3 П: понимаем, принимаем, помогаем» Акция по ПДД «В 2022 без нарушений ПДД» Проект «Праздники России» Лента времени «Я расту»</p>

<p>6-7(8) лет</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им.</p> <p>Воспитывать осознанное отношение к своему будущему.</p> <p>Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать инициативность и творческий подход в ходе реализации проектов.</p> <p>Формировать навыки учебной деятельности.</p> <p>Воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям, расширять представления об истории семьи.</p> <p>Продолжать формировать основы культуры вежливого общения.</p>	<p>День инклюзии «В гости к «Аленке»</p> <p>Модель инклюзивного образования.</p> <p>Проекты по нравственному воспитанию дошкольников «За собою поведем – делом нужным увлечем».</p> <p>Проект по приобщению детей к социально – значимой деятельности «Твори добро».</p> <p>Социальный проект «Седьмой лепесток».</p> <p>Краевая акция «3 П: понимаем, принимаем, помогаем»</p> <p>Акции по ПДД</p>	<p>Мероприятия дня инклюзии «В гости к Аленке»</p> <p>Мероприятия по проекту «За собою поведем – делом нужным увлечем».</p> <p>ДРК «Мозаика»</p> <p>Клуб «Седьмой лепесток»</p> <p>Посещение библиотеки им.Л.Н. Толстого в рамках реализации проекта «Седьмой лепесток»</p> <p><i>Беседа:</i> «Эти школьные штучки – карандаши, тетради, ручки...»</p> <p><i>НОД:</i> Работа над понятием «семья».</p> <p><i>Игра – викторина:</i> «На чем люди ездят»</p> <p><i>Музыкальное новогоднее развлечение:</i> «Всем ребятам нравится - елочка красавица»</p> <p><i>НОД:</i> «Потехе час»</p> <p><i>НОД:</i> «И с волком можно подружиться»</p> <p><i>НОД:</i> «Про шкуру козлиную»</p> <p><i>НОД:</i> Рассматривание репродукций с картины «Мать и дитя».</p> <p><i>НОД:</i> «Про Василису Микулишну»</p> <p><i>НОД:</i> «Любовь и совет – так и горя нет»</p> <p><i>Акция:</i> «Озеленим участок»</p>	<p>Фотовыставка «Наши добрые дела»</p> <p>Выставка детского творчества «Моя мама лучшая на свете!»</p> <p>Изготовление подарков для детей младшей группы «Книжка своими руками»</p> <p>Изготовление открыток к празднику 8 марта бабушкам и мамам</p> <p>Путешествие по реке времени «Что было до ...»</p> <p>Проект «Генеалогическое древо»</p> <p>Проект «Учат в школе ...»</p> <p>Акция «3 П: понимаем, принимаем, помогаем»</p> <p>Акция по ПДД «Скоро в школу!»</p> <p>Изготовление плаката «Моя дружная группа»</p> <p>Посадка цветов на участке детского сада</p>
---	---	---	--

Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).
- 4) *Создание условий для активного и заинтересованного участия детей в реализации проектов и общегрупповых событий.*
- 5) *Создавать условия для поддержки детской инициативы и самостоятельности в ходе реализации метода проектов.*
- 6) *Развитие познавательного интереса к народам мира к культурам разных народов через реализацию проекта «За неделю вокруг света».*
- 7) *Привлечение к участию в традиционных событиях МБДОУ квест-игре познавательной направленности «Умники и умницы», «Шашечном турнире».*
- 8) *Развитие предпосылок инженерно-технического мышления через конструктивно-модельную деятельность.*
- 9) *Создание условий для развития речевой культуры дошкольников средствами театрализованной деятельности через реализацию проекта «Академия речевой культуры дошкольников»*

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Содержание воспитательной работы по направлению

Таблица 18

Формирование представлений (воспитывающая среда)	Условия для формирования представлений	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)	
		Совместности	От ребенка
Ранний возраст (до 3-х лет)			
<p>Создание условий для проявления интереса к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.</p> <p>Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающего мира.</p> <p>Стимулировать любознательность.</p> <p>Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия.</p> <p>Обогащать чувственный опыт детей в разных видах деятельности.</p>	<p>Реализация проекта «Речевая академия»;</p> <p>Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...»;</p> <p>Реализация технологии экспериментальной деятельности О.В. Дыбиной;</p> <p>Реализация проекта "Экологическая тропа";</p> <p>Деятельность в центрах активности:</p> <p>1.«Мир природы»;</p> <p>2.«Песок-вода».</p>	<p>Игры эксперименты "тонет - не тонет", "Что тяжелее?";</p> <p>Д/игры: «Кто как говорит?», «Чей домик?», «Мамы и малыши»;</p> <p>НОД: "Во саду ли в огороде", "Осень к нам пришла" «Птички прилетели»;</p> <p>Проведение целевых прогулок по экологической тропе МБДОУ.</p> <p>Наблюдение за объектами и явлениями природы на участке.</p> <p>Фотовыставка «Моя осень»;</p> <p>Создание коллективного панно «Город».</p>	<p>Выставка детского творчества;</p> <p>Обыгрывание потешек.</p>
Дошкольный возраст (с 3-х – до 6-7(8) лет)			
<p>3-4 года</p> <p>Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни.</p> <p>Продолжать развивать наглядно-действенное мышление, способность устанавливать скрытые связи между</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Реализация проекта «Речевая академия»; – Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...»; – Реализация проекта "Экологическая тропа"; 	<ul style="list-style-type: none"> – НОД «Большой-маленький», «Малыши и мамы»; – Целевые прогулки по «Экологической тропе» («Разные листики», «Где живет паучок»...) – Наблюдения за объектами живой и не живой природы; – Беседы: «Веселые человечки», «Зачем нужен 	<ul style="list-style-type: none"> – Выставка детского творчества; - Обыгрывание потешек.

<p>предметами. Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Знакомить со способами обследования предметов, включая простейшие опыты. Совершенствовать конструктивные умения. Активизация речевой деятельности через знакомство с театром, мини-спектаклями и представлениями, играми - драматизациями по произведениям детской литературы. Поощрять любознательность и инициативу детей. Развивать активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Реализация технологии экспериментальной деятельности О.В. Дыбиной; - Реализация педагогической технологии «Метод проектов» (С.М. Оберемок, Н.Е. Веракса). 	<p>дом»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры-эксперименты: «Тонет - не тонет», «Изготовление цветных льдинок» - Обыгрывание сказок с помощью игрушек, настольного театра : "Колобок», ... - Деятельность в центрах активности: <ol style="list-style-type: none"> 1. Центр «Песок – вода»; 2. «Развивашки»; 3. «Строители». 	
<p>4-5 лет Способствовать проявлению любознательности, наблюдательности. Поддерживать потребность в самовыражении, в том числе творческом. Поощрять любознательность и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Реализация проекта «Речевая академия»; - Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...»; - Реализация проекта "Экологическая тропа"; - Реализация технологии 	<ul style="list-style-type: none"> - НОД «Кто живет в лесу», «Почему птицы умеют летать»; Беседы: «Как выращивают хлеб», «Как книга из леса пришла», Игры-эксперименты: «Три состояния воды», «Как согреть руки»; - Драматизация РНС; - Проведение целевых прогулок по экологической 	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка рисунков «Прогулки по экологической тропе»; - Творческая выставка «Мир вокруг нас»; Проведение экспериментов с водой, песком;

<p>инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы и окружающего мира. Развитие проектно-исследовательской деятельности детей, умения презентовать ее результаты сверстникам. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения через участие в театрализованных играх и инсценировках.</p>	<p>экспериментальной деятельности О.В. Дыбиной; – Реализация педагогической технологии «Метод проектов» (С.М. Оберемок, Веракса.); – Реализация педагогической технологии Л. В. Свирской «Детский совет».</p>	<p>тропе МБДОУ; - Наблюдение за объектами и явлениями природы на участке; - Развлечения «Квест игра»; -Обсуждение проблемных ситуаций; - Музыкально-театральная и литературная гостиная; - досуг/развлечения; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Игры- Путешествия – Деятельность в центрах активности: 1.Мини-лаборатории. 2.Центры науки и естествознания: «Экспериментирования и науки», «Юные исследователи», «считалкин уголок»; 3.Студия «Юные строители»</p>	<p>фиксирование (зарисовывание) результатов; Выставка поделок из бросового материала «Полет фантазии»; - индивидуальные выставки; - Участие в «Шашечном турнире»; Презентация результатов исследования по выбранной теме проекта; - игры сюжетно-ролевые; - игра – драматизация</p>
<p>5-6 лет Формировать представления об окружающем мире на основе традиционных ценностей российского общества. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности. Развивать проектную деятельность исследовательского</p>	<p>Реализация проекта «Речевая академия»; Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...»; Реализация проекта "Экологическая тропа"; Реализация технологии экспериментальной деятельности О.В. Дыбиной; Реализация педагогической технологии «Метод проектов» (С.М. Оберемок,</p>	<p>- НОД «Кто живет в лесу», «Почему птицы умеют летать»; Беседы: «Как выращивают хлеб», «Как книга из леса пришла», Игры-эксперименты: «Три состояния воды», «Как согреть руки»; - Драматизация РНС; - Проведение целевых прогулок по экологической тропе МБДОУ; - Наблюдение за объектами и явлениями природы на участке; - Развлечения Квест игра «Умники и умницы»; -Обсуждение проблемных ситуаций ;</p>	<p>- Выставка рисунков «Прогулки по экологической тропе»; - Творческая выставка «Мир вокруг нас»; Проведение экспериментов с водой, песком; фиксирование (зарисовывание) результатов; Выставка поделок из бросового материала</p>

<p>типа, организовывать презентации детских проектов. Формировать элементарные представления о многообразии стран и народов мира. Формировать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, закреплять умение вести наблюдение в природе. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений.</p>	<p>Н.Е. Веракса,); Реализация педагогической технологии Л. В. Свирской «Детский совет»;</p>	<p>Экскурсия в библиотеку; Музыкально-театральная и литературная гостиная; - досуг/развлечения; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Игры- Путешествия – Деятельность в центрах активности: 1.Мини-лаборатории. 2.Центры науки и естествознания: «Экспериментирования и науки», «Юные исследователи», «Математики»; 3.Студия «Конструкторское бюро», «Юные строители».</p>	<p>«Полет фантазии»; - индивидуальные выставки; - Участие в «Шашечном турнире»; - Презентация результатов исследования по выбранной теме проекта; - Детский мастер – класс; - игры режиссерские, игры – драматизации; - Маршрутная игра (квест-игра)</p>
<p>6-7(8) лет Формировать умение планировать и организовывать собственную деятельность. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей природы. Формировать желание самостоятельно добывать знания. Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в речи</p>	<p>Реализация проекта «Речевая академия». Реализация авторской программы «С чего начинается Родина...». Реализация проекта "Экологическая тропа". Реализация технологии экспериментальной деятельности О.В. Дыбиной. Реализация педагогической технологии «Метод проектов» (С.М. Оберемок, Н.Е. Веракса,). Реализация педагогической</p>	<p>- НОД «Для чего деревьям корни», «Почему птицы умеют летать» Беседы: «Лес наше богатство», «История телефона(чайника, и тп)»; Игры-эксперименты: «Волшебные превращения»; « Много-мало»; - Драматизация отрывков из известных х/п; - Наблюдение за объектами и явлениями природы на участке; - Развлечения Квест игра «Умники и умницы»; -Обсуждение проблемных ситуаций ; Экскурсия в библиотеку; - Цикл занятий: «В здоровом теле – здоровый дух (ЗОЖ)», Наследие родного города»; - Д/игры: «Чей флаг», "Где я это видел»</p>	<p>- Выставка рисунков «Прогулки по экологической тропе»; - Творческая выставка «Мир вокруг нас»; Проведение экспериментов с водой, песком; фиксирование (зарисовывание) результатов; Выставка поделок из бросового материала «Полет фантазии»; - индивидуальные</p>

<p>и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление об истории человечества.</p> <p>Расширять представление о многообразии народов мира, их обычаях и традициях.</p> <p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p>	<p>технологии Л. В. Свирской «Детский совет».</p>	<p>(достопримечательности края/страны);</p> <p>-Марафон здоровья;</p> <p>Развлечения: «Широкая Масленица", "День народного единства"</p> <p>- Экскурсия к Вечному огню, Аллее шахтерской славы, Экскурсия в музей;</p> <p>- Проведение целевых прогулок по экологической тропе МБДОУ.</p> <p>Деятельность в центрах активности:</p> <p>1.Мини-лаборатории.</p> <p>2.Центры науки и естествознания: «Экспериментирования и науки», «Юные исследователи», «Песок – вода», «Математики»;</p> <p>3.Студия «Конструкторское бюро», «Юные строители».</p>	<p>выставки;</p> <p>- Участие в «Шашечном турнире»;</p> <p>- Презентация результатов исследования по выбранной теме проекта.</p> <p>Участие в презентации детских проектов.</p>
--	---	---	---

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

1.обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

2.закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

3.укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

4.формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

5.организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

6.воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

7) *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья через реализацию авторской программы МБДОУ «Я хочу здоровым быть!»*

8) *Формирование начальных представлений о ЗОЖ через:*

- *введение оздоровительных традиций (проведение в МБДОУ дней здоровья и марафона здоровья);*

- *создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни.*

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в Организации.

49.2.5.2. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с

определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Содержание воспитательной работы по направлению

Таблица 19

Формирование представлений (воспитывающая среда)	Условия для формирования представлений	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)	
		Совместности	От ребенка
	Ранний возраст (до 3-х лет)		
<p>Привлекать к выполнению действий по самообслуживанию: мыть руки, самостоятельно есть, ложиться спать, стремиться быть опрятным. Поддерживать интерес к физической активности. Формировать умения соблюдать элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе. Проведение комплекса закаляющих процедур с использованием природных</p>	<p>Планирование воспитательно-образовательной деятельности. Программы «Я хочу здоровым быть» и Модель сохранения и укрепления здоровья дошкольников.</p>	<p>Формирование представлений о ЗОЖ: Работа с алгоритмами «Умывание», «Одевание, раздевание». ОД «Ушками мы слушаем, глазками мы смотрим», «В здоровом теле - здоровый дух», «Уроки Айболита» Беседы: «В стране здоровых человечков», «Мойдодыр в гостях у ребят», «Таблетки растут на ветке», «Вот так лук!», «Что случится, если промочить ноги?», «Не открывай дверь чужим людям» Экскурсия «Медицинский кабинет» Опытно-экспериментальная деятельность «Грязные ручки - чистые ладошки» Игровые ситуации: «Волшебница вода», «Банный день у куклы Кати», «Оденем куклу Катю на прогулку», «Приготовим обед для кукол» Дидактические игры: «Азбука здоровья», «Что на дереве растет?», «Забавные шнурочки», «Сложи картинку», «Чудесный мешочек», «Всех излечит, исцелит Добрый доктор Айболит!», «Продукты питания, помогающие укрепить организм» Сюжетно-ролевая игра «В гостях у Айболита» Практические упражнения: «Мойдодыр нас ждет с утра – умываться нам пора», «Мыльные перчаточки», «Быть здоровыми хотим – прямо за столом сидим.», «На прогулку собираемся - сами одеваемся» Рассматривание картинки, иллюстрации: «Правила личной гигиены», «Занимаемся физкультурой» Закрашивание раскрасок «Здоровье» Трудовые поручения: «поможем няне накроем на стол»,</p>	<p>Формирование представлений о ЗОЖ: Ориентируется в частях собственного тела и знает о их значении для жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. Моет руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирает лицо и руки личным полотенцем, приводит себя в порядок с помощью, пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком) Рассказывает потешки про здоровье Газета «Быть здоровыми хотим» Выставка рисунков «Повисла с крыши сосулька - льдинка»</p>

<p>факторов. Воспитывать культурно-гигиенические навыки. Формировать представление о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности и человека (глаза, нос, уши, язык, руки, голова и т.д.) Способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта. Формировать умения соблюдать правила безопасного общения с предметами. Воспитание бережного отношения к растениям, животным.</p>		<p>«ухаживаем за цветами», «Зайкин огород- поливаем лук» ОХЛ: К.Чуковский «Мойдодыр», Л.Воронкова«Мавша- растеряша», «Айболит», В.Берестов «Больная кукла», Е. Благинина «Маша-растеряша», С.Я. Маршак «Усатый-полосатый», потешки: «Водичка, водичка, умой свое личико», «Большие и маленькие ножки», «Наша Маша» Зрительные гимнастики Физическая культура: ОД, спортивные и подвижные игры «Птички в гнездышках», «Солнышко и дождик», «Воробышки и автомобиль», «До флажка беги», «Кто бросит дальше?», «Не намочи ног», «Лохматый пес». Основы безопасности: ОД: игра-ситуация «Расскажем Хрюше о правилах поведения в группе», «Правила пожарной безопасности», «Спички -невелички» Просмотр мультфильма «Как это случилось», «Три котенка. Коробок – шершавый бок», «Смешарики. Азбука безопасности» Рассматривание иллюстраций: «Опасные пожарные ситуации», «Пожарный и пожарная машина»,«Светофор», «Улица», «Машины едут» Книжки «Как не попасть в беду» Конструирование «Лестница для пожарных», «Широкая и узкая дорога» Беседа: «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать», «Огонь добрый и злой», «Источники опасности в быту», «Безопасность в нашей группе» Дидактические игры: «Что можно -что нельзя», «Светит-греет» Пальчиковые игры «Пожарные», «Костер» Сюжетно-ролевая игра: «Мы тушим пожар», «Водители и пешеходы», «Хрюша попал в беду» ОХЛ: «Сказки о глупом мышонке» С.Я. Маршака, «Волк и семеро козлят» Выставка книг</p>	<p>«Зайкин огород» Коллективная аппликация «Осенний урожай» Физическая культура: Сохраняет устойчивое положение тела, правильную осанку. Ходит и бегаёт, не наталкиваясь на сверстников, ползает, лазает, действует с мячом (берет, держит, переносит, катает, бросает), прыгает на двух ногах на месте. Действует сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, меняет направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Играет в подвижные игры с простым содержанием и несложными движениями, передает простейшие действия некоторых персонажей (прыгает как зайка, попить водичку, как цыпленок), играет вместе с воспитателем в подвижные игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Основы безопасности:</p>
---	--	--	--

			<p>Знает правила безопасного поведения при возможных контактах с незнакомыми людьми на улице и дома</p> <p>Знает об опасных предметах в быту, правила пользования ими.</p> <p>Знает понятия «можно — нельзя», «опасно».</p> <p>Отгадывает загадки по теме безопасности</p> <p>Инсценировка «Когда мамы нет дома»</p> <p>Знает, что нельзя подходить к незнакомым животным, гладить их, дразнить; рвать и брать в рот растения и пр.)</p> <p>Знает о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).</p>
--	--	--	---

Дошкольный возраст (с 3-х – до 6-7(8) лет

<p>3-4 года</p> <p>Формировать и совершенствовать основные виды движений.</p> <p>Проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов.</p> <p>Формировать</p>	<p>Планирование воспитательно-образовательной деятельности</p> <p>Программа «Я хочу здоровым быть»</p> <p>Модель сохранения и укрепления здоровья дошкольников</p> <p>Программа по ПДД «Зеленый огонек».</p>	<p>Формирование представлений о ЗОЖ:</p> <p>ОД: «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке» ;</p> <p>Беседа : «Наши детки кружочком сидят, а в кармашках платочки лежат», «В мире опасных предметов» закрепление правил пользования столовыми приборами, «О роли лекарств и витаминов»</p> <p>ОХЛ: «Девочка чумазая» А. Барто, Стихотворение «Ворона снега съела».</p> <p>Дидактические игры: «Что где растёт»</p> <p>Физическая культура:</p>	<p>Формирование представлений о ЗОЖ:</p> <p>Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), знает об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Знает о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p>
--	--	--	---

<p>привычку следить за своим внешним видом. Совершенствование культурно-гигиенических навыков в соответствии с возрастом. Воспитывать бережное отношение к своему телу, здоровью. Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p>		<p>П/и «Бегают ножки по разным дорожкам» - профилактика плоскостопия. «Птички в гнездышках», «Солнышко и дождик», «Воробышки и автомобиль», «До флажка беги», «Кто бросит дальше?», «Не намочи ног», «Лохматый пес».</p> <p>Физдосуги «В гостях у Петрушки», «Приключения в мире сказок»</p> <p>Основы безопасности:</p> <p>ОД: «Стоп, машина! Стоп, мотор! Тормози скорей шофёр» - дать общее представление о способах передвижения людей и транспорта. «Спички не тронь — в спичках огонь», «Опыт со свечой», «Спички невелички, но вред от них большой»</p> <p>Моделирование ситуации: «Незнакомый человек угощает конфетой», «Тебя взяли на руки и несут в машину», «Кто стучится в дверь ко мне?», «Собака- друг?», «Зайка боится дождя и грома»</p> <p>Просмотр м/ф «Волк и семеро козлят», «Теремок»</p> <p>Рассматривание картинок «Как избежать неприятностей дома?»;</p> <p>иллюстраций различного транспорта. иллюстраций из серии «Уроки безопасности»: как избежать неприятностей; «Что нельзя делать в морозную погоду», «Пожар», картин из серии «Уроки безопасности» - учить правильно поступать при возникновении ЧС.</p> <p>Беседа «Не попади в беду на дороге», «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми», «В мире опасных предметов» (друзья и недруги) - продолжать учить правила безопасности в быту, «Не купайся ты на речке вместе с уткой и овечкой» — рассказать о последствиях от купания в грязной воде.</p> <p>«Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья!» - знакомство с правилами поведения, безопасности у водоёмов, в парке</p> <p>Наблюдение «Машины на нашей улице»</p>	<p>Знает, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Сообщает о своем самочувствии взрослым, осознает необходимость лечения.</p> <p>Физическая культура:</p> <p>Ходит и бегают свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Умеет действовать совместно. Умеет строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях; энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Умеет энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Ловит мяч двумя руками одновременно. Правильно выполняет хват за</p>
---	--	--	---

		<p>Экскурсия - наблюдение за пешеходами, «Опасности во дворе и на улице»</p> <p>Дидактические игры: «Собери картинку» - систематизировать знания о профессии людей, работающих на транспорте, о различных видах транспорта.</p> <p>«Подбери игрушку Танюшке» - знакомить предметами быта, с которыми можно / нельзя играть. «Убери на место» - знакомить с правилами безопасности в быту. «Чего не стало», «Каждой вещи — своё место», «Правильно — неправильно», «Что горит, что не горит», «Правильно — неправильно» - обучать правильному поведению на улице</p> <p>Подвижные игры: «Цветные автомобили», «Воробышки и автомобиль», «Трамвай»</p> <p>ОХЛ: «Айболит» (про зайчика) К. Чуковского, «Машины» Я. Пишумов, С. Маршак «Мяч», «Красная Шапочка» Ш. Перро, потешка «Тили-бом! Тили-бом!», «Путаница» К. Чуковский,</p>	<p>перекладину во время лазанья. Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх. Самостоятельно и творчески подходит к выполнению физических упражнений и подвижных игр.</p> <p>Подвижные игры. участвует в играх с правилами. Самостоятельно играет с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Вводит в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Основы безопасности: Знает название своей улицы, на которой живет. Знает и выполняет правила дорожного движения, различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает сигналы светофора. Сформированы первичные представления о безопасном поведении на дорогах. Знает правила передвижения пешеходов и велосипедистов. Знает некоторые дорожные знаки</p>
--	--	---	---

			<p>Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года</p> <p>Выставка рисунков «Светофор»</p> <p>Знает, где дома имеются источники опасности, сформированы навыки безопасного передвижения в помещении. (осторожно спускается и поднимается по лестнице, держась за перила; открывает и закрывает двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Знает правила игры с мелкими предметами. (не засовывает предметы в ухо, нос; не берет их в рот)</p> <p>Развито умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Сформированы навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>
<p>4-5лет</p> <p>Продолжать работу по укреплению физического и психического здоровья через проведение закаливающих процедур, подвижных игр, утренней гимнастики.</p> <p>Воспитание</p>	<p>Планирование воспитательно-образовательной деятельности</p> <p>Программа «Я хочу здоровым быть»</p> <p>Модель сохранения и укрепления здоровья дошкольников</p> <p>Программа по ПДД «Зеленый огонек».</p>	<p>Формирование представлений о ЗОЖ: Участие в днях здоровья</p> <p>Беседы: о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра»,</p> <p>Игра –беседа «Смотри во все глаза!»</p> <p>Развлечение «Дорога к доброму здоровью»</p> <p>ОХЛ: С.Могилевская «Про Машеньку и зубную щетку»</p> <p>Физическая культура: ОД: просмотр мультфильмов спортивной тематики.</p> <p>Беседы: «Виды спорта», «Что такое спорт?», «Мы любим спорт», «Что такое олимпийские игры?»»</p>	<p>Формирование представлений о ЗОЖ: Знает о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Самостоятельно выполняет</p>

<p>опрятности, привычки следить за своим внешним видом.</p> <p>Формировать представления о составляющих ЗОЖ, о значении физических упражнений для организма человека.</p> <p>Формировать представления о правилах поведения в природе, на улицах города, о правилах поведения с незнакомыми людьми.</p>		<p>Дидактические игры: «Угадай вид спорта», «Найди пару (Спортивный инвентарь)», «Кто больше назовет действий спортсмена», «Разрезные картинки. спорт», «Какому спортсмену нужен этот инвентарь»</p> <p>Подвижные игры</p> <p>С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Бездомный заяц», «Ловишки».</p> <p>С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».</p> <p>С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».</p> <p>С бросанием и ловлей. «Подбрось - поймай», «Мяч через сетку».</p> <p>На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».</p> <p>Народные игры. «Ручеёк»</p> <p>Физдосуги: «Бобик в гостях у ребят», «Зов джунглей».</p> <p>ОХЛ: С.Беляев «Я качаюсь на качелях»</p> <p>Основы безопасности:</p> <p>Игровое занятие «Сигналам светофора подчиняемся без спора»</p> <p>Экскурсия «Перекресток»</p> <p>Веселые эстафеты «Пешеходные переходы»</p> <p>Игра «Волшебные полоски» («зебра»)</p> <p>Рассматривание картинок из серии «Как избежать неприятностей дома?»</p> <p>Беседа: «Будь осторожен с животными и насекомыми», «Терроризм – угроза обществу», «Правила безопасного поведения во время игр в летнее время года (купание в водоемах).</p> <p>Моделирование ситуации «Играем на дороге», «найди дорогу в группу»;</p> <p>«если ты потерялся (учить называть свои ф.и., домашний</p>	<p>доступные гигиенические процедуры.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Знает о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, о значении физических упражнений для организма человека, о пользе утренней зарядки.</p> <p>Конкурс рисунков «Где живет здоровье», «Движение – это здоровье».</p> <p>Физическая культура:</p> <p>Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.</p> <p>Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</p>
---	--	--	--

		<p>адрес)»</p> <p>Д/и «Островок безопасности», «Так- не так», «Собери знак», «Исправь ошибку»</p> <p>П/и «На пожаре»</p> <p>С/р «Улица. Водители и пешеходы»</p> <p>ОХЛ: С. Волков «Как пройти через дорогу», Ф.Жичка «Улица моя», Я. Пишумов «Это улица моя», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»: Л. Новогрудский «Двигается - не движется»; В. Суслов «Его сигнал для всех закон»; А. Шалобаев «Посмотри налево, посмотри направо»; С. Михалков «Одна рифма»; Н. Мигунов «Друг светофора»; Р. Фархади «Светофор»; А. Клименко «Когда мы пассажиры»; Я. Пишумов «Дорожная азбука». А. Барто «Любочка».</p> <p>С. Михалков «Велосипедист». С. Михалков «Скверная история», С. Маршак «Милиционер». С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа - милиционер», «Спичка - невеличка» Е. Хоринская, «Путаница» К. Чуковского, загады вание загадок с показом картинки.</p>	<p>Основы безопасности:</p> <p>Макет «Наша улица»</p> <p>Выставка рисунков «Мы переходим улицу», «Вежливый пешеход», «Красный, желтый, зеленый»</p> <p>Рассказывает стихи, загадывает загадки по безопасности</p> <p>Знает свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес.</p> <p>Знает о работе службы спасения – МЧС. Номера телефонов экстренных служб.</p> <p>Владеет знаниями о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</p> <p>Знает и выполняет правила поведения в природе. Знает «съедобный», «несъедобный», «лекарственные растения». Знает опасных насекомых и ядовитые растения. Знает о способах взаимодействия с животными и растениями.</p> <p>Ориентируется в помещении, на участке, ближайшей местности.</p> <p>Знает и выполняет правила поведения во время игры. Знает назначение, работу и правила обращения с бытовыми приборами, ножом, вилкой, ножницами. Понимает и</p>
--	--	---	--

			<p>выполняет правила поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Знает и понимает понятия «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка общественного транспорта».</p> <p>Понимает сигналы светофора.</p> <p>Знает о работе полицейского.</p> <p>Различает виды городского транспорта, особенности внешнего вида и назначения.</p> <p>Знает некоторые дорожные знаки. Знает как вести себя в общественном и железнодорожном транспорте.</p>
<p>5-6 лет</p> <p>Поощрять самостоятельную организацию детьми подвижных игр, выполнение упражнений.</p> <p>Расширение представлений об особенностях функционирования целостности организма человека.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p>	<p>Планирование Дней открытых дверей и дней здоровья</p> <p>Планирование воспитательно-образовательной деятельности</p> <p>Программа «Я хочу здоровым быть»</p> <p>Модель сохранения и укрепления здоровья дошкольников</p> <p>Программа по ПДД «Зеленый огонек».</p> <p>Программа по основам пожарной безопасности</p>	<p>Формирование представлений о ЗОЖ: участие в Днях открытых дверей и Днях здоровья</p> <p>Участие в проектной деятельности «Путешествие к здоровью», «Уроки доктора Айболита», акции «Мы за здоровый образ жизни», «Здоровым быть здорово», «Здоровью-зеленый свет».</p> <p>ОД: «Чистый ты и чистый я», «Человек. Органы чувств»</p> <p>Дидактические игры: «Вредно-полезно» (вредные привычки, продукты питания), «Кому что нужно» (средства гигиены), «Опасные профессии»</p> <p>Физическая культура:</p> <p>ОД на формирование основных движений и качеств.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру».</p> <p>С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше</p>	<p>Формирование представлений о ЗОЖ:</p> <p>Знает о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Знает о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Готовит материал по теме проекта и рассказывает его детям</p> <p>Рассказывает стихи по теме</p>

<p>Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. Формировать умения самостоятельно организовывать знакомые и подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Формировать представления о полезных и вредных для здоровья привычках человека. Формировать основы экологической культуры и поведения в природе. Расширение знаний об источниках опасности в быту, на природе. Знакомить с работой служб спасения.</p>	<p>Городской фестиваль «Крошка -ГТОшка»</p>	<p>прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку». С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы». С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю». Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю». С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». Народные игры. «Гори, гори ясно!» Физдосуги : «Мы сильные и смелые», «А ну-ка девочки», «Военные на учениях», «Страна правил дорожного движения», «Волшебные человечки». Беседы: о спортсменах – чемпионах Основы безопасности : Подвижная игра «Огонь» ОД: «Огонь – друг или враг?», «Дорога в детский сад», «Раскрывая тайны дорожных знаков» Составление планов-схем «Мой безопасный путь в детский сад» Просмотр видеофильма «Детям о правилах дорожного движения» Встреча с инспектором по пропаганде ГИБДД «Дорожная азбука». Экскурсия в пожарную часть; рассматривание стенда о пожарной безопасности в детском саду; к проезжей части, к пешеходному переходу, к перекрестку дорог. Спортивные соревнования «Дорожные гонки» Дидактические игры по ПДД «Говорящие знаки» Беседа: «Профессия пожарного» Сюжетная игра «Костёр»; «Мы пожарные», «Помоги кукле»,</p>	<p>проекта, загадывает загадки про здоровье и спорт Плакаты «Вредные и полезные продукты», «Азбука здоровья», «Чистота всего полезней» Конкурс рисунков «Будь здоров без докторов», «Правильно питаться – здоровья набираться» Физическая культура: Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Участвует в подвижных играх. Выполняет физические упражнения. Участвует в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Знает и рассказывает правила подвижных игр, организует их самостоятельно. Проявляет желание заниматься физкультурой и спортом. Всероссийская акция «Лыжня России». Всероссийская акция «Кросс нации» Городской фестиваль «Крошка - ГТОшка» Спортивное мероприятие «Всей семьей на старт»</p>
---	---	--	--

		<p>«Пожарные на учениях» «Дорога в детский сад»</p> <p>ОХЛ: М. Ильин, Е. Сигал «Машины на нашей улице»; Н. Носова «Автомобиль»; А. Дорохов «Зеленый, желтый, красный»; Г. Цыферов «Сказки на колесах»; С. Маршак «Скверная история»; Д. Денисова «Как перейти дорогу»; Б.Житков «Что я видел»; О. Тарутин «Для чего нам светофор?»; А. Дорохов «Зеленый, желтый, красный». С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»</p>	<p>Основы безопасности: Конкурс рисунков «Мы в безопасности» Рассказывает о работе полицейского, пожарного. Рассказывает стихи по теме безопасности, отгадывает и загадывает загадки. Умеет предвидеть опасность и построить адекватное безопасное поведение Умеет регулировать свои поведенческие реакции. Знает о безопасном поведении в различных ситуациях. Знает явления неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), правила поведения при грозе. Знает элементарные правила оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др). Называет ближайшие к детскому саду улицы и улицу, на которой живут. Знают и понимают дорожные и железнодорожные знаки. Знают и понимают об источниках опасности в быту с</p>
--	--	--	--

			электроприборами, утюгом, газовой плитой. Знает правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов.
<p>6-7(8)лет Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Расширять представление о рациональном питании, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Формировать начальные представления о</p>	<p>Планирование воспитательно-образовательной деятельности Программа «Я хочу здоровым быть» Модель сохранения и укрепления здоровья дошкольников Программа по ПДД «Зеленый огонек». Программа по основам пожарной безопасности. Городской фестиваль «Крошка -ГТОшка», Планирование Дней открытых дверей и дней здоровья. Марафон здоровья Программа «Фитбол – гимнастика для дошколят»</p>	<p>Формирование представлений о ЗОЖ: Участие в проектной деятельности «Моя семья. Здоровый образ жизни», «Человек. Части тела», акции «Путь к здоровью», «Моя здоровая семья», «Здоровым быть модно». Физическая культура: ОД: ознакомление со спортивной символикой, просмотр фильмов о спорте и спортсменах Городской фестиваль «Крошка -ГТОшка», Кружок «Аэробика для дошколят» Подвижные игры <i>С бегом.</i> «Быстро возьми, быстро положи», «Совушка», «Кто скорее докатит обруч до флажка?». <i>С прыжками.</i> «Лягушки и цапля», «Не попадись». <i>С метанием и ловлей.</i> «Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?». <i>С ползанием и лазаньем.</i> «Перелет птиц», «Ловля обезьян». <i>Эстафеты.</i> «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий». <i>С элементами соревнования.</i> «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?». <i>Народные игры.</i> «Гори, гори ясно», «Разрывные цепи». Физдосуги: «Зимние приключения», «Будем в армии служить», «Веселые ребята.», «Путешествие в сказку» Основы безопасности : реализация проектов «Дорожная азбука», «Азбука безопасности», «Чтобы не было беды», «Спички не тронь –в спичках огонь» и др.</p>	<p>Формирование представлений о ЗОЖ: Знает о значении двигательной активности в жизни человека; умеет использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Знает о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Знает о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. Физическая культура: Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге. Сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Перелезает с пролета на пролет</p>

<p>некоторых видах спорта. Закреплять знания правил безопасного поведения во время игр в разное время года.</p>		<p>Участие в акциях ОД: «Пешеходный переход», «Транспорт нашего города», «Зачем нужны дорожные знаки», «Как появились правила дорожного движения» Беседы: «Наш город», «Если ты потерялся в городе», «Поведение в автобусе», «Как появляются опасные ситуации на дороге», «Если бы не было правил дорожного движения» Рассматривание ситуации «Безопасный маршрут», «Безопасное поведение на улицах нашего города», Дидактическая игра: «Дорожный знак», «Знаки потерялись», «Разложи знаки» Подвижная игра «Вежливый пешеход», «Дорога, транспорт, пешеход, пассажир», «Найди свой знак» Конструирование «Наша улица» Сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы» ОХЛ:В. Клименко «Кто важнее всех на улице», М.Дружинина «Служебные машины», загадки о транспорте, Л.Н. Овчаренко «Кто без языка, а говорит», Б.Житков «Что я видел», В.Кожевников «Светофор»</p>	<p>гимнастической стенки по диагонали. Перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Организовывает подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения. Поддерживает интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Всероссийская акция «Лыжня России». Всероссийская акция «Кросс нации» Городской фестиваль «Крошка - ГТОшка» Спортивное мероприятие «Всей семьей на старт» Основы безопасности : Знает правила дорожного движения, устройстве улиц, понимает разницу между «бульваром», «проспектом», «площадью». Знает и понимает значение дорожных знаков и знаков связанных с железной дорогой. Знает работу ГИБДД. Выполняет правила поведения на улице, в общественном транспорте. Знает дорожные знаки — предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные Осознает к чему могут привести</p>
---	--	--	---

			<p>нарушения правил дорожного движения</p> <p>Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности</p> <p>Понимает необходимость соблюдать предосторожности, оценивать свои возможности по преодолению опасности, в случае необходимости обращаться к взрослым.</p> <p>Сформированы навыки поведения в ситуациях «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».</p> <p>Старается соблюдать меры предосторожности: «Посторонние предметы», «Незнакомец», «Захват в заложники», «Информационная безопасность».</p> <p>Готовит и презентует материал по проектам</p> <p>Выставка рисунков «Безопасность наша жизнь», «Берегите лес от пожара», «Осторожно огонь!» и др.</p>
--	--	--	---

Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

4. *Привитие интереса к труду в природе, привлечение к посильному участию через:*

- *реализацию проектов «Огород на подоконнике», «Сеем, сеем, посеваем»;*

- *участие в конкурсе МБДОУ на лучшее оформление клумбы «Цветочная фантазия», «Овощное лукошко».*

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Содержание воспитательной работы по направлению

Таблица 20

Формирование представлений (воспитывающая среда)	Условия для формирования представлений	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)	
		Совместности	От ребенка
Ранний возраст (до 3-х лет)			
<p>Приучать ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке.</p> <p>Формировать и поддерживать стремление помогать взрослому в доступных действиях.</p> <p>Формировать и поддерживать стремление к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности</p> <p>Поощрять попытки детей включаться в процесс самообслуживания.</p> <p>Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности,</p>	<p>Реализация планирования воспитательно-образовательной деятельности (планирование простейших трудовых поручений, КГН,).</p> <p>Наблюдение за трудом взрослых</p>	<p>Самообслуживание: Работа с алгоритмами «Одевание в демисезонный и зимний период», «Умывание».</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: выполнение простейших поручений (расставляет игрушки на место, расставляет хлебницы, салфетницы, раскладывает ложки)</p> <p>ОД: Наблюдение за трудом взрослых определенных профессий (воспитателя, помощника воспитателя и дворника)</p> <p>Труд в природе: наблюдение за поливом растений, сбор листьев, камушков, веточек на участке.</p> <p>ОХЛ: Н. Саконская «Где мой пальчик?», С. Капутикян «Маша обедает»</p>	<p>Умывается. Знает порядок одевания и раздевания, правильно надевает одежду и обувь.. Убирает вещи в кабинку.</p> <p>Выполняет простейшие трудовые поручения, убирает игрушки на место, расставляет стульчики.</p> <p>Имитирует действия взрослого в своей игре (накрывает на стол, гладит белье, протирает пыль)</p> <p>Самостоятельно пьет из чашки, правильно держит ложку.</p> <p>Называет некоторые трудовые действия близких взрослых: моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и др.</p>

<p>привлекать к выполнению простейших трудовых действий совместно со взрослым.</p>			
<p>Дошкольный возраст (с 3-х – до 6-7(8) лет</p>			
<p>3-4 года Поддерживать стремление детей к самостоятельности при овладении навыков самообслуживания. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений (готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.) Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества своего и сверстников.</p>	<p>Реализация планирования воспитательно-образовательной деятельности (планирование простейших трудовых поручений, КГН, труд в природе, хозяйственно-бытового труда, во второй половине года дежурство по столовой). Наблюдение за трудом взрослых Знакомство с трудом взрослых (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), с трудовыми действиями, результатами труда</p>	<p>Самообслуживание: Работа с алгоритмами «Одевание в демисезонный и зимний период», «Умывание». «Накроем на стол» ОД: Рассматривание сюжетных картин «Профессии», иллюстраций про детский сад, о работе повара, продавца. Рассказ педагога о трудовых действиях определенных профессий Встреча с людьми интересных профессий «Знакомство с профессией полицейского» Проигрывание ситуаций «Воспитатель встречает детей», «В магазине», «Как врач лечит людей», «На перекрестке» Наблюдения за конкретным трудовым процессом младшего воспитателя: мытье полов, мытье стульчиков и др.; за трудом дворника, Экскурсии по детскому саду : в медицинский кабинет Просмотр мультфильма «Песенка мышонка» Беседы: о труде воспитателя, помощника воспитателя, дворника, строителя, водителя, врача, полицейского, «Как мы можем помочь» Сюжетно-ролевая игра: «Поликлиника», «Детский сад», «Магазин продуктов», «Шофер», «Парикмахер» Дидактические игры: «Что изменилось?» (предметы и орудия труда), «Подбери предметы», «Назови профессию и подбери орудия труда», «Что нужно для</p>	<p>Застегивает и расстегивает пуговицы, одевается и раздевается в определенной последовательности, вешает, складывает одежду, развязывает и завязывает шнурки. Замечает беспорядок в одежде, устраняет с помощью. Раскладывает по указанию взрослого материал к занятиям, убирает на место игрушки и строительный материал. Собирает мусор и листья на участке, расчищает снег с дорожек с помощью, сметает снег со скамеек. Выполняет поручения по поддержанию порядка в группе. Во 2 половине года помогает помощнику воспитателя накрыть на стол (раскладывает ложки, расставляет хлебницы,</p>

		<p>работы», «Назови профессию», ОХЛ: рус. народ. Песенка «Кисонька- Мурысонька...», итал. нар. сказка «Ленивая Бручолина», стихи Б.Заходер «Шофер» « Слесарь», «Повар», А.Кордамова «Наш доктор» (В отрывках), С. Баруздин «Мамина работа»; отгадывание загадок о профессиях Хозяйственно-бытовой труд: «Помощь няне», Тематическое мероприятие «Огород на подоконнике»</p>	<p>тарелки, чашки). Участвует в труде в природе: поливает растения, вытирает крупные листья от пыли, сеет крупные семена цветов, сажает лук с помощью взрослого. Умеет преодолевать небольшие трудности, бережно относится к результатам собственного труда</p>
<p>4-5 лет Продолжать развивать навыки самообслуживания. Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы, формировать ответственное</p>	<p>Планирование разных видов дежурств: по столовой, по ОД, в уголке природы. Формирование представлений об особенностях труда в городе и в сельской местности. Знакомство с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и др.), представления о трудовых действиях, об орудиях труда, о результатах труда Рассматривание и ознакомление с орудиями и предметами труда Реализация проекта</p>	<p>Организация дежурств: по столовой, по ОД, в уголке природы. ОХЛ: сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Про Иванушку-дурачка», «Жихарка», «Зимовье», «Привередница», «Три поросенка». Рассказы Н.Носов «Заплатка», С.Георгиев «Бабушкин садик» ОД: «Научи Машу умываться», «Как мы одеваемся», «Ремонт книг», «Научим Почемучку мыть посуду», «Причешу куклы», «Профессии наших мам», «Труд взрослых в родном городе». Наблюдения за трудом взрослых кастелянши, строителя, кондитера, водителя, летчика, п Рассматривание и ознакомление с орудиями и предметами труда Реализация проекта «Огород на подоконнике», «Сеем, сеем, посеваем»; Занятия по ознакомлению с особенностями сельскохозяйственного труда</p>	<p>Подражает труду взрослых в сюжетно- ролевых играх. Чистит и вывешивает сушить свою одежду. Подготавливает и убирает рабочее место. Моет, протирает, убирает игрушки, инвентарь, пособия. Помогает в стирке кукольной одежды, ремонте книг. Выполняет поручения по сервировке стола, подготовке рабочего места к занятию. Умеет поливать растения. Помогает взрослому кормить птиц.</p>

<p>отношение к порученному заданию. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой. Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, формировать интерес к профессиям родителей.</p>	<p><i>«Огород на подоконнике», «Сеем, сеем, посеваем»; Занятия по ознакомлению с особенностями сельскохозяйственного труда</i></p>		<p>Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад»</p>
<p>5-6 лет. Закреплять у детей навыков самообслуживания. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, развивать инициативу и</p>	<p>Организация проектной деятельности Планирование экскурсий на разные производственные объекты Планирование наблюдений за трудом взрослых разных профессий Планирование занятий по ручному труду. Планирование разных видов дежурств: дежурство по столовой, по занятиям, в уголке природы Организация совместного труда в природе,</p>	<p>Участие в проектах: «Детям о сельском хозяйстве», «Что мы знаем о науке» и др. Беседы: «Как хлеб на стол пришел», «Как рубашка в поле выросла», «Откуда стол пришел?»; «Что такое село?», «Чем занимаются люди на селе?», «Кто такой хлебороб и чем он занимается», «Сельскохозяйственный транспорт» и др. ОД: Рассматривание картин из серии «Кем быть?», «Знакомство с транспортом (города, села)», «Сельскохозяйственная техника», «Машины-помощники», «Строительная техника» и др. Рисование «Сельскохозяйственная техника», «Кто живет на ферме» Наблюдения за разными трудовыми процессами с акцентом на результат. Экскурсии и встречи с представителями профессий из</p>	<p>Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы Изображает в рисунках, в аппликации, лепке технику, помогающую в</p>

<p>творчество при выполнении различных видов труда и на творческих занятиях. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы, воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного. Формировать умение достигать запланированного результата, учить оценивать результат своей работы, воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых. его общественной значимости, прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>	<p>хозяйственно-бытового труда Работа в центрах развития: «Познавайка», «Мир природы», «Книжкин дом», «Веселый карандаш», «Юные строители» и др.</p>	<p>разных сфер человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Занятия по ручному труду Рассказать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народно-прикладного искусства, с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства) Обсуждение результатов труда, вклад каждого в общее дело. Рисование: «Кем я хочу стать». Создание альбома «Профессии моей семьи» Акция «Поможем малышам» (строительство снежного городка)</p> <p>ОХЛ: С. Михалков «Кем быть?», сказки «Репка», «Хаврошечка», «Вершки и корешки», Э. Успенский «Трое из Простоквашино», В. Голявкин «Хочу лошадь» и др.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Ветеринарная больница», «Ферма», «Строители», «Такси», «Автобус» и др.</p> <p>Дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Что сначала, что потом», «Машины - помощники»</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: Участие в совместном труде «Все держим в чистоте». «Книжкина больница».</p> <p>Труд в природе: Уборка мусора на участке. Подметание дорожек. Работа на клумбе. Сбор сезонного урожая на огороде.</p>	<p>труде. Составляет описательный рассказ о технике-помощнице. Рассказ о людях, работающих на этой технике. Раскладывает картинки в последовательности, соответствующей этапам производства («Откуда хлеб пришел», «Откуда стол пришел») Рассказывает о трудовых действиях определенных профессий Знает правила обращения с инструментами и бытовой техникой</p>
---	--	---	--

<p>6-7 (8) лет. Совершенствовать навыки самообслуживания. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Воспитывать трудолюбие, формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Расширять представления о многообразии профессий и трудовых действий.</p>	<p>Организация проектной деятельности Планирование экскурсий на разные производственные объекты Планирование наблюдений за трудом взрослых разных профессий Планирование разных видов дежурств: дежурство по столовой, по занятиям, в уголке природы Организация совместного труда в природе, хозяйственно-бытового труда, труда в уголке природы Работа в центрах развития: «Познавайка», «Мир природы», «Книжкин дом», «Веселый карандаш», «Юные строители» и др.</p>	<p>Участие в проектах о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство). Эксперименты и практическая деятельность по каждой сфере деятельности Рассказать о качествах личности человека труда (ответственность, аккуратность, добросовестность) Создание альбома «Профессии моего города»</p> <p>ОХЛ: « Уж я колышки чешу...», «Ранним –рано по утру...», «Гречку мыли», «Дом, который построил Джек». сказки «Крылатый, мохнатый да масляный обр. И. Карноуховой», «Хаврошечка» обр. А.Н. Толстого, ненецкая «Кукушка», В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок»</p> <p>Участие в коллективном труде в уголке природы : подкормка растений, пересадка растений, посадка семян цветов и овощей и др.;</p> <p>Хозяйственно- бытовой труд: «Мытье стульчиков», «Мытье строительного материала » и др. ; работа в книжном уголке – ремонт книг и др.; делают заготовки для дальнейшей художественной деятельности (приготовление папье-маше, оклеивание коробок)</p>	<p>Помогает другим замечать и устранять беспорядок во внешнем виде. Стирает свои мелкие вещи (носовой платок, носки). Убирает свою постель Презентует материал о труде людей из разных источников (книги, телевидение, рассказы взрослых) Самостоятельно подметает, очищает дорожки, поливает песок. Помогает малышам в трудовой деятельности Природоохранная (экологическая) акция «Покормите птиц зимой» Огород на окне, Цветники на участке Выставка «Урожай в лукошке» Самостоятельно выполняют простой ремонт книг, коробок. Творческая выставка макетов по теме проектов. Презентация результатов реализации проектов (выставки, выступления, коллекции, и др.)</p>
--	---	---	---

Эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

7) Развитие индивидуальных творческих способностей, сопровождение одаренных и талантливых детей через реализацию:

- проекта творческой площадки «Сделаем мир цветным»;
- участие в творческих конкурсах разного уровня и муниципальном фестивале «Театральная весна».

- проведение семейной гостиной «Неразлучные друзья – это вся моя семья».

8. Расширение представлений детей о народном искусстве через реализацию проекта деятельности творческой мастерской «Узоры России».

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Содержание воспитательной работы по направлению

Таблица 21

Формирование представлений (воспитывающая среда)	Условия для формирования представлений	Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)	
		Совместности	От ребенка
Ранний возраст (до 3-х лет)			
<p>Воспитывать у ребенка эмоциональную отзывчивость к красоте. Формировать и поддерживать у ребенка интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. Поддерживать у ребенка эстетически привлекательный образ своего пола. Формировать предпосылки эстетического соприятия, пробуждать интерес к игрушкам, картинкам, музыке, пению, поддерживать активность ребенка при выполнении простейших плясовых движений.</p>	<p>Реализация программы дошкольного образования «От рождения до школы». Работа в центрах развития: «Веселый карандаш», «В гостях у сказки», «Книжкин дом», «Веселый балаганчик»</p>	<p>Приобщение к искусству: Рассматривание книжных иллюстраций к потешкам. Рассматривание картин с изображением осени Левитан «Золотая осень», зимы Шишкин И.И. «Зима», Пластов А.А. «Первый снег», весны Саврасов А.К. «Грачи прилетели», Рамандин Н.Н. «Март», лета Шишкин И.И. «Дубы», Рылов «Пейзаж с рекой» Рассматривание картин и книжных иллюстраций с изображением животных «Кошка с котятами», «Коза с козлятами», «Собака со щенятами», дикие животные и их детеныши Артюшенко Рассматривание картин с изображением детей в Энциклопедии детского фольклора Рассматривание изображений Дымковских и Богородских игрушек, Хохломской и Городецкой посуды. Рассматривание кукол в национальной одежде ОД: Рисование Рисование в воздухе Совместное рисование со взрослым Дорисовывание деталей Самостоятельное рисование по заданному сюжету ОД по лепке «Пряники для Мишки», «Угости мышку горошком», «Миска для собачки», рельефная лепка «Падают, падают листья», коллективная композиция «Вот какие ножки у сороконожки», «Лучики для солнышка» ОД по музыкальному развитию Пение песен и колыбельных Слушание музыкальных произведений</p>	<p>Рассказывание стихов, потешек, сказок Коллективное панно из осенних листьев Творческий конкурс поделок «Дары Осени» Обыгрывание потешек Выставка «Мир глазами детей» Выставка «Зимние чудеса»,</p>

<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства и литературы.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Вызывать интерес к действиям с различными изобразительными средствами</p>		<p>Игра в шумовые музыкальные инструменты</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Музыкальные дидактические игры: «Громко-тихо», «На чем играю»</p> <p>ОХЛ: Заучивание и использование потешек в режимных моментах.</p> <p>Рассказывание сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок» и др..</p> <p>Чтение художественной литературы по возрасту</p> <p>Обыгрывание потешек, стихов используя театр игрушек, кукол бибабо.</p> <p>Конструирование:</p> <p>Конструирование простейших построек из строительного материала, конструктора.</p> <p>Постройки из песка</p> <p>Театр: «Давай –ка познакомимся»(Знакомство с театром), инсценировка педагогом «Мышка - норушка», игра «Назови свое имя ласково», «Назови соседа», «Театральная разминка»(Жесты).</p> <p>Показ настольного театра по сюжетам сказок.</p> <p>Показ театра на фланелеграфе «Репка»</p> <p>Театр игрушки «Колобок»</p> <p>Театр масок «Кот, петух и лиса»</p> <p>«Мешок сюрпризов»(обыгрывание персонажей)</p> <p>«Кто как кричит»(звукоподражание)</p> <p>Этюд – упражнение «Как воет ветер»</p> <p>игра – оркестр «Везет, везет лошадка»</p> <p>рассказ с использованием иллюстраций «Маша и медведь»</p> <p>Дидактические игры: «Веселый паровозик», «Цветные чашечки и блюдца», «Веселые бусины», «Спрячь Мишку»</p> <p>Развлечение: «До свидание лето, здравствуй детский сад», «Золотая осень», «В гостях у елки», «Зимушка-зима» и др.</p>	
<p>Дошкольный возраст (с 3-х – до 6-7(8) лет</p>			
<p>3-4 года</p>	<p>Реализация</p>	<p>Приобщение к искусству:</p>	<p>Выставка поделок</p>

<p>Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желания отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Поощрять индивидуальные творческие проявления в музыкальной, театрализованной и изобразительной деятельности.</p>	<p>программы дошкольного образования «От рождения до школы». Работа в центрах развития: «Веселый карандаш», «В гостях у сказки», «Книжкин дом», «Веселый балаганчик»</p>	<p>Рассматривание народных игрушек Семеновские, Полхов – Майданские, Загорские Рассматривание иллюстраций о животных Е. И. Чарушина, В. Сутеева, Е.Рачева Рассматривание натюрмортов И. Репин «Яблоки на красном», И. Грабарь «Подсолнухи» о временах года: Левитан «Золотая осень», И.Грабарь «Рябинка», Д.Александров «Зимняя сказка», И. Грабарь «Февральская лазурь», И. Левитан «Большая вода», П. Канчаловский «Сирень», П. Крылов «Колокольчики» Рассматривание скульптуры малых форм, изображающих животных Рассматривание вышитой, расписной, апплицированной одежды к русскому костюму Рисование смешивание красок «Как дружат краски», «Красивое платье кукле Кате», «Воздушные шары», создание альбома «Фрукты» <i>Нетрадиционное рисование</i> .Рисуем пальчиками «Веселый дождик», «Зайка убежал», «Лучики для солнца», «Нарисуем коту усы» <i>Декоративное рисование</i> «Украсим полотенце», «Красивая посуда», «Дымковская барышня», «Нарядные матрешки». <i>Дидактическая игра</i> : «Дорисуй хвост», «Собери грибы» Рассматривание предметов народного промысла дымковская барышня, конь. Рассматривание элементов узора дымковской росписи Беседа о картинах, о музыкальных произведениях Рассматривание предметов прикладного искусства Лепка: «Пищаций комочек», «Колбаски на тарелке», «Репка на грядке», «Миски трех медведей», «Пирамидка из шариков», «Веселая неволяшка», коллективная «Грибы на пенечке» Рассматривание плакатов «Дикие животные», «Птицы» Аппликация: «Яблочки на тарелочке»</p>	<p>«Осенние чудесенки» Выставка «Мир глазами детей» Выставка «Зимние чудеса», Выставка работ «Новогодняя фантазия» Выставка работ и фотографий «Первые шаги в науку» Конкурс чтецов «Волшебная флейта поэзии» Обыгрывание потешек Рассказывание стихов, сказок Концерт «Русская зима» Конкурс поделок «Лего мастера» Театрализованные игры для «себя» с аналогичными ролями</p>
--	--	--	---

		<p>Малой подвижности игра «Съедобное - несъедобное», «Разноцветные огоньки в домиках» Рассматривание иллюстраций о городе Пальчиковая игра «Замок», «Дом» Дидактическое упражнение «Шарики и кубики» «Большие и маленькие мячики», Подвижная игра «Мячики», Пальчиковая игра «Шарики» Рассматривание альбома иллюстраций к сказке «Айболит» Дидактические игры: «На что похоже?», «Какого кубика не стало», «Покажи такой же шарик», «Цветная дорожка», «Найди предметы такого цвета» Конструирование «Башенка», «Дорожка для машины», «У бабушки на кухне (стол и стул)» Заготовка бросового и природного материала «Осенние подарки» «Постройки из песка». ОХЛ: Чтение художественной литературы по возрасту Обыгрывание потешек, стихов Театр: «В гостях у сказки»(знакомство с театром) Игровое упражнение «Мы артисты», <i>Дидактическая игра</i> «Угадай сказку», «Герой сказок», «Из какой сказки волшебный предмет» Строительная игра «Театр для кукол» Показ кукольного театра по сюжетам знакомых сказок. Инсценировка сказок Рассматривание видов театра (теневого, пальчиковый, кукольный) Посещение театральных небольших постановок Беседы: «История театра», «Зачем нужны театры» Музыка: слушание музыкальных произведений по возрасту Игра на музыкальных инструментах Хороводные игры Музыкальные дидактические игры: «Громко-тихо», «На чем играю», «Кто поет», «Угадай звук»</p>	
--	--	--	--

		Развлечение: «До свидание лето, здравствуй детский сад», «Здравствуй Осень золотая», «Новогодние чудеса», «Маму очень я люблю» и др.	
<p>4-5 лет</p> <p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно – прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Развивать умение различать жанры и виды искусства.</p> <p>Учить выделять основные средства выразительности.</p> <p>Знакомить детей с архитектурой города, края.</p> <p>Организовывать посещение музея для обогащения знаний детей о культуре родного города.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям</p>	<p>Реализация программы дошкольного образования «От рождения до школы».</p> <p>Реализация программы «Академии культуры речи»</p> <p>Работа в центрах развития: «Веселый карандаш», «В гостях у сказки», «Книжкин дом», «Веселый балаганчик»</p> <p><i>Участие в мероприятиях, организуемых Детской городской библиотекой в рамках социального проекта «Седьмой лепесток».</i></p>	<p>Приобщение к искусству:</p> <p>Знакомство с народной игрушкой – матрешка.</p> <p>Рассматривание картин о временах года: И.Левитан «Золотая осень», Шишкин И.И. «Зима», Саврасов А.К. «Грачи прилетели»,</p> <p>Знакомство с жанрами изобразительного искусства</p> <p>Рассматривание дымковских игрушек «Секреты народного сундучка», «Золотая хохлома», «Веселый Городец»</p> <p>Знакомство с элементами народного орнамента «Ах какая красота», знакомство с женским народным ремеслом – прядением «Золотое веретено»(прялка, веретено),</p> <p>Знакомство с народным русским костюмом «Эх лапти мои, лапти липовые», «Сошью Дуне сарафан»</p> <p>Знакомство с театром как видом искусства</p> <p>ОД Рисование: «Яблоко спелое, красное», «Кисть рябинки, гроздь калинки», «Цветные шары для друга», «Грузовой автомобиль (из квадратов прямоугольников)», «Снегурочка», «Украшим полоску флажками», рассказы –рисование «Храбрый мышонок»</p> <p>Декоративное рисование «Украшим свитер», «Морозные узоры», «Веселые матрешки»</p> <p>дымковская роспись «Украшь юбку барышни»</p> <p>нетрадиционное рисование ладошками «Петушок». «Синичка», ватными палочками «Верба», «Веселый дождик» мятой бумагой «Фиалка», «Облака»</p> <p>Дидактическая игра «Сказочное дерево», «Собери предмет из геометрических фигур», «Составь из полосок предметы», «Украшь елочку»</p> <p>ОД Лепка:</p>	<p>Выставка поделок «Осенние чудесенки»</p> <p>Выставка «Мир глазами детей»</p> <p>Выставка «Зимние чудеса»,</p> <p>Выставка работ и фотографий «Первые шаги в науку»</p> <p>Конкурс чтецов «Волшебная флейта поэзии», «Золотой цыпленок»</p> <p>Концерт «Русская зима»</p> <p>Выставка рисунков по временам года и к праздникам</p> <p><i>выставка – конкурс МБДОУ «Елочка – красавица» (творческие работы, выполненные из вторичного сырья) .</i></p> <p>Конкурс поделок «Лего мастера»</p> <p>Театрализованные игры на зрителя с различными ролями.</p>

искусства.		<p>«Огурец и свекла», «Рыбка», «Веселые вертолеты», по дымковской игрушке «Уточка», лепка по замыслу «Слепим то, что хочется».</p> <p>ОД Аппликация: «Красивые флажки», п/и «Кто быстрее до флажка» «Тарелка с фруктами», «Корзина с овощами», «Ежик», «Полосатый коврик», «Грузовик», «Бусы на елку»</p> <p>Конструирование: «Домики для зверят», «Дом», «Корабль», «Записная книжка в подарок другу», «Ковер из листьев», Изготовление украшений для группы к праздникам: «Гирлянда», «Бусы для елки» Постройки из песка «Дом», «Муравейник»</p> <p>Музыка: слушание музыкальных произведений по возрасту. слушание «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского, Знакомство с народными и симфоническими инструментами по возрасту Хороводные игры «Каравай», «Большая карусель», «Подарки», «Колпачок» и др. Дидактические музыкальные игры: «Громко-тихо», «На чем играю», «Кто поет», «Угадай звук»</p> <p>Театр: беседа «Что такое театр», «Главные волшебники театра»(Режиссер, актер) Игра «В мастерской художника», «Оркестр» Разыгрывание несложных произведений «Самолеты загудели», «ОХ, ох - что за гром» показ педагогом кукольного театра. Введение в кукловедение. Театр на ладошке. Изготовление игрушек- варежек. «Расскажи стихи руками» Моделирование сказки «Сочиняем сказку»</p> <p>ОХЛ: чтение литературы по возрасту Беседы по прочитанному Рассказывание сказок</p>	<p>Для разыгрывания сказки, рассказы, содержащие в себя моральную основу, воспитывающие нравственные качества.</p>
------------	--	--	--

		<p>Заучивание стихотворений беседы о жанрах литературных произведений</p> <p>Беседа об авторах произведений</p> <p>Рассматривание книжных иллюстраций</p> <p>Развлечение: «До свидание лето, здравствуй детский сад», «Здравствуй Осень золотая», «Новогодние чудеса», «Буду Родине служить» и др.</p> <p>Посещение библиотечных выставок книг</p>	
<p>5-6 лет</p> <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства.</p> <p>Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов.</p>	<p>Реализация программы дошкольного образования «От рождения до школы». Работа в центрах развития: «Веселый карандаш», «В гостях у сказки», «Книжкин дом», «Веселый балаганчик»</p> <p>Альбом схем для конструирования из разного материала</p> <p>Альбом «Архитектура и дизайн»</p> <p><i>Участие в мероприятиях, организуемых Детской городской библиотекой в</i></p>	<p>Приобщение к искусству:</p> <p>ОД: «Путешествие в мир искусства»-знакомство с понятием народное искусство, виды и жанры народного искусства.</p> <p>Экскурсия в картинную галерею «О чем рассказывает пейзажная картина»,</p> <p>Рассматривание картин по временам года Левитана, Шишкина и др.</p> <p>Рассматривание дымковских игрушек, «Веселый Городец», «Золотая хохлома»</p> <p>Рассматривание зданий разной архитектуры</p> <p>Презентация «Архитектура разных зданий»</p> <p>Экскурсии по улицам города «Художник, рисующий сказки»</p> <p>Скульптура малых форм «Образ человека»(керамические, стеклянные, деревянные скульптуры людей)</p> <p>«Образ животных в произведениях искусства» (скульптуры, репродукции, народные игрушки животных)</p> <p>Знакомство с фольклором через русские народные праздники (Рождество, Пасха, новогодняя елка)</p> <p>ОД:</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Наблюдения в природе и в окружающей жизни.</p> <p>Беседы о картинах разных художников, о музыкальных произведениях, о композиторах</p> <p>Рассказы педагога о художниках, о композиторах</p>	<p>Выставка поделок «Осенние чудесенки»</p> <p>Выставка «Мир глазами детей»</p> <p>Выставка «Зимние чудеса»,</p> <p>Фотовыставка «Мой город»</p> <p>Выставка работ и фотографий «Первые шаги в науку»</p> <p>Конкурс чтецов «Волшебная флейта поэзии»</p> <p>Концерт «Русская зима»</p> <p><i>выставка – конкурс МБДОУ «Елочка – красавица» (творческие работы, выполненные из вторичного сырья) .</i></p> <p>Творческая мастерская «Узоры России».</p> <p>Участие в фестивале</p>

	<p>рамках социального проекта «Седьмой лепесток».</p> <p>Участие в фестивале «Вокруг Света»</p>	<p>Рассматривание репродукций известных художников. беседы по увиденному.</p> <p>Посещение библиотечных вечеров встреч, филармонии или балета, выставок.</p> <p>Личный пример взрослого</p> <p>Знакомство с театром</p> <p>Рисование «Рисование с натуры « Сочное румяное для всех желанное», «Картинка про лето»</p> <p>Рассматривание картин, репродукций, фотографий про лето «Вывеска для магазина «Овощи и фрукты», «Чебурашка», «Путешествие в страну красок»</p> <p>Рисование – рассказ «Три медведя гуляют», рисование по сказке «Маша и медведь», «рисование по загадкам о лесных зверюшках», «Солдат на посту»</p> <p>Рисование по замыслу «Моя любимая сказка», «Деревья тоже могут грустить»</p> <p>Декоративное рисование «Узор на круге», «Роспись олешка», «Роспись глиняного блюда», «Придумай узор», «Искусство городецких мастеров», «Роспись кувшинчиков»</p> <p>Нетрадиционное рисование «Порисуем веревочками»</p> <p>Лепка «На лесной полянке выросли грибы», «Кувшинчик», «Петух», «Сказочные животные», из соленого теста «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин», коллективная работа «Блюдо с фруктами и ягодами», «Птицы на кормушке», по мотивам дымковской игрушки «Козлик», «Олешек».</p> <p>Лепка по замыслу «Вылепи свою любимую игрушку», «Персонаж любимой сказки»</p> <p>Аппликация «На лесной полянке выросли грибы», «Цветные ладошки», «Дома на нашей улице», «Цветные зонтики»</p> <p>обрывная аппликация «Что за животное», «Под грибом», с элементами декоративного рисования «Золотые березы»</p>	<p>«Театральная весна»</p> <p>Конкурс поделок «Лего мастера»</p>
--	---	--	--

		<p>объемная аппликация «Члены моей семьи», «Новогодние игрушки», «Снегири как яблочки» журнальная аппликация по замыслу «Одежда для Вани и Маши» Дидактическая игра «Веселые портреты» Конструирование «Машины», «Самолеты», «Здания» из природного материала «Стрекоза», «Пингвины на льдине», «Листья из волшебного леса», «Муха цокотуха» из бросового материала «Улицы города», лего конструирование «Роботы», «Мебель», «Мы в лесу построим теремок» оригами «Гусеница», «Грачи прилетели» музыка слушание русских народных песен, хороводных, колыбельных, частушки Дидактическая игра: «Наоборот», «Превращения», «Украшим рукавички», «Составь клоуна», «Найди пару», «Составь транспорт» Музыка: слушание музыкальных произведений по возрасту. Знакомство с народными и симфоническими инструментами по возрасту Хороводные игры «Угадай чей голосок», «Заря-зарница», «Капуста», «Мы топаем ногами» и др. Дидактические музыкальные игры: «Громко-тихо», «На чем играю», «Кто поет», «Угадай звук» Театр: «Пока занавес закрыт»(сценическое искусство) Игра «Сказку, ты, дружок послушай, и сыграй» Беседы о театральной терминологии Игра пантомима Драматизация знакомых сказок Театр кукол – бибабо Игра «Угадай, что я делаю» Театральная игротека «Веселые стихи»(с использованием театра «Живой руки») Музыка: слушание музыкальных произведений по возрасту</p>	
--	--	--	--

		<p>Знакомство с народными и симфоническими музыкальными инструментами</p> <p>Беседы по просмотренному спектаклю</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Дидактические музыкальные игры «Музыкальный диалог», «Громко-тихо», «На чем играю», «Кто поет», «Угадай звук»</p> <p>ОХЛ: чтение литературы по возрасту</p> <p>Беседы по прочитанному</p> <p>Рассказывание сказок</p> <p>Заучивание стихотворений Беседы о жанрах литературных произведений</p> <p>Беседа об авторах произведений</p> <p>Рассматривание книжных иллюстраций</p> <p>Развлечения: «День знаний», «Здравствуй Осень золотая», Праздник к Дню народного единства, « Новогодние чудеса», «Буду Родине служить» и др.</p>	
<p>6-7 (8) лет</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства.</p> <p>Формировать умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.</p> <p>Расширять представления о</p>	<p>Реализация программы дошкольного образования «От рождения до школы». Работа в центрах развития: «Веселый карандаш», «В гостях у сказки», «Книжкин дом», «Веселый балаганчик»</p> <p>Альбомы «Времена года», «Перелетные птицы»</p> <p><i>Участие в</i></p>	<p>Приобщение к искусству:</p> <p>«Язык изобразительного искусства – цвет, ритм, свет, тень, форма», «Жанры живописи», «Пейзаж, портрет, натюрморт, бытовая картина»</p> <p>Рассматривание иллюстраций , фотографий, изделий.</p> <p>Знакомство Древнерусское искусство. Иконопись.</p> <p>Малые фольклорные формы.</p> <p>Беседы: «Живопись. жанры», «Архитектура. Скульптурные и архитектурные памятники .»</p> <p>Рассматривание иллюстраций картинок «Архитектурные достопримечательности»</p> <p>Знакомство со скульптурой малых форм – рельеф, станковая, монументальная.</p> <p>Дидактическая игра «Достопримечательности нашего города»</p> <p>Рассматривание кукол в русском костюме, картинки с предметами русского быта, макет русской печи.</p> <p>«Графика книжная, плакатная»</p>	<p>Выставка поделок «Осенние чудесенки»</p> <p>Выставка «Мир глазами детей»</p> <p>Выставка «Зимние чудеса»,</p> <p>Выставки рисунков по сезонам и к праздникам «Вот оно какое наше лето»</p> <p>Выставка работ и фотографий «Первые шаги в науку»</p> <p>Конкурс чтецов «Волшебная флейта поэзии»</p> <p><i>выставка – конкурс</i></p>

<p>творческих профессиях. Продолжать знакомить с архитектурой, со спецификой храмовой архитектуры. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности</p>	<p><i>мероприятиях, организуемых Детской городской библиотекой в рамках социального проекта «Седьмой лепесток».</i></p>	<p>Рассматривание репродукций художников – иллюстраторов Народное искусство: «Золотая хохлома», «Городец», «Гжель», «Дымковская игрушка» Рассказ педагога, предметная наглядность, слайдовая презентация, аудио- визуальная техники показа. ОД : Рисование «Улетает наше лето», «Веселые качели», «Я и улица», коллективная работа «Сказочная птица» <i>Декоративное рисование</i> «Чудо писанки» <i>Нетрадиционное рисование</i> набрызг «Осень на опушке краски разводила» Наблюдение на прогулке за предметами природы, за трудом взрослых Рассматривание иллюстраций, рисунков, портретов, репродукций Дидактические игры : «Витаминные картинки», «Узнай на ощупь», «Цветовой круг»(яркость цвета) Лепка: «Пирожки и булочки для игры в магазин «Хлеб», «Девочка играет в мяч», «Лепка сценки из сказки « По щучьему велению» <i>Коллективная</i> «Корзина с грибами», «Петушок с семьей» по рассказу Ушинского По замыслу «Моя любимая игрушка», «Персонаж любимой сказки» По дымковской игрушке «Птица» «Декоративная пластина» «Конек -горбунок» Аппликация «Новые дома», «Мой город», «Кто в лесу живет» , «Праздничный хоровод», «Картинки в рамках. Весна », Коллективная «33 богатыря» Прорезной декор «Салфетка под вазу» Дидактическая игра «Осенний ковер», «Плетеная корзинка», «Пушистые картинки», «Слоговое домино», «Цветочный магазин», «Светофор»</p>	<p><i>МБДОУ «Елочка – красавица» (творческие работы, выполненные из вторичного сырья) .</i> Творческая мастерская «Узоры России». Участие в фестивале «Театральная весна» Концерт «Русская зима» Конкурс поделок «Лего мастера»</p>
--	---	--	---

		<p>Конструирование «Здания», «Городской транспорт », «Проекты городов»</p> <p><i>Лего конструирование:</i> «Корабль», «Летательные аппараты», «Светофор», «Луноход»</p> <p><i>Из природного материала</i> «Паучок - лесовичок», «Павлин», «Сова»</p> <p>Оригами «Собака», «Клоун»</p> <p>ОХЛ: Чтение художественной литературы по возрасту</p> <p>Музыка: Слушание музыкальных произведений по возрасту</p> <p>Знакомство с народными и симфоническими инструментами по возрасту</p> <p>Хороводные игры: «Никонориха», «Аисты и лягушки», «Катай каравай», «Бабка Ежка» и др.</p> <p>Дидактические музыкальные игры: «Громко-тихо», «На чем играю», «Кто поет», «Угадай звук»</p> <p>Театр :</p> <p>Показ сказки на столе Посещение театра кукол</p> <p>Игра «Театр моды»(культура поведения в театре), «Превращение предмета»,</p> <p>Реализация проекта о театрах</p> <p>Рассказ педагога «История создания кукольного театра»</p> <p>Беседы «Мы пришли в театр»,</p> <p>«Правила поведения в театре. Зрительская культура»</p> <p>«Мир цирка. Знаменитый артист - Юрий Никулин»</p> <p>Слайдовая презентация «Знакомство с видами театра» (Театр зверей, кукольный, Оперы и балета)»</p> <p>Просмотр кукольных мультфильмов, кукольных спектаклей по сказочной тематике</p> <p>ОХЛ: чтение литературы по возрасту</p> <p>Беседы по прочитанному</p> <p>Рассказывание сказок</p> <p>Заучивание стихотворений Беседы о жанрах литературных произведений</p>	
--	--	---	--

		Беседа об авторах произведений Рассматривание книжных иллюстраций Развлечение: «День знаний», «Здравствуй Осень золотая», Праздник к Дню народного единства, « Новогодние чудеса», «Буду Родине служить» и др.	
--	--	---	--

Анализ достижения детьми 2 - 7 (8) лет планируемых результатов освоения программы воспитания МБДОУ, представленных в содержательном разделе Программы, проводится ежегодно по средствам педагогических наблюдений за детьми в сфере их личностного развития

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса. Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения МБДОУ

При организации воспитательного процесса в МБДОУ педагогами учитываются реальные потребности детей, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. При реализации программы воспитания принимаются во внимание особенности региона, где находится МБДОУ.

МБДОУ «Детский сад № 5 «Аленка» расположен в центре г. Назарово и активно использует дополнительную образовательную среду.

В центре города расположен памятник «Скорбящей матери». Стелла «Скорбящая мать» установлена на аллее Памяти солдат-земляков, погибших при прохождении воинской службы в мирное время. Сразу за Стеллой располагается аллея Шахтерской славы, которая была открыта году к 60-летию угледобывающего предприятия. Гордость города Назарово – это центральная площадь, на которой можно увидеть здание администрации города, городского дома культуры, а также памятник В. И. Ленину. Недалеко от центральной площади расположен музейно - выставочный центр, рядом с которым находится памятный камень Назарию Патюкову (основателю села Назарово) и мемориальный комплекс воинам – назаровцам, погибшим в Великую Отечественную Войну. Посещение памятных мест дошкольниками позволяет воспитывать у них уважение к историческому прошлому своего народа, к памяти павших в сражениях, чувство гордости за мужество своего народа через приобщение к культурным достопримечательностям родного города, формировать эмоциональную отзывчивость и бережное отношение к ним.

Основу экономики города составляют электроэнергетика, добыча полезных ископаемых и обрабатывающие промышленные производства. К основной выпускаемой в городе продукции относятся электроэнергия, металлические и железобетонные конструкции, бурый уголь, щебень, продукты питания. К градообразующим предприятиям города относятся Назаровская ГРЭС и Назаровский разрез. Такое разнообразие предприятий и профессий дает возможность знакомить воспитанников с профессиями их родителей, воспитывать уважительное отношение к труду и желание в будущем трудиться на благо развития своего родного города.

Недалеко от территории детского сада находится «Березовая роща», что позволяет педагогам систематически организовывать целевые прогулки и

экскурсии, в ходе которых дети знакомятся с растительным и животным миром родного города и Красноярского края.

2.3. Воспитательные проекты и программы, в которых участвует МБДОУ

Для качественной реализации воспитательных задач в МБДОУ реализуются авторские программы, проекты и методические пособия по всем направлениям воспитания:

В патриотическом направлении реализуются *программа по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «С чего начинается Родина...»*, программа экологического воспитания «Мир вокруг нас», проект «За неделю вокруг Света», в ходе которого дети знакомятся с традициями и обычаями народов мира. *Планируется разработать проекты по созданию мини-музеев на тему «Создаем историю города вместе», проект «Поклонимся великим тем годам...», проект по экологическому воспитанию на территории МБДОУ «Экологическая тропа».*

В социальном направлении педагоги применяют - Модель инклюзивного образования, муниципальный социальный проект «Седьмой лепесток». *Планируется разработать и реализовывать проекты по нравственному воспитанию дошкольников «За собою поведем – делом нужным увлечем», проект по приобщению детей к социально – значимой деятельности «Твори добро».*

В познавательном направлении педагоги реализуют педагогические технологии «Метод проектов», «Детский совет», в ходе которых образовательная деятельность организуется через реализацию совместных проектов разнообразной тематики. Например, «Моя родина -Россия», «Что мы Родиной зовем», «Крайний север», «Осень золотая», «Весна красна», «Динозавры», «Космос», «Бабочки», «Шоколад» и другие.

В физическом и оздоровительном направлении используются программа «Я хочу здоровым быть!».

В трудовом направлении реализуются *планируется разработать проекты «Огород на подоконнике», «Сею, сею, посеваем» направленные на приобщение воспитанников к совместному труду, выполнению трудовых поручений, расширение знаний о растениях их развитии, условиях выращивания.*

В эстетическом направлении педагоги реализуют проекты «Узоры России» по знакомству детей с народным декоративно-прикладным искусством, проект творческой площадки «Сделаем мир цветным». В рамках данного проекта реализуются различные авторские программы по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста «Живая кукла», «Волшебные бумажки».

Планируется разработать проекты по возрастам «Приобщение к искусству детей дошкольного возраста».

МБДОУ традиционно принимает участие в *воспитательно значимых проектах различного уровня представительства*:

- на региональном уровне: конкурсы «Кукла в национальном костюме», «Мой край»;

- на муниципальном уровне: конкурсы творческого мастерства «Театральная весна», «Золотой цыпленок», конкурсы детского рисунка, акции и т.д.

2.4. Ключевые элементы уклада МБДОУ

К ключевому элементу уклада МБДОУ относится установившийся порядок жизнедеятельности и сложившиеся условия бытия участников образовательных отношений, обусловленный действующими нормами и правилами поведения и отношений, базовыми национальными ценностями, содержащими традиции Красноярского края, города и учреждения.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе образовательной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

1.Событийные мероприятия, в которых участвуют все дошкольники включая детей с ОВЗ. Тематика событийных мероприятий ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия: явлениям нравственной жизни ребёнка, окружающей природе, миру искусства и литературы, традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, наиболее важным профессиям, событиям, что позволяет формировать чувство гражданской принадлежности ребёнка.

2. Разнообразные культурные практики, инициируемые взрослым или самим ребенком, направленные на приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. В культурных практиках проходит освоение воспитанниками позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви, дружбы, помощи, заботы и альтруизма. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

3.Реализуемая педагогическая технология метод проектов, которая позволяет педагогам организовать непрерывную образовательную деятельность по интересам дошкольников в центрах активности и предполагает разработку и реализацию детьми разных типов проектов (исследовательских, нормативных, творческих, тематических). Внедрение проектного метода в воспитательно - образовательный процесс существенно повышает инициативу и активность воспитанников в жизни детского коллектива, творческие способности, уровень коммуникативных и организаторских способностей, активную гражданскую позицию. Использование проектного метода в воспитательной деятельности позволяет

включать дошкольников в социальные акции, направленные на совместную деятельность детей, родителей и общественности.

4.Инклюзивное образование. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые потребности. Участники воспитательного процесса учатся видеть возможности, которыми обладают дети с ОВЗ, несмотря на имеющиеся у них нарушения. Инклюзивное образование развивает у дошкольников толерантность, терпимость, милосердие и взаимоуважение.

5.Развивающая предметно – пространственная среда. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются центры «Моя Родина», мини-музеи, организованные в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Также в детском саду сложились свои традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Традиции играют большую роль в воспитании детей, в укреплении дружеских отношений. События, в которых дети принимают непосредственное участие, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском саде, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Традиционные мероприятия основаны на событиях, которые вызывают личностный интерес детей, ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия:

- проявления нравственной культуры;
- окружающая природа;
- мир искусства и литературы;
- праздничные события, традиционные для семьи, общества и государства;
- события, формирующие чувство патриотизма и гражданской принадлежности ребенка;
- народная культура и традиции.

В традиционных мероприятиях задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также представителей других учреждений. Ежегодно в ДОО совместно с родителями (законными представителями) проводятся такие мероприятия, как:

- Тематические праздники;
- «День знаний», «День добра»;
- Детская презентация проектов (творческих исследовательских, нормативных) различной тематики;

- Марафон здоровья, участие детей в состязаниях, спортивных играх, соревнованиях;
- Конкурс чтецов;
- Квест-игра «Умники и умницы»;
- Шахматный турнир;
- Отчетный концерт творческой площадки «Сделаем мир цветным» - представление результатов творческой деятельности;
- Итоговые мероприятия «Академии патриотического воспитания дошкольников».

Участие детей в данных мероприятиях позволяет создать условия для общения и взаимодействия детей с нарушением зрения и детей нормативно развивающихся.

2.5. Инновационные технологии воспитательной деятельности

Для улучшения воспитательно значимой деятельности педагоги осуществляют инновационную деятельность, используя в работе такие инновационные технологии, как:

- здоровьесберегающие;
- игровые;
- метод проектов;
- социо - игровые подходы;
- коррекционно-развивающие методики.

Потенциальной «точкой роста» для МБДОУ определены следующие направления:

- обновление работы с семьей через внедрение активных форм взаимодействия;
- совершенствование деятельности по экологическому воспитанию дошкольников в ходе реализации проекта «Экологическая тропа»;
- организация разновозрастного взаимодействия детей через реализацию педагогических проектов.

2.6. Особенности воспитательного взаимодействия с социальными партнерами

МБДОУ успешно сотрудничает со различными социальными структурами, что отражено в таблице.

Взаимодействие с социальными партнерами

Таблица 19

Социальные партнеры	Точки взаимодействия	Документы
МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Назарово Красноярского края	Участие в реализации социального проекта «Седьмой лепесток»	Договор о взаимодействии, проект «Седьмой лепесток»
МБУК "Музейно-выставочный центр" г.	Реализация мероприятий календарного плана	Договор о взаимодействии,

Назарово	воспитательной работы МБДОУ	план мероприятий
МБОУ ДО «Дом Школьника» г.Назарово	Участие в организуемых мероприятиях познавательной, экологической, творческой направленности	Ежегодные положения о конкурсах разной направленности
РЭО ГИБДД МО МВД России "Назаровский"	Участие в реализации муниципального плана мероприятий по предупреждению детского дорожно – транспортного травматизма	Ежегодный план мероприятий по предупреждению детского дорожно – транспортного травматизма
МБУК «Городской Дворец культуру» г.Назарово, МБУК «Культурно – досуговый центр «Юбилейный» г.Назарово	Участие в конкурсах и фестивалях детского творчества	Ежегодные положения о конкурсах детского творчества
Центр реабилитации лиц пожилого возраста и инвалидов г.Назарово	Проведение концертных мероприятий и социальных акций	Проект «Твори добро»
КРОМЭО «Красноярская региональная общественная молодёжная экологическая организация «Зелёный кошелёк»	Участие в мероприятиях экологической направленности	Ежегодные положения о конкурсах
КГБУК «Красноярская краевая спецбиблиотека»	Участие в краевом театрализованном конкурсе «Книжная страна: классика-детям»	Положение о краевом театрализованном конкурсе «Книжная страна: классика-детям»

2.7. Особенности воспитательной деятельности с детьми ОВЗ и детьми - инвалидами

МБДОУ посещают 176 детей дошкольного возраста, из них 71 ребенок с ОВЗ различных нозологических групп. Для воспитания и образования детей с ОВЗ в группах комбинированной и компенсирующей направленности созданы специальные образовательные условия:

- организовано комплексное психолого - педагогическое сопровождения воспитанников с ОВЗ через психолого -педагогический консилиум;
- организована деятельность инклюзивного детско-родительского клуба «Мозаика», участниками которого являются воспитанники раннего и младшего дошкольного возраста, посещающие группы комбинированной

- направленности, их родители (законные представители), специалисты коррекционной направленности, воспитатель, музыкальный руководитель;
- функционирует консультационный центр для повышения компетентности родителей по вопросам обучения и воспитания детей дошкольного возраста, в том числе от 0 до 3 лет, детей с ОВЗ;
- разработаны и реализуются АООП ДО разных назологий и АОП ДО на каждого ребёнка, который имеет статус ОВЗ и согласие родителей (законных представителей) на образование ребёнка по адаптированной образовательной программе;
- каждый ребенок включен в деятельность творческой площадки «Сделаем мир цветным»;
- реализуются проекты социальной направленности «День инклюзии в «Аленке», «Акция три П»;
- применяются эффективные коррекционно - развивающие технологии, методы и приемы, способствующие всестороннему развитию детей с ОВЗ, максимальной коррекции имеющихся нарушений психофизического развития и достижению положительной динамики в освоении АОП ДО;
- созданы центры активности по образовательным областям, а для детей с ОВЗ дополнительно – организованы центры коррекции, которые оснащены дидактическими материалами и пособиями;
- имеются специально оборудованные кабинеты специалистов;
- создана безбарьерная среда для детей с ОВЗ и детей - инвалидов соответствии с разработанным паспортом доступности.

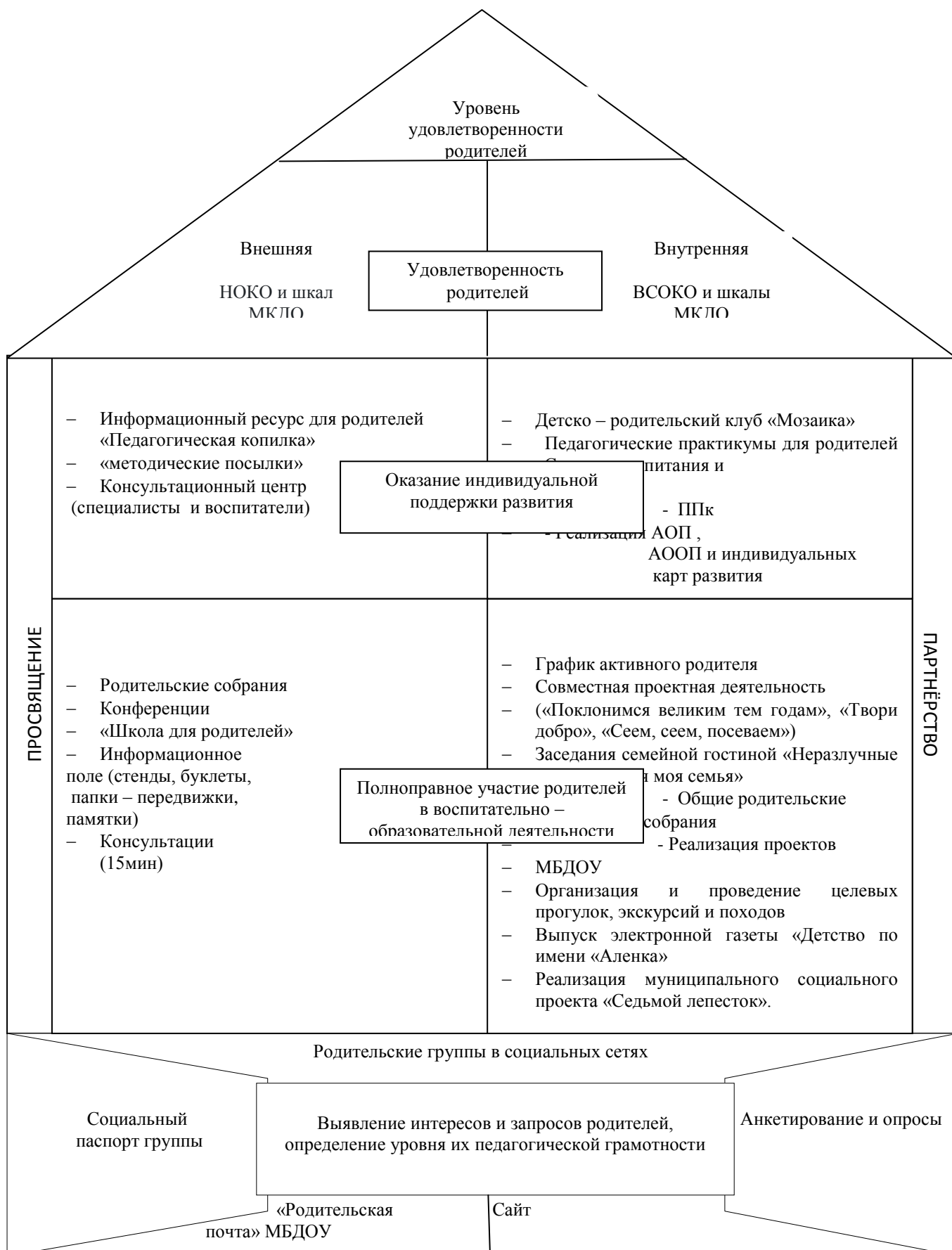
Организованные в МБДОУ условия способствуют активному вовлечению детей с ОВЗ и инвалидов воспитательный процесс.

2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Высокая эффективность воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ обеспечивается вовлеченностью не менее 80% родителей во взаимодействие в вопросах воспитания и обучения дошкольников. В работе с семьей оптимизированы традиционные и нетрадиционные формы работы с учетом компетентностного подхода, т.е. включение родителей в различные виды деятельности, организация экспертизы с их стороны, а также внесение предложений.

Оптимальные формы работы с родителями выстраиваются на основе сотрудничества и взаимодействия и открывают возможность сближения родителей и педагогов вокруг интересов и потребностей самой семьи, сближения на основе информированности, вовлеченности членов семьи в жизнь ребенка в детском саду, взаимной ответственности родителей и педагогов за принятие решений в процессе воспитательно-образовательной деятельности. Мотивацию родителей обеспечиваем через реализацию разработанной модели «Наш общий дом» (см. *модель*), предусматривающую

3 этапа работы и разнообразные формы взаимодействия с родителями в МБДОУ с целью организации продуктивного взаимодействия.



опросы. В результате родители знакомы с деятельностью МБДОУ, педагоги учитывают условия жизни ребенка в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, уважают и признают достижения родителей в деле воспитания и развития детей, имеют возможность высказать свое мнение по вопросам воспитания и образования детей дошкольного возраста, могут обратиться с инициативой участия в образовательной деятельности и за квалифицированной педагогической помощью в решении проблем развития детей.

II этап – полноправное участие родителей в воспитательно – образовательной деятельности, оказание индивидуальной поддержки развития детей в семье. На данном этапе осуществляются два направления работы: педагогическое просвещение родителей и партнерство с семьями воспитанников.

Организуя педагогическое просвещение родителей с целью включенности их в воспитательно – образовательную деятельность педагогами используются активные формы взаимодействия: родительские собрания, конференции, «Школа для родителей» и информативные формы: информационные стенды, буклеты, памятки, папки – передвижки. Осуществляя индивидуальную поддержку развития детей в семье в МБДОУ создан консультационный центр по оказанию психолого – педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей раннего и дошкольного возраста, специалистами (учителями – дефектологами, педагогом – психологом, учителем - логопедом) и воспитателями проводятся индивидуальные консультации, собираются «методические посылки», на сайте МБДОУ создан информационный ресурс для родителей «Педагогическая копилка». В результате организована просветительская работа с родителями на тему развития их ребенка с учетом наблюдаемой индивидуальной траектории его развития, родителям предоставляются материалы или списки рекомендованной литературы для получения дополнительных знаний о развитии их ребенка, родителям доступны информационные ресурсы, которые они могут использовать для расширения собственных знаний о развитии ребенка и осведомленного участия в нем.

Осуществляя партнерское взаимодействие с семьями воспитанников педагоги используют эффективные формы работы с родителями, позволяющие вовлечь их в воспитательно - образовательную деятельность. Такими активными формами являются: график активного родителя, совместная проектная деятельность, заседания семейной гостиной «Неразлучные друзья это вся моя семья», общие родительские собрания, включение родителей в реализацию проектов МБДОУ таким как: «Поклонимся великим тем годам», «Твори добро», «Сеем, сеем, посеваем», а также муниципального социального проекта «Седьмой лепесток». Систематически родители привлекаются к организации и проведению целевых прогулок, экскурсий и походов. Информативной формой партнерства с родителями на данном этапе является систематический выпуск газеты «Детство по имени «Аленка», где родители выступают активными

соавторами. С целью оказания индивидуальной поддержки развития детей в семье педагогами организован детско – родительский клуб «Мозаика» для семей с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, осуществляется деятельность ППк с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения, организуются педагогические практикумы для родителей «Секреты воспитания и развития». В результате родители могут участвовать в любом образовательном действии с участием их детей, регулярно привлекаются к образовательной деятельности, в реализацию образовательных программ МБДОУ и индивидуальных карт развития, учитывая образовательные потребности, возможности, интересы и инициативу ребенка.

III этап – удовлетворенность родителей. На данном этапе предусмотрены два вида оценки удовлетворенности родителей образовательной деятельностью ДОО – внешняя и внутренняя. Внешняя оценка проводится с использованием инструментария НОКО и шкал МКДО. Внутренняя оценка осуществляется на основе положения о проведении регулярного мониторинга оценки качества образования МБДОУ, который включает ВСОКО и шкалы МКДО. В результате родители оценивают уровень вовлеченности в образовательную деятельность в МБДОУ как «Я регулярно участвую в образовательной деятельности», а уровень удовлетворенности качеством образования как "Базовый" и могут зафиксировать уровень своей удовлетворенности и оставить свои комментарии.

Удовлетворенность родителей воспитательно-образовательным процессом – лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Доверие разных семей достигается в результате равноправного участия родителей жизни МБДОУ.

Раздел III. Организационный

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания МБДОУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Программа воспитания МБДОУ обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

— создание уклада МБДОУ, отражающего сформированность в нем готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для

детского сада воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад ДООУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования; обеспечение воспитывающей личноcтно развивающей предметно-пространственной среды; — оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания; — современный уровень материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; — наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- 1) «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- 2) «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются– нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- 3) «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности игровой.

3.2. Взаимодействия взрослого с детьми ОВЗ. События МБДОУ

Для реализации рабочей программы воспитания, учитывая возрастные особенности воспитанников, необходимо использовать вариативные формы, методы и средства для достижения цели воспитания:

- методы, обеспечивающие создание у детей практического опыта общественного поведения;
- методы, направленные на формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок.

В воспитании детей в сфере их личностного развития в процессе совместной деятельности со взрослыми и самостоятельной деятельности детей, а также в ходе режимных моментов используются следующие вариативные формы взаимодействий

Вариативные формы взаимодействия

Таблица 20

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения		
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине		
Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование лепка.
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу		
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
Формирование позитивных установок к труду и творчеству		
Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, В структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд:	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке,	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного

<p>-труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p>	<p>вечерняя прогулка</p>	<p>материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>
<p>Формирование основ экологического сознания</p>		
<p>Занятия. Интегрированные занятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины Труд в огороде. Дидактические игры. Игры-экспериментирования Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео просмотры Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.</p>	<p>Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры-экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями.</p>	<p>Дидактические игры. Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры. Игры-экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>		
<p>- занятия - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета экспериментирование – слушание и проигрывание коротких текстов (стихов рассказов, сказок), познавательных сюжетов</p>	<p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, прием пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</p>	<p>- игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры - творческая деятельность</p>

<ul style="list-style-type: none"> - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке, чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - использование информационно- компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) - трудовая деятельность - игровые тренинги - составление историй, рассказов - работа с рабочей тетрадью - творческое задание - обсуждение - игровые ситуации - пространственное моделирование - работа в тематических уголках - целевые прогулки - встречи с представителями ГИБДД 		
---	--	--

Поскольку, каждая детская деятельность создает свои специфические условия для реализации той или иной задачи, возникает необходимость в выделении наиболее значимых из них в той деятельности, в которой удастся достичь наилучших результатов.

В игровой деятельности наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств.

В трудовой деятельности – трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице).

В коммуникативной деятельности – навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

В познавательно-исследовательской деятельности – понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы.

В восприятии художественной литературы и фольклора – понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствовать себя.

В конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельности – закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитуемого к изученному (отклик).

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он направляется взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МБДОУ осуществляется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из другой группы и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Традиционные события, праздники, мероприятия обозначены на соответствующие периоды и представлены в календарном плане воспитательной работы. (см. календарный план воспитательной работы стр. 176)

3.3. Организация предметно-пространственной среды

Окружающая ребенка среда обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, организована и соответствует принципам, изложенным в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

Среда спроектирована в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ, в сочетании с Программой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности

Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельности по разным видам и интересам детей. Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования.

Вариативность развивающей предметно–пространственной среды определяется содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

Полифункциональность среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная.

Пространство групп *трансформируется*, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

Доступность – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия.

Безопасность– все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование *безопасно* и здоровье сберегающее.

Эмоциональная насыщенность и эстетичность– то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребенку обеспечено личное пространство (кровать, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.) Детская мебель соответствует возрасту и росту детей.

Соблюдены *гендерные* особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек.

В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной *двигательной активности* детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек.

Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к *игровой деятельности*, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня.

Педагогическая и воспитательная целесообразность позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Педагог правильно и эффективно организует воспитательные отношения с учётом индивидуальных особенностей детей.

Разделение групповой комнаты осуществляется по трем зонам: активной, спокойной, учебной. В каждом обозначенном центре обязательным условием является наличие эмблемы и правил.

1. Образовательная область «Познавательное развитие»:

-*центр познания:* дидактические игры по ФЭМП, наглядный материал по ФЭМП, раздаточный материал для ФЭМП, пособия и тренажеры для формирования сенсорных эталонов; материалы для конструирования и моделирования;

-*исследовательские площадки с оборудованием для проведения опытов и экспериментов:* центр песок вода (младший дошкольный возраст), мини-лаборатории (старший дошкольный возраст), алгоритмы по проведению опытов и экспериментов, дневники наблюдений за ростом растений, календари природы и погоды, муляжи, макеты;

-*центр «Моя Родина»*: оборудование, игровые материалы отражающие специфику демографических, национально – культурных, природных достояний Красноярского края, формирующие представления о Родной стране; фотоальбомы «Моя семья», «Мой город», «Москва» и др.; символика России. Центр дополнен художественной литературой отражающей специфику демографических, природных условий в данном центре в соответствии с возрастом детей созданы мини – музей «Познаем историю родного города вместе»;

-*центр «Времена года»*: календарь погоды, календарь природы, наглядный материал (иллюстрации предметов ближайшего окружения по лексическим темам, профессии, орудия труда, растения и др.), дидактические игры, комнатные растения по программе, предметы живой и неживой природы, бросовый материал.

2. Образовательная область «Речевое развитие»:

Мини библиотека: художественная литература по программе, портреты писателей; книжки –малышки, изготовленные своими руками.

Центр «Развития речи»: материалы для ЗКР, чистоговорки, скороговорки; материалы для развития связной речи; предметные картинки по лексическим темам; дидактические игры по развитию речи; методическая литература по проведению пальчиковой, артикуляционной гимнастик; пособия для артикуляционной гимнастики, речевого дыхания и слуха.

Центр «Коррекции»: пособия для развития мелкой моторики по технологии Ремизовой; зрительные ориентиры, тренажеры по методике Ковалева В.А., зрительные траектории; пособия для развития зрительного восприятия и повышению остроты зрения для детей разной зрительной группы.

3. Образовательная область «Физическое развитие»:

- *центр «Здоровья»*: дидактические игры по ЗОЖ, плакаты «Мое здоровье», подборка иллюстраций по заданной теме.

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

-*детская творческая студия*: средства изодейтельности, шаблоны, трафареты, игрушки народного промысла, образцы рисования аппликаций, лепки, портреты художников, иллюстрации репродукций, энциклопедии юного художника, нетрадиционный материал для лепки и аппликации (семена, тесто, вата и др.), бросовый материал, природный материал для творчества, разные виды театров, музыкальные инструменты; условия для самостоятельной творческой деятельности; стена детского творчества.

- *творческая мастерская «Узоры России»*: деревянные заготовки для росписи, керамические наборы для росписи, наборы для детского творчества «Гжель», «Хохлома», «Дымка», образцы декоративно-прикладного искусства.

5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

-*центр «Ролевых и режиссерских игр*: «Дом», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Транспорт»; строительные наборы, игрушки-животные, материалы для развития трудовых навыков, дидактические игры, наглядность, формирующая основы ПДД, безопасности собственной

жизнедеятельности, оборудование формирующее первичные представления о труде взрослых, воспитывающее ценностное отношение к собственному труду;

-*Центр «Уединения»*: шатры, детские палатки, ширмы и др.; мягкие напольные подушки, тактильные игрушки.

Интерьер групповых помещений постоянно дополняется и изменяется в течение учебного года в соответствии с этапом реализации программ. При создании среды учитываем не только возрастные особенности, но и интересы мальчиков и девочек.

Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу разными видами деятельности: физической, музыкальной, экспериментированием, рисованием; они могут рассматривать альбомы и книги, слушать сказки и др. В детском саду также имеются и функциональные помещения для всестороннего развития воспитанников:

- Зал для физкультурных занятий со спортивным комплексом, тренажерами, спортивным инвентарем, спортивно-игровым оборудованием для полноценного физического развития (в т.ч. модульные комплексы «Туннель», «Кольцо»).

- Музыкальный зал со специально оборудованной сценой для театральных представлений и центром «До-ми-соль-ка», оснащенный музыкальным центром с коллекцией театральных шумов и фоновых мелодий, с набором аудиозаписей, комплектом (проектор, экран, ноутбук) для демонстрации информационно-дидактических игровых комплексов по темам «День Победы», «Рассказы по картинкам», «Государственные символы России», «детям о Родине», презентаций детского творчества.

- Экологическая комната с оборудованной лабораторией для опытов и экспериментов; настольными композициями, отражающими особенности жизни животных жарких стран, домашних животных; экосистемой и зимним садом позволяет видеть взаимосвязь окружающего мира.

Для коррекции и профилактики различных нарушений:

- Кабинет педагога-психолога с сенсорной комнатой и отдельной комнатой для встреч с родителями. Сенсорная комната, укомплектована оборудованием, направленным на релаксацию и активизацию психической деятельности детей: матами напольными, креслами «Груша», музыкальным центром и набором дисков, зеркальным шаром, светящейся нитью, профессиональным прибором «Заливка цветом», панно «Бесконечность».

- логопедический кабинет оборудован настенной магнитно-маркерной доской и зеркалом с раздвигающимися шторками, шкафом, стеллажом и полкой для хранения литературы, наглядного и дидактического материала. Для демонстрации наглядного материала, подгрупповой и индивидуальной работы имеются наклонные подставки, фланелеграфы черного и белого цвета. Кабинет оборудован специально изготовленными настенными панно «Звуковые домики» (развитие артикуляционной моторики, закрепление правильного произношения

звуков) и «Город звуков» (развитие фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте). Весь наглядный и дидактический материал систематизирован по лексическим темам и в соответствии с решаемыми задачами: коррекция недостатков звукопроизношения и фонематических процессов; развитие навыков звукового анализа; формирование лексико-грамматических категорий; развитие связной речи; обогащение зрительных представлений; развитие зрительно-двигательной координации; развитие зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций (внимания, памяти, мышления); координация мелких мышц кисти руки;

- 2 кабинета учителей - дефектологов оборудованы пособиями «Разноцветные дорожки» на развитие зрительного восприятия, многофункциональными настенными панно «Волшебное дерево» «Страна разноцветия», дидактическими играми на развитие тактильных ощущений мелкой моторики, формирование сенсорных эталонов и ориентировочных навыков, повышение остроты зрения, центрами сенсорного развития вода-песок, зрительными траекториями и тренажерами по Ковалеву для развития двигательной функции глаз; наборами дидактических материалов FriendrichFlobel;
- Территория МБДОУ оснащена участками, оформленными в соответствии с разработанными педагогами проектами различной тематики «Север», «Африка», «Море», «Маша и медведь», «Колобок» и др. На участках представлены малые архитектурные формы - медведи разных видов, чум, олени, жирафы, зебры, гусеницы, улитки, телега, запряженная в лошадь, солнце и черепаха из колес спилов деревьев. Разнообразные вазоны в виде царевны лягушки, крабов, черепах, корзины, альпийской горки, дендрариума выполненные из камней, колес и спилов. Участки декорированы разнообразными божьими коровками, пчелами, пауками, каменным озером, деревянными цветами. *На территории планируется оборудовать экологическую тропу с объектами (видовыми точками): отдельными растениями например, ландыши, липовая аллея; сообществами растений например, цветники, смешанный лес, альпийская горка; специально оборудованными площадками например, метеостанция, тропа здоровья, сельский дворик с огородом, зона отдыха, птичий городок и др.*

Педагогами МБДОУ создаются условия для участия детей в преобразовании предметно-развивающей среды, как группы, так и участков:

- постоянно организуются выставки детских работ на темы: «Осенняя фантазия», «Конкурс зимних букетов», «В соавторстве с природой», «Там чудеса...», семейный конкурс «Новогодняя игрушка нашей семьи», где дети, совместно с родителями, проявляют творчество, талант, используют нестандартные способы отражения окружающего мира;
- обновляется среда через разработку и реализацию ежегодных мини-проектов «Детский сад ждет ребят», «Готовность к новому учебному году»,

«Наша группа», «Тема недели». Дети участвуют в оформлении и подборе дидактического материала, игр, совместно с родителями изготавливают атрибуты к сюжетно-ролевым играм.

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Созданию благоприятных условий для освоения воспитанниками Программы способствует образовательный и квалификационный уровень педагогического коллектива, включающего 31 педагог из них, 3 учителя-дефектолога, 2 учителя-логопеда, 3 музыкальных руководителя, старший воспитатель. Образовательный уровень педагогического коллектива составляет: высшее образование - 52%; среднее профессиональное - 48%. Квалификационный уровень педагогического коллектива МБДОУ характеризуется следующими показателями: 35% имеют высшую квалификационную категорию; 42% имеют первую квалификационную категорию.

Кадровое обеспечение

Таблица 21

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом, зам. зав. по УВР	Организация создания условий для повышения качества воспитательного процесса. Анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год. Регулирование реализации воспитательного процесса в ДОУ, контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе мониторинг качества организации воспитательной деятельности в МБДОУ). Развитие социального партнерства, повышение степени открытости МБДОУ с целью реализации комплексного подхода к воспитательному процессу
Старший воспитатель	Организация совместного планирования воспитательного процесса (обеспечение разнонаправленной, насыщенной воспитывающей деятельности воспитанников). Организация воспитательной деятельности в МБДОУ. Проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ. Организация повышения квалификации педагогов, повышение трудовой мотивации, развитие коммуникационных навыков, навыков совместной и командной работы и т.п. Организация методического сопровождения воспитательной деятельности.
Музыкальный руководитель	Воспитание эмоциональной отзывчивости и восприимчивости, обогащение впечатлений детей,

	знакомство в определенно организованной системе с разнообразными средствами выразительности
Инструктор по физической культуре	Воспитание здорового образа жизни, интереса к занятиям физической культурой и спортом. Определение уровня физической подготовленности
Педагог-психолог	Исследование: - состояния эмоционально-волевой сферы дошкольников, - особенностей социально-личностной сферы, поведения, - интеллектуального уровня развития, - готовности к обучению в школе; - полноценная и своевременная коррекция проблем поведения детей; - воспитание любознательности и познавательной активности.
Учитель-логопед, учитель-дефектолог	Тщательное исследование нарушенных речевых функций, познавательных способностей, выявление причин и механизмов нарушений, особенностей проявления того или иного нарушения, состояния психомоторных функций. Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры. Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления), развитие мелкой моторики руки, коррекция эмоционально-волевой сферы.
Воспитатель	Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития. Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития. Воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. Взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников. Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения. Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и

	<p>речи.</p> <p>Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.</p> <p>Создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива.</p> <p>Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение диагностики в рамках Программы воспитания. ведение наблюдения за социально-эмоциональным развитием детей</p>
Помощник воспитателя	<p>Создание социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста.</p> <p>Обеспечение совместно с воспитателем занятий детей творчеством, трудовой деятельностью.</p> <p>Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</p>

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (деятельность структур, семинары, научно-практическая конференция, курсы повышения квалификации) ;
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- организационно - методическое сопровождение процесса реализации Программы, (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, неделя педагогического мастерства). Работа по повышению профессионального мастерства проходит в рамках реализации программы по профессиональной поддержке педагогов МБДОУ «На пути к совершенству»

3.5 Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в МБДОУ включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

-основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ;

-план работы на учебный год

-календарный учебный график;

-рабочие программы педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее – ООП ДО);

-должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в МБДОУ;

-документы, регламентирующие воспитательную деятельность в МБДОУ (штатное расписание, договора о взаимодействии с социальными партнерами, кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ОО);

-учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы».

3.6 Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада Учреждения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: Инклюзивное образование в Учреждении – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Учреждении.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В ДОУ создана система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса. С этой целью созданы специальные условия для получения образования детей с ОВЗ. В наличии имеются дидактические материалы для обеспечения образовательного процесса для детей с ОВЗ. Специально оборудованы помещения для организации коррекционного образовательного процесса.

Ссылки на страницы официального сайта МБДОУ по организации процесса воспитания детей с ОВЗ и детей-инвалидов:

- модель инклюзивного образования
http://alenska5.ucoz.ru/poloxenia/polozhenie_ob_ink-obr-detej_s_ovz_2021_eh.pdf
- деятельность МБДОУ по сопровождению детей с ОВЗ через деятельность ППк
http://alenska5.ucoz.ru/poloxenia/polozhenie_o_ppk_mbdou_2021g-eh.pdf
- деятельность детско – родительского клуба «Мозаика»
http://alenska5.ucoz.ru/index/detsko_roditelskij_klub/0-32
- консультационный центр
http://alenska5.ucoz.ru/index/konsultacionnyj_punkt/0-132
- организация доступной среды
http://alenska5.ucoz.ru/index/dostupnaja_sreda/0-173

Описание материально-технического обеспечения

Примерные перечни оборудования и средств обучения

№ п/п	Наименование оборудования
Комплекс оснащения общих помещений ДОО	
<i>Входная зона</i>	
1	Герб города
2	Герб РФ
3	Источник бесперебойного питания
4	Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания
5	Кресло администратора/службы охраны
6	Стенд «Символика РФ»
7	Стенд для родителей
8	Стенд информационный
<i>Методический кабинет</i>	
1	Стенд информационный
2	Шкаф для газет и журналов
3	Шкаф для одежды
4	Шкаф, закрытый для хранения дидактического оборудования
5	Многофункциональное устройство/Принтер
6	Компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)
7	Сетевой фильтр
8	Библиотека методической литературы
9	Библиотека периодических изданий
10	Библиотека художественной литературы для детей
11	Комплект дидактических игрушек с народной росписью
12	Комплект дидактического и раздаточного материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп
13	Комплект методического материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп
14	Комплект тематических папок и альбомов с демонстрационными картинками (Искусство, Животные, Растения, Безопасность, Природа, Человек, Спорт и др.)

15	Комплект тематических пособий для патриотического воспитания (наглядно-демонстрационный и дидактический материал о природе и истории РФ и родного края)
16	Комплект тематических пособий о флаге, гербе, гимне РФ в формах, доступных для детей старшего дошкольного возраста
Музыкальный зал	
1	Пианино акустическое/цифровое/ синтезатор
2	Системы хранения светового и акустического оборудования
3	Стул/Кресло для актового зала
4	Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге)
5	Проектор для актового зала
6	Экран большого размера
7	Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха)
8	Атрибуты для проведения праздников согласно ФОП ДО
9	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО
10	Комплект декораций
11	Комплект театральных костюмов детский
12	Комплект театральных костюмов взрослый
13	Полки для бутафории и реквизита
14	Полки для хранения музыкальных инструментов
15	Шкаф для хранения методической литературы и атрибутов
16	Барабан с палочками
17	Бубен
18	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)
19	Дудочка
20	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)
21	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)
22	Комплект записей с музыкальными произведениями
23	Комплект записей со звуками природы
24	Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов
25	Комплект карточек с портретами композиторов
26	Кукла
27	Ленты разноцветные
28	Маракас
29	Металлофон
30	Музыкальные колокольчики (набор)
31	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных
32	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)
33	Набор перчаточных кукол по сказкам
34	Платочки

35	Погремушки
36	Свистульки
37	Султанчики
38	Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)
39	Флажки разноцветные
40	Шапочка-маска для театрализованных представлений
41	Ширма напольная для кукольного театра
43	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения
44	Кресло педагога
45	Стеллаж для документации и пособий
46	Стол педагога
47	Шкаф для одежды
48	Технические средства
Пищеблок	
1	<p>Оснащение комплекса пищеблока осуществляется в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> - санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833); - санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20); - санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21)
Спортивный комплекс	
1	Балансиры разного типа
2	Брусья навесные для гимнастической стенки
3	Воланы для игры в бадминтон

4	Гимнастическая палка пластмассовая
5	Гимнастическая стенка
6	Гимнастический коврик
7	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении
8	Дорожка гимнастическая
9	Дорожка для прыжков в длину
10	Доска гладкая с зацепами
11	Доска наклонная
12	Доска с ребристой поверхностью
13	Дуга большая
14	Дуга малая
15	Дуги для подлезания
16	Защитная сетка на окна
17	Измеритель высоты установки планки для прыжков в высоту
18	Канат для перетягивания
19	Канат подвесной для лазания
20	Коврик массажный
21	Кольца гимнастические
22	Кольцеброс
23	Кольцо баскетбольное
24	Кольцо мягкое
25	Кольцо плоское
26	Комплект атрибутов общеразвивающих упражнений и подвижных игр
27	Комплект гантелей
28	Комплект оборудования для соревнований и спартакиад
29	Конус с втулкой, палкой и флажком
30	Корзинка для мячей
31	Лабиринт составной из нескольких секций
32	Лента гимнастическая
34	Массажный ролик
34	Мат гимнастический
35	Мат с разметками
36	Мяч баскетбольный
37	Мяч гимнастический
38	Мяч для метания
39	Мяч набивной
40	Мяч футбольный
41	Набор мячей (разного размера, резина) (не менее 5 шт.)
42	Насос для накачивания мячей
43	Настенная лесенка (шведская стенка)
44	Обручи разного диаметра
45	Палка гимнастическая д
46	Палочка эстафетная

47	Прыгающий мяч с ручкой
48	Ракетки для бадминтона (комплект с воланами)
49	Ролик гимнастический
50	Свисток
51	Секундомер
52	Система для перевозки и хранения мячей
53	Скакалка (взрослая)
54	Скакалка детская
55	Скамейка гимнастическая универсальная
56	Стеллаж для инвентаря
57	Стойка для гимнастических палок
58	Султанчики для упражнений
59	Тележка или стенд для спортивного инвентаря
60	Фишки конусы
61	Флажки разноцветные (атласные)
62	Комплект для проведения спортивных мероприятий
63	Комплект судейский
64	Музыкальный центр
65	Набор для подвижных игр
66	Кресло педагога
67	Стол педагога
68	Шкаф для одежды
69	Стеллаж для инвентаря
70	Часы с пульсометром и шагомером
Методический кабинет 2 /кабинет дополнительного образования (экология) (формируется с учетом специфики ДОО, оборудование может дополняться)	
1	Система хранения расходного материала
2	Стеллажи для хранения пособий
3	Стол модульный, регулируемый по высоте
4	Стул, регулируемый по высоте
Развитие речи	
1	Моделирование при обучении рассказыванию
2	Материал по звукопроизношению с детьми 4-5 лет
3	Ознакомление со звучащим словом, звуковой и слоговой анализ слова
4	Серия картинок на автоматизацию звуков
5	Слоговой анализ слова
6	Серия картинок на звуки б, бь, д, дь, г, гь
7	Ознакомление с предложением (набор иллюстрационного материала)
8	Схемы-модели слов с гласными о, а, у на карточках
9	Моделирование - слоговой анализ слова
10	Набор иллюстраций для составления индивидуальных и коллективных рассказов для ознакомления с природой

11	Наборы картинок для составления творческих рассказов (на все звуки)
12	Альбом-пособие от слова к звукам
13	Криптограммы
14	Дидактические игры
15	Стихи, скороговорки, загадки о буквах
16	Сказки про буквы
17	Комплект картин для составления индивидуальных и коллективных рассказов (сюжетные)
18	Плакаты по возрастным группам
Центр исследования оборудования для опытов и экспериментов	
1	Лабораторная посуда
2	Весы
3	Ёмкости для игр с водой разного объёма и формы
4	Сито
5	Метр
6	Лейки
7	Пульверизаторы
8	Пипетки
9	Колбы
10	Мерные ложки
111	Резиновые груши, шприцы (без игл)
1	
12	Контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов
13	Клеенчатые фартуки
14	Зеркала
15	Цветные и прозрачные стёкла
16	Свечи
17	Спичные коробочки.
18	Материал о г. Назарово (стихи поэтов города, фото «Наши герои»)
19	Открытки «Красноярск»
20	Иллюстрации растения Красноярского края
21	Папки с иллюстративным материалом по лексическим темам
22	Дидактические игры по экологии
Формирование элементарных математических представлений	
1	Демонстрационный материал (пирамидки, лошадки, мишки, лодочки ,матрешки ,уточки ,рыбки, ракеты)
2	Раздаточный материал (чайники, груши, квадраты, круги, прямоугольники, треугольники, репа, божьи коровки)
3	Алгоритмы для составления арифметических задач на + и -
4	Пособия для упражнений в распознавании величины предметов

	полоски разного цвета, забор
5	Пособия для упражнения детей в ориентировке во времени: часы, календари, картинки времена года
6	Наборные полотна с двумя и более полосками для раскладывания на них разных плоскостных изображений: фруктов, овощей, цветов, животных и т. д.;
7	Геометрические фигуры, карточки с цифрами и знаками +, —, =, >, <;
8	шашки
9	Занимательный математический материал: головоломки, геометрические мозаики, лабиринты
Конструирование	
1	Кубики, шары разного цвета
2	Плоские геометрические фигуры
3	Строительные наборы
4	Кубики Б. П. Никитина
Медицинский кабинет	
Медицинский кабинет должен располагаться на первом этаже здания. Медкабинет представляет собой единый блок, состоящий из кабинета врача и процедурного кабинета (12 м ²). Температура помещения должна составлять 20–22 градуса. Подробные требования к оснащению медицинских кабинетов указаны в приложении 3 Приказа № 822-н Министерства здравоохранения РФ от 5 ноября 2013 г.	
Комплекс оснащения групповых помещений ДОО	
Первая младшая группа (2-3 года)	
1	Зеркало травмобезопасное
2	Комплект для проведения спортивных мероприятий
3	Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком
4	Оснащение для «утреннего фильтра»
5	Система хранения вещей обучающихся со скамьей
6	Стеллаж для хранения игр и оборудования
7	Стенд информационный
8	Мягконабивные модули, комплект
9	Система хранения конструкторов
10	Стеллажи для хранения игр
11	Стол модульный, регулируемый по высоте
12	Стул, регулируемый по высоте
13	Автомобили (крупного размера)
14	Автомобили (среднего размера)
15	Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики
16	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
17	Бубен

18	Витрина /Лестница для работ по лепке
19	Домино с тематическими изображениями, включая тактильное
20	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели
21	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла
22	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера)
23	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)
24	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»
25	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием
26	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами
27	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии
28	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры, с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами
29	Игрушки-забавы
30	Изделия народных промыслов
31	Каталка (соразмерная росту ребенка)
32	Каталки – с палочкой или шнурком
33	Книги детских писателей
34	Коврик массажный
35	Кольцеброс
36	Коляска прогулочная
37	Комплект деревянных игрушек-забав
38	Комплект для развития крупной моторики
39	Комплект мячей-массажеров
40	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста
41	Комплект цифровых записей со звуками природы
42	Конструктор мягких деталей среднего размера
43	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел
44	Кукла с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
45	Куклы (крупного размера)
46	Куклы (среднего размера)
47	Кукольная кровать

48	Кукольный дом с мебелью (дерево)
49	Кукольный стол со стульями (крупного размера)
50	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
51	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)
52	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
53	Лодка (среднего размера)
54	Лото с разной тематикой
55	Магнитная доска настенная
56	Массажный ролик
57	Матрешки пятикукольная пятиместная
58	Мешочки для метания и упражнений на балансировку
59	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными элементами
60	Мольберт двухсторонний
61	Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста
62	Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде
63	Мячи различного размера и текстуры
64	Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта
65	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов
66	Набор для построения произвольных геометрических фигур
67	Набор для уборки с тележкой
68	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки
69	Набор для экспериментирования с песком
70	Набор игрушек для игры с песком
71	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
72	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения
73	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)
74	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)
75	Набор кубиков среднего размера
76	Набор кукольных постельных принадлежностей
77	Набор машинок разного назначения
78	Набор медицинских принадлежностей
79	Набор муляжей овощей и фруктов

80	Набор мягких модулей
81	Набор мячей (разного размера, резина)
82	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)
83	Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку
84	Набор пазлов
85	Набор парикмахера
86	Набор разноцветных кеглей с мячом
87	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
88	Набор репродукций картин о природе
89	Набор самолетов (мелкого размера)
90	Набор солдатиков (среднего размера)
91	Набор столовой посуды для игры с куклой
92	Набор чайной посуды
93	Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности
94	Наборы авторских игровых материалов
95	Напольный конструктор деревянный цветной
96	Настенный планшет «Погода» с набором карточек
97	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
98	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
99	Настольно-печатные игры для детей младшего возраста
100	Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами
101	Неваляшки разных размеров
102	Обруч (малого диаметра)
103	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)
104	Парные картинки типа «лото» различной тематики
105	Перчаточные куклы
106	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета
107	Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по прямой
108	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов – комплект
109	Руль игровой
110	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий
111	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)
112	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
113	Скакалка детская
114	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)

115	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)
116	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета
117	Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой)
118	Стол для экспериментирования с песком и водой
119	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект
120	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата)
121	Тележка-ящик (крупная)
122	Телефон игровой
123	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями
124	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками
125	Ширма для кукольного театра, трансформируемая
126	Шнуровка различного уровня сложности
127	Элементы костюма для уголка ряженья
128	Юла или волчок
129	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами
130	Бумага для рисования
131	Бумага разного цвета и формата
132	Доска для работы с пластилином
133	Карандаши цветные (6 цветов)
134	Кисточка № 10
135	Кисточка № 8
136	Кисточка щетинная
137	Клей
138	Краски гуашь
139	Краски пальчиковые
140	Пластилин, не липнущий к рукам
141	Поднос детский для раздаточных материалов
142	Стаканчики (баночки) пластмассовые
143	Точилка для карандашей
144	Фартук детский
145	Воздушные шары
146	Кресло педагога
147	Стол педагога
148	Шкаф для одежды
150	Кровать
151	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)
152	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)

153	Горшки
154	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды
155	Полотенце для рук
156	Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками
157	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками
Вторая младшая группа (3-4 года)	
1	Зеркало травмобезопасное
2	Комплект для проведения спортивных мероприятий
3	Набор для подвижных игр и игр с песком – комплект
4	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте
5	Система хранения и сушки вещей воспитанников
6	Стеллаж для хранения игр и оборудования
7	Стенд информационный
8	Доска магнитно-маркерная
9	Мягконабивные модули, комплект
10	Система хранения конструкторов
11	Стеллажи для хранения игр
12	Стол модульный, регулируемый по высоте
13	Стул, регулируемый по высоте
14	Автомобили (крупного размера)
15	Автомобили (среднего размера)
16	Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики
17	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
18	Витрина /Лестница для работ по лепке
19	Горки (наклонные плоскости) для шариков
20	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика
21	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий
22	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)
23	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели
24	Доска с ребристой поверхностью
25	Доска-балансир с рельефной поверхностью
26	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла
27	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала,

	мелкого размера)
28	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»
29	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием
30	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами
31	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами
32	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия
33	Изделия народных промыслов
34	Каталка (соразмерная росту ребенка)
35	Каталки – с палочкой или шнурком
36	Качалка - балансир сферической формы
37	Книги детских писателей – комплект
38	Коврик массажный
39	Кольцеброс
40	Коляска прогулочная (среднего размера)
41	Комплект «Первые конструкции»
42	Комплект деревянных игрушек-забав
43	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету
44	Комплект конструкторов напольный
45	Комплект мячей-массажеров
46	Конструктор из мягких деталей среднего размера
47	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел
48	Кукла с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
49	Куклы (крупного размера)
50	Куклы (среднего размера)
51	Куклы-младенцы, с аксессуарами
52	Кукольная кровать
53	Кукольный дом с мебелью (дерево)
54	Кукольный стол со стульями (крупного размера)
55	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
56	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)
57	Лейка пластмассовая детская
58	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
59	Лодка (среднего размера)
60	Лото с разной тематикой
61	Магнитная доска настенная
62	Лабиринты для развития зрительно-моторной координации

	и межполушарного взаимодействия
63	Матрешка семикукольная
64	Мешочки для метания и упражнений на балансировку
65	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами
66	Мольберт двухсторонний
67	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
68	Мягкая дидактическая игрушка (крупная напольная)
69	Мяч для игры в помещении
70	Мяч надувной
71	Мяч футбольный
72	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
73	Набор для построения произвольных геометрических фигур
74	Набор для уборки с тележкой
75	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3-х размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки
76	Набор для экспериментирования с песком
77	Набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета
78	Набор игрушек для игры с песком
79	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
80	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения
81	Набор из русских шумовых инструментов (детский)
82	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)
83	Набор картинок для группировки и обобщения
84	Набор кубиков среднего размера
85	Набор кукольных постельных принадлежностей
86	Набор машинок разного назначения
87	Набор медицинских принадлежностей
88	Набор муляжей овощей и фруктов
89	Набор мягких модулей
90	Набор мячей (разного размера, резина)
91	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)
92	Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку
93	Набор пазлов
94	Набор парикмахера
95	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики

96	Набор принадлежностей для ухода за куклой
97	Набор разноцветных кеглей с мячом
98	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
99	Набор репродукций картин о природе
100	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям
101	Набор самолетов (мелкого размера)
102	Набор солдатиков (среднего размера)
103	Набор столовой посуды для игры с куклой
104	Набор чайной посуды
105	Наборы авторских игровых материалов
106	Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков
107	Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр
108	Напольный конструктор деревянный цветной
109	Настенный планшет «Погода» с набором карточек
110	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
111	Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек
112	Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы
113	Неваляшки разных размеров
114	Обруч (малого диаметра)
115	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)
116	Парные картинки типа «лото» различной тематики
117	Перчаточные куклы
118	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета
119	Пожарная машина (среднего размера)
120	Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой
121	Ракета (среднего размера)
122	Рамка с одним видом застежки на каждой
123	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов
124	Руль игровой
125	Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации
126	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления
127	последовательности действий и событий – комплект
128	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)
129	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
130	Скакалка детская
131	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)
132	Стол для ухода за куклой

133	Стол для экспериментирования с песком и водой
134	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый)
135	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата)
136	Тележка-ящик (крупная)
137	Телефон игровой
138	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи
139	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями
140	Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками
141	Ширма для кукольного театра, трансформируемая
142	Шкаф для кукольной одежды
143	Шнуровка различного уровня сложности
144	Аудиозапись с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
145	Аудиозапись со звуками природы
146	Элементы костюма для уголка ряженья
147	Юла или волчок
148	Безопасные ножницы
150	Бумага для рисования
151	Бумага разного цвета и формата
152	Доска для работы с пластилином
153	Карандаши цветные (6 цветов)
154	Кисточка № 10
155	Кисточка № 5
156	Кисточка № 8
157	Кисточка щетинная
158	Клей
159	Краски гуашь
160	Краски пальчиковые
161	Пластилин, не липнущий к рукам
162	Поднос детский для раздаточных материалов
163	Стаканчики (баночки) пластмассовые
164	Точилка для карандашей
165	Трафареты для рисования
166	Фартук детский
167	Воздушные шары
168	Кресло педагога
169	Стол педагога
170	Шкаф для одежды
171	Кровать
172	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)

173	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)
174	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды
175	Полотенце для ног
176	Полотенце для рук
177	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками
Группа среднего дошкольного возраста (4–5 лет)	
1	Зеркало травмобезопасное
2	Комплект для проведения спортивных мероприятий
3	Набор для организации спортивных игр (мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)
4	Набор для подвижных игр и игр с песком
5	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте
6	Система хранения и сушки вещей обучающихся
7	Стеллаж для хранения игр и оборудования
8	Стенд информационный
9	Мягконабивные модули, комплект
10	Система хранения конструкторов
11	Стеллажи для хранения игр
12	Стол модульный, регулируемый по высоте
13	Стул, регулируемый по высоте
14	Автомобили (крупного размера)
15	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
16	Альбомы по живописи и графике
17	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
18	Весы детские
19	Витрина /лестница для работ по лепке
20	Гимнастическая палка
21	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)
22	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект
23	Дидактическая доска с панелями
24	Домино логическое с разной тематикой
25	Домино тактильное
26	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели

27	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла
28	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера)
29	Игра для тренировки памяти с набором рабочих карт
30	Игра на составление логических цепочек произвольной длины
31	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов)
32	Игрушки-забавы
33	Изделия народных промыслов
34	Календарь погоды настенный
35	Каталка (соразмерная росту ребенка)
36	Качалка - балансир сферической формы
37	Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)
38	Коврик массажный
39	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»
40	Коллекция
41	Коллекция растений (гербарий)
42	Кольцеброс
43	Коляска прогулочная (среднего размера)
44	Коляска-люлька для кукол
45	Комплект деревянных игрушек-забав
46	Комплект для обучения основам алгоритмики, робототехники, конструирования (для дошкольного возраста)
47	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме
48	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный
49	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
50	Комплект костюмов по профессиям
51	Комплект мячей-массажеров
52	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму
53	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
54	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
55	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
56	Комплект цифровых записей со звуками природы

57	Конструктор магнитный
58	Конструктор мягких деталей среднего размера
59	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект
60	Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции
61	Кукла с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
62	Куклы (крупного размера)
63	Куклы (среднего размера)
64	Куклы-младенцы, с аксессуарами
65	Кукольная кровать
66	Кукольный дом с мебелью (дерево)
67	«Кухонная мойка»
68	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
69	Лейка пластмассовая детская
70	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
71	Лодка (среднего размера)
72	Лото с разной тематикой
73	Магнитная доска настенная
74	Лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия
75	Массажный диск для формирования правильной осанки
76	Механическая заводная игрушка разных тематик
77	Мешочки для метания и упражнений на балансировку
78	Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)
79	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами
80	Мольберт двухсторонний
81	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
82	Мяч для игры в помещении
83	Набор «Мастерская»
84	Набор «Парковка» (многоуровневая)
85	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
86	Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением
87	Набор военной техники (среднего и маленького размера)
88	Набор волчков (мелкие, разной формы)
89	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)
90	Набор детских музыкальных инструментов

91	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)
92	Набор для построения произвольных геометрических фигур
93	Набор для уборки с тележкой
94	Набор для экспериментирования с песком
95	Набор знаков дорожного движения
96	Набор игрушек для игры с песком
97	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
98	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
99	Набор картинок для группировки и обобщения
100	Набор карточек с изображением предмета и названием
101	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями
102	Набор кубиков с буквами
103	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
104	Набор кукольной одежды
105	Набор кукольных постельных принадлежностей
106	Набор кухонной посуды для игры с куклой
107	Набор мебели для кукол
108	Набор медицинских принадлежностей
109	Набор муляжей овощей и фруктов
110	Набор мягких модулей
111	Набор мячей (разного размера, резина)
112	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки
113	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
114	Набор объемных цветных элементов трех размеров для балансировки
115	Набор пазлов
116	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект
117	Набор парикмахера
118	Набор парных картинок на соотнесение
119	Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)
120	Набор печаток
121	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)
122	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно

123	Набор принадлежностей для ухода за куклой
124	Набор пробирок большого размера из пластика
125	Набор продуктов для магазина
126	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями
127	Набор разноцветных кеглей с мячом
128	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)
129	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
130	Набор репродукций картин о природе
131	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям
132	Набор русских шумовых инструментов (детский)
133	Набор самолетов (мелкого размера)
134	Набор самолетов (среднего размера)
135	Набор солдатиков (мелкого размера)
136	Набор столовой посуды для игры с куклой
137	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно
138	Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)
139	Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы
140	Набор фигурок «Семья»
141	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичным изображением и пропорциями
142	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями
143	Набор фигурок людей разных профессий
144	Набор фигурок людей разных рас
145	Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)
146	Набор чайной посуды
147	Наборы авторских игровых материалов
148	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)
150	Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака)
151	Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков - комплект
152	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде

153	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной
154	Напольные балансиры разного вида
155	Напольный конструктор деревянный цветной
156	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
157	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
158	Настольно-печатные игры для средней группы
159	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
160	Обруч (малого диаметра)
161	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединённых по 3 или 4 в неразъемные конфигурации
162	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка
163	Перчаточные куклы
164	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
165	Лэпбуки различной тематики
166	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм
167	Подъемный кран (крупного размера)
168	Пожарная машина (среднего размера)
169	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи
170	Приборы домашнего обихода
171	Развивающее панно
172	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)
173	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект
174	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали)
175	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
176	Ракета (среднего размера)
177	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4–5 частей)
178	Комплекты для конструирования (для дошкольного возраста)
179	Руль игровой
180	Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно- моторной координации
181	Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий

182	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)
183	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
184	Скакалка детская
185	Скорая помощь (машина, среднего размера)
186	Стол для экспериментирования с песком и водой
187	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый)
188	Тележка-ящик (крупная)
189	Телескопический стаканчик с крышкой
190	Телефон игровой
191	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи
192	Тренажеры для подготовки руки к письму
193	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
194	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
195	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий
196	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект
197	«Холодильник» (соразмерный росту ребенка)
198	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками
199	Часы игровые
200	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые
201	Чековая касса игровая
202	Шахматы
203	Шашки
204	Ширма для кукольного театра, трансформируемая
205	Шнуровка различного уровня сложности
206	Штурвал игровой
207	Безопасные ножницы
208	Бумага для акварели
209	Бумага для рисования
210	Бумага разного цвета и формата
211	Ватман А1 для составления совместных композиций
212	Доска для работы с пластилином

213	Карандаши цветные (12 цветов)
214	Кисточка № 5
215	Кисточка № 7
216	Кисточка № 8
217	Кисточка белка № 3
218	Кисточка щетинная
219	Клей
220	Комплект детских штампов и печатей
221	Краски акварельные 12 цветов
222	Краски гуашь 12 цветов
223	Мелки восковые
224	Мелки масляные
225	Мелки пастель
226	Набор фломастеров
227	Палитра
228	Пластилин, не липнущий к рукам
229	Поднос детский для раздаточных материалов
230	Стаканчики (баночки) пластмассовые
231	Точилка для карандашей
232	Трафареты для рисования
233	Фартук детский
234	Воздушные шары
235	Кресло педагога
236	Стол педагога
237	Шкаф для одежды
238	Кровать
239	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)
240	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)
2411	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды
242	Полотенце для ног
243	Полотенце для рук
244	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками
Группа старшего дошкольного возраста (5–6 лет)	
1.	Зеркало травмобезопасное
2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий
3.	Набор для организации спортивных игр (мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)

4.	Набор для подвижных игр и игр с песком
5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте
6.	Стеллаж для хранения игр и оборудования
7.	Стенд информационный
8.	Доска магнитно-маркерная
9.	Мягконабивные модули, комплект
10.	Система хранения конструкторов
11.	Стеллажи для хранения игр
12.	Стол модульный, регулируемый по высоте
13.	Стул, регулируемый по высоте
14.	Автомобили (крупного размера)
15.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
16.	Альбомы по живописи и графике
17.	Балансиры разного типа
18.	Большой детский атлас
19.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
20.	Весы детские
21.	Витрина /Лестница для работ по лепке
22.	Гимнастическая палка
23.	Головоломки-лабиринты
24.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)
25.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр
26.	Детский атлас (крупного формата)
27.	Детский набор музыкальных инструментов
28.	Дидактическая доска с панелями
29.	Домино логическое
30.	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное
31.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера)
32.	Игра для тренировки памяти с набором рабочих карт
33.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины
34.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект
35.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия
36.	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике

37.	Игры-головоломки объемные
38.	Изделия народных промыслов
39.	Календарь погоды настенный
40.	Книги детских писателей
41.	Коврик массажный
42.	Карта со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками, разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»
43.	Коллекции(минералов, тканей, бумаги, семян и т.п)
44.	Коллекция растений (гербарий)
45.	Кольцеброс
46.	Коляска прогулочная (среднего размера)
47.	Коляска-люлька для кукол
48.	Комплект для обучения основам алгоритмики и робототехники (для дошкольного возраста)
49.	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел по форме и цвету
50.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический
51.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
52.	Комплект конструкторов шарнирных
53.	Комплект костюмов по профессиям
54.	Комплект мячей-массажеров
55.	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму
56.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
57.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
58.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
59.	Комплект цифровых записей со звуками природы
60.	Конструктор магнитный – комплект
61.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект
62.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти
63.	Куклы (крупного размера)
64.	Куклы (среднего размера)
65.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
66.	Кукольная кровать
67.	Кукольный дом с мебелью (дерево)

68.	Лейка пластмассовая детская
69.	Летающая тарелка
70.	Магнитная доска настенная
71.	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект
72.	Массажный диск для формирования правильной осанки
73.	Матрешка десятикукольная
74.	Механическая заводная игрушка разных тематик
75.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку
76.	Мозаика разной степени сложности
77.	Мольберт двухсторонний
78.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
79.	Мяч для игры в помещении
80.	Мяч футбольный
81.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)
82.	Набор «Железная дорога»
83.	Набор «Мастерская»
84.	Набор «Парковка» (многоуровневая)
85.	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
86.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам
87.	Набор военной техники (мелкого размера)
88.	Набор деревянных игрушек-забав
89.	Набор детских музыкальных инструментов
90.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов
91.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)
92.	Набор для составления узоров по схемам
93.	Набор знаков дорожного движения
94.	Набор игрушек для игры с песком
95.	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях
96.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
97.	
98.	Набор из двухсторонних панелей для обучения письму
99.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
100.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)

101.	Весы с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов
102.	Набор картинок для классификации
103.	Набор карточек по народному ремесленному делу
104.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения
105.	Набор карточек с изображением предмета и названием
106.	Набор карточек для составления простых арифметических задач
107.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10)
108.	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)
109.	Набор кубиков с буквами
110.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
111.	Набор кукольных постельных принадлежностей
112.	Набор кухонной посуды для игры с куклой
113.	Набор мебели для кукол
114.	Набор медицинских принадлежностей
115.	Набор муляжей овощей и фруктов
116.	Набор мягких модулей
117.	Набор мячей (разного размера, резина)
118.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки
119.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
120.	Набор парикмахера
121.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)
122.	Набор печаток
123.	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела
124.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами
125.	Набор принадлежностей для ухода за куклой
126.	Набор пробирок большого размера из пластика
127.	Набор продуктов для магазина
128.	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями
129.	Набор разноцветных кеглей с мячом
130.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
131.	Набор репродукций картин великих сражений
132.	Набор репродукций картин о природе
133.	Набор репродукций картин русских художников –иллюстраций к художественным произведениям
134.	Набор самолетов (мелкого размера)

135.	Набор самолетов (среднего размера)
136.	Набор солдатиков (мелкого размера)
137.	Набор столовой посуды для игры с куклой
138.	Набор счетного материала
139.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно
140.	Набор фантастических персонажей
141.	Набор фигурок «Семья»
142.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичным изображением и пропорциями
143.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
144.	Набор фигурок людей разных профессий
145.	Набор фигурок людей разных рас
146.	Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями
147.	Набор чайной посуды
148.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур
149.	Наборы авторских игровых материалов
150.	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов
151.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)
152.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр
153.	Наборы кукольной одежды
154.	Наборы лото по различным тематикам
155.	Наборы моделей: деление на части
156.	Наборы пазлов
157.	Пальчиковый театр по сказкам
158.	Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр
159.	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России, ее городов малой родины
160.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде
161.	Наглядные пособия символики России
162.	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек

163.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
164.	Настольно-печатные игры для старшей группы
165.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
166.	Обруч (малого диаметра)
167.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации
168.	Перчаточные куклы
169.	Репродукции произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи
170.	Приборы домашнего обихода
171.	Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата, грабли, метла, ведро, совок)
172.	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественнонаучным дисциплинам
173.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали)
174.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями
175.	Ракета (среднего размера)
176.	Рамки и вкладыши тематические
177.	Расширенный комплект для кронстиурования (для дошкольного возраста)
178.	Руль игровой
179.	Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект
180.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
181.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
182.	Скакалка детская
183.	Скорая помощь (машина, среднего размера)
184.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)
185.	Стол для экспериментирования с песком и водой
186.	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата
187.	Танграм
188.	Тележка-ящик (крупная)
189.	Телескопический стаканчик с крышкой
190.	Телефон игровой

191.	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи
192.	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект
193.	Увеличительная шкатулка
194.	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
195.	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
196.	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий
197.	УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе
198.	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий
199.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями
200.	Физическая карта мира
201.	Лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественнонаучным дисциплинам
202.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками
203.	Часы игровые
204.	Часы демонстрационные
205.	Чековая касса игровая
206.	Шахматы
207.	Шашки
208.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая
209.	Шнуровка различного уровня сложности
210.	Безопасные ножницы
211.	Бумага для акварели
212.	Бумага для рисования
213.	Бумага разного цвета и формата
214.	Ватман А1 для составления совместных композиций
215.	Доска для работы с пластилином
216.	Карандаши цветные (24 цвета)
217.	Кисточка № 5

218.	Кисточка № 7
219.	Кисточка № 8
220.	Кисточка белка № 3
221.	Кисточка щетинная
222.	Клей
223.	Комплект детских штампов и печатей
224.	Краски акварельные 12 цветов
225.	Краски гуашь 12 цветов
226.	Мелки восковые
227.	Мелки масляные
228.	Мелки пастель
229.	Набор фломастеров
230.	Палитра
231.	Пластилин, не липнущий к рукам
232.	Поднос детский для раздаточных материалов
233.	Стаканчики (баночки) пластмассовые
234.	Точилка для карандашей
235.	Трафареты для рисования
236.	Фартук детский
237.	Воздушные шары
238.	Кресло педагога
239.	Стол педагога
240.	Шкаф для одежды
241.	Кровать
242.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)
243.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)
244.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды
245.	Полотенце для ног
246.	Полотенце для рук
247.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками
Группа старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)	
1.	Зеркало травмобезопасное
2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий
3.	Набор для организации спортивных игр (мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)
4.	Набор для подвижных игр и игр с песком
5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте

6.	Стеллаж для хранения игр и оборудования
7.	Стенд информационный
8.	Доска магнитно-маркерная
9.	Мягконабивные модули, комплект
10.	Система хранения конструкторов
11.	Стеллажи для хранения игр
12.	Стол модульный, регулируемый по высоте
13.	Стул, регулируемый по высоте
14.	Автомобили (крупного размера)
15.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
16.	Альбомы по живописи и графике
17.	Балансиры разного типа
18.	Бинокль/Подзорная труба
19.	Большой детский атлас
20.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
21.	Весы детские
22.	Витрина /лестница для работ по лепке
23.	Гимнастическая палка
24.	Головоломки-лабиринты
25.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр
26.	Детский набор музыкальных инструментов
27.	Дидактическая доска с панелями
28.	Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером
29.	Домино логическое
30.	Домино с изображениями по различным темам
31.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
32.	Игра для тренировки памяти с набором рабочих карт
33.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины
34.	Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве
35.	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике
36.	Игры на изучение чувств
37.	Игры-головоломки объемные
38.	Изделия народных промыслов
39.	Календарь погоды настенный
40.	Кассовый аппарат для сюжетной игры

41.	Книги детских писателей
42.	Коврик массажный
43.	Карта со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»
44.	Коллекции (бумаги, минералов, тканей и тд.)
45.	Кольцеброс
46.	Коляска для кукол
47.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
48.	Комплект для обучения основам алгоритмики и робототехники (для дошкольного возраста)
49.	Комплект игровой мягкой мебели для подготовительной группы
50.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический
51.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
52.	Комплект конструкторов шарнирных
53.	Комплект костюмов по профессиям
54.	Комплект мячей-массажеров
55.	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму
56.	Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика
57.	Комплект рисуночного и числового счетного материала
58.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами
59.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
60.	Комплект цифровых записей со звуками природы
61.	Конструктор магнитный
62.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный
63.	Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект
64.	Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов
65.	Контейнеры большие напольные для хранения
66.	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов
67.	Корзинка детская
68.	Куклы для настольного театра

69.	Куклы (крупного размера)
70.	Куклы (среднего размера)
71.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами
72.	Кукольная кровать
73.	Кукольный дом с мебелью (дерево)
74.	Лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия
75.	Массажный диск для формирования правильной осанки
76.	Матрешка десятикукольная
77.	Механическая заводная игрушка разных тематик
78.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку
79.	Мозаика разной степени сложности
80.	Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров
81.	Мольберт двухсторонний
82.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
83.	Мяч для игры в помещении
84.	Мяч футбольный
85.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)
86.	Набор «Железная дорога»
87.	Набор «Мастерская»
88.	Набор «Парковка» (многоуровневая)
89.	Набор 5 детских музыкальных инструментов
90.	Набор авторских игровых материалов
91.	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
92.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам
93.	Набор военной техники (мелкого размера)
94.	Набор деревянных игрушек-забав
95.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов
96.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)
97.	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математических действий сложения и вычитания, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс.
98.	Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объемного сюжетного элемента
99.	Набор для составления узоров по схемам
100.	Набор знаков дорожного движения

101.	Набор игрушек для игры с песком
102.	Набор из 4-х подносов с секциями для сортировки
103.	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях
104.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
105.	Набор из двухсторонних панелей для обучения письму
106.	Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики.
107.	Весы с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов
108.	Набор картинок для иерархической классификации
109.	Набор карточек по народному ремесленному делу
110.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения
111.	Набор карточек с изображением предмета и названием
112.	Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач
113.	
114.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10)
115.	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)
116.	Набор кубиков с буквами
117.	Набор кукольных постельных принадлежностей
118.	Набор кухонной посуды для игры с куклой
119.	Набор мебели для кукол
120.	Набор медицинских принадлежностей
121.	Набор муляжей овощей и фруктов
122.	Набор мягких модулей
123.	Набор мячей (разного размера, резина)
124.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки
125.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
126.	Набор парикмахера
127.	Набор печаток
128.	Набор принадлежностей для наблюдения
129.	Набор принадлежностей для ухода за куклой
130.	Набор пробирок большого размера из пластика
131.	Набор проволочных головоломок
132.	Набор продуктов для магазина
133.	Набор разноцветных кеглей с мячом
134.	Набор разноцветных палочек 10-ти размеров с

	карточками с заданиями
135.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
136.	Набор репродукций картин великих сражений
137.	Набор репродукций картин о природе
138.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям
139.	Набор русских шумовых инструментов (детский)
140.	Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов
141.	Набор самолетов (мелкого размера)
142.	Набор самолетов (среднего размера)
143.	Набор солдатиков (мелкого размера)
144.	Набор столовой посуды для игры с куклой
145.	Набор счетного материала для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, знакомства с понятиями «объем», «масса»
146.	Набор фантастических персонажей
147.	Набор фигурок «Семья»
148.	Набор реалистичных фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии
149.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
150.	Набор фигурок людей разных профессий
151.	Набор фигурок людей разных рас
152.	Набор чайной посуды
153.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур
154.	Наборы фигур для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине)
155.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)
156.	Наборы инструментов для сюжетной игры
157.	Наборы карточек с изображением предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр
158.	Наборы кукольной одежды
159.	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа»
160.	Наборы моделей: деление на части
161.	Наборы пазлов
162.	Наборы пальчиковых кукол по сказкам

163.	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)
164.	Наборы счетного материала одинаковой формы
165.	Наборы счетного материала с тремя признаками
166.	Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам
167.	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы
168.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде
169.	Наглядные пособия символики России
170.	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек
171.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
172.	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы
173.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
174.	Обруч
175.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков
176.	Перчаточные куклы
177.	Плоскостные игры-головоломки
178.	Подставка для пальчиковых кукол
179.	Подставка для перчаточных кукол
180.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи
181.	Приборы домашнего обихода
182.	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественнонаучным дисциплинам
183.	Развивающее панно
184.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали)
185.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
186.	Ракета (среднего размера)
187.	Рамки и вкладыши тематические
188.	Руль игровой
189.	Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации

190.	Серии картинок (до 6–9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
191.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
192.	Скакалка детская
193.	Скорая помощь (машина, среднего размера)
194.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)
195.	Стол для экспериментирования с песком и водой
196.	Танграм
197.	Тележка-ящик (крупная)
198.	Телефон игровой
199.	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи
200.	Тренажеры с различной конфигурацией для подготовки руки к письму
201.	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
202.	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
203.	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий
204.	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий
205.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями
206.	Физическая карта мира (полушарий)
207.	Лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественнонаучным дисциплинам
208.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками
209.	Часы игровые
210.	Часы демонстрационные
211.	Чековая касса игровая
212.	Шахматы
213.	Шашки
214.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая

215.	Шнуровка различного уровня сложности
216.	Безопасные ножницы
217.	Бумага для акварели
218.	Бумага для рисования
219.	Бумага разного цвета и формата
220.	Ватман А1 для составления совместных композиций
221.	Доска для работы с пластилином
222.	Карандаши цветные (24 цвета)
223.	Кисточка № 5
224.	Кисточка № 7
225.	Кисточка № 8
226.	Кисточка белка № 3
227.	Кисточка щетинная
228.	Клей
229.	Комплект детских штампов и печатей
230.	Краски акварельные 16 цветов
231.	Краски гуашь 12 цветов
232.	Мелки восковые
233.	Мелки масляные
234.	Мелки пастель
235.	Набор фломастеров
236.	Палитра
237.	Пластилин, не липнущий к рукам
238.	Поднос детский для раздаточных материалов
239.	Стаканчики (баночки) пластмассовые
240.	Точилка для карандашей
241.	Графареты для рисования
242.	Фартук детский
243.	Воздушные шары
244.	Кресло педагога
245.	Стол педагога
246.	Шкаф для одежды
247.	Кровать
248.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)
249.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)
250.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды
251.	Полотенце для ног
252.	Полотенце для рук

253.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками
Компоненты РППС для кабинетов специалистов	
<i>Кабинет учителя-логопеда</i>	
1.	Картотека на имеющиеся пособия
2.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)
3.	Кресло педагога
4.	Полотенце
5.	Стол педагога
6.	Стул взрослый
7.	Шкаф для одежды
8.	Доска магнитно-маркерная
9.	Настенное зеркало с дополнительным освещением
10.	Система хранения расходного материала
11.	Стеллажи для хранения пособий
12.	Стол модульный, регулируемый по высоте
13.	Стул, регулируемый по высоте
14.	Азбука в картинках
15.	Бактерицидный облучатель
16.	Бесконтактный детский термометр
17.	Воздушное лото
18.	Зеркало для индивидуальной работы
19.	Игрушка-вкладыш
20.	Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук
21.	Комплект детских книг для разных возрастов
22.	Комплект звучащих игрушек и игровых пособий, воспроизводящих звуки окружающего мира
23.	Комплект игрушек для привлечения слухового внимания
24.	Комплект игрушек на координацию движений
25.	Комплект карточек - картинки с изображением эмоций
26.	Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики
27.	Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета;
28.	Комплект кубиков со словами, слогами
29.	Комплект мелких игрушек
30.	Комплект методических материалов для работы логопеда в детском саду

31.	Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики
32.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов
33.	Набор кубиков
34.	Набор логопедических зондов
35.	Набор музыкальных инструментов
36.	Набор муляжей овощей и фруктов
37.	Набор пазлов
38.	Набор пальчиковых кукол по сказкам
39.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)
40.	Набор пирамидок разной степени сложности
41.	Набор предметных картинок для деления слов на слоги
42.	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп
43.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно
44.	Настольные игры
45.	Перчаточные куклы
46.	Песочные часы
47.	Разрезные сюжетные картинки (2–4 частей)
48.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
49.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
50.	Секундомер
51.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
52.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
53.	Схемы для анализа предложений
54.	Счетный материал
55.	Устройство для развития речевого дыхания
56.	Устройство для развития фонематического слуха
57.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями
58.	Шнуровка различного уровня сложности
59.	Шпатели металлические
Кабинет педагога-психолога	
1.	Картотека на имеющиеся пособия

2.	Кресло педагога
3.	Стол педагога
4.	Стул взрослый
5.	Шкаф для одежды
6.	Детское кресло
7.	Диагностический комплект Семаго М.М.
8.	Диагностический комплект Стребелевой Е.А.
9.	Доска магнитно-маркерная
10.	Интерактивная песочница
11.	Система хранения расходного материала
12.	Стеллажи для хранения пособий
13.	Стеллажи для хранения техники
14.	Стол модульный, регулируемый по высоте
15.	Стул, регулируемый по высоте
16.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)
17.	Балансиры разного типа - комплект
18.	Домино логическое
19.	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное
20.	Игрушка-вкладыш
21.	Комплект детских книг для разных возрастов
22.	Комплект игр для развития внимания
23.	Комплект игр для развития ловкости
24.	Комплект игр для развития пространственных представлений
25.	Комплект игрового оборудования, имитирующего деятельность человека, включая самообслуживание
26.	Комплект игровых пособий для развития зрительного восприятия
27.	Комплект игровых пособий для развития тактильного восприятия
28.	Комплект игровых пособий для развития эмоционального интеллекта
29.	Комплект игрушек на координацию движений
30.	Комплект книг по возрастам
31.	Комплект модулей для развития общих движений
32.	Комплект наборов для конструирования с разным типом крепления деталей
33.	Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики
34.	Комплект развивающих дидактических игр для детей по возрастам младшей группы

35.	Комплект сюжетных наборов для развития самостоятельной игры
36.	Куклы (среднего размера)
37.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
38.	Логические блоки Дьенеша
39.	Магнитная азбука (набор букв русского алфавита, цифры, знаки)
40.	Набор кубиков
41.	Набор материалов для изобразительной деятельности
42.	Набор муляжей овощей и фруктов
43.	Набор объемных геометрических фигур
44.	Набор пирамидок разной степени сложности
45.	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп
46.	Набор продуктов для магазина
47.	Набор солдатиков (мелкого размера)
48.	Набор фигурок – семья
49.	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями
50.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями
51.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
52.	Набор фигурок людей – разных профессий
53.	Набор фигурок людей разных рас
54.	Набор фигурок насекомые с реалистичными изображением и пропорциями
55.	Набор фигурок с реалистичными изображением и пропорциями «морские обитатели»
56.	Перчаточные куклы
57.	Песочные часы
58.	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)
59.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
60.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
61.	Секундомер
62.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий(сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
63.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
64.	Счетный материал, набор

65.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и правильными пропорциями – комплект
66.	Цветные счетные палочки
67.	Часы игровые
68.	Шашки
69.	Юла
Кабинет учителя-дефектолога	
1.	Картотека на имеющиеся пособия
2.	Кресло педагога
3.	Стол педагога
4.	Стул взрослый
5.	Шкаф для одежды
6.	Детское кресло/стул
7.	Доска магнитно-маркерная
8.	Настенное зеркало
9.	Система хранения расходного материала
10.	Стеллажи для хранения пособий
11.	Стол модульный, регулируемый по высоте
12.	Стул, регулируемый по высоте
13.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)
14.	Азбука в картинках
15.	Альбомы с социальными историями
16.	Бактерицидный облучатель
17.	Домино логическое с разной тематикой – комплект
18.	Игрушка-вкладыш
19.	Карточки PECS
20.	Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук
21.	Комплект детских книг для разных возрастов
22.	Комплект игр для развития внимания
23.	Комплект игр для развития пространственных представлений
24.	Комплект игрушек на координацию движений
25.	Комплект карточек - картинки с изображением эмоций
26.	Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики
27.	Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета
28.	Комплект мелких игрушек
29.	Комплект методических материалов для работы дефектолога в детском саду
30.	Куклы (среднего размера)
31.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений

32.	Логические блоки Дьенеша
33.	Магнитная азбука (набор букв русского алфавита, цифры, знаки)
34.	Набор алгоритмов пооперационных действий
35.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов
36.	Набор кубиков
37.	Набор материалов для изобразительной деятельности
38.	Набор музыкальных инструментов
39.	Набор муляжей овощей и фруктов
40.	Набор объемных геометрических фигур
41.	Набор пазлов разной величины – комплект
42.	Набор пальчиковых кукол по сказкам
43.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект
44.	Набор пирамидок разной степени сложности
45.	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп
46.	Набор продуктов для магазина
47.	Набор солдатиков (мелкого размера)
48.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно
49.	Набор фигурок – семья
50.	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображениями и правильными пропорциями
51.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями
52.	Набор фигурок людей – разных профессий
53.	Набор фигурок людей разных рас
54.	Набор фигурок насекомые с реалистичными изображениями и правильными пропорциями
55.	Набор фигурок с реалистичными изображениями и правильными пропорциями «морские обитатели»
56.	Настольные игры
57.	Перчаточные куклы
58.	Песочные часы
59.	Пособие «Времена года»
60.	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)
61.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
62.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
63.	Релаксационное оборудование для снятия психоэмоционального напряжения, снижения агрессивности, создания положительных

	эмоций, комплект
64.	Секундомер
65.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
66.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
67.	Сухой бассейн с наполнением
68.	Счетный материал, набор
69.	Таймер
70.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и правильными пропорциями – комплект
71.	Цветные счетные палочки
72.	Часы игровые
73.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект
74.	Юла

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
Обязательная часть	
<p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - М.: Мозаика - Синтез, 2019.</p>	<p>Зацепина М.Б. Патриотическое воспитание дошкольников. Дни воинской славы. – М.: Мозаика - Синтез, 2010;</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2012;</p> <p>Степаненкова Э.Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения. - М.: Просвещение, 1979;</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.- М.: Мозаика - Синтез, 2011;</p> <p>Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. - М.: Мозаика - Синтез, 2009;</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика - Синтез, 2010;</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе. – М.: Мозаика - Синтез, 2008;</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе - М.: Мозаика-Синтез, 2011;</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе - М.: Мозаика-Синтез, 2011;</p> <p>Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице. - М.: Просвещение, 2008;</p> <p>Васильева М.А . Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. — М.: Просвещение 1986;</p> <p>Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
<p>Плаксина Л. И. Коррекционно-развивающая среда в</p>	<p>Подколзина Е.Н. Социализация дошкольников с нарушением зрения средствами игры. – М.: Город Детства, 2006.</p>

<p>детских садах компенсирующего вида. — М., 2008. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения): Программа детского сада: коррекционная работа. Под ред. Л. И. Плаксиной. — М., 2003. Князева О.Л. Я-ты-мы. — М: Мозаика — Синтез, 2005</p>	<p>Букатов В.М., Шулешко Е.Е. Возвращение к таланту.- Красноярск: АКМЭ, 1999; Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. — М.: Педагогическое общество России, 2005; Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения (младшая группа, средняя группа, старшая группа). — Волгоград: ИТД «Корифей», 2010; Данилина Г.Н. Дошкольнику — об истории и культуре России.- М.: Аркти, 2004; Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника.- М.: Владос, 2004; Шарыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения. — М.: ТЦ Сфера, 2014; Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников - Детство — ПРЕСС 2013; Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. — М.: ТЦ Сфера, 2010; Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. — М.: Просвещение, 1989; Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. — М.: Просвещение, 1990; Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре. — М.: Просвещение, 2009; Абрамян Л.А. Антонова Т.В. Игра дошкольника. — М.: Просвещение, 1989; Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-7 лет в игре. — М.: Просвещение, 1984; Линькова Н.П. Игры, игрушки и воспитание способностей. — М.: Педагогика 1969; Изгаршева В.М. Игрушки и пособия для детского сада. - М.: Просвещение, 1982; Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1991; Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. — М.: Просвещение, 1988; Жуковская Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду. - Акад. пед. наук РСФСР 1960; Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. — М.: Просвещение 1981; Коссаковская Е.А. Игрушка в жизни ребенка. — М.: Просвещение, 1980;</p>
--	---

	<p>Менджеритская Д.В. Воспитателю о детской игре. - М.: Просвещение, 1982;</p> <p>Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети. - М.: Линка-Пресс, 2006;</p> <p>Сотникова В. Самые маленькие в детском саду. - М.: Линка-Пресс, 2005;</p> <p>Бабич Л. 365 увлекательных занятий для дошкольников. – М.: Айрис-пресс, 2000;</p> <p>Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. — М.: Просвещение, 1991;</p> <p>Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1982;</p> <p>Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1994;</p> <p>Дьяченко О.М., Агаева Е.А. Чего на свете не бывает. — М.: Просвещение, 1991;</p> <p>Яковлев В., Гриневский А. Игры для детей. - М.: Сфера, 1992;</p> <p>Дайлидене И.П. Поиграем малыш. - М. Просвещение 1992;</p> <p>Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. - Москва, Просвещение, 1991;</p> <p>Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста.- М.: Просвещение 1977;</p> <p>Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? — М.: Детство-Пресс, 2010;</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. – М.: Просвещение, 1989;</p> <p>Степаненкова Э.Я, Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. – М.: Просвещение, 1978;</p> <p>Романова Е.А., Малюшкина А.Б. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2013;</p> <p>Ефанова З.А. Игровая деятельность на занятиях по ПДД. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009;</p> <p>Романова Е.А., Малюшкина А.Б. Занятия по правилам дорожного движения. – М.: ТЦ Сфера, 2013;</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с ПДДТ. – М.:</p>
--	--

	<p>Мозаика-Синтез, 2000;</p> <p>Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников.– М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Л.В. Михайлова - Свирская Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2018.</p> <p>Н.Г. Гришаева Современные технологии эффективной социализации - М.: Вентана - Граф, 2015.</p> <p>С.М. Оберемок Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск, 2011.</p> <p>Л.В. Михайлова - Свирская «Детский совет» – М.: Просвещение, 2018.</p>
--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<i>Обязательная часть</i>	
<p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. . - М.: Мозаика - Синтез, 2019.</p>	<p>Вераксы Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2010г;</p> <p>Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2005;</p> <p>Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2000;</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.- М.: Мозаика - Синтез, 2014;</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (во второй младшей группе детского сада). - М.: Мозаика - Синтез, 2011;</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (в средней группе детского сада). - М.: Мозаика - Синтез, 2012;</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (в старшей группе детского сада). - М.: Мозаика - Синтез, 2014;</p>

	<p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром (во второй младшей группе). – М.: Мозаика - Синтез, 2008;</p> <p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром (в средней группе). – М.: Мозака-Синтез, 2011;</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений (в первой младшей группе) – М.: Мозака-Синтез, 2007;</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений (во второй младшей группе) – М.: Мозаика-Синтез, 2007;</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений (в средней группе). – М.: Мозаика-Синтез, 2009;</p>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
<p>Плаксина Л. И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида. — М., 2008. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения): Программа детского сада: коррекционная работа. Под ред. Л. И. Плаксиной. — М., 2003.</p> <p>Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010,</p> <p>Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. –С.-</p>	<p>Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе обучения математике. – Калуга: «Адель», 1998.</p> <p>Новикова В.П. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с разными областями математики.- М.: Мозаика-Синтез, 2001;</p> <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.- М.: ЦГЛ, 2003;</p> <p>Иванова А.И. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек).- М.: ТЦ Сфера, 2004;</p> <p>Иванова А.И. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду (мир растений). – М.: ТЦ Сфера, 2004;</p> <p>Ремезова А.А., Моурлот Л.И. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста. - Методическое пособие. – Тольятти, 2002.;</p> <p>Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх для дошкольников. М: Просвещения, 1992;</p> <p>Оберемок С.М. Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск.: -НИПКиПРО, 2009;</p> <p>Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское</p>

<p>Петербург.-Детство-Пресс, 2004,</p>	<p>экспериментирование. - М.: Педагогическое общество России, 2003;</p>
<p>Метлина Л.С. Математика в детском саду. — М.: Просвещение, 1984</p>	<p>Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации. - АРКТИ, 2008;</p> <p>Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009;</p> <p>Столяр А.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. - М.: Просвещение, 1988;</p> <p>Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1991;</p> <p>Тарунтаева Т.В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников.- М.: Просвещение, 2003;</p> <p>Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6-7 лет. - М.: Новая школа, 1996;</p> <p>Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. - М.: Просвещение, 1988;</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду (младший дошкольный возраст) - Москва: Мозаика-Синтез, 2007;</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду (средний дошкольный возраст). – М.: Мозаика-Синтез, 2003;</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду (старший дошкольный возраст). – М.: Мозаика-Синтез, 2006;</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду (подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008;</p> <p>Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. – М.: Просвещение, 1983;</p> <p>Дум Э., Альтхауз Д. Цвет, форма, количество. - М.: Просвещение, 1984;</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет (методическое пособие к рабочей тетради). – М.: ТЦ Сфера, 2006;</p> <p>Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз-ступенька, два</p>

	<p>ступенька... — М.: Ювента, 2008;</p> <p>Житомирский В.Г. Геометрия для малышей. - М.: Педагогика, 1975;</p> <p>Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. - М.: Просвещение, 1977;</p> <p>Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием (для старшей и подготовительной групп). – М.: Просвещение, 1987;</p> <p>Волкова С.И., Столярова Н.Н. Тетрадь с математическими заданиями. – М.: Просвещение, 1994;</p> <p>Житникова Л. Учите детей запоминать. – М.: Просвещение, 1985;</p> <p>Крушельницкая О.И. Вправо-влево, вверх-вниз. Развитие пространственного восприятия у детей 6-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007;</p> <p>Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников. — М.: Академия, 2000;</p> <p>Жикалкина Т.К. Игровые и занимательные задания по математике. - М. Просвещение 1989;</p> <p>Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает? – М.: Знание, 1994;</p> <p>Сербина Е.В. Математика для малышей. - М.: Просвещение, 1992;</p> <p>Михайлова З.А. Игровые и занимательные задачи для дошкольников.- М. Просвещение 1990;</p> <p>Моро М.И., Вапняр Н.Ф. Карточки с математическими заданиями. - М. Просвещение 1993;</p> <p>Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. - Национальный книжный центр, 2013;</p> <p>Попова Т.И. Мир вокруг нас. - М. Линка-пресс 1998;</p> <p>Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Воздух — невидимка.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2005;</p> <p>Иванова А.И. Естественно — научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2005;</p> <p>Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных. - М.: Просвещение, 1988;</p> <p>Марковская М.М. Уголок природы в детском</p>
--	--

	<p>саду. - М.: Просвещение, 1983;</p> <p>Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф. Родной край. - М.: Просвещение 1991;</p> <p>Саморукова П.Г. Как знакомить дошкольников с природой. - М. Просвещение, 1983;</p> <p>Катаева С. А. Мой мир. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2002;</p> <p>Голицина Н.С. Экологическое воспитание в детском саду. перспективное планирование с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2006;</p> <p>Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. - М.: Просвещение, 2002;</p> <p>Ковинько Л.В. Секреты природы - как это интересно. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2004;</p> <p>Земскова-Названова Л. И. Люби и знай свой край. - М: Чистые пруды, 2006;</p> <p>Гончар А., Лебедева Е. 120 уроков по естествознанию и истории для самых маленьких. - Лайда, 2013;</p> <p>Кокорева Н.Н., Бондаренко А.К. Любить труд на родной земле. - М.: Просвещение, 1987;</p> <p>Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учеба, и игра: природоведение.- Академия Развития, 2006;</p> <p>Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. - М.: Просвещение 1992;</p> <p>Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. - М.: Просвещение 1981;</p> <p>Рыжова Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники - М.: Линка-пресс, 2002;</p> <p>Остапенко В.А., Морозов В.И. Певчие птицы. - М. Просвещение 1992;</p> <p>Алискеров С.В., Беме Р.В. Аквариумист (аквариумы и террариумы). - М.: Агропромиздат, 1991;</p> <p>Алексеев В.А. 300 вопросов и ответов по экологии. – Ярославль: Академия развития, 1998;</p> <p>Кондыркина Л.А. Дошкольникам о защитниках отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005;</p> <p>Кондыркина Л.А. С чего начинается Родина? – М.: ТЦ Сфера, 2005;</p> <p>Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и</p>
--	--

	<p>культуре России. - М.: АРКТИ, 2005;</p> <p>Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. - М.: Линка-Пресс, 2003;</p> <p>Соловьева Е.В. Дети планеты Земля. - М.: Линка-Пресс, 2001;</p> <p>Ерохина Е.Л., Круглова Т.А. Государственные символы России. - М.: «Ювента», 2002.</p> <p>Л.В. Михайлова - Свирская Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2018.</p> <p>Н.Г. Гришаева Современные технологии эффективной социализации - М.: Вентана - Граф, 2015.</p> <p>Л.В. Михайлова - Свирская «Детский совет» – М.: Просвещение, 2018.</p>
<p>Авторская образовательная программа «С чего начинается Родина...»/ составители рабочая группа педагогов МБДОУ</p>	

Образовательная область «Речевое развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<i>Обязательная часть</i>	
<p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - М.: Мозаика - Синтез, 2019.</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации - М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>Фомичева Г.А, Федоренко Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1984;</p> <p>Сохин Ф.А. Развитие речи</p>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе. –М.: Мозаика-Синтез, 2010;</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. – М.: Мозаика Синтез, 2010;</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика–Синтез, 2010;</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2010;</p> <p>Гербова В.В., Максаков А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.: Просвещение, 1986;</p> <p>Вераксы Н.Е. Комплексные занятия по программе</p>

<p>детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1976; Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М.: Просвещение, 1982</p>	<p>«От рождения до школы» (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – Т.Ц.: Учитель, 2015; Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе (для занятий с детьми 2-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2010</p>
<p><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></p>	
<p>Плаксина Л. И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида. — М., 2008. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения): Программа детского сада: коррекционная работа. Под ред. Л. И. Плаксиной. — М., 2003.</p>	<p>Лапп Е. А. Развитие связной речи у детей 5-7 лет с нарушениями зрения: планирование и конспекты. - М.: ТЦ Сфера, 2006. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2005; Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков.- М.: Владос, 2002; Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1988; Волина В.В. Веселая грамматика. – М.: Знание, 1995; Бондаренко Т.В. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада.- Воронеж: Педагогика нового времени, 2007; Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи 4-7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ СФЕРА, 2005; Петрова В.А. Занятия по развитию речи с детьми до трех лет. – М.: Медгиз, 1961; Дьяченко В.Ю., Гузенко О.В. Развитие речи. Тематическое планирование занятий.- Волгоград: Учитель, 2007; Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий). – М.: ТЦ СФЕРА, 2005; Джежелей, О.В. Учимся любить книгу. - М.: Просвещение 1989; Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду (планирование и конспекты). – М.: ТЦ СФЕРА, 2005; Ефименкова Л.Н. Формирование речи дошкольников. – М.: Просвещение, 1985; Кыласова Л.Е. Развитие речи (конспекты занятий в подготовительной группе) – Т.Ц.: Учитель, 2008;</p>

Волчкова В.Н. Развитие речи (конспекты занятий в старшей группе) – Т.Ц. Учитель, 2004;

Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Учимся читать и писать. - М.: Знание, 1994;

Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок (для занятий с детьми от рождения до семи лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2005;

Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте (для занятий с детьми 3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2012;

Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста (планы занятий). – Т.Ц.: Учитель, 2004;

Журова Л.Е., Варенцова Н.В. Обучение дошкольников грамоте. - М.: Мозаика-Синтез, 2012;

Соловьева Н.В. Подготовка к обучению грамоте детей – М.: ТЦ СФЕРА, 2009;

Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. - М.: ВЛАДОС, 1999;

Горецкий В.Г. Букварь. - М.: Просвещение 1987;

Голуб И.Б. Моя самая первая книжка о словах.- М.: Дрофа. 1995;

Волина В.В Праздник букваря (думай, решай, пробуй). - М.: АСТ-пресс 1995;

Волина В.В. Веселая грамматика. - М.: Дрофа. 2002;

Введенская Л.А., Колесников Н.П. От серьезной науки до словесных шуток. - Новая школа, 1996;

Дурова Н.В., Невская Л.Н. От звука к букве, От слова к звуку, Поиграем в слова. - М.: Школа-пресс 1998;

Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. - М.: Просвещение 1983;

Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение. - М.: Просвещение 1983

Л.В. Михайлова-Свирская Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2018.

Н.Г. Гришаева Современные технологии эффективной социализации - М.: Вентана - Граф, 2015.

С.М. Оберемок Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск, 2011.

	Л.В. Михайлова – Свирская. Детский совет – М.: Просвещение, 2018.
Методическое пособие «Веселые упражнения для развития речи и движений у дошкольников»/ составители рабочая группа педагогов МБДОУ	

Художественно-эстетическое развитие
Программно – методическое обеспечение:

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<i>Обязательная часть</i>	
<p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - М.: Мозаика - Синтез, 2019.</p> <p>Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2009</p>	<p>Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания.- М.: Мозаика-Синтез, 2009;</p> <p>Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду (методическое пособие для педагогов и муз. руководителей. Для работы с детьми 3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2008;</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Во второй младшей группе детского сада. – М.: Москва-Синтез, 2009;</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. В подготовительной к школе группе. –М.: Москва-Синтез, 2011;</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе – М.: Мозаика-Синтез, 2007;</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе – М.: Мозаика-Синтез, 2007;</p> <p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008;</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008;</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала в старшей группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;</p> <p>Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;</p> <p>Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников (пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2009</p>

<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
<p>Плаксина Л. И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсированного вида. — М., 2008. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения): Программа детского сада: коррекционная работа. Под ред. Л. И. Плаксиной. — М., 2003</p> <p>Новоскольцева И., Каплунова И. Ладушки. Праздник каждый день.- Санкт-Петербург: Композитор, 2000;</p> <p>Дрездина М.Г. Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей). — М.: Линка-Пресс, 2007;</p> <p>Девятова Т.Н. Звук-волшебник (Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста) — М.: Линка-Пресс, 2006;</p> <p>Девятова Т.Н. Звук-волшебник (Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста) — М.: Линка-Пресс, 2006</p>	<p>Ремезова Л.А. Обучение дошкольников с нарушениями зрения конструированию из строительного материала. - Самара: изд-во СПГУ, 2003.</p> <p>Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения: учебно-методическое пособие для педагога-дефектолога. - М.: Владос, 2008.</p> <p>Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду.- Ярославль: Академия развития, 2001;</p> <p>Петрова Т.И., Сергеева Е.Л. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. —М.: Школьная Пресса, 2004;</p> <p>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду» (программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет).- М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. - М.: Просвещение 1992;</p> <p>Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. - Владос, 2004;</p> <p>Баранова Е.В. От навыков к творчеству. — М.: Мозаика-Синтез, 2009;</p> <p>Халезова Н.Б., Курочкина Н.А. Лепка в детском саду. - М.: Просвещение 1984;</p> <p>Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. — М.: Просвещение, 1984;</p> <p>Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. — М.: Просвещение, 1986;</p> <p>Богатеева З.А. Аппликация по мотивам народных орнаментов. — М.: Просвещение, 1982;</p> <p>Горичева В.С, Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Академия развития, 2003;</p> <p>Мищенко И.Т. Аппликации из листьев и соломы (альбом) - К.: Радянська школа, 1986;</p> <p>Малышева А.Н. Аппликация в детском саду - Академия развития, 2002;</p> <p>Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. — М.: Просвещение, 1984;</p> <p>Шайдунова Н.В. Развитие ребенка в</p>

	<p>конструктивной деятельности. – М.: Сфера, 2008;</p> <p>Лиштван З.В. Конструирование. – М.: Просвещение, 1981;</p> <p>Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1990;</p> <p>Васильева-Гангнус Л.П. Уроки занимательного труда. - Нигма Год: 2014;</p> <p>Бугельский Ю.А. Игрушки самоделки. – М.: Просвещение, 1965;</p> <p>Комарова Л.Г. Строим из лего. - М.: Линка-Пресс, 2001;</p> <p>Глоzman А. Учите мальчишек мастерить. - М.: Чистые пруды, 2006;</p> <p>Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом. – М.: Просвещение, 1971;</p> <p>Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду. - М.: Просвещение, 1992;</p> <p>Брофман В. .Архитектурная школа имени папы Карло. – М.: Линка-Пресс, 2001;</p> <p>Машинистов В.Г. Дидактический материал по трудовому обучению.– М.: Просвещение, 1990;</p> <p>Майорова И.Г. Дидактический материал по трудовому обучению. – М.: Просвещение, 1989;</p> <p>Артюх А. Наряжаем елку сами. - М.: Ника-Пресс 1995;</p> <p>Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками (поделки к осенним и зимним праздникам). - Академия Ко, Академия Холдинг, Академия Развития, 2001;</p> <p>Селиванова Т.А. Изделия из кожи. - М.: МСП, 2000;</p> <p>Гуляева В., Додонова Е. Синяя птица (самоделки). - М.: Малыш, 1991;</p> <p>Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. - Ташкент 1988;</p> <p>Нечаева В.Г. , Корзакова Е.И. Строительные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1966;</p> <p>Цирули Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. - Издательский дом "Федоров" г. Самара, 2005;</p> <p>Соколова С.В. Оригами для дошкольников. –М.: Детство-пресс, 2010;</p> <p>Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом</p>
--	--

	<p>воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2003;</p> <p>Доронова Т.Н. Детский сад: будни и праздники (методическое пособие) – М.: Линка-Пресс, 2006;</p> <p>Ветлугина Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников. - М.: Просвещение, 2005;</p> <p>Метлов Н.А. Музыка – детям.- М.: Просвещение 1985;</p> <p>Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. - М.: Просвещение 1991;</p> <p>Суммара А.С. Маленький ляльковый театр. – Киев: Веселка, 1990;</p> <p>Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам.- М.: Просвещение, 1982;</p> <p>Михайлова М.А. Праздники и развлечения в детском саду (сценарии, игры, аттракционы). - М.: Современная школа, 2006;</p> <p>Руденко В.И. Сценарии праздников, конкурсов, игр (для воспитателей и педагогов-организаторов). - Феникс, 2002;</p> <p>Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду (пособие). - М.:ТЦ "Сфера", 2001;</p> <p>Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. - М: Линка-пресс, 2006;</p> <p>Михайлова М.А. Поем, играем, танцуем дома и в саду. - Академия развития.1998;</p> <p>Науменко Г.М. Фольклорный праздник. - М.: Современная музыка, 2013;</p> <p>Рябцева И.Ю. Приходите к нам на праздник (сборник сценариев). - Ярославль: Академия развития, 1999;</p> <p>Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозайка-Синтез, 2010.</p> <p>Л.В. Михайлова - Свирская Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2018.</p> <p>С.М. Оберемок Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск, 2011.</p>
<p>Методическое пособие</p>	<p>«Организация конструктивно-модельной деятельности в детском саду»/ составители рабочая группа педагогов</p>

Образовательная область «Физическое развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<i>Обязательная часть</i>	
<p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - М.: Мозаика - Синтез, 2019.</p> <p>Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>	<p>Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М.: Издательский центр «Академия», 2006;</p> <p>Хухлаева Д. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1978;</p> <p>Осокина Т. И. Физическая культура в детском саду. — М.: Просвещение, 1986;</p> <p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду (вторая младшая средняя, старшая, подготовительная группы) – М.: Мозаика-Синтез, 2015;</p>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
<p>Плаксина Л. И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида. — М., 2008. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения): Программа детского сада: коррекционная работа. Под ред. Л. И. Плаксиной. — М., 2003.</p> <p>Глазырина Л. Д. Физическая культура – дошкольникам: программа и программные требования/ Л. Д. Глазырина. – М.: ВЛАДОС, 2004;</p> <p>Береснева З. Программа оздоровления детей в</p>	<p>Сековец Л.С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения.– Н.: Изд-во Ю.А. Николаева, 2001.</p> <p>Рунова М.А. Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей.- М.: Линка- Пресс, 2007;</p> <p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010;</p> <p>Оверчук Т.И. Здоровье и физическое развитие детей в ДОУ - Гном-Пресс, 2001;</p> <p>Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003;</p> <p>Адашкявичене Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. - М. Просвещение 1992;</p> <p>Литвинова М. Русские народные подвижные игры. - М. Просвещение 1986;</p> <p>Иванов Ю. Играйте на здоровье. - М.: Московская правда, 1991;</p> <p>Дмитренко Т. Спортивные упражнения для детей дошкольного возраста. - Киев. Радянська школа. 1983;</p>

ДОУ «Здоровый малыш».
- М.: ТЦ Сфера, 2003;

Кенеман А. Детские подвижные игры народов. - М. Просвещение 1988;
Адемчишин А. Спортивные и подвижные игры. - Киев: Здоровья, 1989;
Кильпио Н. 80 игр для детского сада. - Детство-Пресс, 2011;
Сочеванова Е. Игры-эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря. - Детство-Пресс, 2010;
Покровский Е. Русские детские подвижные игры. - Речь, 2011;
Ковалько В. Азбука физкультминуток для дошкольников. - ВАКО, 2005;
Русаков А. Подвижные игры (сборник четырех эпох). - М. Просвещение 1986;
Шебеко В. Н. Формирование мотивов двигательной активности. – Минск: Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка, 2000;
Фролов В. Г. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1983;
Пустынникова Л. Н. Коньки в детском саду. - М.: Просвещение, 1979;
Адашкявичене Э. Й. Баскетбол для дошкольников. - М.: Просвещение, 1983;
Гришин В. Г. Игры с мячом и ракеткой. - М.: Просвещение, 1982;
Фролов В. Г. Физкультурные занятия, игру и упражнения на прогулке. - М.: Просвещение, 1986;
Голощекина М. П. Лыжи в детском саду. - М.: Просвещение, 1977;
Занозина А. Е. Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Линка-Пресс, 2008;
Моргунова О. Н. Физкультурно - оздоровительная работа. – М.: Воронеж: ИкМА, 2005;
Вареник Е. Н. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007;
Шишкина В. А. Движение + движение. - М.: Просвещение, 1992;
Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999;

	<p>Рунова М. А. Движение день за днем (комплексы физических упражнений для детей 5-7 лет) - М.: Линка-Пресс, 2007;</p> <p>Рунова М. А. Дифференцированные занятия по физической культуре. - Л.: Просвещение, 2007;</p> <p>Степаненкова Э.Я. (ФГТ) Сборник подвижных игр. - Мозаика-Синтез, 2012;</p> <p>Уварова З. С. Гимнастика и массаж в раннем возрасте. - М.: Просвещение, 1982;</p> <p>Губерт К.Д. Утренняя гимнастика под музыку. - М.: Просвещение, 1981;</p> <p>Ермакова З.И. На зарядку малыши. – Минск: Нар. асвета, 1981;</p> <p>Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях - М.: ТЦ Сфера, 2010;</p> <p>Кравченко И.В. Прогулки в детском саду - М.: ТЦ Сфера, 2008</p>
<p>Методическое пособие «Раз, два, три – поиграй и отдохни»/ составители рабочая группа педагогов МБДОУ</p>	

Коррекционный раздел
Перечень программ, технологий, пособий используемых в ДОУ
Таблица 6

Программно-методическое обеспечение	
Обязательная часть	
Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. Под ред. Плаксиной Л.И., 2003.</p> <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.- М.: «Просвещение», 2009.</p> <p>Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Программа</p>	<p>Плаксина Л.И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида.- М., 2008</p> <p>Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. – М., 2006.</p> <p>Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: Учеб. пособие для студентов вузов. — М., 2006</p> <p>Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации. — М., 2009</p> <p>Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.</p>

<p>логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей.- М.: « Просвещение», 2009.</p>	
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</p>	
<p>Вариативные примерные основные образовательные программы дошкольного образования</p>	<p>Педагогические технологии и методические пособия</p>
	<p>Дружинина Л.А. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации. — Челябинск: АЛИМ, 2007.</p> <p>Дружинина Л. А. Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Методические рекомендации. — Челябинск: АЛИМ, 2008.</p> <p>Дружинина Л. А. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации. - Челябинск: АЛИМ, 2008.</p> <p>Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка. Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. - М.: Школьная Пресса, 2007.</p> <p>Ремезова А.А., Моурлот Л.И. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.- Самара: СГПУ, 2007.</p> <p>Подколзина Е.Н. Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий). – М.: Город Детства, 2007</p> <p>Ковалев В.А. «Методика развития и</p>

профилактики зрительных функций»
 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.
 Индивидуально-подгрупповая работа по
 коррекции звукопроизношения.- М.:
 «Гном-Пресс», 1998.

Алябьева Е.А. Развитие воображения и
 речи 4-7 лет: Игровые технологии. – М.:
 ТЦ СФЕРА, 2005.

Максаков А.И. Воспитание звуковой
 культуры речи у дошкольников. - М.:
 Мозаика-Синтез, 2005.

Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и
 слов: Пособие для логопедов. – М.:
 Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002

Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика
 для дошкольников с нарушениями речи:
 Учебное пособие для студ. высш. пед.
 учеб. заведений. – М.: Издательский центр
 «Академия», 2005

Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно.
 Система коррекции общего недоразвития
 речи у детей 5 лет. Пособие для
 воспитателей, логопедов и родителей. -
 М., «Изд-во Гном и Д», 2002.

Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно.
 Система коррекции общего недоразвития
 речи у детей 6 лет. Пособие для
 воспитателей, логопедов и родителей. -
 М., «Изд-во Гном и Д», 2004.

Лапп Е. А. Развитие связной речи у детей
 5-7 лет с нарушениями зрения:
 планирование и конспекты. - М.:ТЦ
 Сфера, 2006

Кириллова Ю. А. и др. Интегрированные
 физкультурно-речевые занятия для
 дошкольников с ОНР 4-7 лет:
 Методическое пособие. – СПб.:
 ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005

Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова
 Т.Г. Методика развития речевого дыхания
 у дошкольников с нарушениями речи./
 Под ред. Л.И. Беляковой. – М.:
 Книголюб, 2005

Павлова Т. А.
 Развитие пространственного

ориентирования у дошкольников и младших школьников. – М.: Школьная Пресса, 2004.

Тарханова Ю. С.

Коррекция зрения у детей. Серия «Медицина для вас». Ростов н /Д: «Феникс», 2000.

Лосев П. Н.

Развитие мелкой моторики пальцев рук у детей 5 – 7 лет: Методические рекомендации. – Красноярск: РИО КГПУ, 2004.

Лосев П. Н.

Развитие логического мышления у дошкольников 5 – 7 лет: Методические рекомендации. - Красноярск–: РИО КГПУ, 2004.

Календарный план воспитательной работы

Дат ы	Праздники, значимые события, памятные даты	Событие, группа				
		2 группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовитель ная к школе
1 сент ября	День знаний	Развлечение «Детский сад встречает ребят!»	Развлечение «До свидания, лето, здравствуй детский сад!»	Развлечение «До свидания, лето, здравствуй детский сад!»	Праздник «По Родине нашей День знаний идет!»	Праздник «По Родине нашей День знаний идет!»
3 сент ября	День окончания Второй мировой войны День солидарности в борьбе с терроризмом	Утренняя гимнастика «Я защитник!»	Утренняя гимнастика «Я защитник!»	Рисунки на асфальте «Детям нужен мир!»	Рисунки на асфальте «Детям нужен мир!»	Запуск воздушных шаров «Журавлик в небе»
7 сент ября	День Бородинского сражения	Выставка творческих работ " Эскадрон гусар летучих!" Дидактические игры «Подбери картинку»,	Выставка творческих работ " Эскадрон гусар летучих!" Дидактические игры «Подбери картинку»,	Тематическая беседа: «О начале Отечественной войны 1812 года.», «М. Кутузов и русская армия», " Беседа о	Тематическая беседа: «О начале Отечественной войны 1812 года.», «М. Кутузов и русская армия», " Беседа о	Тематическая беседа: «О начале Отечественной войны 1812 года.», «М. Кутузов и русская армия»,

		«Что нужно гусару», «Военная техника»	«Что нужно гусару», «Военная техника» Сюжетно - ролевые игры «Гусары», «Салон красоты»	Наполеоне и его вторжении в Россию ", " Победа России в Отечественной войне 1812 года" Выставка творческих работ " Эскадрон гусар летучих!" Дидактические игры «Подбери картинку», «Что нужно гусару», «Военная техника»	Наполеоне и его вторжении в Россию ", " Победа России в Отечественной войне 1812 года" Выставка творческих работ " Эскадрон гусар летучих!" Дидактические игры «Подбери картинку», «Что нужно гусару», «Военная техника»	" Беседа о Наполеоне и его вторжении в Россию ", " Победа России в Отечественной войне 1812 года" Выставка творческих работ " Эскадрон гусар летучих!" Дидактические игры «Подбери картинку», «Что нужно гусару», «Военная техника» Викторина "Недаром помнит вся Россия про день Бородина!"
8 сент	Международный день	Игровое занятие «В гостях у	Игровое занятие «В гостях у	Игровое занятие «Чтобы	Проектная деятельность	Проектная деятельность

ября	распространен ия грамотности	книжки»	книжки»	грамотным быть нужно книги любить!»	«Грамоте учиться, всегда пригодиться!»	«Грамоте учиться, всегда пригодиться!»
27 сент ября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка результатов детской деятельности «Букет для воспитателя»	Выставка результатов детской деятельности «Букет для воспитателя»	Выставка результатов детской деятельности «Наш любимый детский сад!»	Выставка результатов детской деятельности «Наш любимый детский сад!»	Выставка результатов детской деятельности «Наш любимый детский сад!»
1 октя бря	Международн ый день пожилых людей Международн ый день музыки	Фотовыставка «Я с бабушкой и дедедушкой дружу давным-давно»	Фотовыставка «Я с бабушкой и дедедушкой дружу давным-давно»	Фотовыставка «Я с бабушкой и дедедушкой дружу давным-давно»	Акция ко Дню пожилого человека «Из детских рук – частичку теплоты»	Акция ко Дню пожилого человека «Из детских рук – частичку теплоты»
4 октя бря	День защиты животных	Рассматривание фотоальбомов «Я и мой домашний питомец»	Утренний круг «Мой верный друг – домашний питомец»	Утренний круг «Мы в ответе за тех гого приручили»	Утренний круг «Мы в ответе за тех гого приручили»	Квест – игра «Умники и умницы» «Животные красной книги»
5 октя бря	День учителя	Тематическая беседа по картине «В детском саду	Тематическая беседа по картине «В детском саду»	Выставка рисунков «Мой первый учитель- воспитатель»	Тематическая беседа «Професси учитель, воспитатель»	Презентация выставки – истории «Как учились в старину»

9 - 13 октя бря	Сезонные изменения в природе «Осень золотая»	Праздник «Осень, осень, в гости просим!»	Праздник «Осень, осень, в гости просим!»	Праздник «Осень, осень, в гости просим!»	Праздник «Осень, осень, в гости просим!»	Праздник «Осень, осень, в гости просим!»
3 воск ресе нье октя бря	День отца в России.	Развлечение «Папа может, все что угодно»	Развлечение «Папа может, все что угодно»	Развлечение «Папа может, все что угодно»	Выставка плакатов «Мой папа самый лучший»	Встречи в «Семейной гостиной» «Негазлучные друзья – это папа мой и я»
	День здоровья. Марафон здоровья Сезонные изменения в природе	Марафон здоровья (малые олимпийские игры) «Движение день за днем» Экскурсия по территории Сезонные изменения в природе Выставка рисунков «Природа Сибири»	Марафон здоровья (малые олимпийские игры) «Движение день за днем» Экскурсия по территории Сезонные изменения в природе Выставка рисунков «Природа Сибири»	Марафон здоровья (малые олимпийские игры) «Движение день за днем» Экскурсия по территории Сезонные изменения в природе Выставка рисунков «Природа Сибири»	Марафон здоровья (малые олимпийские игры) «Движение день за днем» Поход в березовую рощу создание альбома природа Сибири	Марафон здоровья (малые олимпийские игры) «Движение день за днем» Поход в березовую рощу создание альбома природа Сибири
4 ноя бря	День народного единства	Выставка рисунков «Узоры России» <i>Академия ПВ</i>	Выставка рисунков «Узоры России»	Выставка рисунков «Узоры России» <i>Академия ПВ</i>	Мастерская по изготовлению национальных	Мастерская по изготовлению национальных

		Драматизация сказок о дружбе, взаимовыручке	<i>Академия ПВ</i> Драматизация сказок о дружбе, взаимовыручке	Драматизация сказок о дружбе, взаимовыручке	костюмов (рисование, аппликация) <i>Академия ПВ</i> Презентация детских проектов посвященных Дню народного единства	костюмов (рисование, аппликация) <i>Праздник</i> посвященный Дню народного единства
8 ноя бря	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Тематическая беседа «Защищая Отечество»	Тематическая беседа «Защищая Отечество»	Тематическая беседа «Защищая Отечество»	Акция «Отдавая жизнь ради блага Отечества»	Акция «Отдавая жизнь ради блага Отечества»
	Презентация детских проектов	-	-	-	Презентация детских проектов «Первые шаги в науку»	Презентация детских проектов «Первые шаги в науку»
	Инклюзивное мероприятие	Деятельность интерактивных площадок «В гости к «Аленке!»	Деятельность интерактивных площадок «В гости к «Аленке!»	Деятельность интерактивных площадок «В гости к «Аленке!»	Деятельность интерактивных площадок с ДОУ Теремок «В гости к «Аленке!»	Деятельность интерактивных площадок с ДОУ Теремок «В гости к «Аленке!»

						«Аленке!»
После воскресенья ноября	День матери в России	Акция «Подари улыбку маме» С/И «Семья», «Едем в гости к бабушке»	Акция «Подари улыбку маме» СРИ «Семья», «Едем в гости к бабушке»	Акция «Подари улыбку маме» Выставка детского творчества «В каждом рисунке - МАМА»	Акция «Подари улыбку маме» Проектная деятельность «Игрушки моей мамы, бабушки» Спортивный досуг «Мамы разные нужны, а спортивные важны»	Акция «Подари улыбку маме» Проектная деятельность «История возникновения праздника День Матери» Концерт «Будте счастливы, мамы Земли»
	Инклюзивное мероприятие	Акция «Три П: Понимаем, Принимаем, Помогаем» «Вместе весело, дружно, легко»	Акция «Три П: Понимаем, Принимаем, Помогаем» «Вместе весело, дружно, легко»	Акция «Три П: Понимаем, Принимаем, Помогаем» «Вместе весело, дружно, легко»	Акция «Три П: Понимаем, Принимаем, Помогаем» «Вместе весело, дружно, легко»	Акция «Три П: Понимаем, Принимаем, Помогаем» «Вместе весело, дружно, легко»
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Ситуативный разговор «Моя страна - моя Россия»	Ситуативный разговор «Моя страна - моя Россия»	Ситуативный разговор «Моя страна - моя Россия»	Тематический день «День Государственного герба»	Тематический день «День Государственного герба»
3 дека	День неизвестного	Деятельность интерактивных	Деятельность интерактивных	Деятельность интерактивных	Деятельность интерактивных	Деятельность интерактивных

бря	солдата; Международн ый день инвалидов	площадок «В гости к «Аленке!» Выставка творческих работ детей с ОВЗ «Творчество без границ»	площадок «В гости к «Аленке!» Выставка творческих работ детей с ОВЗ «Творчество без границ»	площадок «В гости к «Аленке!» Выставка творческих работ детей с ОВЗ «Творчество без границ»	площадок «В гости к «Аленке!» Выставка творческих работ детей с ОВЗ «Творчество без границ», посвященная Дню неизвестного солдата	площадок «В гости к «Аленке!» Выставка творческих работ детей с ОВЗ «Творчество без границ» посвященная Дню неизвестного солдата
5 дека бря	День добровольца (волонтера) в России	Реализация проекта «Детские общности» Акция «Птичкина столовая»	Реализация проекта «Детские общности» Акция «Птичкина столовая»	Реализация проекта «Детские общности» Акция «Птичкина столовая»	Реализация проекта «Детские общности» Акция «Птичкина столовая»	Реализация проекта «Детские общности» Акция «Птичкина столовая»
8 дека бря	Международн ый день художника	Творческая мастерская «Маленький художник» Мини экскурсия «Выставка детского творчества детей МБДОУ»	Творческая мастерская «Маленький художник» Мини экскурсия «Выставка детского творчества детей	Творческая мастерская «Юный художник» Мини экскурсия «Выставка детского творчества детей МБДОУ»	Творческая мастерская «Юный художник» Экскурсия в ДШИ	Творческая мастерская «Юный художник» Персональная выставка рисунков «Я художник»

			МБДОУ»			Экскурсия в ДШИ
9 дека бря	День Героев Отечества	Ситуативный разговор «Гордимся славою Героев»	Утренний круг «Гордимся славою Героев»	Утренний круг «Гордимся славою Героев»	Утренний круг «Гордимся славою Героев» Выпуск плакатов «Герои Отечества»	Утренний круг «Гордимся славою Героев» Выпуск плакатов «Герои Отечества»
12 дека бря	День Конституции Российской Федерации	Рассматривание иллюстраций «Наша страна – Россия!» Ролевые игры «Мы идем на праздник с флажками»	Рассматривание иллюстраций «Наша страна – Россия!» Сюжетно- ролевые игры «Мы идем на праздник с флажками»	Тематические беседы «Моя малая Родина», «Права и обязанности людей», Сюжетно-ролевые игры «Российская семья», «На параде»	Тематические беседы «12 декабря – День Конституции РФ», «Права и обязанности людей», «Что такое патриотизм?».	Тематические беседы «12 декабря - День Конституции РФ», «Права и обязанности людей», «Что такое патриотизм?».
31 дека бря	Новый год	Праздник «Новогодняя сказка»	Праздник «Новогодняя сказка»	Праздник «Новогодняя сказка»	Праздник «Новогодняя сказка»	Праздник «Новогодняя сказка»
	Выставка детского творчества	Выставка детского творчества «Зимние чудеса»	Выставка детского творчества	Выставка детского творчества «Зимние чудеса»	Выставка детского творчества «Зимние чудеса»	Выставка детского творчества

			«Зимние чудеса»			«Зимние чудеса»
Январь	Развлечение	Развлечение «Зимушка - зима»	Развлечение «Зимушка - зима»	Концерт «Русская зима»	Концерт «Русская зима»	Концерт «Русская зима»
	Сезонные изменения в природе «Зимний лес»	Экскурсия по территории «Зимний лес» Выставка рисунков «Березка»	Экскурсия по территории «Зимний лес» Выставка рисунков «Березка»	Экскурсия по территории «Зимний лес» Выставка рисунков «Березка»	Экскурсия в березовую рощу «Зимний лес» Создание альбома «Березка русская в разное время года»	Экскурсия в березовую рощу «Зимний лес» Создание альбома «Березка русская в разное время года»
	День здоровья	Тематическая беседа «Разговор о правильном питании», «Здоровье и польза утренней гимнастики» Занимательная гимнастика «Здоровячки» Мини – экскурсия на выставку	Тематическая беседа «Разговор о правильном питании», «Здоровье и польза утренней гимнастики» Занимательная гимнастика «Здоровячки» Мини – экскурсия на выставку	Тематическая беседа «Разговор о правильном питании», «Здоровье и польза утренней гимнастики», «Мы любим спорт» Занимательная гимнастика «Здоровячки»	Тематическая беседа «О спортсменах», «Что такое Олимпиада», «Разговор о правильном питании», «Мы любим спорт» Веселые старты Выставка газет «Спорт – это	Тематическая беседа «О спортсменах», «Что такое Олимпиада», «Разговор о правильном питании», «Мы любим спорт». Веселые старты Выставка газет

		детских рисунков «Спорт наш друг»	детских рисунков «Спорт наш друг»	Выставка детских рисунков «Спорт наш друг»	здорово!»	«Спорт – это здорово!»
27 января	День снятия блокады Ленинграда	Совместная деятельность Фотовыставка Рассматривание фотографий современного Санкт-Петербурга и города во время ВОВ	Совместная деятельность Фотовыставка Рассматривание фотографий современного Санкт-Петербурга и города во время ВОВ	орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде. • -рассматривание пейза Совместная деятельность Фотовыставка Рассматривание фотографий современного Санкт-Петербурга и города во время ВОВ	Совместная деятельность Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде Тематическая беседа "Дети Блокадного Ленинграда"	НОД Тема: «Путешествие во времени. Блокада Ленинграда» с использованием ИКТ. Совместная деятельность Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде НОД «Путешествие во времени. Блокада Ленинграда» с использованием ИКТ
2	День разгрома	Выставка -	Выставка -	Выставка -	Выставка -	Выставка -

фев раля	советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградск ой битве	презентация «Город русской славы – Сталинград»	презентация «Город русской славы – Сталинград»	презентация «Город русской славы – Сталинград»	презентация «Город русской славы – Сталинград» Развлечение «Пришла желанная Победа, от Сталинградских стен пришла!»	презентация «Город русской славы – Сталинград» Развлечение «Пришла желанная Победа, от Сталинградских стен пришла!»
8 фев раля	День российской науки	Лаборатория «Царица вода» Эксперименты с водой	Лаборатория «Царица вода» Эксперименты с водой	Лаборатория «Царица вода» Эксперименты с водой: Музыкальные стаканы, шагающая вода, не протекающая бумага	Магнитная лаборатория Игра с магнитным конструктором Просмотр мультфильма: «Смешарики. Магнетизм» Эксперименты с магнитом: «Все ли притягивает магнит?», «Действует ли магнит через другие материалы?», «Почему два магнита	Лаборатория «Природное электричество» Просмотр презентации: «Природные явления» Просмотр мультфильма: «Смешарики. Откуда берется молния» Знакомство с плакатом «Правила безопасного поведения во время грозы».

					отталкиваются или притягиваются?», «Волшебная цепочка»	Эксперименты со статическим электричеством (шерсть и шарик)
	Конкурс чтецов	Чтение стихов А.Борто	Конкурс чтецов «Волшебная флейта поэзии»	Конкурс чтецов «Волшебная флейта поэзии»	Конкурс чтецов «Волшебная флейта поэзии»	Конкурс чтецов «Волшебная флейта поэзии»
15 фев	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Мини экскурсия на выставку рисунков «Страны достойные сыны»	Мини экскурсия на выставку рисунков «Страны достойные сыны»	Выставка рисунков «Страны достойные сыны» Тематическая беседа, посвященная Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, Дню памяти воинов-интернационалистов	Выставка рисунков «Страны достойные сыны» Экскурсия к памятнику Скорбящая мать	Музыкальная композиция «Нет у солдата выше чести, чем выстоять и победить!» Экскурсия к памятнику Скорбящая мать
21 фев	Международный день	Чтение русских народных сказок	Чтение русских народных сказок	Выставка рисунков	Выставка рисунков	Викторина «Фонематика»

раля	родного языка	Рассматривание иллюстраций к сказкам, потешкам Мини экскурсия на выставку рисунков по русским народным сказкам	Рассматривание иллюстраций к сказкам, потешкам Мини экскурсия на выставку рисунков по русским народным сказкам	по русским народным сказкам Физ.досуг «Игры народов Сибири»	по русским народным сказкам Оформление буклетов, стенгазет «Родной язык – наше богатство!»	Оформление буклетов, стенгазет «Родной язык – наше богатство!»
23 фев раля	День защитника Отечества	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Буду Родине служить!»	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Буду Родине служить!»	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Буду Родине служить!»	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Буду Родине служить!»	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Буду Родине служить!»
8 мар та	Международный женский день	Праздник «Мама каждому из нас всех людей дороже!»	Праздник «Мама каждому из нас всех людей дороже!» Организация деятельности семейной гостинной «Встреча с	Праздник «Мама каждому из нас всех людей дороже!» Организация деятельности семейной гостинной «Встреча с	Праздник «Мама каждому из нас всех людей дороже!» Организация деятельности семейной гостинной «Встреча с	Праздник «Мама каждому из нас всех людей дороже!» Организация деятельности семейной гостинной «Встреча с

			интересными людьми» (бабушки)	интересными людьми» (бабушки)	интересными людьми» (бабушки)	интересными людьми» (бабушки)
	Фестиваль	Фестиваль «По тропинкам народной культуры и традиций»	Фестиваль «По тропинкам народной культуры и традиций»	Фестиваль «По тропинкам народной культуры и традиций»	Фестиваль «По тропинкам народной культуры и традиций»	Фестиваль «По тропинкам народной культуры и традиций»
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Мини экскурсия на выставку рисунков «Крым и Россия вместе»	Мини экскурсия на выставку рисунков «Крым и Россия вместе»	Выставка рисунков «Крым и Россия вместе»	Выставка рисунков «Крым и Россия вместе»	Выставка рисунков «Крым и Россия вместе»
	Инклюзивное мероприятие	Деятельность интерактивных площадок «В гости к «Аленке!» Выставка творческих работ детей с ОВЗ «Творчество без границ»	Деятельность интерактивных площадок «В гости к «Аленке!» Выставка творческих работ детей с ОВЗ «Творчество без границ»	Деятельность интерактивных площадок «В гости к «Аленке!» Выставка творческих работ детей с ОВЗ «Творчество без границ»	Деятельность интерактивных площадок «В гости к «Аленке!» Выставка творческих работ детей с ОВЗ «Творчество без границ»	Деятельность интерактивных площадок «В гости к «Аленке!» Выставка творческих работ детей с ОВЗ «Творчество без границ»
27 марта	Всемирный день театра	День театра игры - инсценировки,	День театра игры - инсценировки,	День театра игры - инсценировки,	День театра игры - инсценировки,	День театра игры - инсценировки,

		игры – этюды, настольный, пальчиковый и др. виды театров	игры – этюды, настольный, пальчиковый и др. виды театров	игры – этюды, настольный, пальчиковый и др. виды театров	игры – этюды, настольный, пальчиковый и др. виды театров	игры – этюды, настольный, пальчиковый и др. виды театров
Апрель	Сезонные изменения в природе	Экскурсия по территории «Весенний лес» Выставка рисунков Природа Сибири весной	Экскурсия по территории «Весенний лес» Выставка рисунков Природа Сибири весной	Экскурсия по территории «Весенний лес» Выставка рисунков Природа Сибири весной	Экскурсия в березовую рощу создание альбома Природа Сибири весной	Экскурсия в березовую рощу создание альбома Природа Сибири весной
12 апреля	День космонавтики	Развлечение «Космическое путешествие»	Развлечение «Космическое путешествие»	Развлечение «Космическое путешествие»	Проектировочная деятельность «Космос - волшебный мир» Шашечный турнир «В гостях у шашечной королевы» - финальные игры, посвященные дню космонавтики	Проектировочная деятельность «Космос - волшебный мир» Шашечный турнир «В гостях у шашечной королевы» - финальные игры, посвященные дню космонавтики

	День здоровья	День здоровья «Движение – это жизнь»	День здоровья «Движение – это жизнь»	День здоровья «Движение – это жизнь»	День здоровья «Движение – это жизнь»	День здоровья «Движение – это жизнь»
22 апреля	День Земли	Мини экскурсия на выставку-инсталляцию «Мать – Земля»	День Земли Выставки-инсталляции «Мать – Земля»	День Земли Выставки-инсталляции «Мать – Земля»	День Земли Выставки-инсталляции «Мать – Земля»	День Земли Выставки-инсталляции «Мать – Земля»
1 мая	Праздник Весны и Труда	День детского рисунка на асфальте «Солнце, радость и Весна» Развлечение «Весна»	День детского рисунка на асфальте «Солнце, радость и Весна» Развлечение «Весна»	День детского рисунка на асфальте «Солнце, радость и Весна» Выставка конструктивно – модельной деятельности «Мир глазами детей», посвященная празднику 1 мая	День детского рисунка на асфальте «Солнце, радость и Весна» Выставка конструктивно – модельной деятельности «Мир глазами детей», посвященная празднику 1 мая	День детского рисунка на асфальте «Солнце, радость и Весна» Выставка конструктивно – модельной деятельности «Мир глазами детей», посвященная празднику 1 мая
9 мая	День Победы	Тематическая беседа «День Победы»	Праздник «День Победы»	Праздник «День Победы»	Праздник «День Победы»	Праздник «День Победы»
19 мая	День детских общественных	Реализация проекта «Детские	Реализация проекта «Детские	Реализация проекта «Детские	Реализация проекта «Детские	Реализация проекта

	организаций России	общности»	общности»	общности»	общности»	«Детские общности»
	Праздник «До свидания, детский сад!»					Праздник «До свидания, детский сад!»
24 мая	День славянской письменности и культуры	Творческая мастерская Украшение первой буквы своего имени (нитками, бусами, геом.фигурами, пуговицами садфетками и др) Творческая выставка «Моя буква»	Творческая мастерская Украшение первой буквы своего имени (нитками, бусами, геом.фигурами, пуговицами садфетками и др) Творческая выставка «Моя буква»	Творческая мастерская Украшение первой буквы своего имени (нитками, бусами, геом.фигурами, пуговицами садфетками и др) Творческая выставка «Моя буква»	Творческая мастерская Украшение первой буквы своего имени (нитками, бусами, геом.фигурами, пуговицами садфетками и др) Творческая выставка «Моя буква» НОД «Путешествие азбуки по России»	Творческая мастерская Украшение первой буквы своего имени (нитками, бусами, геом.фигурами, пуговицами садфетками идр) Творческая выставка «Моя буква» НОД " О славянской азбуке и старинных книгах"
1 июн я	День защиты детей	День защиты детей Детский конкурс рисунков на асфальте: «Пусть	День защиты детей Детский конкурс рисунков на асфальте:	День защиты детей Детский конкурс рисунков на асфальте: «Пусть	День защиты детей Детский конкурс рисунков на асфальте: «Пусть	День защиты детей Детский конкурс рисунков на

		всегда будет солнце!» Развлечение «Планета детства»	«Пусть всегда будет солнце!» Развлечение «Планета детства»	всегда будет солнце!» Развлечение «Планета детства»	всегда будет солнце!» Развлечение «Планета детства»	асфальте: «Пусть всегда будет солнце!» Развлечение «Планета детства»
5 июн я	День эколога					
6 июн я	День русского языка	Совместная деятельность рассматривание репродукции картин художников, иллюстраций к произведениям, А.С. Пушкина Чтение произведений А.С. Пушкина	Совместная деятельность рассматривание репродукции картин художников, иллюстраций к произведениям, А.С. Пушкина	Совместная деятельность рассматривание репродукции картин художников, иллюстраций к произведениям, А.С. Пушкина Чтение произведений А.С. Пушкина	Совместная деятельность рассматривание репродукции картин художников, иллюстраций к произведениям, А.С. Пушкина Чтение произведений А.С. Пушкина	Выставка книг по произведениям А.С. Пушкина Викторина «По сказкам А.С. Пушкина» Чтение произведений А.С. Пушкина
12 июн я	День России	Рассматривание иллюстраций «Россия – Родина моя», Русские народные игры Рассматривание	Рассматривание иллюстраций «Россия – Родина моя», Русские народные игры Рассматривание	Рассматривание иллюстраций «Россия – Родина моя», Русские народные игры Рассматривание	Спортивно – музыкальное развлечение «Я люблю свою Родину» (старший дошкольный	Спортивно – музыкальное развлечение «Я люблю свою Родину» (старший

		альбомов «Народная игрушка»	альбомов «Народная игрушка»	альбомов «Народная игрушка»	возраст); Рисование: «Мы живем в России»	дошкольный возраст); Рисование: «Мы живем в России»
22 июн я	День памяти и скорби	Тематические беседы: «Солдат – победитель» «Что такое героизм?» «Великий день Победы» Подвижные игры и упражнения: «Сигнальные флажки» «Слушай команду»	Тематические беседы: «Солдат – победитель» «Что такое героизм?» «Великий день Победы» Подвижные игры и упражнения: «Сигнальные флажки» «Слушай команду»	Тематические беседы: «Как началась война?» «Что такое героизм?» «Великий день Победы» Подвижные игры и упражнения: «Пограничники и нарушители» «Разведка» «Военные самолеты»	Тематические беседы: «Как началась война?» «Великая Отечественная Вой на» «Что такое героизм?» «О городах героях» «Георгиевская ленточка –символ воинской доблести и славы» «Великий день Победы» «Дети войны» Подвижные игры и упражнения: «Пограничники и нарушители» «Разведка» «Военные	Тематические беседы: «Как началась война?» «Великая Отечественная В ойна» «Солдат – победитель» «Что такое героизм?» «О городах героях» «Георгиевская ленточка – символ воинской доблести и славы» «Великий день Победы» «Дети войны» Подвижные игры и

					самолеты» «Найди пакет» «На границе».	упражнения: «Пограничники и нарушители» «Разведка» «Военные самолеты» «Найди пакет» «На границе».
8 июл я	День семьи, любви и верности.	Акция «Символ праздника – ромашка» утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. Тематическая беседа «Семья – это значит мы вместе» Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»	Акция «Символ праздника – ромашка» утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. Тематическая беседа «Семья – это значит мы вместе» Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»	Акция «Символ праздника – ромашка» утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. Тематическая беседа «Семья – это значит мы вместе» Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»	Акция «Символ праздника – ромашка» утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. Тематическая беседа «Семья – это значит мы вместе» Фотовыставка «Загляните в семейный альбом» Творческая мастерская «Открытка- ромашка»	Акция «Символ праздника – ромашка» утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. Тематическая беседа «Семья – это значит мы вместе» Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»

						Творческая мастерская «Открытие-ромашка»
30 июля	День Военно-морского флота	Рассматривание иллюстраций «Защитники Отечества» Тематическая беседа «Нет на свете Родины красивей» Пальчиковая гимнастика «Бойцы – молодцы». Просмотр мультфильмов о морских приключениях: "Катерок", "Осьминожки", "Капитан".	Рассматривание иллюстраций «Защитники Отечества» Тематическая беседа «Нет на свете Родины красивей» Пальчиковая гимнастика «Бойцы – молодцы». Просмотр мультфильмов о морских приключениях: "Катерок", "Осьминожки", "Капитан".	Чтение пословиц и поговорок про солдата. Загадывание и отгадывание загадок с помощью воспитателя на тему «Морские профессии». Развлечение «Российский Флот»	Чтение пословиц и поговорок про солдата. Загадывание и отгадывание загадок с помощью воспитателя на тему «Морские профессии». Развлечение «Российский Флот»	Чтение художественной литературы: «Рассказы старого моряка», «Стёпа моряк», «Гордый кораблик». Развлечение «Российский Флот»
12 августа	День физкультурника	Тематическая беседа «Если хочешь быть здоров!»	Тематическая беседа «Если хочешь быть здоров!»	Тематическая беседа «Если хочешь быть здоров!»	Тематическая беседа «Если хочешь быть здоров!»	Тематическая беседа «Если хочешь быть здоров!»

		Подвижные игры «Веселая игротека»	Подвижные игры «Веселая игротека»	Выставка рисунков «Со спортом дружить – здоровыми быть» Подвижные игры «Веселая игротека»	Выставка рисунков «Со спортом дружить – здоровыми быть» Спортивная эстафета	Выставка рисунков «Со спортом дружить – здоровыми быть» Спортивная эстафета
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Тематическая беседа «Флаг России», «Родина, Россия» Аппликация «Флажки»	Тематическая беседа «Флаг России», «Родина, Россия» Аппликация «Флажки»	Тематическая беседа «Флаг России», «Белый, синий, красный», беседа о значении слов «Родина, Россия», «Я горжусь своей страной». Творческая мастерская по изготовлению плакатов «Наш трехцветный флаг» Выставка плакатов «Наш трехцветный флаг»	Тематическая беседа «Флаг России», «Белый, синий, красный», беседа о значении слов «Родина, Россия», «Я горжусь своей страной». Творческая мастерская по изготовлению плакатов «Наш трехцветный флаг» Выставка плакатов «Наш трехцветный флаг»	Тематическая беседа «Флаг России», «Белый, синий, красный», беседа о значении слов «Родина, Россия», «Я горжусь своей страной». Творческая мастерская по изготовлению плакатов «Наш трехцветный флаг» Выставка плакатов «Наш трехцветный флаг»

						флаг»
23 август	День победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году	Беседа - презентация на тему: «Защитники Отечества»	Беседа - презентация на тему: «Битва на Курской дуге»	Беседа - презентация на тему: «Битва на Курской дуге»	Беседа - презентация на тему: «Битва на Курской дуге»	Беседа - презентация на тему: «Битва на Курской дуге»
27 август	День российского кино	Тематическая беседа «Мой любимый герой мультфильма» Мини экскурсия на выставку рисунков «Поделись улыбкою своей» (герои мультфильмов)	Тематическая беседа «Мой любимый герой мультфильма» Мини экскурсия на выставку рисунков «Поделись улыбкою своей» (герои мультфильмов)	Тематическая беседа «Что мы знаем о кино» Выставка рисунков «Поделись улыбкою своей» (герои мультфильмов)	Тематическая беседа «Что мы знаем о кино» Викторина «Кино волшебная страна» Творческая мастерская «Снимаем кино»	Тематическая беседа «Что мы знаем о кино» Викторина «Кино волшебная страна» Творческая мастерская «Снимаем кино»
	Выставка поделок	Выставка поделок из овощей «Осенние чудесенки»	Выставка поделок из овощей «Осенние чудесенки»	Выставка поделок из овощей «Осенние чудесенки»	Выставка поделок из овощей «Осенние чудесенки»	Выставка поделок из овощей «Осенние чудесенки»

Индивидуальная траектория развития ребенка с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием)

воспитанника (ф.и. ребенка) _____

группа (направленность, название) _____

Показатели	Воспитатель	Учитель - логопед	Учитель-дефектолог	Педагог-психолог
Зона ближайшего развития				
Результат				

